



PRODUTO EDUCACIONAL

GUIA

CRIAÇÃO DE UM VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL

- Rodrigo Gonçalves Barbosa
- Aldo Rezende
- Maria José de Resende Ferreira

ProfEPT | 2024

PROFEPT
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo
Campus Vitória



Edifes
ACADÊMICO

Autor(es): Rodrigo Gonçalves Barbosa, Aldo Rezende e Maria José de Resende Ferreira.

Título da obra: Guia de criação de um vodcast como recurso educacional

Edição: 1ª

Ano de publicação: 2024

Local de publicação: Vitória/ES

Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Vitória



INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo
Campus Vitória



Edifes
ACADÊMICO

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

B238g Barbosa, Rodrigo Gonçalves.

Criação de Vodcast com recurso educacional: guia [recurso eletrônico].
/ Rodrigo Gonçalves Barbosa, Aldo Rezende, Maria José de Resende
Ferreira. – 1. ed. - Vitória : Instituto Federal do Espírito Santo, 2025.

16 p. : il. ; 30 cm.

ISBN: 978-85-8263-972-6 (*E-book*)

1. Vodcast. 2. Tecnologias educacionais. 3. Ensino híbrido. 4. Educação
profissional. 5. Estratégias pedagógicas. I. Rezende, Aldo. II. Ferreira,
Maria José de Resende. III. Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título.

CDD 21 – 371.334

Elaborada por Wagner Ayrão de Castro – CRB-6/ES – 1.005

PREFÁCIO

O presente Guia, intitulado **Guia de criação de um vodcast como recurso educacional** é o Produto Educacional desenvolvido pelo aluno Rodrigo Gançaves Barbosa, apresentado no Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo campus Vitória, do Instituto Federal do Espírito Santo, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, cuja o título da pesquisa foi **“O uso do vodcast como estratégia pedagógica na formação de estudantes do Ensino Médio Integrado do Ifes campus de Alegre”**.

Orientador: Prof. Dr. Aldo Rezende

Coorientadora: Prof^a Dr^a Maria José de Resende Ferreira



SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO - O VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL
2. METODOLOGIA
3. BENEFÍCIOS DO VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL
4. EQUIPAMENTO NECESSÁRIO
5. PLANEJAMENTO DO CONTEÚDO
6. GRAVANDO O VODCAST
7. AVALIAÇÃO E AJUSTES
8. VODCAST PILOTO USADO NA PESQUISA
9. CONSIDERAÇÕES FINAIS
10. REFERÊNCIAS

01

INTRODUÇÃO

O VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL

O vodcast é uma ferramenta educacional inovadora que combina vídeo e áudio para criar uma experiência multimídia envolvente. Esse formato dinâmico facilita a apresentação de informações complexas, atendendo a diferentes estilos de aprendizagem e tornando o conteúdo mais acessível.

Na educação, o vodcast oferece flexibilidade, permitindo que os alunos acessem e revisem o material no seu próprio ritmo. Isso promove a autonomia e a autorregulação, essenciais para o aprendizado eficiente. Além disso, os vodcasts incentivam a colaboração entre os alunos, seja em sala de aula ou em fóruns online, promovendo discussões e o compartilhamento de ideias.

A personalização é outro benefício chave dos vodcasts. Professores podem criar conteúdos adaptados às necessidades específicas de seus alunos, ajustando o ritmo e a complexidade do material. Isso resulta em uma aprendizagem mais individualizada e eficaz.

Em contextos de educação remota ou híbrida, os vodcasts mantêm os alunos engajados e motivados, proporcionando continuidade no aprendizado fora da sala de aula tradicional. A abordagem multimídia dos vodcasts não só enriquece o processo educacional, mas também facilita a retenção de conhecimento ao estimular diferentes sentidos.

Em resumo, os vodcasts são uma adição valiosa ao arsenal educacional atual, oferecendo flexibilidade, personalização e promoção da colaboração. Eles transformam a maneira como os alunos interagem com o conteúdo, tornando o aprendizado mais dinâmico, inclusivo e eficaz.

02

METODOLOGIA

Para a construção do Produto Educacional recorreu-se aos ensinamentos de Kaplún (2003). Para isto, adotou-se como requisitos para elaboração do produto os seguintes parâmetros:

- 1) eixo conceitual,
- 2) eixo pedagógico e
- c) eixo comunicacional.

O eixo conceitual foi estabelecido na introdução do produto técnico, definindo o que é vodcast a partir de sua origem, articulando-se com os recursos tecnológicos utilizados.

O eixo pedagógico se deu através das diretrizes utilizadas para o uso do vodcast como recurso educacional, definindo-se o objetivo e o planejamento do conteúdo, que deve considerar a atenção e o entusiasmo do aluno.

O eixo comunicacional, por sua vez, relaciona-se a organização, a criação de uma identidade e ao modo como os recursos de áudio serão utilizados.

03

BENEFÍCIOS DO VODCAST

COMO RECURSO EDUCACIONAL

Os vodcasts oferecem inúmeros benefícios como recurso educacional, tanto para educadores quanto para alunos:

- **Acessibilidade**
- **Engajamento**
- **Flexibilidade**
- **Reforço do Aprendizado**
- **Comunicação Eficaz**

Através de recursos visuais, os vodcasts podem tornar conceitos complexos mais fáceis de entender e reter. A flexibilidade de acesso permite que os alunos aprendam no seu próprio ritmo e local, o que é crucial para diferentes estilos de aprendizagem.

04

EQUIPAMENTO NECESSÁRIO

CÂMERA OU SMARTPHONE



- **Câmera OU Smartphone:**

Pode ser uma câmera DSLR, uma câmera de vídeo ou mesmo a câmera de um smartphone. Certifique-se de que a resolução seja pelo menos 1080p para uma boa qualidade de vídeo.

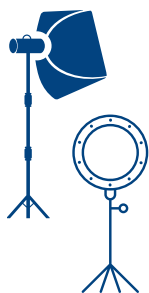
MICROFONE



- **Microfone:**

Um microfone condensador USB ou XLR geralmente oferece uma excelente qualidade de áudio.

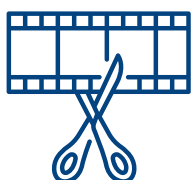
ILUMINAÇÃO



- **Iluminação:**

Use luzes de softbox ou anéis de luz para garantir uma iluminação uniforme e suave. Caso não disponha de tais equipamentos, poderá ser utilizado luz natural, em ambiente iluminados.

EDIÇÃO



- **Software de edição:**

Editores de vídeo gratuitos: CapCut, Canva ou DaVinci Resolve.

05

PLANEJAMENTO DO CONTEÚDO

Determine o objetivo educacional do seu vodcast. Identifique o tópico que você deseja abordar e a mensagem educativa que deseja transmitir aos seus espectadores.

O objetivo educacional de um vodcast refere-se à intenção de fornecer conteúdo educativo e instrutivo aos espectadores por meio dessa forma de mídia. Ao determinar o objetivo educacional do seu vodcast, é importante identificar o tópico específico que você deseja abordar e a mensagem educativa que deseja transmitir.

Primeiramente, escolher um tópico específico é essencial para definir a direção e o foco do seu vodcast. Pode ser qualquer assunto dentro do campo da educação, como matemática, ciências, história, idiomas, habilidades práticas, desenvolvimento pessoal, entre outros. O tópico deve ser relevante e interessante para o seu público-alvo, levando em consideração suas necessidades e interesses.

Em seguida, é necessário definir a mensagem educativa que você deseja transmitir. Pergunte-se: qual é o principal conhecimento ou habilidade que você deseja que seus espectadores adquiram ao assistir ao vodcast? Sua mensagem educativa deve ser clara, concisa e envolvente, a fim de maximizar o impacto do seu conteúdo. Pode ser uma explicação detalhada de um conceito complexo, um guia passo a passo para realizar uma tarefa, uma reflexão sobre um tema específico ou até mesmo uma combinação de vários elementos educativos.

Ao estabelecer o objetivo educacional do seu vodcast, você está definindo a intenção e o propósito do seu conteúdo educativo.

Desenvolva um plano editorial que inclua:

- **Formato dos episódios:** duração, frequência, estilo (entrevistas, tutoriais, apresentações, etc.)
- **Tópicos a serem abordados:** crie uma lista de temas relevantes e divida-os em episódios.
- **Roteiro:** planeje o conteúdo de cada episódio com detalhes, incluindo a introdução, desenvolvimento e conclusão.
- **Recursos visuais:** determine quais recursos visuais serão utilizados para complementar o conteúdo.

06

GRAVE O VODCAST

APÓS PLANEJAR, É HORA DE GRAVAR!

Configuração do Espaço:

- Escolha um local silencioso e com boa acústica.
- Configure a câmera e ajuste o enquadramento para uma composição visual agradável.
- Ajuste a iluminação para garantir que esteja bem iluminado e sem sombras duras.

Configuração do Equipamento:

- Conecte e teste o microfone.
- Configure a câmera para a melhor qualidade de vídeo possível.
- Certifique-se de que todo o equipamento esteja funcionando corretamente antes de começar a gravação.

Gravação:

- Faça um teste rápido para verificar a qualidade do áudio e do vídeo.
- Grave o vodcast seguindo o roteiro planejado.

Edição:

- Importe o vídeo para o software de edição.
- Corte partes desnecessárias e ajuste o áudio.
- Adicione efeitos, transições, legendas e outros elementos gráficos conforme necessário.
- Revise e ajuste até estar satisfeito com o resultado final.

Publicação:

Exporte o vídeo no formato desejado e carregue o vodcast na plataforma de sua escolha (ex: YouTube)

07

AVALIAÇÃO , E AJUSTES

Estabeleça critérios para avaliar a eficácia do vodcast como recurso didático, como feedback dos estudantes, desempenho acadêmico e envolvimento na sala de aula.

Encoraje a discussão e o feedback dos envolvidos para aprimorar o vodcast ao longo do tempo.

08

VODCAST PILOTO USADO NA PESQUISA

O vodcast piloto foi realizada no Ifes Campus de Alegre, com os estudantes regularmente matriculados no Ensino Médio Integrado que participam da Banda de Fanfarra do Campus.

O tema proposto para a entrevista foi **“A Banda de Fanfarra do Ifes Campus de Alegre e sua relação com a vida escolar”**, com o objetivo de levar os alunos a descreverem como a participação na banda de música influencia em sua vida escolar a nível de aprendizagem, culturalmente e também socialmente.



<https://www.youtube.com/watch?v=N1e-eVgD6i8>

REGISTRO DAS ENTREVISTAS

Participação do coordenador e regente da Banda de Fanfarra e dos estudantes do Ensino Médio Integrado do Ifes Campus de Alegre.



09

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Prezado(a) leitor(a),

A proposta apresentada neste produto educacional é um ponto de partida para a inovação e a melhoria contínua do processo de ensino-aprendizagem. A flexibilidade e adaptabilidade são elementos essenciais para atender às diversas necessidades e realidades das instituições de ensino. Por isso, sinta-se à vontade para ajustar, aprimorar e personalizar este material conforme as especificidades do seu contexto educacional.

Acreditamos que a colaboração e a troca de experiências são fundamentais para o avanço educacional. Portanto, encorajamos que você compartilhe suas adaptações e resultados com a comunidade acadêmica, contribuindo assim para um ciclo virtuoso de desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas.

A educação é um campo em constante evolução, e cada melhoria, por menor que seja, pode gerar um impacto significativo na formação dos alunos. Esperamos que este produto educacional sirva como uma ferramenta útil e inspiradora para o seu trabalho, ajudando a criar ambientes de aprendizagem mais dinâmicos, inclusivos e eficazes.

Agradecemos seu interesse e dedicação em explorar e utilizar este material. Juntos, podemos construir uma educação de qualidade que prepare os alunos para os desafios do futuro.

REFERÊNCIAS

KAPLÚN, Gabriel. Material educativo: a experiência de aprendizado. **Comunicação & Educação**, São Paulo, v. 27, n. 1, p. 46-60, maio/ago. 2003.

SEBRAE. **Como criar seu primeiro podcast**. 2020. Disponível em: https://sebrae.com.br/Sebrae/Portal%20Sebrae/Arquivos/ebook_sebrae_como-criar-seu-primeiro-podcast.pdf. Acesso em: 10 mar. 2024.