

AMAPÁ DIGITAL:

LITERACIA MUDIÁTICA E INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL NO ENSINO MÉDIO

PROF. DR. ARGEMIRO BASTOS



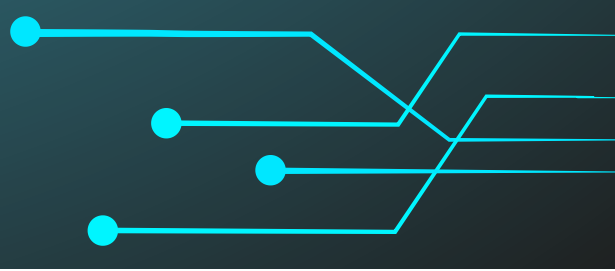


BEM-VINDO À CARTILHA AMAPÁ DIGITAL!

Este material foi desenvolvido especialmente para você, estudante do ensino médio, para explorar o mundo da literacia midiática e da inteligência artificial.

Vamos juntos descobrir como usar essas tecnologias de forma crítica e criativa!

Argemiro Bastos



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Bastos, Argemiro

Amapá digital [livro eletrônico] : literacia
midiática e inteligência artificial no Ensino
Médio / Argemiro Bastos. -- 1. ed. -- Macapá, AP :
Ed. do Autor, 2025.

PDF

ISBN 978-65-01-46076-5

1. Educação 2. Comunicação digital 3. Inteligência
artificial - Aplicações educacionais 4. Tecnologia
educacional I. Título.

25-270761

CDD-371.33

Índices para catálogo sistemático:

1. Tecnologia educacional : Educação 371.33

Aline Graziele Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

O CENÁRIO EDUCACIONAL DO AMAPÁ

Você sabia que nosso estado enfrenta desafios importantes na educação? Vamos entender melhor essa realidade:



IDH ABAIXO DA MÉDIA

O Amapá tem um Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de 0,708, enquanto a média brasileira é de 0,754.



DESEMPENHO NO SAEB

Os índices de proficiência no Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB) de 2021 mostram baixos níveis de aprendizagem em Língua Portuguesa e Matemática.



ACESSO LIMITADO À TECNOLOGIA

Apenas 43% das escolas urbanas têm acesso adequado à internet, limitando o potencial das tecnologias digitais como ferramentas de aprendizado.

Esses desafios afetam diretamente nossa formação crítica e científica. Mas não se preocupe! Este projeto foi criado justamente para ajudar a superar essas dificuldades de forma inovadora.

O QUE É LITERACIA MIDIÁTICA?

A literacia midiática é a capacidade de **acessar, analisar, avaliar e criar** conteúdos em diversas mídias. Em outras palavras, é saber "ler" e "escrever" usando diferentes meios de comunicação, especialmente os digitais.

Na era da informação, essa habilidade se tornou fundamental para o desenvolvimento cidadão e o progresso educacional. Não basta apenas consumir conteúdo - é preciso saber interpretá-lo criticamente!

A literacia midiática nos ajuda a navegar pelo oceano de informações disponíveis na internet, separando o que é confiável do que não é.



INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: O QUE É?

Antes de mergulharmos no uso da IA na educação, vamos entender o que ela realmente é:



A Inteligência Artificial (IA) é um campo da ciência da computação que busca desenvolver sistemas capazes de realizar tarefas que normalmente exigiriam inteligência humana. Isso inclui reconhecimento de fala, tomada de decisões, tradução de idiomas e muito mais.

A IA Generativa, como o ChatGPT e o DALL-E, é um tipo específico de IA capaz de criar conteúdos novos como textos, imagens, músicas e vídeos a partir de comandos dados pelos usuários.

POR QUE USAR IA NA EDUCAÇÃO?

Você sabia que nosso estado enfrenta desafios importantes na educação? Vamos entender melhor essa realidade:

ACESSIBILIDADE

As ferramentas de IA Generativa são acessíveis e intuitivas, permitindo que qualquer pessoa possa utilizá-las, mesmo sem conhecimentos técnicos avançados.

POTENCIAL PEDAGÓGICO

Essas tecnologias têm grande potencial para transformar a forma como aprendemos, tornando o processo mais interativo e personalizado.

ALINHAMENTO COM A BNCC

O uso dessas ferramentas está alinhado com as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que enfatiza a utilização crítica e ética das tecnologias digitais.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE

Diferente das práticas educacionais tradicionais, o uso da IA estimula a criatividade, a análise crítica e a produção de conteúdo autoral.

FERRAMENTAS DE IA QUE VAMOS EXPLORAR



CHATGPT

Uma ferramenta de IA que gera textos a partir de comandos. Pode criar histórias, resumos, explicações e muito mais.



DALL·E

Uma IA que cria imagens a partir de descrições textuais. Perfeita para ilustrar conceitos e ideias.



CANVA

Plataforma de design gráfico com recursos de IA que facilita a criação de infográficos e apresentações.



PODCASTLE

Ferramenta para criação e edição de podcasts com recursos de IA para melhorar a qualidade do áudio.



RUNWAY ML

Plataforma que permite criar e editar vídeos com ajuda de inteligência artificial.

OBJETIVO DO NOSSO PROJETO

O objetivo geral deste projeto é:

Desenvolver e implementar práticas pedagógicas inovadoras voltadas à formação em literacia midiática com apoio de ferramentas de IA generativa no ensino médio público de Macapá, promovendo o pensamento crítico, a criação ética de conteúdos digitais e a melhoria do desempenho educacional por meio da inovação.

Em termos mais simples, queremos ajudar você a:

- Entender como funciona a mídia digital;
- Usar ferramentas de IA de forma criativa e responsável;
- Desenvolver pensamento crítico para não cair em fake news;
- Criar seus próprios conteúdos digitais de qualidade;
- Melhorar seu desempenho escolar usando tecnologias inovadoras.

COMO VAMOS TRABALHAR: NOSSA METODOLOGIA

01

FASE 1: FORMAÇÃO EM LITERACIA MIDIÁTICA E IA

Aprenderemos a comparar textos gerados por IA com fontes confiáveis e desenvolver análise crítica.

02

FASE 2: ANÁLISE DE DISTORÇÕES E INTERPRETAÇÕES

Realizaremos debates, oficinas de reescrita e produção de podcasts sobre diferentes perspectivas de temas atuais.

03

FASE 3: ESTUDO DE FAKENEWS E DEEPFAKES

Estudaremos casos de desinformação, faremos simulações com IA e criaremos campanhas educativas.

04

FASE 4: AVALIAÇÃO E DISSEMINAÇÃO

Avaliaremos o projeto e compartilharemos os resultados, incluindo a produção de um e-book com relatos e boas práticas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

1: COMPARANDO CONTEÚDOS

O que vamos fazer:

Vamos comparar conteúdos gerados automaticamente por IA com fontes jornalísticas confiáveis. Isso nos ajudará a identificar diferenças entre esses tipos de conteúdo e avaliar sua veracidade, precisão e imparcialidade.

ATIVIDADES:



01

ANÁLISE COMPARATIVA

Faremos exercícios práticos usando ferramentas de IA para gerar textos sobre temas específicos e depois compararemos com artigos jornalísticos de fontes reconhecidas.



02

DEBATES GUIADOS

Participaremos de discussões em grupo moderadas por especialistas, onde apresentaremos nossas conclusões sobre a comparação de conteúdos.

ATIVIDADE PRÁTICA: ANÁLISE COMPARATIVA

Passo a passo:

1. Escolha um tema atual (ex: mudanças climáticas, tecnologia, saúde);
2. Use o ChatGPT para gerar um texto informativo sobre o tema;
3. Busque um artigo sobre o mesmo tema em um site de notícias confiável;
4. Compare os dois textos usando a tabela abaixo;
5. Anote suas conclusões para compartilhar no debate.

Critério	Precisão das informações	Fontes citadas	Atualidade	Imparcialidade	Profundidade
Texto da IA					
Texto jornalístico					

OBJETIVO ESPECÍFICO

2: DISCUTINDO DISTORÇÕES

O que vamos fazer:

Vamos aprender a identificar distorções, omissões e interpretações em textos gerados automaticamente por IA. Isso nos ajudará a desenvolver habilidades críticas para analisar conteúdos digitais.

ATIVIDADES:



01

OFICINAS DE ANÁLISE TEXTUAL

Trabalharemos em pequenos grupos para analisar textos gerados por IA, identificando distorções, omissões e interpretações específicas.



02

SIMULAÇÕES DE DEBATE

Participaremos de simulações onde representaremos diferentes perspectivas sobre um tema controverso baseado nos textos analisados.

ATIVIDADE PRÁTICA: OFICINA DE ANÁLISE TEXTUAL

Passo a passo:

1. Forme um grupo de 3-4 pessoas;
2. Escolha um tema polêmico (ex: redes sociais e saúde mental);
3. Use o ChatGPT para gerar dois textos com visões opostas sobre o tema;
4. Análise cada texto usando as perguntas abaixo;
5. Prepare uma apresentação com suas descobertas.

Perguntas para análise:

- Quais fatos foram omitidos em cada texto?
- Há palavras ou expressões que revelam viés?
- Como o mesmo dado pode ser interpretado de formas diferentes?
- Quais técnicas de persuasão foram utilizadas?
- Como o texto poderia ser reescrito para ser mais equilibrado?

ATIVIDADE PRÁTICA: PRODUÇÃO DE PODCAST

Vamos criar um podcast sobre um tema atual, apresentando diferentes perspectivas!



PREPARAÇÃO

Escolha um tema relevante e pesquise diferentes pontos de vista. Use o ChatGPT para ajudar a encontrar argumentos de cada lado, mas verifique as informações em fontes confiáveis.



ROTEIRO

Crie um roteiro para seu podcast incluindo: introdução ao tema, apresentação das diferentes perspectivas, análise crítica das distorções comuns e conclusão com reflexões.



GRAVAÇÃO

Use o Podcastle ou outro aplicativo de gravação para criar seu podcast. Lembre-se de falar claramente e manter um tom conversacional.



COMPARTILHAMENTO

Compartilhe seu podcast com a turma e esteja preparado para discutir como você identificou e abordou as diferentes perspectivas e possíveis distorções.

OBJETIVO ESPECÍFICO

3: ANALISANDO FAKE NEWS

O que vamos fazer:

Vamos aprender a reconhecer e analisar fake news, deepfakes e desinformação gerada por IA. Isso nos ajudará a desenvolver a capacidade de discernir informações confiáveis daquelas criadas para manipulação.

ATIVIDADES:



01

ESTUDOS DE CASO INTERATIVOS

Analisaremos exemplos reais e simulados de fake news e deepfakes, identificando características distintivas de conteúdos falsos.



02

WORKSHOPS DE DETECÇÃO

Aprenderemos a usar ferramentas e técnicas para detectar fake news e deepfakes, verificando a autenticidade de conteúdos digitais.

COMO IDENTIFICAR

FAKE NEWS



VERIFIQUE A FONTE

Confira se o site é confiável. Procure informações sobre o autor e a organização que publicou a notícia.



CHEQUE A DATA

Notícias antigas compartilhadas fora de contexto podem ser enganosas. Verifique quando o conteúdo foi publicado.



LEIA ALÉM DO TÍTULO

Títulos sensacionalistas podem não refletir o conteúdo real da notícia. Leia o texto completo antes de compartilhar.



ANALISE IMAGENS

Use a busca reversa de imagens para verificar se fotos foram manipuladas ou usadas fora de contexto.



CONSULTE FACT-CHECKERS

Sites de verificação de fatos como Aos Fatos e Agência Lupa podem ajudar a confirmar se uma informação é verdadeira.



O QUE SÃO E COMO DETECTAR: DEEPPFAKES

Deepfakes são vídeos, áudios ou imagens manipulados com IA para fazer parecer que alguém disse ou fez algo que na verdade nunca aconteceu. Essa tecnologia tem se tornado cada vez mais sofisticada e difícil de detectar.



Ferramentas on-line como o Deepware Scanner e o Reality Defender podem ajudar a detectar deepfakes, mas o melhor método ainda é desenvolver seu próprio senso crítico e verificar informações em múltiplas fontes confiáveis.

SINAIS DE ALERTA PARA IDENTIFICAR DEEPPFAKES:

- Movimentos faciais estranhos ou não naturais;
- Sincronização labial imprecisa;
- Qualidade inconsistente entre diferentes partes da imagem;
- Piscadas de olhos irregulares ou ausentes;
- Bordas borradas ou distorcidas;
- Reflexos estranhos nos óculos ou superfícies.

ATIVIDADE PRÁTICA: CAMPANHA CONTRA DESINFORMAÇÃO

Vamos criar uma campanha educativa para combater a desinformação em nossa escola!



PLANEJAMENTO

Forme uma equipe e escolha um tipo específico de desinformação para abordar (fake news sobre saúde, deepfakes, teorias conspiratórias, etc.). Pesquise sobre o tema e defina seu público-alvo.



CRIAÇÃO DE CONTEÚDO

Use as ferramentas de IA que aprendemos para criar materiais para sua campanha: infográficos com Canva, imagens com DALL-E, textos informativos com ChatGPT (sempre revisando e verificando as informações!).



IMPLEMENTAÇÃO

Distribua seus materiais na escola: cartazes, posts para redes sociais, apresentações para outras turmas. Seja criativo na forma de engajar seu público!



AVALIAÇÃO

Colete feedback sobre sua campanha e analise seu impacto. O que funcionou bem? O que poderia ser melhorado? Como as pessoas reagiram?

OBJETIVO ESPECÍFICO

4: DISSEMINANDO RESULTADOS

O que vamos fazer:

Vamos compartilhar tudo o que aprendemos através da produção de um e-book com relatos e boas práticas, que será acessível ao público em geral. Isso ajudará a disseminar o conhecimento adquirido para outras escolas e estudantes.

ATIVIDADES:



01

PRODUÇÃO DE UM E-BOOK

Trabalharemos juntos para compilar relatos, análises e boas práticas desenvolvidas ao longo do projeto em um formato acessível e educativo.



02

LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO

Organizaremos um evento de lançamento do e-book e faremos uma campanha de divulgação nas redes sociais, escolas e instituições educacionais.

IMPACTO ESPERADO DO PROJETO

MELHORIA DO DESEMPENHO EDUCACIONAL

Aumento da proficiência e engajamento

DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS CRÍTICAS

Análise, avaliação e criação de conteúdos

COMBATE À DESINFORMAÇÃO

Identificação de fake news e conteúdos manipulados

TRANSFORMAÇÃO EDUCACIONAL

Práticas pedagógicas inovadoras com IA

FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES

Compartilhamento de conhecimento com outros

Este projeto beneficiará você e seus colegas diretamente, e poderá ser replicado em outras escolas, criando uma rede de multiplicadores e ampliando o alcance dos conhecimentos adquiridos. A longo prazo, esperamos contribuir para uma educação mais inclusiva e equitativa, alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

VOCÊ ESTÁ PRONTO? VAMOS COMEÇAR!

Loading...



Agora que você conhece o projeto Amapá Digital, está na hora de colocar a mão na massa! Lembre-se de que você não é apenas um consumidor de conteúdo digital - você pode ser um produtor crítico e responsável.

Use as ferramentas de IA como aliadas ao seu aprendizado, mas sempre com pensamento crítico e ético. Questione, verifique, analise e crie com responsabilidade.

Juntos, podemos transformar a educação no Amapá e preparar uma geração mais bem equipada para os desafios do mundo digital!

O futuro da educação está em suas mãos. Seja protagonista dessa transformação!



Sobre o autor:

Argemiro Midonês Bastos é Doutor em Biodiversidade e Biotecnologia. Bastos é docente de Física do IFAP – campus Macapá, onde além do ProfEPT atua no Programa de Pós-Graduação de doutorado da Rede Bionorte.

É ainda líder do Grupo de Pesquisa em Modelagem Aplicada ao Ensino de Ciências (GMAEC) e Membro da Sociedade Brasileira de Física (SBF). Atua nas áreas de Formação de professores de Física, Modelagem Ambiental e Educação Ambiental. É também membro do conselho editorial de vários periódicos científicos, além de revisor de outros periódicos científicos nacionais e internacionais e agências de fomento.

ISBN: 978-65-01-46076-5

CDL



9 786501 460765