



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Língua Portuguesa (Produção Textual)

Turma:

Coordenadora:

Professora: Angélica Castilho

Estagiário: Daniel Granato Nunes

Estudante: _____ **nº.:** _____ **Data:** ____/____/2025.

UNIDADE 5e: conto *Amor*, leitura, interpretação, uso de adjetivos e de elementos coesivos.

TEXTO 1

Os filhos de Ana eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantes cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. Mas o vento batendo nas cortinas que ela mesmo cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas. (...) (2º. parágrafo)

Questão 1:

No conto "Amor", a rotina doméstica é retratada de forma positiva ou negativa? **Retire** do texto uma frase que corrobore a sua resposta.

Questão 2:

Uma das classes de palavras que costuma ser usada com frequência para auxiliar na descrição é o adjetivo porque, segundo Pasquale:

"Adjetivo é a palavra que caracteriza o substantivo, atribuindo-lhe qualidades (ou defeitos) e modos de ser, ou indicando-lhe o aspecto ou o estado: sindicato fictício, eficiente, deficitário, representativo

Observe que é necessário apresentar a relação que se estabelece entre o substantivo e o adjetivo para poder conceituar este último. Na realidade, substantivos e adjetivos apresentam muitas características semelhantes e, em muitas situações, a distinção entre ambos só é possível a partir de elementos fornecidos pelo contexto:

O jovem brasileiro tomou-se participativo.

O brasileiro jovem enfrenta dificuldades para ingressar no mercado de trabalho."
(Infante; Cipro Neto, 2019, p. 107.)

Comente a função que os adjetivos exercem no trecho para auxiliar na descrição feita.

Questão 3:

Adjetivo primitivo é aquele que não deriva de outra palavra na língua portuguesa, sendo uma palavra base de onde podem ser formados outros adjetivos e substantivos, e adjetivo derivado é aquele que se forma a partir de uma palavra preexistente, geralmente um substantivo ou verbo, com a adição de um prefixo e/ou sufixo.

Levando isso em consideração, **retire** do texto acima, **um** adjetivo primitivo e **três** adjetivos derivados.

Questão 4:

No sintagma nominal “Os filhos de Ana”, filhos é o núcleo especificados por “os” e “de Ana”, este último é classificado como **locução adjetiva**, ou seja, um conjunto de palavras que formam uma expressão com valor de adjetivo, ou por não haver um adjetivo correspondente ou por opção do escritor a fim de atender à construção de ideia que este deseja.

Identifique no trecho seguinte possíveis locuções adjetivas e, as encontrando e se for possível, substitua um adjetivo correspondente (sinônimo).

a) “cada membro da família distribuído nas suas funções” (5º. parágrafo)

b) “as grades dos esgotos estavam secas, o ar empoeirado” (13º. parágrafo)

c) “podia-se escolher pelo jornal o filme da noite” (14º. parágrafo)

d) “A crueza do mundo era tranqüila” (24º. parágrafo)

TEXTO 2

"Sua precaução reduzia-se a tomar cuidado na hora perigosa da tarde, quando a casa estava vazia sem precisar mais dela, o sol alto, cada membro da família distribuído nas suas funções. Olhando os móveis limpos, seu coração se apertava um pouco em espanto. Mas na sua vida não havia lugar para que sentisse ternura pelo seu espanto – ela o abafava com a mesma habilidade que as lides em casa lhe haviam transmitido. Saía então para fazer compras ou levar objetos para consertar, cuidando do lar e da família **à revelia deles**. (...)" (5º. parágrafo)

Questão 4:

Pensando o trecho “à revelia deles”, **o que** o narrador quis dizer com tal expressão?

Questão 5:

Em que essa expressão auxilia para entender o relacionamento que existe na família de Ana?

Questão 6:

Identifique sublinhando os adjetivos usados no texto 2 e **reescreva** esse texto substituindo os adjetivos escolhidos pela autora por outros com sentidos semelhantes, ou seja, utilize sinônimos.

Questão 7:

"A rede de tricô era áspera entre os dedos, não íntima como quando a tricotara."

Após ler o trecho acima, **identifique** os adjetivos presentes e **explique** o efeito que eles causam na construção da personagem.

Questão 8:

Se mudarmos o trecho: "*O calor se tornara mais abafado, tudo tinha ganho uma força e vozes mais altas.*" (13º. parágrafo) para "*O calor se tornara mais ameno, tudo tinha ganho uma força e vozes mais baixas*",

a) **que** impacto essa mudança causa no tom e no entendimento do trecho? O ambiente continua o mesmo?

b) Tal alteração traz um caso de paráfrase, antônimo, paralelismo ou sinônimo? **Por quê?**

Referências:

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

CIPRO NETO, Pasquale e INFANTE, Ulisses. **Gramática da Língua Portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Scipione Didáticos. 2019.

LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olympio. 2010.

LISPECTOR, Clarice. Amor. *In.*: **Laços de família**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998, p. 29-41.



Título: conto Amor: leitura, interpretação, uso de adjetivos e de elementos coesivos.

Autores: Daniel Granato Nunes; Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar ou citar este material: