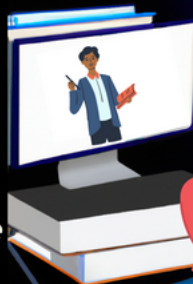


CURSO

**PROJETOS
INTEGRADORES NA
EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA:
storytelling,
interdisciplinaridade
e Inteligência
Artificial**



Francisca Renata Ventura Tenório
Ana Keuly Luz Bezerra

PROFEPT
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



**INSTITUTO
FEDERAL**
Piauí
Campus
Parnaíba

AS AUTORAS

Renata Ventura

Docente no IFCE *campus* Ubajara
Especialista em Tecnologias e Inovação na
Educação e em Educação Profissional e
Tecnológica
Graduada em Pedagogia
Discente do Programa de Pós-graduação em
Educação Profissional e Tecnológica
ProfEPT (IFPI)
renata.ventura@ifce.edu.br



Dra. Ana Keuly

Orientadora no Programa de Pós-graduação
em Educação Profissional e Tecnológica -
ProfEPT (IFPI)
Docente no IFPI *campus* Dirceu Arcoverde -
Teresina
Doutora e Mestra em Desenvolvimento e
Meio Ambiente. Graduada em Administração
e Direito.
Líder do Grupo de Pesquisa e Estudos em
Educação, Meio Ambiente, Inclusão e
Políticas Públicas (GEMAIPP), CNPQ
analuz@ifpi.edu.br



DESCRIÇÃO TÉCNICA

Título: Projetos Integradores na Educação Profissional e Tecnológica: storytelling, interdisciplinaridade e Inteligência Artificial

Área: Ensino

Categoria: Curso de Formação

Origem: Dissertação “*Storytelling* na Educação Profissional Tecnológica: articulação da interdisciplinaridade em Projetos Integradores”

Autoras: Francisca Renata Ventura Tenório e Ana Keuly Luz Bezerra

Produção, capa, projeto gráfico, designer educacional, diagramação e revisão: Francisca Renata Ventura Tenório

Ferramenta de criação: Canva

Público-alvo: Docentes da carreira EBTT dos Institutos Federais.

Disponibilidade: Projetos Integradores na Educação Profissional Tecnológica: storytelling para articular a interdisciplinaridade © 2024 por Renata Ventura está licenciada sob CC BY-NC-ND 4.0

Divulgação Digital

Acesso: BIA <http://bia.ifpi.edu.br:8080/jspui/>

EDUCAPES <https://educapes.capes.gov.br/>

Pré-requisitos para o curso: docente do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT).

Língua: português (Brasil)

Parnaíba - Piauí

Brasil

Ano: 2025

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

Tenório, Francisca Renata Ventura

T289c Curso: Projetos Integradores na Educação Profissional e Tecnológica: storytelling, interdisciplinaridade e inteligência artificial / Francisca Renata Ventura Tenório, Ana Keuly Luz Bezerra. — Parnaíba, 2025.
20 f.: il. color.

Produto Educacional (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal do Piauí, Campus Parnaíba, 2025.

1. Educação Profissional e Tecnológica. 2. Projetos Integradores - Curso. 3. Storytelling – Interdisciplinaridade. 4. Inteligência artificial. I. Bezerra, Ana Keuly Luz. II. Título.

CDD - 378.013

Elaborado por Micheline Angélica Aragão Gouveia CRB 3/1244

SUMÁRIO

Apresentação.....	6
1 - Site do curso.....	9
2- Ambiente Virtual de Aprendizagem.....	10
2.1 - Layout e organização dos materiais do curso.....	10
3- Avaliação da Aprendizagem	13
4- Inscrição.....	13
5- Mais informações sobre o curso.....	15
6- Comunicação e acompanhamento.....	16
7- Avaliação do curso	17
Referências	18

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), é ofertado desde 2015 na modalidade presencial pela Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (RFEPECT): Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia; Centros Federais de Educação Tecnológica; e Colégio Pedro II, coordenado nacionalmente pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – IFES.

Conforme o Regulamento Geral – 2024, compete aos discentes, realizar pesquisas de processos e Produtos Educacionais, para atender às demandas sociais exclusivamente no contexto da Educação Profissional e Tecnológica, preferencialmente, de nível médio, podendo ser considerado também no Ensino Superior.

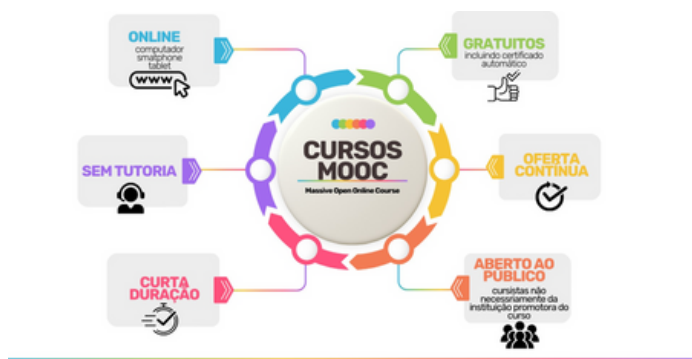
Nesse sentido, a Educação Profissional Tecnológica (EPT), se constitui, em modalidade educacional prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB 9.394 de 1996, e que juntamente com a criação dos Institutos Federais (IFs) através da Lei n. 11.892 de 2002, se articula para oferta de cursos de Nível Médio, Cursos Superiores e Cursos de Formação Inicial e Continuada, objetivando preparação para atuação profissional. Trata-se também de campo teórico e prático de atuação docente da carreira do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT), e que possui especificidades que contemplam concepções para a Formação Humana Integral na oferta de educação ampla e multidimensional (Ciavatta, 2014), para atender aos objetivos dos IFs, propostos na referida lei.

A pesquisa desenvolvida visava compreender como o *Storytelling* pode articular a interdisciplinaridade em Projetos Integradores, justificada pelo fato de encontrarmos poucas publicações sobre a temática envolvendo Projetos Integradores. A partir disso, a ideia era propor soluções como um produto educacional sobre interdisciplinaridade e *Storytelling*, que atendesse às demandas suscitadas durante a pesquisa.

Assim, sob a perspectiva de contribuir para a Formação Humana Integral, foi desenvolvida a Proposta de um curso de formação, sobre interdisciplinaridade como possibilidade de promoção da formação integrada à EPT, para superação da compartimentalização ou divisão de conhecimentos em disciplinas e em Projetos Integradores, para auxiliar na implementação do Currículo Integrado.

Apresentamos a seguir, um curso de formação, aos docentes da carreira EBTT, com o intuito de contribuir com os processos formativos, para o aperfeiçoamento da práxis docente e por conseguinte nas práticas docentes na EPT. O curso foi planejado para a modalidade à distância, como curso MOOC, (*Massive Open Online Course*) no modelo ADDIEM (Batestim e Santos, 2019) .

Principais características dos cursos MOOCs



Fonte: autoria própria, 2024. Adaptado de (Batestim e Santos, 2019)

Trata-se de um curso online sem tutoria, com carga horária de 40h, disponível em Ambiente Virtual de Aprendizagem (site), onde o cursista tem liberdade para se organizar: para iniciar e concluir o curso, de acordo com o limite mínimo e máximo de tempo estipulado no AVA. A escolha do modelo se deu na perspectiva de atender a um maior número de docentes EBTT pela flexibilidade que este modelo oportuniza e pela possibilidade de replicação.

O Curso Projetos Integradores na Educação Profissional e Tecnológica: *storytelling*, interdisciplinaridade e Inteligência Artificial, é o resultado de pesquisas em torno da interdisciplinaridade na EPT, como um dos princípios organizacionais desta, e sobre suas articulações para desenvolvimento do currículo, que apontam para uma formação integrada, a partir da combinação de metodologias ativas com o uso do *storytelling*. O conteúdo sobre Inteligência Artificial (IA) foi inserido, considerando o contexto atual de crescimento exponencial destas e aumento de IAs generativas e suas múltiplas possibilidades de agregar ao trabalho docente.

A estruturação do curso, ocorreu por meio da Proposta de Produto Educacional com: uma Matriz de Planejamento e Design Educacional (Matriz DE); seguida da elaboração do Plano de Ensino e planejamento, pesquisas, seleção e elaboração de textos, mapas mentais e vídeos (disponibilizados no you tube); organizados em quatro Unidades abrangendo: os Conceitos e fundamentos da Educação Profissional e Tecnológica; do *Storytelling* e da Interdisciplinaridade; *Storytelling* como metodologia ativa para articular a interdisciplinaridade em Projetos Integradores; e Aplicações e ética no uso da Inteligência Artificial na EPT. Foi proposto também, um cronograma de acompanhamento aos cursistas para avisos e demais informações via e-mail.

A todos, bons estudos.

1- SITE DO CURSO



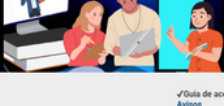
<https://sites.google.com/view/cursoprojetosintegradoresnaept/p%C3%A1gina-inicial>

Figura 1 - site do curso



Curso: **Projetos Integradores na Educação...**

Projetos Integradores na Educação Profissional e Tecnológica: storytelling, interdisciplinaridade e Inteligência Artificial



Avisos

Forum de dúvidas

Se tiver dúvidas ou contribuições relativas à disciplina, abra um tópico neste fórum.

Guia de acesso rápido:

Avisos

Forum de dúvidas

Apresentação do curso

Como acessar os materiais do curso

Plano de Ensino

Roteiro de estudos

Unidade 1 **Questionário 1**

Unidade 2 **Questionário 2**

Unidade 3 **Questionário 3**

Unidade 4 **Avaliação Unidade 4**

Apresentação

Olá, tudo bem? Seja bem-vinda, seja bem-vindo ao curso **Projetos Integradores na Educação Profissional: storytelling, interdisciplinaridade e Inteligência Artificial**. Esse é um curso introdutório, que oferece um panorama geral sobre o Trabalho com Projetos Integrados como componente curricular da EPT, e sobre o uso da metodologia ativa **Storytelling** para articular a interdisciplinaridade; contempla também um uso da Inteligência Artificial. Para entender a proposta e começar a utilizar os materiais do curso, peço que você acesse as orientações logo abaixo.

Apresentação do curso

Como acessar os materiais do curso

Plano de Ensino

Roteiro de estudos



Unidade 1



Unidade 3



Biblioteca



Unidade 2



Unidade 4



Avaliação do curso e Certificado

Autoria:
Francisca Renata Ventura Tendório
Mestranda ProTET
Endereço do lattes:
<http://lattes.cnpq.br/0238014398259293>
Contato:
confarenataventura@gmail.com



Orientadora:
Profa. Dra. Ana Keuly Luz Bezerra
Endereço do lattes:
<http://lattes.cnpq.br/9779727227180112>



Projeto Integradores na Educação Profissional Tecnológica: storytelling para articular a interdisciplinaridade © 2024 por Renata Ventura está licenciada sob CC BY-NC-ND 4.0 Você pode compartilhar qualquer material deste curso dando crédito a autora. Você pode copiar e distribuir o material em qualquer meio ou formato, sem alterações no produto original e apenas para fins não comerciais. Desenvolvido com Google sites <https://sites.google.com/view/cursosintegradoresvta/curso-cv3-cv4-cv5-cv6-cv7-cv8-cv9-cv10>
Imagens e vídeos: Canva/youtu
Slides: google slides

2- AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

Figura 2 - banner do curso



Fonte: autoria própria, 2024, com auxílio da IA integrada ao Canva

Inicialmente vemos um banner, que apresenta um fundo preto idealizado nesta cor para trazer profundidade, com o título em fonte na cor cinza claro; na construção da imagem foram eleitos os elementos de conexão para fazer referência a Projetos Integradores; inserimos também imagens de docentes e estudantes em processos de interações por meio de tecnologias diversas, representadas por computador, livro, smartphone e a referência a conhecimentos por meio de ícones e símbolos (microscópio, IA, e um caderno), em pentágonos flutuantes e interligados por meio de feixes de luz azul para simbolizar a interdisciplinaridade.

2.1 Layout e organização dos materiais do curso

O AVA está organizado em quatro planos distintos: **início, apresentação, unidades e informações institucionais**; que objetivam promover simplicidade e interatividade no acesso aos materiais, sendo disponibilizadas todas as informações numa única página por meio de links, destacados nos textos em azul.

O **primeiro plano**, além do baner traz os Avisos, Fórum de dúvidas e uma Guia de Acesso Rápido a todos os espaços e materiais do curso.

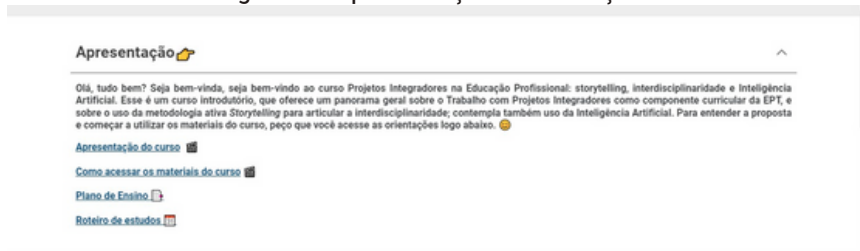
Figura 3 - primeiro plano de site



Fonte: autoria própria, 2025.

Em seguida temos a **apresentação** estruturada em: Apresentação (saudação inicial), Apresentação do curso e Como acessar os materiais do curso (vídeos); o Plano de Ensino e um Roteiro de Estudos (ambos em pdf).

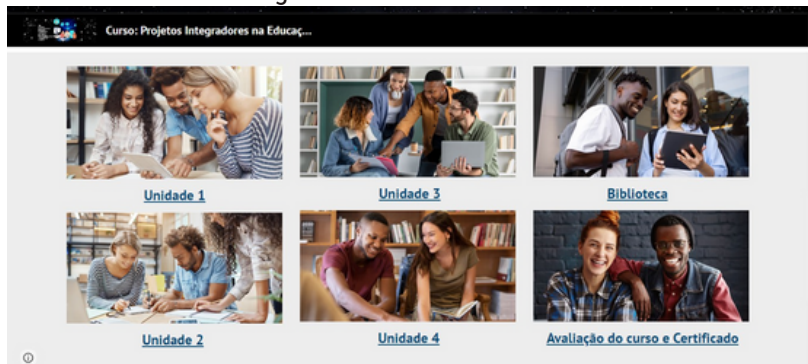
Figura 4 - apresentação e orientações



Fonte: autoria própria, 2025.

O **terceiro plano** está organizado em blocos com imagens de estudantes para trazer maior aproximação com as quatro unidades/conteúdos do curso. Cada unidade é composta por uma apresentação (Google slides) e uma atividade (Google forms). Temos ainda um bloco para a Biblioteca (PDF) e outro para Avaliação e Certificado do curso (com orientações para recebimento).

Figura 5 - Blocos de conteúdos

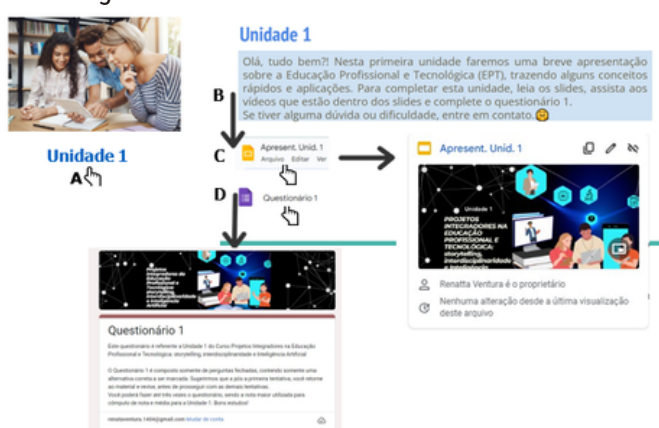


Fonte: autoria própria, 2025.

Para acessar os materiais das unidades, basta clicar na Unidade, e automaticamente aparecerá uma apresentação com indicação da Apresentação (slides) e da atividade a ser respondida, além de breve apresentação da Unidade e os assuntos que serão abordados.

A dinâmica do estudo das Unidades consiste em seguir o fluxo A, B, C, D, como mostra a figura:

Figura 6 - Acesso aos conteúdos e atividades



Fonte: autoria própria, 2025.

Os conteúdos das Unidades são:

UNIDADE 1: **Introdução à EPT: conceitos e aplicações**

- Concepções do Ensino Médio Integrado;
- Currículo Integrado na EPT.
- Questionário avaliativo da Unidade 1

UNIDADE 2: **Projetos Integradores e interdisciplinaridade**

- Interdisciplinaridade na EPT;
- Projetos Integradores;
- Storytelling
- Questionário avaliativo da Unidade 2

UNIDADE 3: **Storytelling em Projetos Integradores**

- Storytelling e interdisciplinaridade em Projetos Integradores – possibilidades, estratégias e modelos.
- Questionário avaliativo da Unidade 3

UNIDADE 4: **Projetos integradores e IA**

- Uso da IA na EPT em Projetos Integradores;
- Questões éticas no uso da IA.
- Avaliação da Unidade 4

O **quarto plano** do site, traz as informações institucionais: sobre as autoras, as instituições participantes e o tipo de licença para utilização do material.

Figura 7 - informações institucionais



Fonte: autoria própria, 2025.

3- AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Para obtenção do certificado, é necessário conseguir nota média igual ou superior a 7,0; por meio de média aritmética nos questionários das Unidades 1 a 3 e na Avaliação da Unidade 4; enviado em até cinco dias aos e-mails cadastrados pelos cursistas no ato da inscrição. Os certificados com histórico no verso, foram gerados na página do curso, na plataforma Doity, sob a responsabilidade das autoras.

4- INSCRIÇÃO

As inscrições no curso ocorreram por meio de link na plataforma Doity.com, após a divulgação e convite a participação no curso por meio do vídeo:

Figura 8 - convite (vídeo)



<https://www.youtube.com/watch?v=nA2eYdJcGZY>

<https://doity.com.br/curso-projetos-integradores-na-ept-storytelling-interdisciplinaridade-e-inteligenciartificial>

Figura 9 - página de inscrições



Fonte: autoria própria, 2025.

Ao todo 20 voluntários se inscreveram no curso.

<https://doity.com.br/admin/eventos/painel/225460#>

Figura 10 - registro do curso e inscritos



Fonte: autoria própria, 2025.

5- MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Disponibilização de vídeos: You tube

Equipamentos de gravação:

- Gravador/interface de áudio: notebook Samsung
- Microfone: notebook Samsung
- Gravação de vídeo: notebook Samsung
- Notebook: Samsung

Softwares:

- Criação de Slides e Infográficos: Google slides, power point e Canva
- Criação e edição de texto: Google docs
- Criação de questionários e avaliação: Google forms
- Gravação de tela (PC): Canva
- Edição de vídeo: Canva
- Banco de imagens: Canva
- Criação de mural (Avisos e Fórum de dúvidas): Padlet

Ferramentas de IA:

- Criação de imagens: Canva, Midjourney

Pesquisa de fontes acadêmicas:

- Scielo
- Google Acadêmico
- Periódicos Capes

Banco de imagens:

<https://banco-de-imagens.my.canva.site/>



6-COMUNICAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

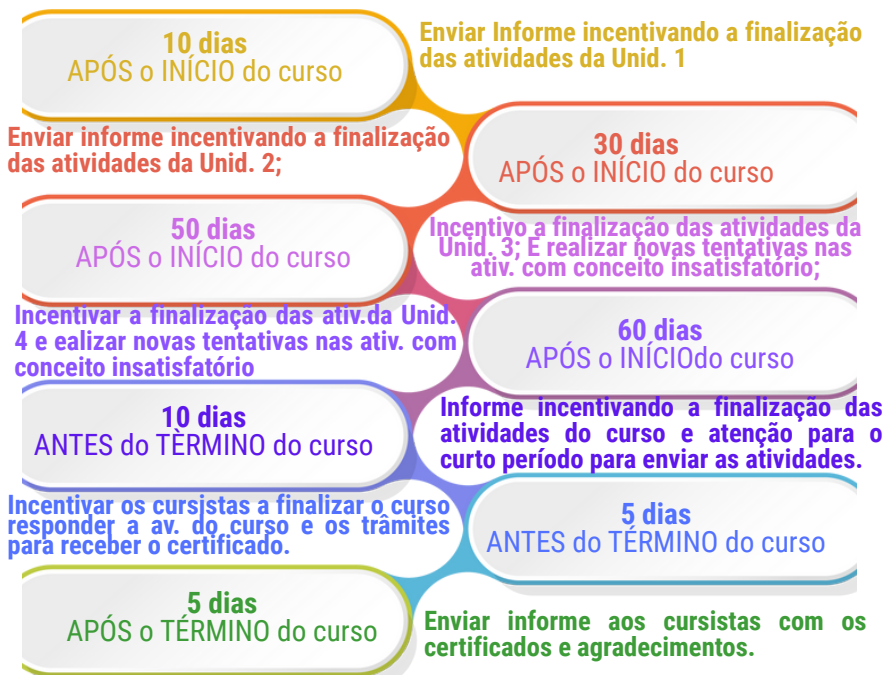
Foi utilizado o e-mail cadastrado no formulário de inscrição no curso, para fins de comunicação oficial com os cursistas. Também foram utilizados no mural do AVA os “📌 Avisos” e o “💬 Fórum de dúvidas”, como espaços para discussões e compartilhamento de experiências; ambos desenvolvidos com a ferramenta Padlet.

Considerando que cursos no Modelo MOOC dispensam a tutoria, e pensando no estímulo para a conclusão do curso, foram enviadas mensagens por e-mail, aos cursistas conforme o quadro a seguir:

Figura 11 - cronograma de acompanhamento



Dois dias antes do início do curso enviar e-mail aos cursistas confirmando a matrícula, e informando sobre as atividades e orientações para acesso ao AVA, incluindo a AGENDA do curso, com duração de três meses.



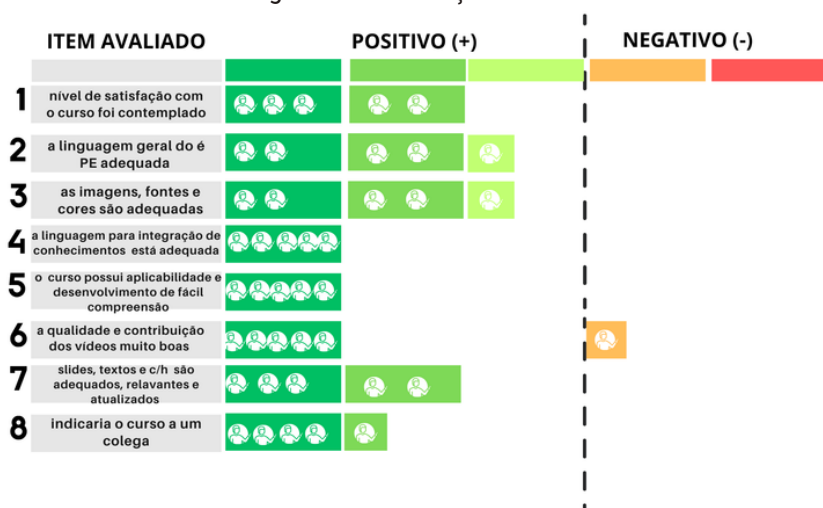
Fonte: autoria própria, 2025.

7-AVALIAÇÃO DO CURSO

Para a avaliação do curso, foi utilizado os descritores conforme Leite, 2018, e a escala Likert, em oito perguntas para analisar: a linguagem, estética, funcionalidade e aplicabilidade.

Os resultados indicam um feedback positivo em relação ao curso com alta recomendação, indicada pelos comentários dos cursistas voluntários da pesquisa.

Figura 12 - Avaliação do curso



Fonte: autoria própria, 2025.

"Gostaria de parabenizá-la pela iniciativa e condução do curso, acredito que deve ser divulgado em nível mais abrangente para que todos tenham acesso a esse material de qualidade."
(T1)

"São temáticas tão relevantes e igualmente atuais, que justificariam sua relevância enquanto formação continuada. Outrossim, cada vez mais a escola demanda do professor maior adequação aos desafios da educação nesses novos tempos de conectividade. Parabéns!"
(D3)

REFERÊNCIAS

COZMAN, Fabio Gagliardi; KAUFMAN, Dora. Viés no aprendizado de máquina em sistemas de inteligência artificial: a diversidade de origens e os caminhos de mitigação. Revista USP, São Paulo, Brasil, n. 135, p. 195–210, 2022. DOI: 10.11606/issn.2316-9036.i135p195-210. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/206235..> Acesso em: 10 jul.2024.

FERNANDES DE CARVALHO, Leonardo Emmanuel. Articulando saberes: concepção docente sobre interdisciplinaridade e a prática dos projetos integradores dos cursos técnicos integrados do IFRN, campus Pau dos Ferros– RN. 2019. 221 p. Disponível em: https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.xhtml?popup=true&id_trabalho=7850918 Acesso em 10 julh2024.

FERREIRA, Marcos Ramon Gomes. Aplicações da Inteligência Artificial na Educação Profissional. Recurso eletrônico. Brasília, 2024.

FIGUEIREDO, Leonardo de Oliveira; ZEM LOPES, Aparecida Maria; VALIDORIO, Valeria Cristiane; MUSSIO, Simone Cristina. Desafios e impactos do uso da Inteligência Artificial na educação. Educação Online, Rio de Janeiro, Brasil, v. 18, n. 44, p. e18234408, 2023. DOI: 10.36556/eol.v18i44.1506. Disponível em: <https://educacaoonline.edu.puc-rio.br/index.php/eduonline/article/view/1506> Acesso em: 12 jul. 2024.

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. (Orgs.). Ensino médio integrado: concepção e contradições. São Paulo: Cortez, 2005.

FRIGOTTO, Gaudêncio; ARAUJO, Ronaldo Marcos de Lima. Práticas Pedagógicas e Ensino Integrado. In: FRIGOTTO, Gaudêncio (Org.). Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia: relação com o ensino médio integrado e o projeto societário de desenvolvimento. Rio de Janeiro: UERJ, LPP, 2018.

GIANNINI, Fernando. 43 exemplos de inteligência artificial na educação. Blog Tecnologia Aplicada a Educação. Disponível em: <https://fernandogiannini.com.br/43-exemplos-de-inteligencia-artificial-aplicados-na-educacao/> Acesso em: 20 julh. 2024.

Inteligência artificial na educação básica [livro eletrônico] : novas aplicações e tendências para o futuro / coordenação Izabella Cavalcante. -- São Paulo: Centro de Inovação Para Educação Brasileira -- CIEB, 2024. PDF. Disponível em: <https://cieb.net.br/wp-content/uploads/2024/06/Inteligencia-Artificial-na-Educacao-Basica> . 2024.pdf Acesso em 25 julh 2024.

REFERÊNCIAS

JAPIASSU, Hilton. Interdisciplinaridade e patologia do saber. Rio de Janeiro: Imago, 1976
MEC/SETEC. Educação Profissional Técnica de Nível Médio integrada ao Ensino Médio.
Documento Base. Brasília, 2007.

MORIN, Edgar. Educação e complexidade: os sete saberes e outros ensaios. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MOURA, Dante Henrique. Educação Básica e Educação Profissional e Tecnológica: dualidade histórica e Perspectivas de Integração. Holos, Ano 23, Vol. 2, 2007.

PALACIOS, Fernando; TERENCEZZO, Martha. O Guia Completo do Storytelling. Rio de Janeiro: Alta Books, 2006. 448 p.

RODRIGUES, Maria Lúcia. Caminhos da transdisciplinaridade: fugindo às injunções lineares. Serviço Social e Sociedade, São Paulo, n. 64, p. 124-134, nov. 2000.

SANTOS, C. P. Princípios e Bases. Glossário virtual da Educação Profissional Técnica Integrada ao Ensino Médio. Produto Educacional ProfePT. Disponível em:
<https://principiosebases.wixsite.com/profept/guia-de-acesso> Acesso em 08 jun. 2024.

SIEGA, C. K.; MENDONÇA, I. T. M.; GRUBER, C.; JORA, D. R. F. Storytelling como estratégia didática na formação de profissionais da enfermagem: relato de experiência. Saberes Plurais Educação na Saúde, [S. l.], v. 5, n. 2, p. 15-26, 2021. DOI: 10.54909/sp.v5i2.114424. Disponível em:
<https://seer.ufrgs.br/index.php/saberesplurais/article/view/114424> . Acesso em: 02 julh 2024.

SILVA, Tarcízio. Racismo algorítmico: inteligência artificial e discriminação nas redes digitais. São Paulo: Edições Sesc SP, 2022. Disponível em:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/8369437/mod_resource/content/1/Tarci%CC%81zio%20Silva%20-%20Racismo%20algori%CC%81tmico_%20intelige%CC%82ncia%20artificial%20e%20discriminac%CC%A7a%CC%83o%20nas%20redes%20digitais-Edit%CC%A7o%CC%83

THIESEN, Juarez da Silva. A Interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino -aprendizagem. Revista Brasileira de Educação. V. 13 N. 39 set./dez. 2008. Disponível em:<<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/swDcnzst9SVpJvpx6tGYmFr/?lang=pt#> > Acesso em 05 junh. 2024.

