





Um dia de Paleontólogo (Livro do Estudante). Copyright ® 2023 by Joicy Compagnon-Mariano e Juliane Marques-de-Souza. Esta obra está licenciada sob a Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional CC BY.



Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida sem permissão do autor. A violação dos direitos do autor é crime estabelecido pelas leis penais brasileiras (Lei Nº 9.610/98 e Código Penal Brasileiro).

PPGEC/UERR Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências Mestrado Profissional

Linha de Pesquisa: Métodos Pedagógicos e Tecnologias Digitais no Ensino de Ciências

Universidade Estadual de Roraima — UERR
Coordenação do Sistema de Bibliotecas
Multiteca Central
Rua Sete de Setembro, 231 Bloco — F Bairro Canarinho
CEP: 69.306-530 Boa Vista — RR
Telefone: (95) 2121.0946
E-mail: biblioteca@uerr.edu.br

Diagramação: Joicy Compagnon-Mariano
Capa: Joicy Compagnon-Mariano
Orientação/Revisão: Juliane Marques-de-Souza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C737d Compagnon-Mariano, Joicy

Um dia de paleontólogo: livro do estudante / Joicy Compagnon-Mariano, Juliane Marques-de-Souza. — Boa Vista (RR) : UERR, 2023.

34 f.: il. Color; PDF

Orientador: Profa. Dra. Juliane Marques-de-Souza.

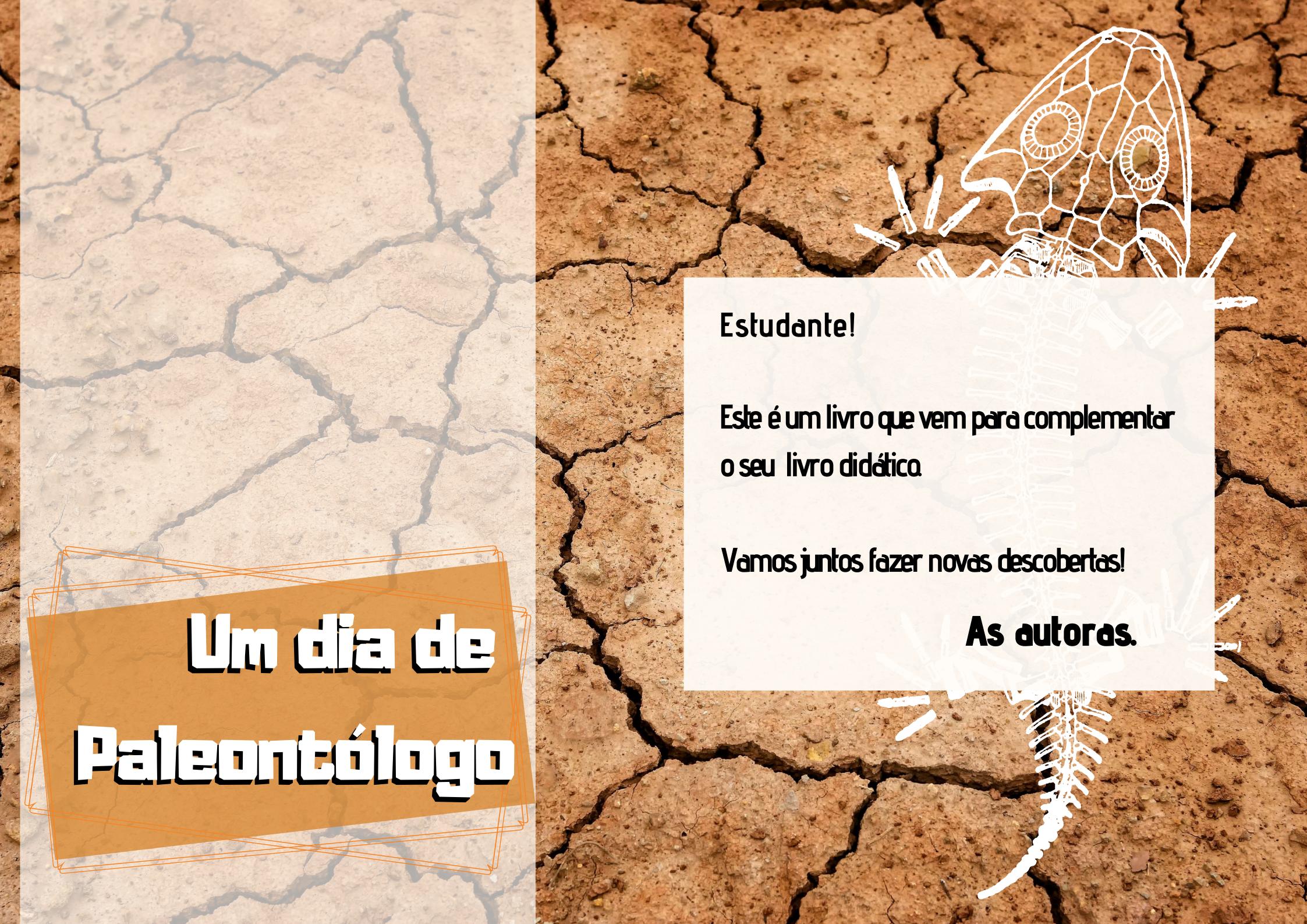
Produto Educacional da Dissertação - Ensino investigativo em paleontologia: o uso de materiais didáticos na construção do conhecimento científico - Universidade Estadual de Roraima (UERR), Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências (PPGEC).

1. Paleontologia. 2. Fósseis. 3. Letramento Científico. 4. Ensino Fundamental. 1 Marques-de-Souza, Juliane (orient.) 11. Universidade Estadual de Roraima – UERR 111. Título.

UERR. Dis.Mes.Ens.Cie.2023

CDD - 507

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Letícia Pacheco Silva — CRB 11/1135









Espaço no livro em que você poderá expor suas ideias e seu ponto de vista.



Você receberá uma caixa contendo amostras de rochas e ferramentas, que serão utilizadas a medida que você avançar na leitura.



Usando um smartphone ou um tablet você pode navegar na internet usando a ferramente QRCode.

Ou utilizando o formato digital, é só clicar no QRCode que também será direcionado a uma
página da Web. Vamos explorar!



 Missão Científica	Como as marcas foram parar na amostra? Por que é importante estudar os minerais e as rochas? Por que é importante estudar os fósseis? Paleontólogo, quem é esse profissional? Faça um resumo do que você compreendeu Dinos no cinema Vamos ler Referências Bibliográficas 32
--------------------------------------	--

Missão Científica

Nova mensagem

Cc Cco

Para: estudante@gmail.com

Assunto: Missão científica

Dedicado (a) Paleontólogo (a),

Estive no munícipio de **BONFIM - RR** e localizei uma amostra de rocha com marcas intrigantes.

Você poderia, com sua experiência, me ajudar a desvendar o

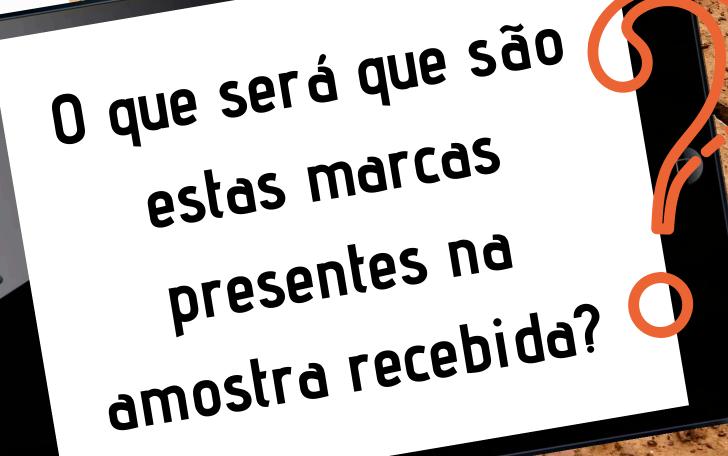
Encaminho junto com a mesma, todo material necessário para que é? esse trabalho.

Conto com você!

Atenciosamente,

Professora Joicy Compagnon







Materiais



Você recebeu uma caixa. Abra e observe os materiais.

Em seguida, escreva nas caixinhas brancas o nome de cada ferramenta que você vai utilizar a partir de agora!

Amostra de Rochas









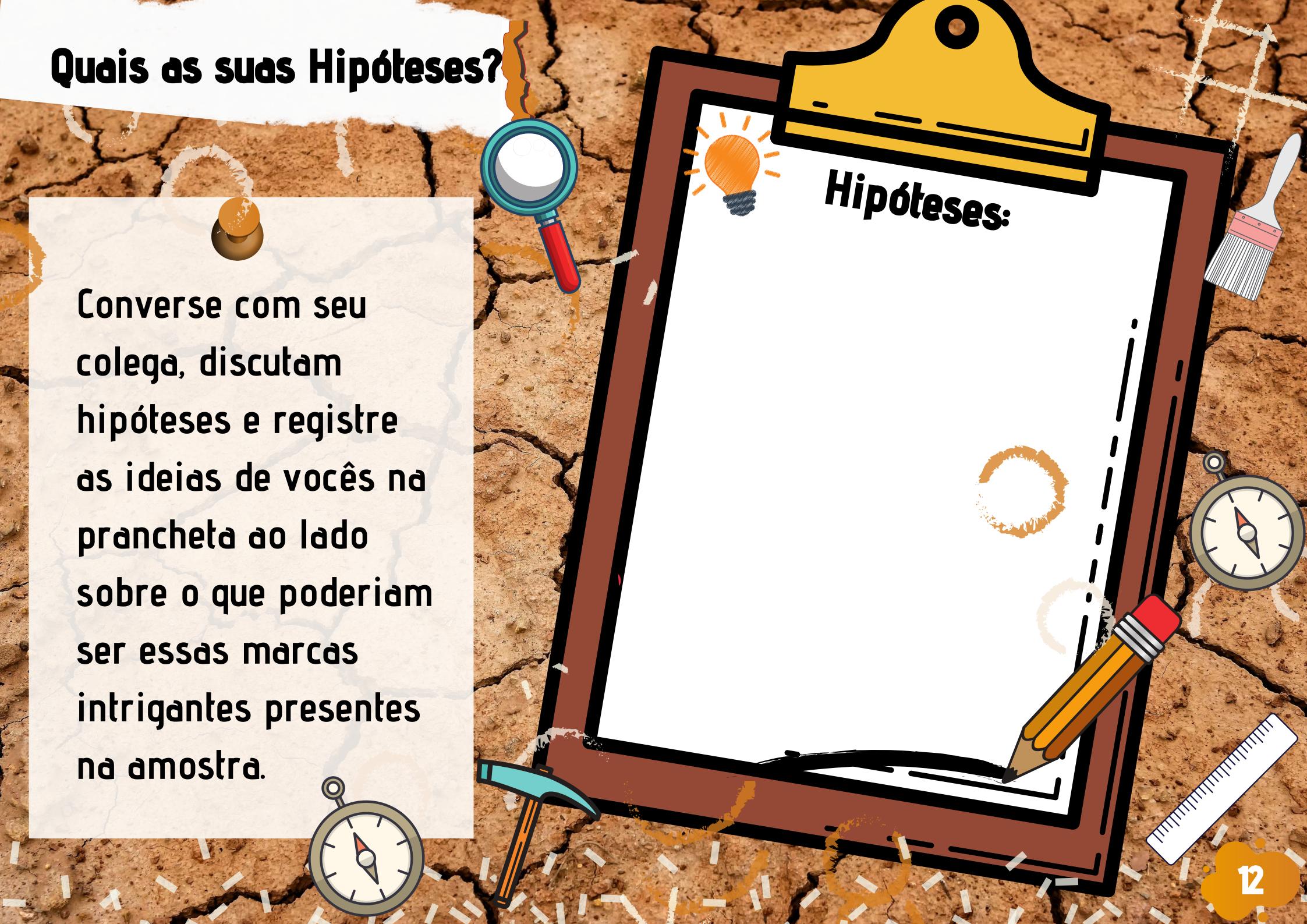
Amostra de Rocha com marcas intrigantes



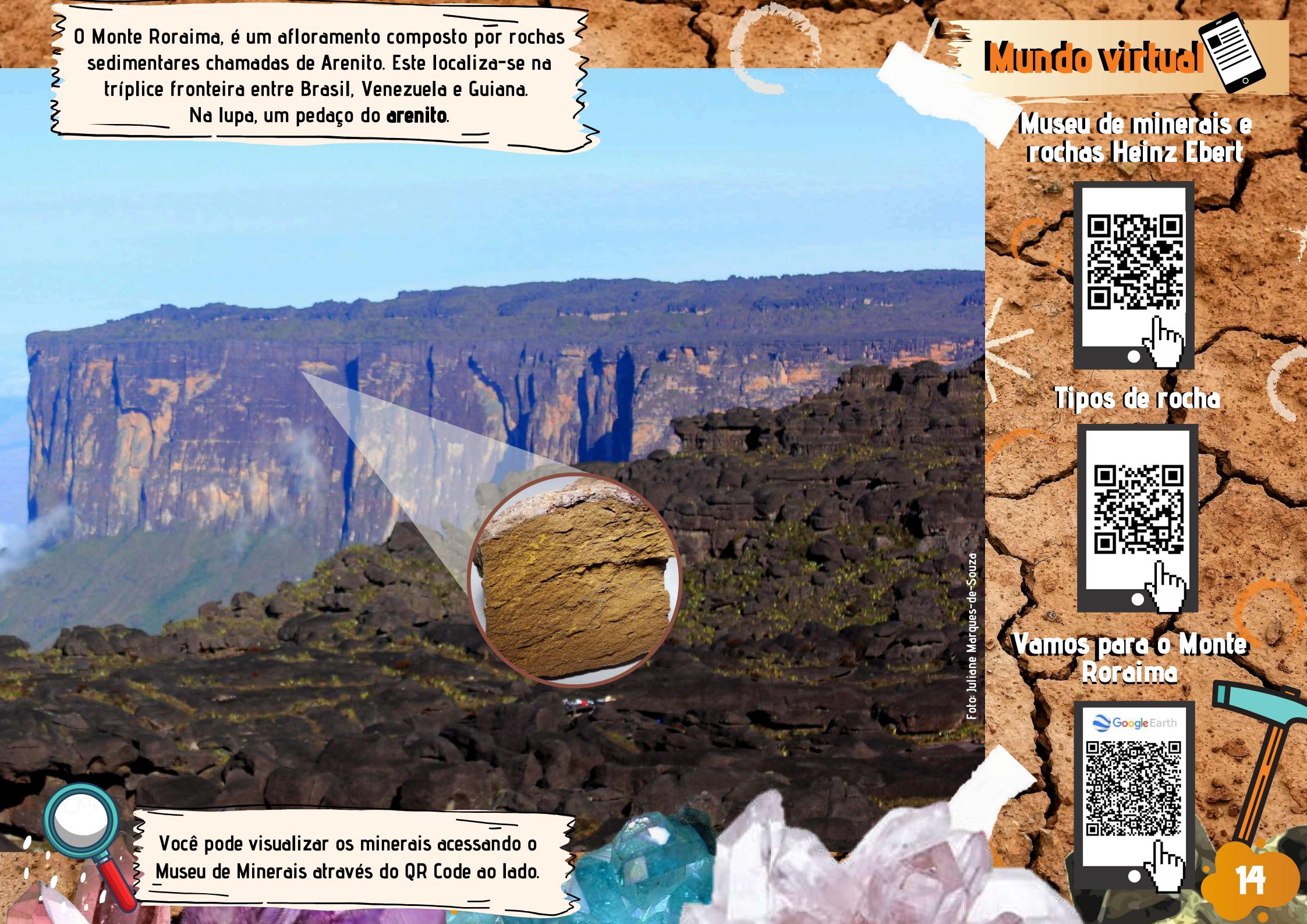
Ferramentas













Rochas Igneas

Também chamadas de rochas magmáticas, se formam a partir do resfriamento do magma tanto no interior da crosta terrestre, quanto na superfície. O magma atinge a superfície terrestre por meio de rachaduras na crosta e pode formar vulcões. Quando o magma chega à supercífie recebe o nome de lava.

(lava)



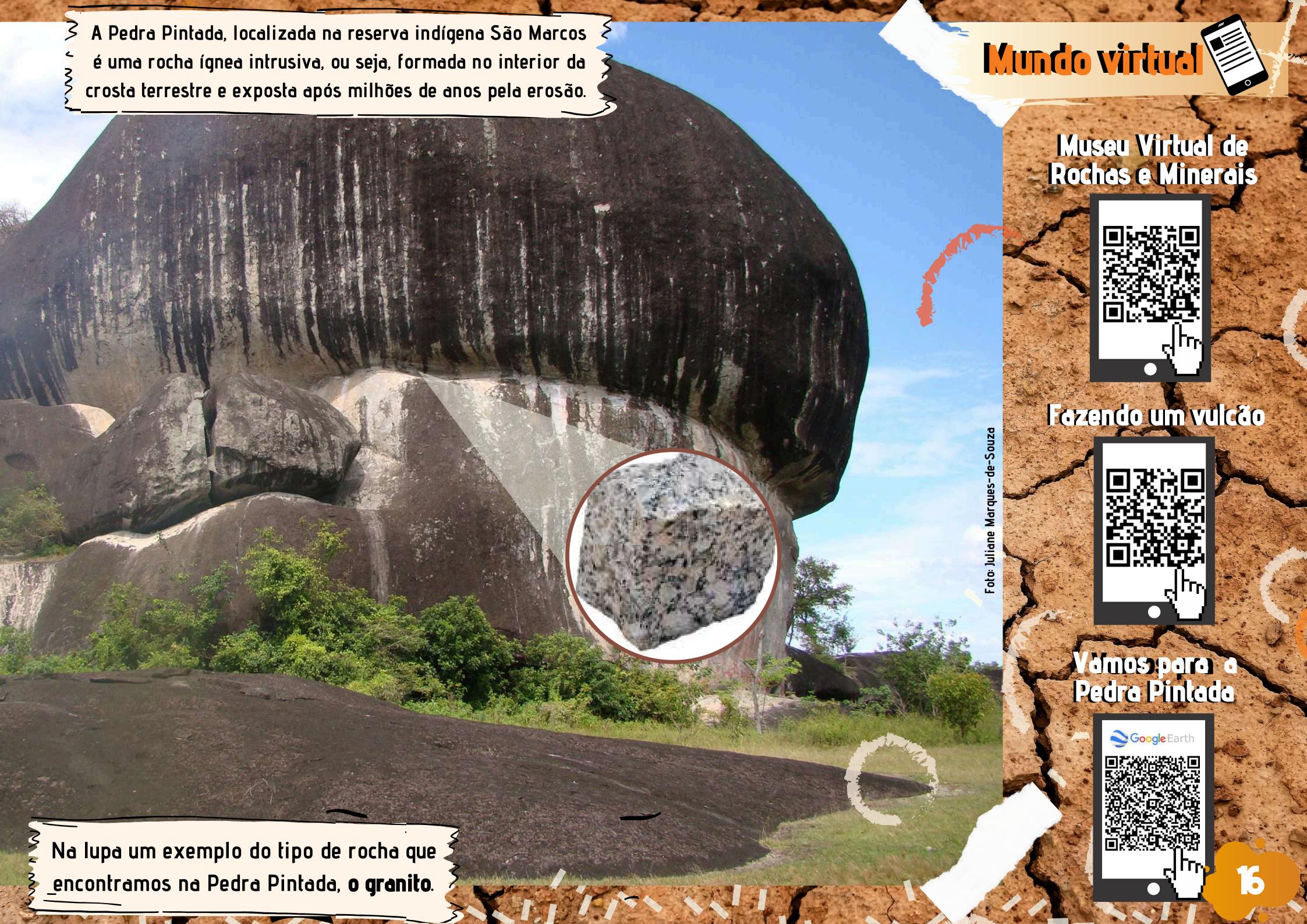
A palavra
"ignea" vem do
latim "ignis" e
significa "fogo".

Foto: Grotzinger e Jordan (2013).

A representação mostra a formação de dois tipos de rocha Ígnea: o Basalto e o Granito

Granito

Basalto













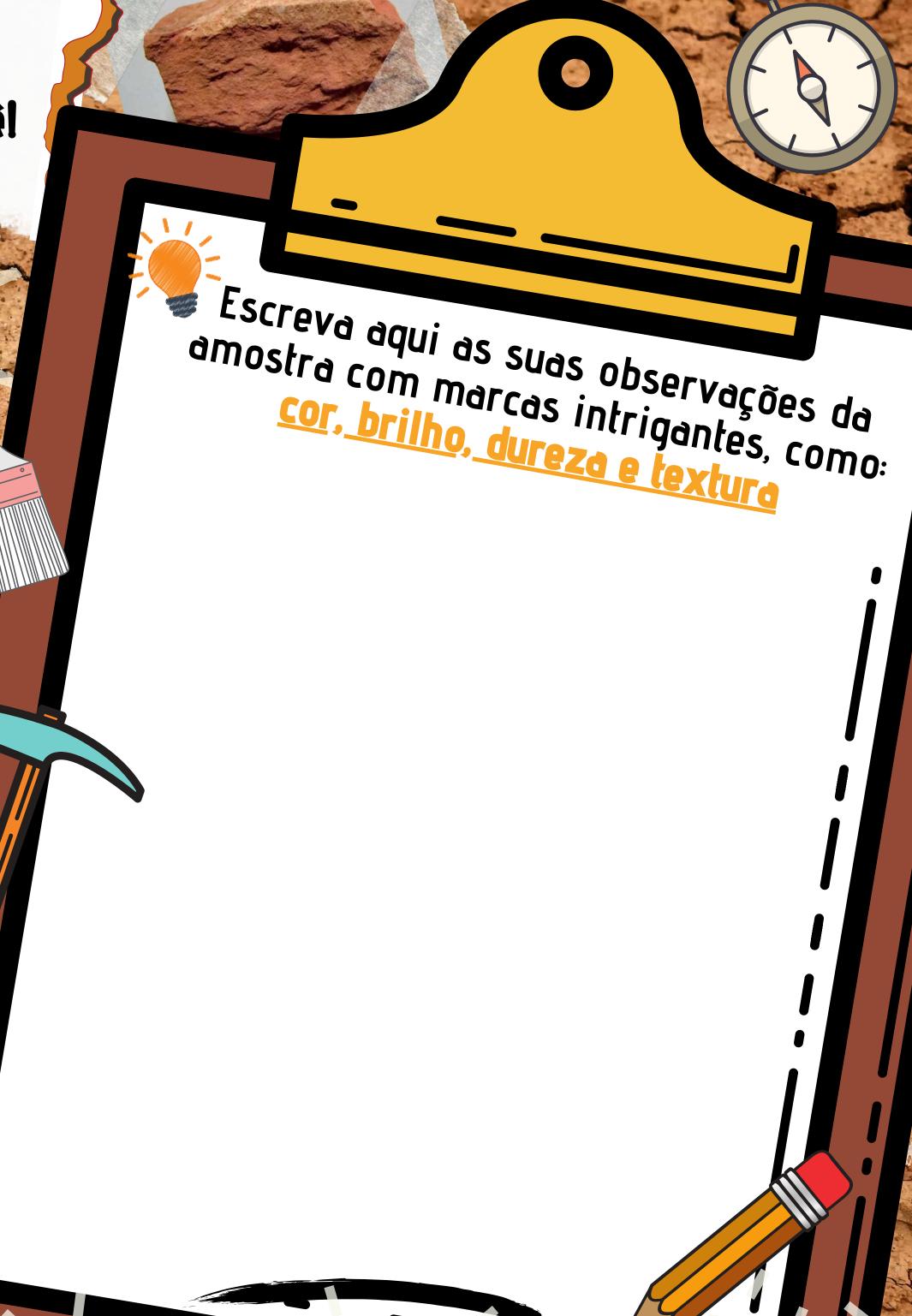


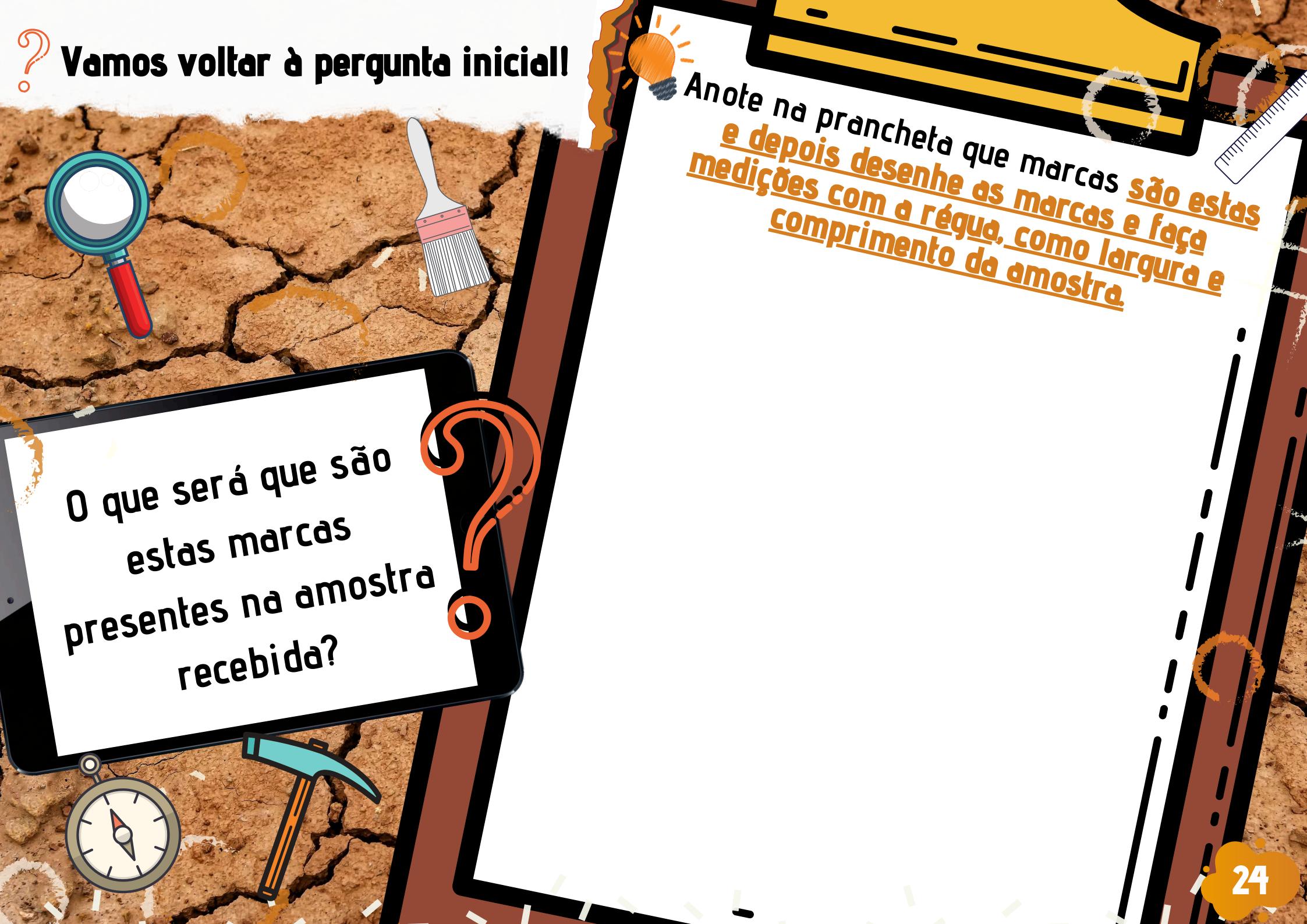
Vamos explorar aquela amostra com marcas intrigantes que mandamos pra vocêl

Com a lupa comece a observar a coloração e o brilho da amostra com marcas intrigantes. Tocando na amostra sinta a dureza e textura, discuta com seus colegas o que sentem, o que observam da amostra e comparem com alguma das outras amostras que você viu anteriormente.

Não deixe de anotar as suas observações na prancheta, é muito importante!

Depois de fazer suas anotações peque o martelinho e o pincel e vamos começar a descobrir o que são essas marcas, não esqueça de discutir com seus colegas sobre o que observam da amostra. Mas seja cuidadoso(a), pois esse exemplar requer atenção ao ser escavado, para não danificar a amostra.



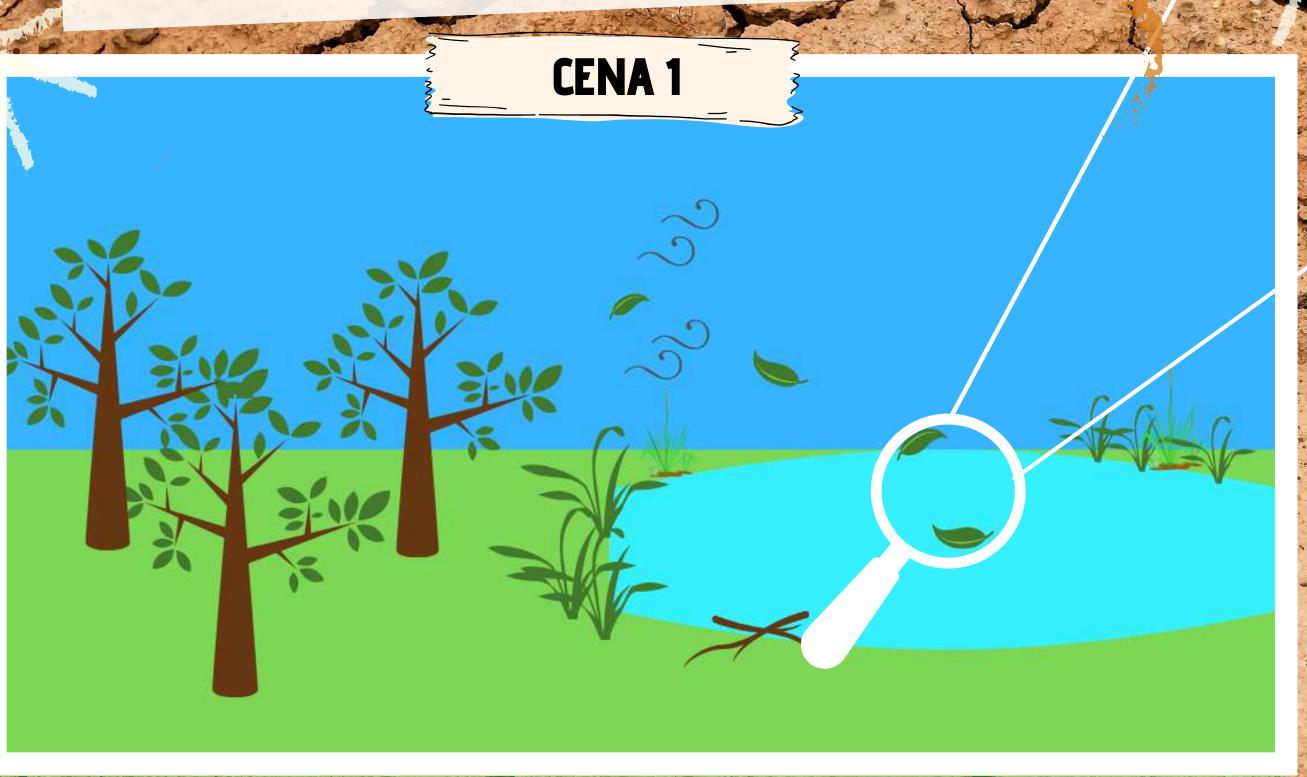


Como as marcas foram parar na amostra?

Observe atentamente as cenas a seguir.

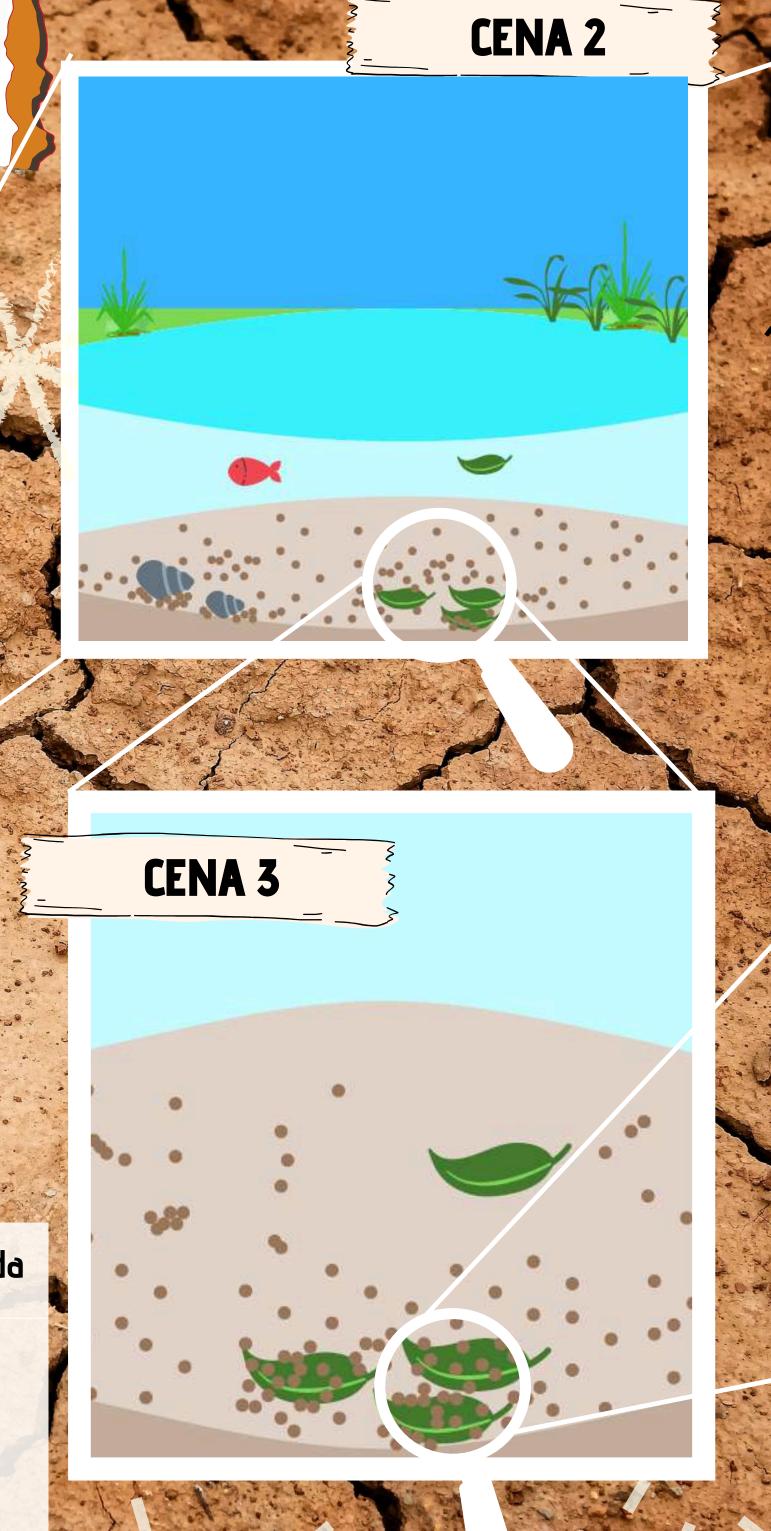
Acompanhe cada etapa com a legenda ao lado.

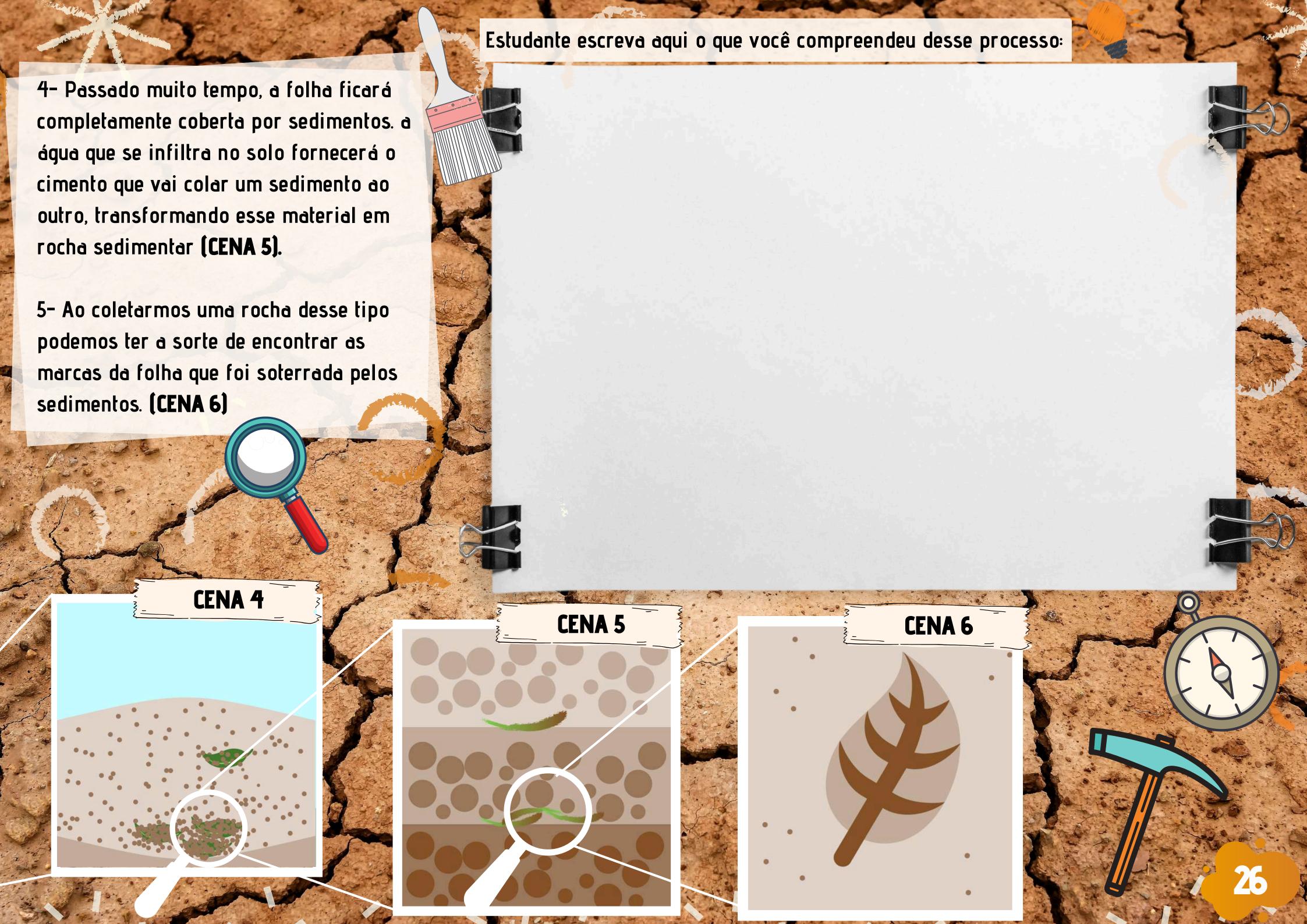
Se tiver dificuldades, peça ajuda a seu professor!



Legenda: 👉 folha 🥒 sedimento (grão de areia, argila, etc) — folha depositada

- 1- Acompanhe o que acontecerá com a folha que caiu no lago. (CENA 1)
- 2- Para isso, vamos olhar dentro do lago. (CENA 2)
- 3- Registre na prancheta o que está acontecendo com a folha que estamos acompanhando. Não esqueça de consultar a legenda. (CENAS 3 e 4).







Os minerais e as rochas estão presentes nosso dia-a-dia. Podemos encontrar as rochas sendo utilizadas nos produtos para agricultura, indústria e construção civil, veja os exemplos nas figuras.

Assim, as rochas, quando retiradas da natureza para fins comerciais, estão em estado bruto e posteriormente são processadas de acordo com a finalidade do uso. Esse processo deve obedecer as normas legais, para não ocorrer tragédias como a de Mariana e Brumadinho, municípios de Minas Gerais, que sofreram com o rompimento das barragens de minérios de ferro, causando danos irreparáveis a vidas humanas e ao meio ambiente.



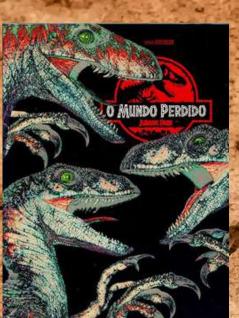


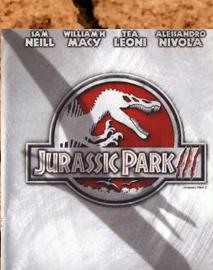


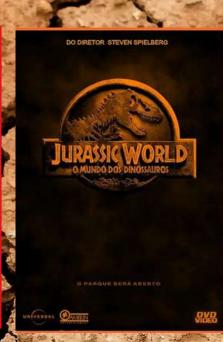
Estudante converse com seus colegas sobre os assuntos estudados neste livro, após as discussões e as argumentações escreva as conclusões nas folhas e apresente-as para a turma.

Dinos no cinema, vamos assistirIII



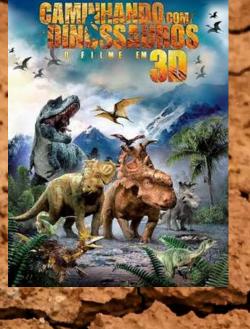














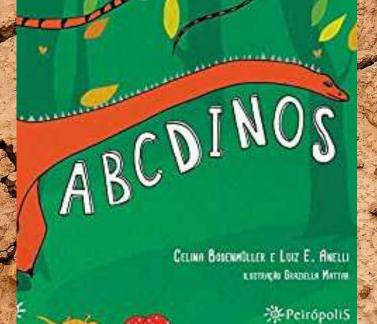
Museu Virtual de Fósseis - USP

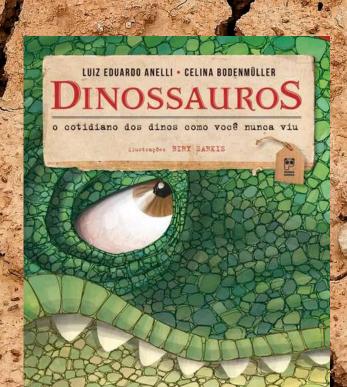


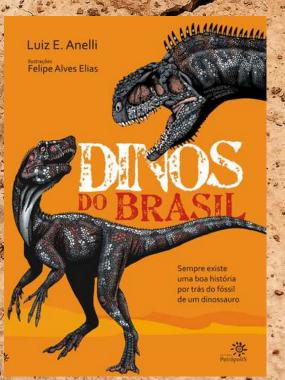


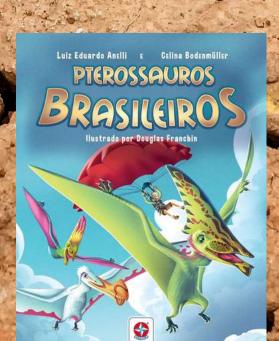


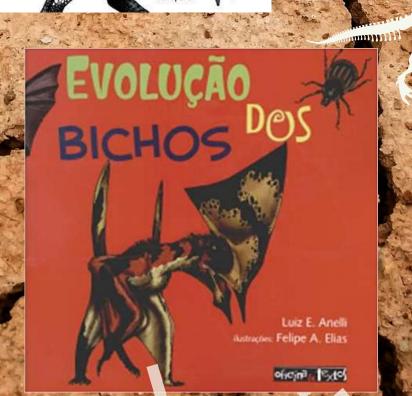








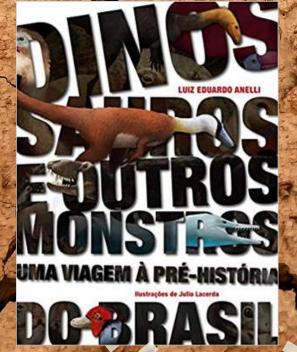




DINOSSAUROS DO BRASIL









Referências Bibliográficas

Texto base do livro

GROTZINGER, J.; JORDAN, T. **Para Entender a Terra**. 6.ed. Bookman Editora, 2013. 738p.

MENEZES, S. O. **Rochas: manual fácil de estudo e classificação**. Oficina de Textos, 2013.

ROSSETTI, F. D., et al. **Plano de Manejo do Parque Nacional do Viruá**, Boa Vista, ICMBio, 2014. 25p.

TEIXEIRA, W., et al. **Decifrando a Terra**. 2 ed. Editora: Companhia Editora Nacional, 2009, 624 páginas.

SOARES, M.B.(Org.). **A paleontologia na sala de aula**. Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Paleontologia, 2015, 714p.

Links dos Qr Codes dos sites

Museu de Minerais, Minérios e Rochas Heinz Ebert:

https://museuhe.com.br/kids/o-que-sao-rochas/

Museu Virtual Laboratório de Solos:

- https://sites.google.com/view/mvifesitapina/rochas/igneas?authuser=0
- https://sites.google.com/view/mvifesitapina/rochas/metam%C3%B3rficas?authuser=0
- https://sites.google.com/view/mvifesitapina/rochas/sedimentares?authuser=0

<u>Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo - Tour Virtual</u>

https://vila360.com.br/tour/mzusp/

Tipos de rocha:

https://m.youtube.com/watch?v=KnMc6X1ySmE

Links dos Qr Codes do Google Earth:

Município de Bonfim

 https://earth.google.com/web/@3.36074055,-59.8323931,86.93195838a,5880.68021506d,35y,156.48912108h,43. 13702931t,360r

Monte Roraima

• https://earth.google.com/web/@5.1315728,-60.7584604,2322.14010658a,5714.98982619d,35y,71.65981259h,45t, Or/data=CIAaTh]1CiUweDhkYmYxYTUwMWZiNWFiYzM6MHhIZTM0ZGYwZjM2NDJjMTA5GeciYkfDhhRA1Y MWa1EWYU7AKq1Nb250ZQpSb3JhaW1hGA1qASqC

Pedra Pintada

 https://earth.google.com/web/@3.86957485,-60.8830008,95.56194623a,5728.40156517d,35y,327.65479591h,4 5t,Or/data=CIAaThJ1CiUweDhkOTUxZTY4MTU4YjhiYjE6MHhjMDdiMDk4ZTUOZGUOYTE1GThhZ6_j9A5A1cErk ysGcU7AKg1QZWRyYSBQaW50YWRhGA1gAQ

<u>Serra do Preto - Parque Nacional Viruá</u>
• https://earth.google.com/web/search/parque+nacional+virua+roraima/@1.23642673,-60.53225906,105.679 55488a,148682.37893349d,35y,0h,0t,0r/data=CogBGI4SWAoIMHg4ZDhkMmY4NmJjYzNjMzQz0jB4YTg4Mj YyNWNIN21wNGRhMxnKCSRyC6f0PyHSZdb3hpN0wCodcGFycXVIIG5hY2lvbmFs1HZpcnVh1HJvcmFpbW EYAiABIiYKJAmOaNOOdwz1PxHBRphKYs_OPxnksqvSYpFOwCEsiE15oJVOwA

Serra do Tucano

 https://earth.google.com/web/@3.33315383,-60.0827986,112.98651686a,1030.9367455d,35y,-33.13717015h,45.0 0605497t,0r/data=Cl1aUBJKCiUweDhk0TQwZWRkNGU4ZDIiZjU6MHg3MGE1YTYzYmVhZTM3MzQ4GZFXM aaqqqpA1XkVY6qqCk7AKq9TZXJyYSBkbyBUdWNhbm8YAiAB

Links das Atividades:

Camadas da Terra com massinha:

• https://pt.wikihow.com/Fazer-um-Trabalho-de-Escola-Sobre-as-Camadas-da-Terra

Vamos fazer um Vulcão:

• https://www.youtube.com/watch?v=T9pgUsUGi04

Livro dos Dinos:

ANELLI, L. E. Dinossauros e outros monstros - Uma viagem à pré-história do Brasil. 1 ed. São Paulo:

Peirópolis - Edusp, 2015. v. 1. 248p.

ANELLI, L. E. Dinos do Brasil. 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2011. v. 1. 82p.

ANELLI, L. E. **Evolução dos bichos.** 1. ed. São Paulo: Oficina de textos, 2007. v. 1. 60p.

ANELLI, L. E. O guia completo dos dinossauros do Brasil. 1. ed. São Paulo: Editora Peirópolis, 2010. v. 1. 224p.

ANELL1, L. E.; BÖDENMULLER, C. Almanaque dos Dinossauros. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2017. v. 1. 88p.

ANELLI, L. E.; BODENMULLER, C. **Pterossauros do Brasil.** 1. ed. São Paulo: Editora Estrela Cultural, 2019. v. 1. 35p.

ANELLI, L. E.; LACERDA, J. Novos dinos do Brasil. 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2020. v. 1. 92p .

BODENMULLER, C.; ANELLI, L. E. . Na cozinha com os dinossauros. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2019. v. 1. 56p .

BODENMULLER, C.; ANELLI, L. E. . **ABCDinos.** 1. ed. São Paulo: Peirópolis, 2015. v. 1. 63p .

