



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/ UFFPA/ UNIFESSPA/ UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

**YAHERIPONA SÃA” - O batismo indígena e o
ensino de história como campo de
conhecimento para revitalização etnocultural
dos Wanano/Kótiria em São Gabriel da
Cachoeira – Amazonas**

JOÃO FRANCISCO MORENO TEIXEIRA (DIANUMION WANANO)

KÁTIA MARIA DOS SANTOS MELO

BELÉM

2024



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/ UFFPA/ UNIFESSPA/ UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD
Sistema de Bibliotecas da Universidade do Estado do Pará**

T266y Teixeira, João Francisco Moreno; Melo, Kátia Maria dos Santos.

Yaheripona Sãa: o batismo indígena e o ensino de história como campo de conhecimento para revitalização etnocultural dos Wanano/Kótiria em São Gabriel da Cachoeira - Amazonas (Caderno de Orientações Pedagógicas da Vídeoaula. João Francisco Moreno Teixeira. — Belém-PA: UEPA, 2024. (Selo Etno's Saberes Indígenas) 10 p.

ISBN: 978-65-83507-12-9

O Produto educacional foi desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar Indígena – PPGEEI – (Mestrado) – UEPA / UFOPA / UFFPA / UNIFESSPA, 2024.

1. Indígenas - Educação. 2. História – Estudo e Ensino. 3. Interculturalidade e Educação. I. Melo, Kátia Maria dos Santos, orient. II. Título.

CDD 22.ed. 907

Rita Almeida / CRB-2 1086



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/ UFFPA/ UNIFESSPA/ UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

CADERNO DE ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DA VÍDEOaula

Componente Curricular: História

Público-alvo: Alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II.

Conteúdo: A História dos seres humanos: Tempo e Espaço; A questão do Batismo Wanano/Kótiria.

Objetivo: Exposição de videoaula com a temática “**YAHERIPONA SÃA**” - O batismo indígena - por meio do ensino do componente curricular História como campo de conhecimento, com vistas a contribuir para a revitalização etnocultural Wanano/Kótiria.



APRESENTAÇÃO

Caros/as Professores e Professoras,

Segundo Cabalzar (2012), Baniwa (2013) a partir da metade da década de 1980 a questão da educação escolar indígena já se constituía pauta entre os povos originários. As manifestações se davam em torno da necessidade de sermos reconhecidos como grupos étnicos diferenciados e com conhecimentos específicos. Assim, já havia luta para sermos valorizados no ambiente escolar nacional.

A legalização e reconhecimento de sermos grupos diferenciados, tornou-se letra governamental por meio da Constituição Federal de 1988 (CF, Art. 231) que preconiza que temos o direito de manter “*sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições*”. E no mesmo texto, artigo nº 210, garante aos povos originários o uso de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem, devendo o Estado proteger as manifestações das culturas indígenas (CF Art. 215).

Face ao exposto, apresento o Caderno de Orientações Pedagógicas (COP) que irá orientar o uso do material paradidático-bilingue que consiste na videoaula que tem a duração de XX minutos. Este pode ser trabalhado no componente curricular do ensino de história e disciplinas afins, como uma ferramenta pedagógica de difusão de conhecimentos e, contribuir para a revitalização etnocultural dos povos originários, em específico os Wanano/Kótiria.

A videoaula cuja temática **YAHERIPONA SÃA** - O batismo indígena, foi elaborada para ser como uma proposta de material paradidático para difundir e potencializar a revitalização etnocultural Wunano/Kótiria na Escola Indígena *Khumuno Wu'u Kótiria*, para os alunos de 6º ano do Ensino Fundamental II no município de São Gabriel da Cachoeira – Amazonas/Brasil.

Sabemos que os livros didáticos convencionais são elaborados no centro sul do Brasil e, por tabela, apresentam assuntos pouco contextualizados e conexos com os nossos saberes, ou seja, as referências não priorizam nossa cosmologia, costumes, língua, história, arte etc. Os conteúdos dos livros excluem e invisibilizam os povos originários. Assim, a videoaula foi pensada para chamar a atenção do/a aluno/a para a

história dos seres humanos, com destaque para a questão do **Tempo** e **Espaço**, considerando a ideia de tempo individual, isto é, cada pessoa sente a passagem do tempo de uma forma diferente.

Isso significa que existe uma influência de emoções, de situações, de sentimentos, que determinam essa passagem do tempo, uma vez que a **História** é o campo do conhecimento das ações dos seres humanos no tempo. Nesse sentido, como uma alternativa de reparar essa lacuna, a videoaula apresenta o batismo indígena, com seus instrumentos e seus significados para dar o nome a um menino, como se faz na cerimônia religiosa para dar o nome a uma criança.

Por isso, é de suma importância para a Escola Indígena *Khumuno Wu'u Kótiria*, disseminar esse conhecimento e ajudar a perceber que sentimos o tempo passar em diferentes velocidades conforme a situação em que nos encontramos. Se o que estamos fazendo nos interessa, parece que o tempo voa, mas, se estamos fazendo uma atividade por obrigação, parece que o tempo demora uma eternidade. Essa reflexão propõe estimular aos alunos a pensar sobre o tempo, os instrumentos de medição do tempo e os calendários.

A videoaula apresenta três passos importantes para o processo do ensino aprendizagem a fim de contribuir com a revitalização etnocultural dos povos originários Wanano/Kótiria. Vamos a eles:

- O primeiro passo, trata da apresentação dos instrumentos utilizados durante a cerimônia do batismo indígena e seus significados;
- O segundo passo, são os slides que apresentam desde o primeiro momento até a finalização do batismo indígena (*YAHERIPONA SÃÄ*);
- O terceiro passo, diz respeito as atividades práticas em que após a explanação realizada pelo professor com notório saber, os alunos são incentivados a desenvolver o seu conhecimento sobre o instrumento que mais chamou atenção ou o que mais significou na sua compreensão. Destaca-se que os próprios alunos fizeram as ilustrações por meio da elaboração de desenhos.

Ao desenvolver as atividades ou em desenvolver os três passos, destaca-se que as



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/UEPA-ESSPA/UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

matérias-primas foram extraídas da natureza, ao usá-la reforçarmos o valor e importância da natureza para a vida das pessoas. Por isso, afirmamos que é possível um convívio harmonioso entre homem e natureza na medida em que um depende do outro, pois um é a extensão do outro, tal vivencia é praticada milenarmente pelos nossos povos originários.

A sabedoria e o conhecimento não são exclusivamente do mundo eurocêntrico, cada povo tem conhecimentos e a própria sabedoria de vida. Na videoaula destacamos O batismo e a importância do benzimento, que fazem refletir que os saberes dos nossos ancestrais foram verdadeiramente transmitidos de geração em geração, dando vida para seus filhos e netos e, assim, sucessivamente. Portanto, a videoaula pretende ser uma pequena gota de água para contribuir com uma nova forma de aquisição e partilha do conhecimento nesse mar amazônico da história.





**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/ UFFPA/ UNIFESSPA/ UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

Objetivos do Material Paradidático:

- Mostrar as práticas e expressões culturais;
- Promover práticas pedagógicas específicas e diferenciadas desenvolvidas no componente curricular de História para o fortalecimento da identidade cultural e os saberes indígenas;
- Difundir e ampliar uma Educação Escolar Indígena que contextualizada que contribua no processo de revitalização etnocultural dos Wanano/Kótiria.

+Sugestões para Práticas Pedagógicas:

- Trabalhar os artesanatos com os produtos das fibras de arumã;
- Trabalhar a ótica da relação natureza e povos indígenas;
- Apresentação da videoaula com o tema “Yaheripona sää”;
- Desenhar os instrumentos apresentados durante a exibição do vídeo;
- Pesquisar com os anciãos (as) o significado de cada instrumentos;
- Apresentar sobre a pesquisa dos significados dos instrumentos;
- Desenvolver dinâmicas com alunos em ordem crescente das datas de seus nascimentos;



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/UEPA-CENTRO ESSPA/UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

- Desenvolver dinâmicas com os alunos relacionando aos meses de seus nascimentos de forma sequenciada;
- Desenvolver exercício de pesquisa fazendo linha a do tempo, a data de aniversário e de data de batismo religioso.
- Desenvolver exercícios de pesquisa sobre a data de nascimento e de data de batismo indígena, caso foi batizado; (com se tiver fotografia)
- Elaborar uma linha do tempo (nascimento, batismo, três eventos mais importantes que marcaram na família);
- Fazer apresentação das pesquisas;
- Utilizar jogos de tabuleiro para reconstruir identidade esquecidas: Jogo da Onça.

Exemplo: Modo de fazer: Um deles (a onça) deve capturar as peças do adversário (o cachorro). Sendo que este deve encerrar a onça e impedir que ela se movimente. A utilização desses jogos de tabuleiro nas aulas, contribuem para diversificar o olhar dos alunos e fazer com que rompam visões etnocêntricas e se sintam instigados a buscarem mais sobre sua identidade e território.



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/ UFFPA/ UNIFESSPA/ UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**

Referências

BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidente da República, [2016].

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB. Nº 9394. Brasília, DF: Presidente da República, 1996

CABALZAR, Flora (org.). Educação escolar indígena do Rio Negro; relatos de experiencias e lições aprendidas/ organização Flora Dias Cabalzar. – São Paulo: Instituto Socioambiental; São Gabriel da Cachoeira, AM; Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro – FOIRN, 2012.

GRUPIONI, Luís (org.). Caderno de Apresentação: Programa Parâmetros em Ação de Educação Escolar Indígena/ Organização Luís Donisete Benzi Grupioni. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental/ 2002.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA
UEPA-PPGEEI/UEPA-ESSPA/UFOPA
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

- ✓ TEIXEIRA, Amanda Ferreira; Pereira, Airton dos Reis. **Ixybíowa Mahadu Bdedyynana Eryna** [livro eletrônico] / Amanda Ferreira Teixeira, Airton dos Reis Pereira. – Ananindeua: Cabana, 2022.
- ✓ **5 dicas para engajar os alunos na aula de História.** Blog Portabilis, 2024. Disponível em: [5 dicas para engajar os alunos na aula de História - Portabilis | Blog \(portabilis.com.br\).com.br/5-dicas-para-engajar-os-alunos-na-sala-aula-de-historia/](https://portabilis.com.br/5-dicas-para-engajar-os-alunos-na-sala-aula-de-historia/).