



Edifes
ACADÊMICO

P
R
O

ACERVO DA DISCIPLINA
DIDÁTICA DO CURSO DE
LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
DA UFES: UMA HISTÓRIA A SER
CONTADA

EDUCACIONAL

U
T
O

Célio Moacir dos Santos
Lígia Arantes Sad

ÍÜXOPÍA



DIDASKEIN



ÍÜXOPÍA DIDASKEIN

ACERVO DA DISCIPLINA DIDÁTICA DO CURSO
DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA DA UFES:
UMA HISTÓRIA A SER CONTADA - ÍÜXOPÍA
DIDASKEIN

Célio Moacir dos Santos
Lígia Arantes Sad



Edifes
ACADÊMICO

VILA VELHA - ES 2024





Edifes

Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Espírito Santo
R. Barão de Mauá, nº 30 - Jucutuquara
29040-689 - Vitória - ES
www.edifes.ifes.edu.br | editora@ifes.edu.br

Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo
R. Barão de Mauá, nº 30 - Jucutuquara
29040-689 - Vitória - ES
www.edifes.ifes.edu.br | editora@ifes.edu.br

Reitor: Jadir José Pela
Pró-Reitor de Administração e Orçamento: Lezi José Ferreira
Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional: Luciano de Oliveira Toledo
Pró-Reitora de Ensino: Adriana Piontkovsky Barcellos
Pró-Reitor de Extensão: Lodovico Ortlieb Faria
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: André Romero da Silva
Coordenador da Edifes: Adonai José Lacruz

Conselho Editorial

Aldo Rezende * Aline Freitas da Silva de Carvalho * Aparecida de Fátima Madella de Oliveira *
Felipe Zamborlini Saiter * Gabriel Domingos Carvalho * Jamille Locatelli * Marcio de Souza Bolzan
* Mariella Berger Andrade * Ricardo Ramos Costa * Rosana Vilarim da Silva * Rossanna dos Santos
Santana Rubim * Viviane Bessa Lopes Alvarenga.

Revisão de texto: Célio Moacir dos Santos
Projeto gráfico: Raiane Totola e Célio Moacir dos Santos
Diagramação: Raiane Totola e Célio Moacir dos Santos
Capa: Raiane Totola e Célio Moacir dos Santos

Dados internacionais de Catalogação na Publicação
Bibliotecária: Valéria Rodrigues de Oliveira - CRB CRB6/ES-477

S237a Santos, Célio Moacir dos

Acervo da disciplina didática do curso de licenciatura em matemática da UFES: [recurso eletrônico] uma história a ser contada: *lúxopia Didaskein*. Célio Moacir dos Santos, Lígia Arantes Sad. / Vitória: Edifes Acadêmico, 2024.

62 p. : il. col., 30 cm.
Inclui bibliografia.

ISBN: 978-85-8263-960-3 (E-Book).
DOI: 10.36524.

Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática, 2024.

1. Matemática – Estudo e ensino. 2. Prática de ensino. 3. Didática. I. Santos, Célio Moacir dos. II. Sad, Lígia Arantes. III. Título. IV. Instituto Federal do Espírito Santo.

CDD 23 – 510

Este livro foi avaliado e recomendado para publicação por pareceristas ad hoc.
Esta obra está licenciada com uma Licença Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Brasil.



Realização e Apoio:



FICHA TÉCNICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

Nível de Ensino	Educação Superior
Área de Conhecimento	Ensino
Público-alvo	Professores e estudantes de Licenciatura em Matemática e áreas afins
Categoria/Materialidade	E-book
Objetivo	Proporcionar elementos para a formação inicial dos professores de Matemática e áreas afins por meio da elaboração do Produto Educacional, materializado no formato de um site, com registros históricos da disciplina Didática.
Organização do Material	O produto foi estruturado em subpáginas, relacionado ao site https://www.iuxopiadidaskein.com.br
Registro de Propriedade Intelectual	Ficha Catalográfica com ISBN e Licença Creative Commons (Educapes).
Disponibilidade	Irrestrita, mantendo-se o respeito à autoria do produto, não sendo permitido uso comercial por terceiros.
Formato	Digital
Divulgação	Site do Educimat: www.educimat.ifes.edu.br Repositório EDUCAPES: www.educapes.capes.gov.br
Processo de Avaliação	A avaliação ocorreu nos seguintes momentos: 1) Seminário Internacional; 2) Participantes da pesquisa na Educação Superior; 3) Grupo de Pesquisa; 4) Especialistas em Website; 5) Banca de Defesa.
Impacto	Aplicado no sistema educacional (Educação Superior)
Inovação	Alto Teor Inovador (Desenvolvido com base em conhecimento inédito)
Origem	Tese de Doutorado intitulada "Trajetórias da disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática da UFES: do câmpus Vitória a São Mateus (1960 a 2002), desenvolvida no Programa Profissional de Pós-graduação em Educação em Ciências e Matemática (Educimat) do Ifes



Poema

Lembranças de um passado

Olá, história que concorre com o tempo.
Você ecoa um som que atravessa o mar.
São tantos fatos em constante movimento.
São memórias vivas que estão a nos guiar.

São testemunhas de passado que foi vivido,
Muitos caminhos que foram percorridos, sombras e luz,
Um exemplo que no presente é sentido,
Advertência de um futuro que reluz.

Em cada rabisco, um gesto, um momento,
A história palpita, sempre querendo ensinar,
É legado, é aviso, é pensamento,
A nos lembrar que o tempo é sempre caminhar.

E a memória vem bem devagar,
São lembranças de um passado que fora esquecido,
Porém, são momentos que devemos guardar,
E assim são as histórias de um tempo vivido.

Célio Moacir dos Santos



Apresentação

Estimado(a) leitor(a),

Este Produto Educacional intitulado "Acervo da Disciplina Didática do Curso de Licenciatura em Matemática da Ufes: Uma História a Ser Contada - *Íluxopía Didasken* " é resultado de uma pesquisa de doutorado intitulada "Trajetórias da disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática da UFES: do câmpus Vitória a São Mateus (1960 a 2002)", desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática (Educimat) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Nesse e-book encontra-se a apresentação completa do Produto Educacional, incluindo os artefatos que compõem o site com seus respectivos links para acesso. O site foi projetado para organizar e disponibilizar de forma acessível o material coletado, com seções dedicadas à história da Didática, documentos históricos, entrevistas com professores, vídeos e podcast. A interface foi desenvolvida com foco em facilitar a navegação, incorporando menus intuitivos, ferramentas de busca e links internos para garantir o acesso eficiente ao conteúdo.

Cordialmente,
Célio e Lígia



Sumário

	Introdução	7
1	Seção Fique por dentro	8
2	Mestrado e doutorado na modalidade profissional: breve histórico	10
2.1	Mestrado e Doutorado profissional: novos horizontes para a pesquisa	16
2.2	O Produto Educacional: o cerne da pesquisa	17
3	Seção Íluxopía & Didaskein	19
3.1	O que significa Íluxopía & Didaskein?	20
	Acervo da disciplina Didática do curso de Licenciatura em	
3.2	Matemática da Ufes: uma história a ser contada - Íluxopía Didaskein	21
4	Seção Produto/Processo Educacional	22
4.1	A fundamentação teórica do Produto Educacional	23
4.2	Eixos/fundamentação teórica	24
4.3	Processo de avaliação/validação.....	26
5	Seção Contando a história da Didática	30
5.1	Um início que deve ser lembrado	31
6	Seção Nosso acervo - documentos	38
6.1	Documentos transcritos: memórias de uma vida	39
6.2	Um caminho de muitos estudos e reflexões	41
7	Seção Narrativas em tela - vídeos	49
7.1	Histórias contadas em vídeo	50
8	Seção Podcast	55
8.1	A História por trás das disciplinas	56
9	Seção Quem somos? - Autores	57
10	Seção Contato	60
	Referências	62



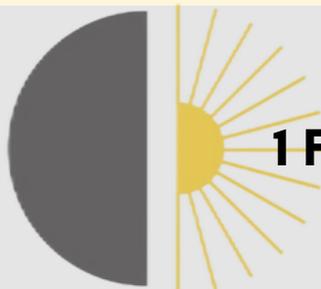
Introdução

O Produto Educacional “Acervo da Disciplina Didática do Curso de Licenciatura em Matemática da Ufes: Uma História a Ser Contada - Ήυxοπία Didaskein ” visa divulgar e analisar o conhecimento histórico da disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), no câmpus de São Mateus (Ceunes). Esta iniciativa parte da pesquisa de doutorado “Trajetórias da disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática da UFES: do câmpus Vitória a São Mateus (1960 a 2002)”, conduzida por Célio Moacir dos Santos e Lígia Arantes Sad desde 2021, que busca enriquecer a formação de professores de Matemática e áreas afins, promovendo o debate sobre a história educacional do Espírito Santo.

Para esse fim, o projeto utiliza materiais encontrados na Ufes e depoimentos de ex-professores e envolvidos no processo educacional para construir um acervo que resgata memórias e experiências relacionadas à disciplina Didática. Este trabalho é apoiado pelo Grupo de Pesquisas em História da Matemática e Saberes Tradicionais – GHMat do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), e pretende contribuir para a formação de futuros docentes e pesquisas sobre a história da educação, destacando a importância contínua da disciplina Didática na prática docente.

Seção 1

FIQUE POR DENTRO

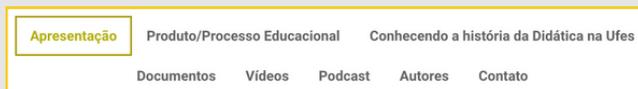


1 Fique por dentro

O acervo pode ser acessado pelo site www.iuxopiadidaskein.com.br ou Qr Code ao lado, cujo layout incorpora diversos elementos. Ressalta-se, contudo, que o site está sujeito a futuras alterações, tanto para aprimoramentos quanto para a inclusão ou modificação de novos componentes. Ainda, as imagens são acompanhadas de descrições detalhadas, garantindo acessibilidade e permitindo que todos os usuários compreendam plenamente o conteúdo visual.



Aba de acesso aos conteúdos



Logo de identificação



Ícones de tradução



Acessibilidade
alterações adaptativas de texto, luz
e fundo.



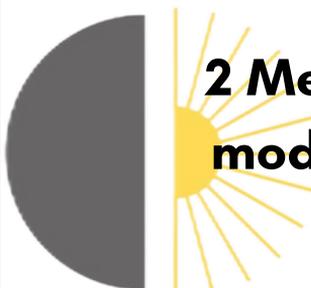
Acessibilidade
LIBRAS



Acesse os conteúdos do site clicando neste ícone em todo o E-Book.

Seção 2

MESTRADO E DOUTORADO
NA MODALIDADE
PROFISSIONAL:
BREVE HISTÓRICO



2 Mestrado e doutorado na modalidade profissional : um breve histórico

Os cursos de Pós-Graduação Stricto Sensu foram formalmente instituídos pela Portaria 977/1965 do Conselho Federal de Educação, com foco inicial na formação de professores para o Ensino Superior e, posteriormente, na capacitação para atividades de pesquisa.

Nos anos 1990, a proposta de implantar o Mestrado Profissional entrou em discussão no Conselho Técnico Científico (CTC) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Essa iniciativa resultou no "Programa de Flexibilização do Modelo de Pós-Graduação Stricto Sensu em Nível de Mestrado", aprovado pelo Conselho Superior e formalizado pela Resolução n.º 01/95, conforme a Portaria n.º 47 de 17 de outubro de 1995.

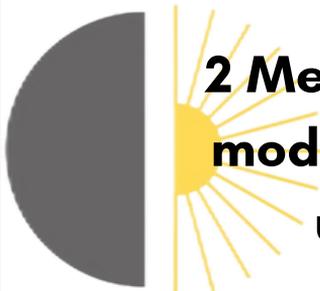


2 Mestrado e doutorado na modalidade profissional : um breve histórico

As Portarias 80/1998 e 07/2009 da CAPES ajustaram os programas de Pós-Graduação para uma formação mais prática. A Portaria n.º 7, de 23 de junho de 2009, ampliou diretrizes para o trabalho de conclusão no Mestrado Profissional (Zaidan, Reis, Kawasaki, 2020).

Em se tratando do Doutorado Profissional, foi instituído através da Portaria n.º 389, de 23 de março de 2017, através de uma publicação no Diário Oficial da União (DOU). Regulado pela Portaria n.º 60 de 2019, da CAPES.



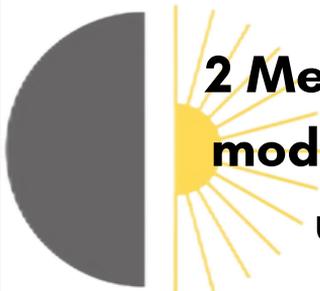


2 Mestrado e doutorado na modalidade profissional : um breve histórico

No Espírito Santo, com o viés expansionista que marcou a trajetória do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), em 2010, foi lançado o primeiro curso de Pós-Graduação na área de Ensino, na modalidade profissional: o Mestrado em Educação em Ciências e Matemática (Educimat/Ifes).

Segundo Sgarbi et al. (2022), o Educimat teve sua origem em experiências acumuladas ao longo dos anos, especialmente no Campus Vitória , com destaque para o curso de Licenciatura em Matemática, que foi oficialmente reconhecido pela Portaria nº 1994, de 06 de julho de 2004.

Com as contribuições da área de Educação Matemática e da realização de eventos regionais no Espírito Santo, foi possível elaborar o projeto pedagógico para um curso de mestrado voltado à área de Educação ou Ensino, ou seja, na denominada Área 46 da Capes.

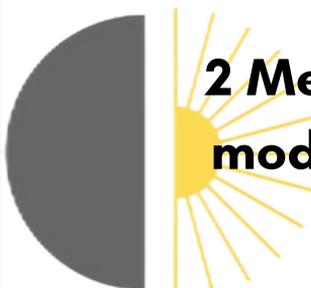


2 Mestrado e doutorado na modalidade profissional : um breve histórico

Assim, foi elaborado o projeto de criação do mestrado profissional e em 10 de dezembro de 2010, o Curso de Mestrado Profissional em Educação em Ciências e Matemática (Educimat) foi oficialmente aprovado e posteriormente reconhecido.

O edital para o processo seletivo do Programa foi divulgado em março de 2011, e, em agosto do mesmo ano, teve início a primeira turma, composta por 25 alunos.





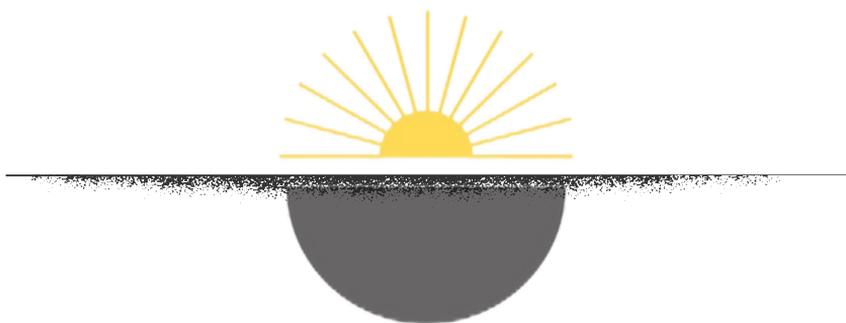
2 Mestrado e doutorado na modalidade profissional : um breve histórico

Uma década após sua criação, o programa expandiu ainda mais sua atuação, passando a oferecer tanto o mestrado quanto o doutorado profissional.

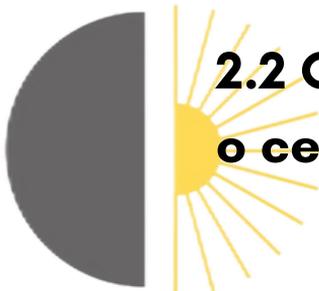
O doutorado profissional, além de ser uma inovação no portfólio do programa, também se destacou como o primeiro doutorado da Área 46 da Capes no estado do Espírito Santo, consolidando o Educimat como uma referência regional e nacional no campo da Educação em Ciências e Matemática.

Assim, conforme Sgarbi et al. (2022), em 2020, o Educimat lançou o primeiro edital de seleção do doutorado para início de suas atividades em 2021. Em uma retrospectiva, até dezembro do mesmo ano, o Programa havia registrado 258 defesas de mestrado. Naquele período, o quadro docente era composto por 25 professores permanentes, 3 colaboradores e 4 visitantes.

2.1 Mestrado e Doutorado Profissional: novos horizontes para a pesquisa



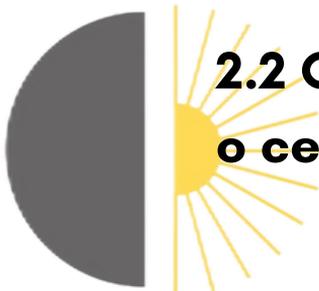
Moreira e Nardi (2009) destacam que a natureza do trabalho na modalidade profissional se diferencia do trabalho acadêmico tradicional. Nesse contexto, o Produto Educacional surge como uma contribuição importante para a pesquisa, ao ampliar os horizontes no campo educacional. Esse produto consiste na apresentação de experiências, na elaboração de estratégias ou na criação de materiais educacionais que visem ao aprimoramento do processo de ensino aprendizagem. Trata-se de desenvolver propostas pedagógicas inovadoras, como metodologias de ensino, aplicativos, ambientes virtuais ou textos didáticos, entre outros. O objetivo é criar processos ou produtos que possam ser utilizados em sala de aula ou em espaços educacionais não formais, acompanhados de uma análise reflexiva dos resultados e impactos dessa prática.



2.2 O Produto Educacional: o cerne da pesquisa

Os desafios relacionados ao Produto Educacional são numerosos, especialmente porque, nessa modalidade, ele se configura como o cerne da pesquisa. Gonçalves, Moreira e Almeida (2019) destacam aspectos fundamentais que devem ser considerados em sua elaboração, tais como: a utilização de uma linguagem clara e acessível, que permita ao público-alvo compreender plenamente o material; a capacidade de replicação do produto em diferentes contextos educacionais; a viabilidade de sua publicação em outros idiomas, promovendo sua internacionalização; e a necessidade de disponibilizá-lo em plataformas de fácil acesso, assegurando sua ampla acessibilidade.





2.2 O Produto Educacional: o cerne da pesquisa



Com o objetivo de desenvolver um Produto Educacional que atenda tanto ao público acadêmico quanto a todos os interessados em história, história da educação e história da educação matemática, foi elaborado um site. Essa plataforma apresenta conteúdos relacionados à trajetória de uma disciplina específica, a Didática, por meio de diferentes recursos, como documentos, entrevistas, fotografias, entre outros. Esse formato busca facilitar o acesso de públicos diversos à produção, permitindo que indivíduos fora do campo educacional se apropriem desse saber, além de estimular o interesse em aprofundar-se na história dessa disciplina.

Seção 3

ÍÜXOPÍA & DIDASKEIN

Apresentação





3.1 O que significa *íuxopía* & *Didaskein*?

Para entender o conceito de História, é fundamental analisar suas raízes, que vêm do grego antigo "íuxopía". Sob uma perspectiva filosófica, a História pode ser vista como a habilidade de perceber e testemunhar eventos e realidades por meio da reflexão e do dinamismo dos acontecimentos.



No que diz respeito à Didática, sua origem está ligada ao grego "didaskhein", que se refere a instrução e ensino. A Didática é inicialmente assim denominada no século XVI com o estudioso Ratichius (1573-1635).

Fonte: (imagem) Livro&Café.

A imagem mostra uma ilustração em preto e branco de um homem de época. Ele tem cabelos compridos, ondulados e escuros que caem até os ombros. Está vestido com trajes formais que incluem uma gola alta e volumosa. Seu semblante é sério, com traços bem definidos. Ele também parece estar usando uma espécie de capa ou túnica sobre os ombros.

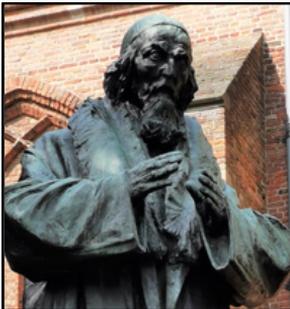
Posteriormente, foi desenvolvida por Comenius (1592-1670) e considerada a arte de ensinar, fundamentada em princípios como ordem, simplicidade e organização.



Fonte: (imagem) Nova escola.

A imagem é uma ilustração de um homem de aparência séria e formal, com barba longa e cheia. Ele usa um gorro escuro e veste roupas típicas de um período histórico, com uma gola alta e volumosa e um manto ou capa sobre os ombros.

3.2 Acervo da Disciplina Didática do Curso de Licenciatura em Matemática da Ufes: Uma História a Ser Contada - $\acute{\iota}\acute{\upsilon}\acute{x}\acute{o}\pi\acute{\iota}\alpha$ Didasken



Fonte: (fotografia) LUKES, Petr.
Monumento a Jan Amos Comenius, Países Baixos.

A imagem mostra um a estátua de um homem (Comenius), que parece ser feita de metal, em frente a uma parede de tijolos vermelhos. O homem tem uma longa barba e está vestido com uma túnica. Suas mãos estão elevadas, com os dedos entrelaçados em um gesto de contemplação. A estátua está localizada em um ambiente externo. A estátua está bastante detalhada, com dobras nas vestes e traços realistas no rosto.

- O Produto Educacional “Acervo da Disciplina Didática do Curso de Licenciatura em Matemática da Ufes: Uma História a Ser Contada - $\acute{\iota}\acute{x}\acute{o}\pi\acute{\iota}\alpha$ Didasken” visa divulgar e analisar a história da disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática da Ufes/Ceunes, contribuindo para a formação inicial de professores e enriquecendo o debate educacional no Espírito Santo.
- A pesquisa utiliza fontes da Ufes e depoimentos de ex-professores para reelaborar parte da história educacional do Espírito Santo.
- O produto busca promover a popularização do conhecimento científico, enfatizando a relevância da história da disciplina Didática para a prática docente atual e futura.

Seção 4

PRODUTO/PROCESSO
EDUCACIONAL

Produto/Processo Educacional





4.1 A fundamentação teórica do produto educacional

A pesquisa foi iniciada em 2021 no Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (Educimat) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes).



Um dos seus importantes objetivos é oferecer recursos para a formação inicial de professores de Matemática e áreas afins através do Produto Educacional em formato de site.

Os três eixos que embasam a elaboração do Produto Educacional de acordo com Kaplún (2002).

- i) eixo conceitual, que trata da organização dos aspectos conceituais auxiliando no entendimento dos conteúdos;
- ii) eixo pedagógico, elemento articulador que se ocupa em proporcionar uma orientação sobre o percurso formativo, os quais contribuem para o processo de aprendizagem;
- iii) eixo comunicacional, no qual são estabelecidas estratégias comunicacionais para a construção de um diálogo proveitoso com os destinatários do material educativo.





4.2 Eixos/ fundamentação teórica

Ao analisar os eixos delineados por Gabriel Kaplún para a elaboração de materiais educativos, observa-se uma convergência entre esses eixos no que se refere ao conteúdo, à metodologia e à forma de apresentação. Dessa forma, podemos elaborar um diagrama que contenha os eixos e os fundamentos que se conectam com a pesquisa.



Fonte: Elaborado pelo autor



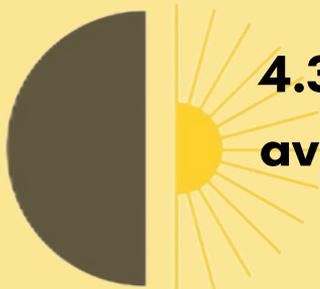
4.2 Eixos/ fundamentação teórica

No âmbito da modalidade profissional dos mestrados/doutorados, entende-se que o Produto Educacional é o núcleo da pesquisa e que esses três eixos são os que movimentam todo o trabalho de investigação.



Fonte: Elaborado pelo autor

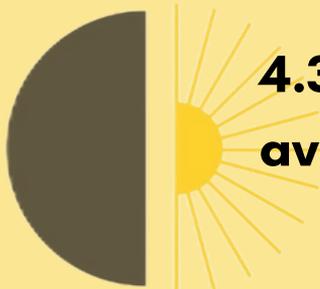
Nesse processo de produção, deve ser evidenciado o conceito a ser comunicado, ou seja, a ideia central a ser tratada e o caminho metodológico proposto para haver essa comunicação. E, finalmente, a maneira como esse produto é materializado ou virtualizado pelo uso dos mais variados símbolos, códigos e formas, apresentando às pessoas uma determinada mensagem no sentido de possibilitar aprendizagens. Assim, procuramos aproximar a nossa pesquisa, estruturando a temática de maneira a se relacionar com as ideias de Kaplún (2002).



4.3 Processo de avaliação/validação



A avaliação do Produto Educacional é considerada fundamental para garantir sua qualidade e eficácia, sendo propostos critérios específicos para avaliar os aspectos conceituais, pedagógicos e comunicacionais do site. A inclusão de diferentes ambientes e ferramentas que possibilitem a análise dos procedimentos de aplicação para a avaliação/validação do Produto Educacional requer uma sistematização crítica das etapas científicas realizadas durante a pesquisa, ultrapassando uma visão puramente utilitária e destacando a relevância formativa do material educacional desenvolvido. Aspectos como impacto, viabilidade, acessibilidade, alinhamento com o programa de estudos do pesquisador, inovação, abrangência, complexidade e possibilidade de replicação precisam ser cuidadosamente considerados e refletidos ao longo de todo o processo de desenvolvimento do recurso educacional (Brasil, 2019).

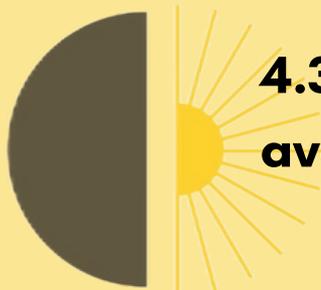


4.3 Processo de avaliação/validação

Com a finalidade de criar um material adequado ao público-alvo, o ProdutoEducativo passou por quatro momentos relacionado ao processo de avaliação/validação .



- 1º momento: II Congresso Internacional de Humanidades Digitais, Cultura e Ensino & III Simpósio Nacional de Mídias, Tecnologias e História (II CIHDCE & III SNMTH);
- 2º momento: Alunos da primeira turma do Doutorado Profissional do Ifes;
- 3º momento: Integrantes do grupo de pesquisa GHMat (Grupo de Pesquisa em História da Matemática e Saberes Tradicionais);
- 4º momento: Professores, alunos e ex-alunos do Ceunes.

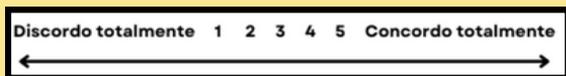


4.3 Processo de avaliação/validação



Portanto, é necessário desenvolver instrumentos de avaliação, sejam qualitativos e/ou quantitativos, para uma análise apropriada da utilização e interpretação dos resultados obtidos. Nesse sentido, foi elaborada uma estrutura na qual são estabelecidos critérios de avaliação, fundamentados em Kaplún (2002), que abordam os eixos que devem orientar a construção do Produto Educacional.

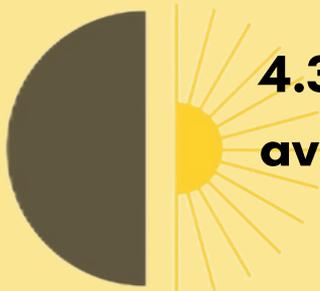
Foi elaborado um questionário, utilizando uma escala numerada de 1 ao 5 e assertivas relacionadas aos eixos estabelecidos por Kaplún (2002).



- 1-Discordo totalmente
- 2-Discordo
- 3-Não concordo nem discordo
- 4-Concordo
- 5-Concordo totalmente

Eixo	Critérios
Conceitual	Apresentação da temática
Pedagógico	O processo de assimilação pelo usuário
Comunicacional	A forma de apresentação

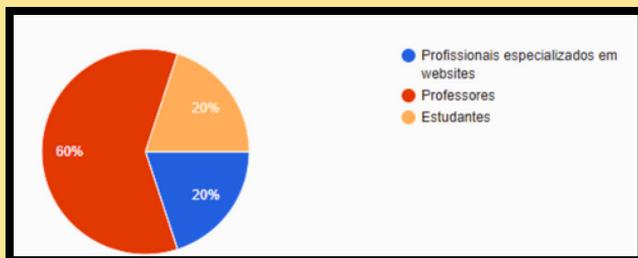
Fonte: Elaborado pelo autor



4.3 Processo de avaliação/validação



Com o propósito de elaborar um material alinhado às necessidades de seu público-alvo, o Produto Educacional foi submetido à validação por três instâncias distintas: especialistas em websites, professores e estudantes. Esse processo resultou na obtenção de um total de 20 respostas.



Fonte: Elaborado pelo autor

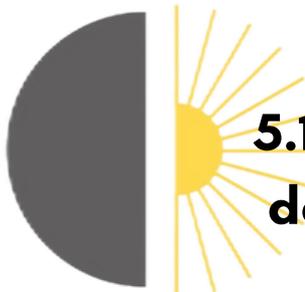
De maneira geral, os participantes, em suas diferentes instâncias, avaliaram que o site é tecnicamente sólido e bem estruturado, com um design simples e objetivo, sendo bem recebido pelos usuários. Ao observar as respostas dos participantes, nota-se que, em sua maioria, predominam as avaliações com notas 4 ou 5, correspondendo a "concordo" e "concordo totalmente", respectivamente, para os itens avaliados no formulário nos campos conceitual, pedagógico e comunicacional.

Seção 5

CONTANDO A HISTÓRIA
DA DIDÁTICA NA UFES

Conhecendo a história da Didática





5.1 Um início que deve ser lembrado

Aqui começa a trajetória profissional da primeira professora da disciplina Didática no curso de formação superior de professores de Matemática no Espírito Santo, Nicéa Melo Moreira, nome de solteira, que presta vestibular para o curso de Matemática na Faculdade Nacional de Filosofia - FNFfi, no Rio de Janeiro em 1942.

Faculdade Nacional de Filosofia

EXAMES VESTIBULARES DE ACÓRDÃO COM O DECRETO-LEI 4.156 DE 10 DE MARÇO DE 1942

Chamada para as provas escritas

Amanhã — Português às 8 horas — Serão chamados todos os inscritos.

Espanhol às 8 horas — Serão chamados todos os inscritos.

Inglês às 13 horas — Serão chamados todos os inscritos.

Terça-feira — Matemática às 8 horas — Serão chamados todos os inscritos.

Desenho às 8 horas — Serão chamados todos os inscritos.

Francês às 13 horas — Serão chamados todos os inscritos.

.. História da Civilização às 13 horas — Serão chamados todos os inscritos.

AVISO:

As provas deverão ser feitas a tinta ou lapis tinta.

Os candidatos deverão estar munidos da Carteira de Identidade. As provas serão realizadas na Praça Duque de Caxias n.º 20.

Seu comparecimento a comparecer à Secretaria: **Nicéa Melo Moreira** — **Emilia Musser** — **Teresa Leite Gomes.**

Faculdade Nacional de Filosofia

Será realizada hoje. As 21 horas, no Teatro Municipal, a colação de grau dos licenciandos de 1942, que terão como patrono o professor dr. Manuel B. de Lourenço Filho. Será orador da turma o licenciando José Euclides Ferreira Gomes Júnior.

São estes os licenciandos: **Matemática** — Aladía de Paiva Mourão, **Maria Lúcia Gonçalves**, **Sérgio Moreira** e **Isadora Biotser**; **Filosofia** — **Antonio Gomes Pena**, **Hélio Antônio Scarabotolo** e **José Lisboa Moreira**; **Química** — **Amílcar Sales**, **Djalma Fernandes**, **Garcia** e **Maria Edna**; **História Natural** — **Maria Elisa Avidos Peixoto**; **Geografia e História** — **Alexandre Listovsky**, **Gilberto Alves da Silva**, **José Euclides F. Gomes Jr.**, **Olga de Queiroz Combacau**, **Sol-Garson**, **Siela Pessanha**, **Sulmíta de F. Brito** e **Castro**, **Valdir Cunha**; **Ciências sociais** — **Paulo de Carvalho**, **Ne.º Rodovalvo Régio Souto** e **Suzana Solovizinger**; **Letras Clássicas** — **Dennis de Figueiredo Faria**, **Iara da Cunha**, **Silveira** e **Jones Costa Viveiros**; **Letras Neo-Latinas** — **Cleia Bonavista Feio**, **Ivete Prugana**, **Bouisson**, **Liliana Monovano** e **Nilma Alves Freire**; **Letras Anglo-Germânicas** — **Ester Perleberg Kulbok**, **Maria José de Moraes Limongi**; **Pedagogia** — **Erivete B. da Cruz**, **Inchado** e **Léda Marques Novo**; **Desenho** — **Adélia Carvalho Caoral**, **Anastoe P. M. da Silva**, **Atala Figueiredo**, **Dânise Montandon Arantes Lima**, **Edla Monteiro**, **Gloria Teresinha Bueno**, **Hilda de Carvalho**, **Juracelina Feijo**, **Lúrcia Partelinha Lopes**, **Marta Celeste de Sá**, **Sumarmo, Marjuzilla de Araújo Lima**, **Marion Ferreira Schinkoth**, **Orsely Guimarães Ferreira** e **Oswaldo P. M. da Silva**.

Fonte: (fotografia) Recorte do jornal Diário de Notícias de 1948.

Este é um recorte do Jornal Diário de Notícias de 1942 e 1948 da cidade do Rio de Janeiro. A primeira data corresponde ao ano em que Nicéa Melo Moreira prestou vestibular na Faculdade Nacional de Filosofia (FNFfi) para o curso de Matemática. A segunda data marca o ano em que ela se formou no curso.



5.1 Um início que deve ser lembrado

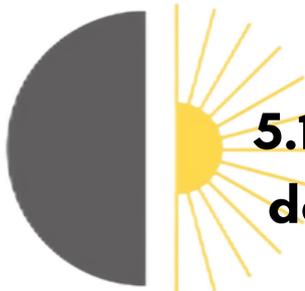


Fonte: (fotografia) Quadro de formatura da Profª Nicéa em 1948.

A imagem é de um retrato pintado de uma mulher jovem. Ela tem cabelos castanhos ondulados que caem até os ombros. Está vestida com uma roupa formal e antiga, com um babado branco detalhado no centro e um laço preto no pescoço. Suas mãos estão posicionadas à frente do corpo, com uma das mãos segurando um chapéu. Ao fundo, há uma estante de livros e o ambiente parece ser de uma sala ou biblioteca.

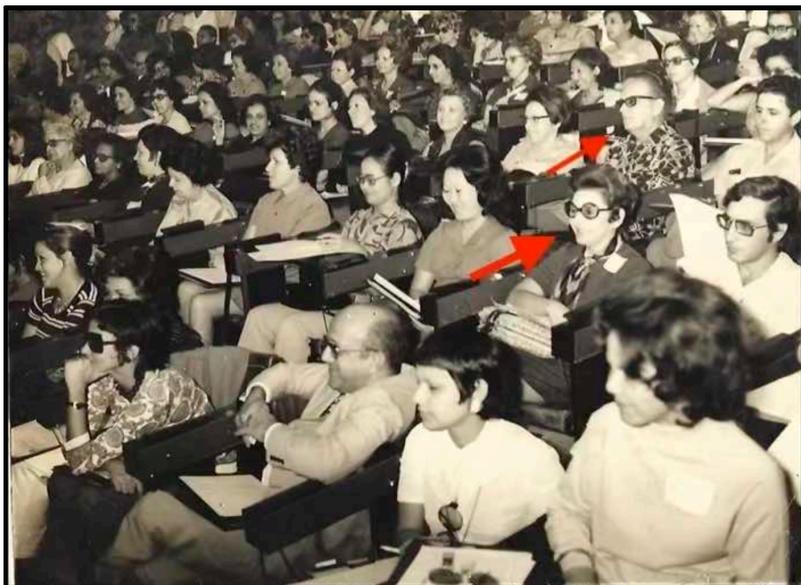
Desta maneira, delinea-se o início da Didática na esfera acadêmica da Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes. Neste contexto, emerge a figura da Professora Nicéa Moreira Bussinger (1926-2024), pioneira no ensino da disciplina Didática e Prática de Ensino no curso de Matemática na década de 1960.

Nicéa Moreira Bussinger graduou-se em Matemática pela FNF da Universidade do Brasil em 1948 e iniciou sua carreira docente na Ufes na década de 1960. Destacou-se como a primeira professora a ministrar a disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática no Espírito Santo, conforme registrado no livro de atas do curso de habilitação em Matemática da Ufes de 1968. Além disso, lecionou Prática de Ensino de Matemática, desempenhando um papel fundamental na formação pedagógica dos futuros professores da instituição.



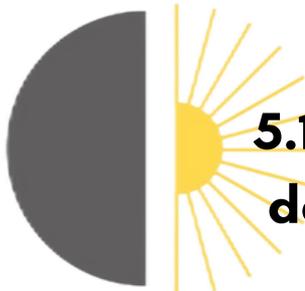
5.1 Um início que deve ser lembrado

Momento importante em que a professora Nicéa juntamente com o seu marido, o senhor Elias Bussinger, participa do 1º Encontro Nacional de Didática, ocorrido em 1972.



Fonte: (fotografia) Encontro de professores de Didática em Brasília.

A imagem é de um retrato em preto e branco contendo várias pessoas sentadas em um auditório. Há destaque com setas vermelhas uma senhora e um senhor. No centro da imagem, há duas setas vermelhas apontando para duas mulheres, que estão sentadas lado a lado. Ambas parecem ser de meia-idade e usam óculos. A mulher indicada pela primeira seta está mais à frente e tem uma expressão séria. Ela segura materiais de estudo ou cadernos. O segundo, indicada pela outra seta, também usa óculos e está olhando na direção para frente.



5.1 Um início que deve ser lembrado

Na imagem em destaque, temos a presença da senhora Nicéa Moreira Bussinger e seu marido, o senhor Elias Rodolpho Bussinger, participando do 1º Encontro Nacional de professores de Didática, que aconteceu em Brasília no período de 12 a 17 de junho de 1972. Nesse encontro foi elaborado um documento que enfatizava a necessidade urgente de uma integração entre os professores de Didática. Vislumbrava-se um novo processo de expansão e a atualização do ensino brasileiro com vistas para a formação de um novo professor, com uma preparação didática baseado no conhecimento científico, na tentativa de melhorar a qualidade no ensino brasileiro. O senhor Elias juntamente com a senhora Nicéa atuaram em terras capixabas, mais especificamente em Vitória, participando da Inspeção Seccional de Vitória - ISV, órgão presidido de 1958 a 1970 pelo senhor Elias Bussinger. Assim, além de sua atuação no ensino secundário, na década de 1960, como já mencionado, a professora Nicéa Bussinger também desempenhou um papel importante como docente no curso de Licenciatura em Matemática da UFES.



Fonte: (fotografia) Encontro de professores de Didática em Brasília.

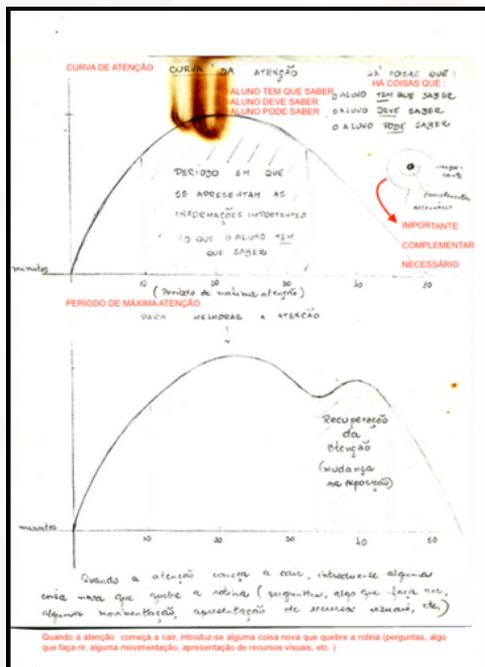


5.1 Um início que deve ser lembrado

Ainda, na busca por documentos encontramos um manuscrito referente a notas de aula da professora Nicéa.

A imagem é um manuscrito da década de 1970 da professora Nicéa Bussinger, usado em suas aulas de Didática, que esboça uma possível compreensão do comportamento dos estudantes durante uma aula. O termo “curva de atenção” indica sua observação sobre como a atenção dos alunos varia ao longo de uma aula de cerca de 50 minutos.

Essa abordagem reflete sua preocupação com questões relacionadas com o ensino e a aprendizagem, reconhecendo a variação na atenção dos alunos durante a aula. Ao identificar períodos de maior atenção, o professor pode planejar suas atividades de ensino de forma mais eficaz, priorizando conteúdos importantes e adotando estratégias para manter o interesse dos alunos.



Fonte: (fotografia) Manuscrito da nota de aula da professora Nicéa.

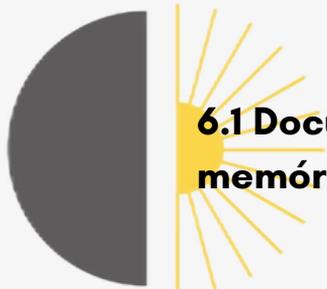
A imagem apresenta dois gráficos que ilustram a curva de atenção de alunos durante uma aula, indicando a variação da atenção ao longo do tempo e sugerindo momentos de recuperação dessa atenção.

Seção 6

NOSSO ACERVO

Documentos





6.1 Documentos transcritos: memórias de uma vida

O acervo reúne transcrições de entrevistas com personagens relevantes para a história da disciplina Didática, abrangendo o percurso do câmpus de Vitória ao de São Mateus. Essas entrevistas evidenciam a importância da disciplina e as diversas perspectivas que a permeiam. As transcrições estão disponíveis para download, e, ao final, são apresentados registros fotográficos que documentam e narram parte significativa do percurso investigativo.



Aqui temos a primeira transcrição da entrevista, concedida pelo senhor Frederico Bussinger. Um momento ímpar, em que saudosas memórias vieram a tona.



Download

Este documento consiste na transcrição de uma entrevista realizada em 29/09/2022 com Frederico Bussinger, filho de Nicéa Moreira Bussinger e Elias Rodolpho Bussinger. Na entrevista, Frederico busca relembrar acontecimentos ocorrido com seus pais, especialmente as memórias de sua mãe e suas valiosas contribuições para a educação no Espírito Santo. Destaca-se a importância da memória na discussão historiográfica contemporânea, que valoriza o registro de testemunhos sobre eventos passados. Nessa concepção, as narrativas exigem que o narrador revisite o passado, trazendo à tona momentos que poderiam ser esquecidos, mas que agora estão materializados e transcritos, estabelecendo uma nova relação entre história e memória.

O professor Alexandre relembra histórias com orgulho, destacando sua contribuição para a formação de professores de Matemática e sua constante preocupação com a qualidade do ensino.



Download

Na entrevista conduzida em 16/01/2024, o Professor Alexandre Cid, um profissional de vasta experiência no campo educacional, compartilha suas reminiscências e reflexões sobre suas contribuições no âmbito da educação no Espírito Santo, especialmente no contexto da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Ele discute sua formação em Matemática e sua trajetória profissional como docente no Departamento de Didática e Prática de Ensino. O Professor Alexandre Cid emerge como um paradigmático exemplo de comprometimento com a educação, cuja trajetória e ponderações fornecem preciosos ensinamentos tanto para educadores quanto para todos os interessados no panorama da educação capixaba.



6.1 Documentos transcritos: memórias de uma vida

As histórias da professora Izabel são inspiradoras, repletas de dedicação, esforço e conquistas admiráveis.



Download

No dia 16/03/2023, foi realizada uma entrevista com a professora Izabel Cristina Rabelo Gomes. Graduada em Matemática pelo Instituto de Ciências Exatas da UFMG, ela compartilhou sua jornada acadêmica, marcada por experiências vivenciadas em outros países, apesar das muitas dificuldades enfrentadas. Destacou a relevância de seu trabalho na UFES/CEUNES e como isso influenciou sua carreira profissional. A entrevista revela a determinação de Izabel em superar obstáculos e buscar oportunidades de crescimento profissional.

Agora é realidade, temos uma educação pública superior de qualidade no município de São Mateus. Com a palavra, o professor e primeiro coordenador da Coordenação Universitária Nortes do Espírito Santo – CEUNES.



Download

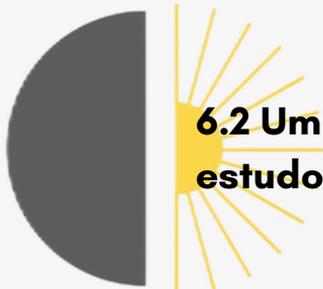
Nesta entrevista, ocorrida em 08/05/2023, é narrada a história do professor Renato Pirola, que, junto com outros professores, dedicou-se incansavelmente para a implantação da Coordenação Universitária Norte do Espírito Santo – CEUNES, no município de São Mateus. O professor Renato foi o primeiro coordenador do campus, que foi inaugurado em 1991, oferecendo cinco cursos fundamentais: Pedagogia, Matemática, Física, Biologia e Educação Física. Portanto, o leitor encontrará uma história de grande persistência e resistência, que possibilitou finalmente que a região norte tivesse acesso a uma educação superior de qualidade.

E as memórias continuam, agora temos a transcrição da entrevista do professor Ubiratan Silva Castro. Ele relata que vivenciou dois momentos importantes que o fizeram repensar a sua prática.



Download

A transcrição ao lado corresponde a uma entrevista concedida pelo professor Ubiratan Silva Castro no dia 27/01/2023. Nos relatos apresentados, destaca-se uma situação bastante interessante. As memórias compartilhadas aqui mostram o professor, em um momento, como estudante cursando a disciplina de Didática no curso de Matemática na UFES/CEUNES e, em outro momento, atuando como professor dessa mesma disciplina. Dessa forma, ao ler este texto, podemos perceber a perspectiva que esse entrevistado tinha sobre a Didática, observando-a de diferentes pontos de vista.



6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões

Durante os quatro anos de pesquisa de doutorado, tivemos a oportunidade de participar de diversos eventos acadêmicos diretamente relacionados à pesquisa. Seminários, congressos e simpósios ofereceram valiosas oportunidades para a troca de conhecimentos e experiências. Nesses encontros, além de apresentar partes do trabalho em andamento, foi possível discutir os desafios da pesquisa e dialogar com outros pesquisadores da área, o que contribuiu significativamente para o amadurecimento e aprofundamento da investigação.



ISBN: 978-980-7839-02-0

A DISCIPLINA DE DIDÁTICA NO PRIMEIRO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NO ESPÍRITO SANTO: UMA ANÁLISE HISTÓRICA (1960 A 2000)

DIDACTIC SUBJECT IN THE FIRST MATHEMATICS DEGREE COURSE IN ESPÍRITO SANTO: A HISTORICAL ANALYSIS (1960-2000)

Célio Moacir dos Santos¹
Secretaria de Educação do Estado do Espírito Santo

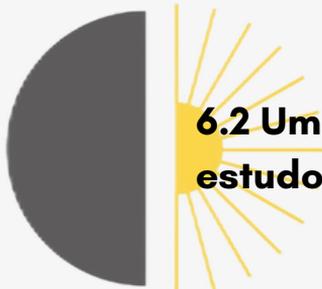
Lígia Arantes Sad²
Instituto Federal do Espírito Santo

RESUMO

O presente texto é parte inicial de um movimento de pesquisa doutoral em andamento. Descreve de maneira breve a história do primeiro curso de Licenciatura em Matemática no Brasil para rastrear o movimento de inclusão da disciplina de Didática no país e, em especial, o percurso histórico dessa disciplina no desenvolvimento do primeiro curso de licenciatura em Matemática no estado do Espírito Santo, no período de 1960 a 2000. Utilizamos como referencial, para o estudo histórico de uma disciplina, as contribuições de André Chervel. Além disso, no exame das documentações oficiais nos valeremos das ideias de Jacques Le Goff, as quais permite, durante as análises, que respectivos movimentos e compreensões sejam acompanhados de contextos político educacionais envolvidos pelo discurso de seu tempo. Percebemos que nesse recorte histórico, a disciplina de Didática, situada como uma disciplina pedagógica se encontrava em plano secundário, com uma ênfase maior para as disciplinas acadêmicas de Matemática. Circunstâncias políticas da época em estudo, o Movimento da Matemática Moderna, a reformulação dos currículos de licenciatura e o primeiro seminário sobre a disciplina de Didática, contribuíram de algum modo para a valorização desta disciplina.

Palavras-chave: História da Educação Matemática. História de uma Disciplina Escolar. Licenciatura em Matemática. Didática.





6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões



XX Seminário Temático Internacional
HISTÓRIA DA PRODUÇÃO CURRICULAR EM MATEMÁTICA:
Saberes para o ensino e formação de professores
Osasco – São Paulo, 25 a 27 de maio de 2022
GHEMAT-Brasil



ISSN: 2357-9889

CONSTITUIÇÃO E TRANSFORMAÇÕES DA DISCIPLINA DE DIDÁTICA NO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA DA UFES

Célio Moacir dos Santos¹

Lígia Arantes Sad²

RESUMO

O texto é parte inicial de uma atividade de pesquisa doutoral em andamento. A questão central é investigar de que maneira se constituiu e se desenvolveu a disciplina de Didática no curso de licenciatura em Matemática na Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, a partir da década de 1960. Como procedimentos de pesquisa, utilizaremos as narrativas de depoentes e a análise histórico-documental. Percebemos que, inicialmente, a disciplina de Didática, situada como uma disciplina pedagógica, se encontrava em plano secundário, com ênfase para as disciplinas acadêmicas. O cenário político da época, o Movimento da Matemática Moderna, a reformulação dos currículos de licenciatura e o primeiro seminário sobre a disciplina de Didática, contribuíram de alguma maneira para a valorização desta disciplina.

Palavras-chave: História da Educação Matemática; História de uma disciplina; Didática.



6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões



XV SNHM
Seminário Nacional de História da Matemática
Abril de 2023
Maceió - AL



Protagonismo feminino na história da formação de professores de matemática Espiritossantense



Celio Moacir dos Santos¹

Ligia Arantes Sad²

RESUMO

O presente estudo refere-se a releitura de memórias, individuais e coletivas, envolvendo o protagonismo da atuação de duas professoras, em um contexto histórico inicial da formação e certificação de professores secundaristas de matemática no estado do Espírito Santo, bem como do advento da formação superior, com a primeira Licenciatura em Matemática na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras na Universidade Federal do Espírito Santo. As bases teóricas metodológicas, são documentais e se apoiam em princípios da narrativa, a partir de enunciações obtidas em entrevistas. As análises buscam a produção de significados para a compreensão de uma elaboração histórica, tendo por contexto educacional a Campanha de Aperfeiçoamento e Difusão do Ensino Secundário - CADES, e, logo depois o Curso de Matemática, instituído oficialmente em 1964, na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras do Espírito Santo – FAFI. Este trabalho, com interseção na pesquisa de um doutorado em desenvolvimento, nos permitiu observar e deixar registrado o empenho das professoras Myrtha Salloker Fayet e Nicea Moreira Bussinger, ora na CADES, atuando nas questões do ensino secundário, ora no ensino superior, investindo esforços na criação e consolidação do primeiro curso de Matemática no Espírito Santo, bem como na contribuição inicial às disciplinas de Didática e Prática de Ensino.

Palavras-chave: História da Educação Matemática. Narrativas. Ensino Secundário. Ensino Superior.





6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões



EBRAPEM027
Encontro Brasileiro de Estudantes de
Pós-Graduação em Educação Matemática



ANÁLISE DA DISCIPLINA DIDÁTICA NO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO/CEUNES: UMA ABORDAGEM HISTÓRICA DE 1960 A 2002



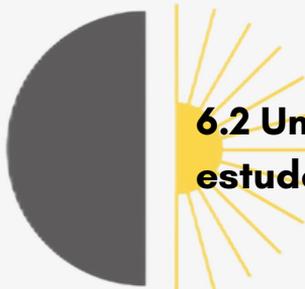
Célio Moacir dos Santos¹

GD 5 – História da Matemática e da Educação Matemática

Resumo: O objetivo central deste estudo é investigar como a disciplina de Didática se estabeleceu e se desenvolveu no âmbito do curso de licenciatura em Matemática na Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, a partir dos anos 1960 até 2002, quando tem-se, orientada pela Resolução CNE/CP n. 01/2002, as Diretrizes Curriculares para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior. Para abordar essa questão, será adotada uma abordagem qualitativa, utilizando narrativas e análises histórico-documentais como métodos de pesquisa. O cenário da pesquisa é a própria Universidade Federal do Espírito Santo, onde se destaca que em 1964 ocorreu a criação do primeiro curso específico de Matemática na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Espírito Santo - FAFI, que foi posteriormente incorporada pela UFES, abrangendo o campus do CEUNES, instituído no início da década de 1990. O embasamento teórico deste estudo foi construído por meio da análise histórica de uma disciplina e seus processos de formação, transformação, continuidade e suas interações com a prática de ensino. Os principais referenciais teóricos utilizados nesta pesquisa são as obras de autores como André Chervel, Ivor Goodson, Marc Bloch, Jacques Le Goff, Roger Chartier e Bruno D'Amore.

Palavras-chave: História da Educação Matemática. História de uma Disciplina. Licenciatura em Matemática. Disciplina Didática.





6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões



ACERVO

BOLETIM DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO GHEMAT-SP



ANÁLISE HISTÓRICA NO PRIMEIRO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NO ESPÍRITO SANTO: A DISCIPLINA DE DIDÁTICA (1960-2000)

HISTORICAL ANALYSIS IN THE FIRST DEGREE COURSE IN MATHEMATICS IN ESPÍRITO SANTO: THE DISCIPLINE OF DIDACTICS (1960-2000)

Célio Moacir dos Santos¹

ORCID id: <https://orcid.org/0000-0002-4765-1578>

Lígia Arantes Sad²

ORCID id: <http://orcid.org/0000-0002-2758-8380>

Submetido: 30 de dezembro de 2022

Aprovado: 03 de setembro de 2023

RESUMO

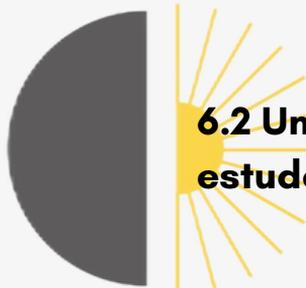
O presente texto é parte inicial de um movimento de pesquisa doutoral em andamento. Descreve de maneira breve a história do primeiro curso de Licenciatura em Matemática no Brasil para rastrear o movimento de inclusão da disciplina de Didática no país e, em especial, o percurso histórico dessa disciplina no desenvolvimento do primeiro curso de licenciatura em Matemática no estado do Espírito Santo, no período de 1960 a 2000. Utilizamos como referencial, para o estudo histórico de uma disciplina, as contribuições de André Chervel. Além disso, no exame das documentações oficiais nos valeremos das ideias de Jacques Le Goff, as quais permite, durante as análises, que respectivos movimentos e compreensões sejam acompanhados de contextos políticos educacionais envolvidos pelo discurso de seu tempo. Percebemos que nesse recorte histórico, a disciplina de Didática, situada como uma disciplina pedagógica, se encontrava em plano secundário, com uma ênfase maior para as disciplinas acadêmicas de Matemática. Circunstâncias políticas educacionais da época em estudo, o Movimento da Matemática Moderna, a reformulação dos currículos de licenciatura e o primeiro seminário nacional sobre a disciplina de Didática, contribuíram de algum modo para a valorização desta disciplina.

Palavras-chave: História de uma Disciplina Escolar. Licenciatura em Matemática. Currículo. Didática.

ABSTRACT

This text is an initial part of an ongoing doctoral research movement. Briefly describes the history of the first Licentiate Degree course in Mathematics in Brazil to track the movement of inclusion of the Didactics discipline in the country and, in particular, the historical path of this discipline in the development of the first Licentiate Degree in Mathematics in the State of Espírito Santo, in the period from 1960 to 2000. We used as a reference, for the historical study of a discipline, the contributions made by André Chervel. Furthermore, in the examination of official documentation, we will use the ideas of Jacques Le Goff, which allow, during the analysis, that respective movements and understandings are accompanied by educational political contexts involved by the discourse of his time. We realized that in this historical perspective, the discipline of Didactics, situated as a pedagogical discipline, was in the background, with a greater emphasis on academic disciplines. Educational political circumstances at the time under study, the Movement of Modern Mathematics, reformulation of undergraduate curricula and the first national seminar on the subject of Didactics, contributed in some way in dealing with this subject.

Keywords: History of a School Discipline. Degree in Mathematics. Curriculum. Didactics.



6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões

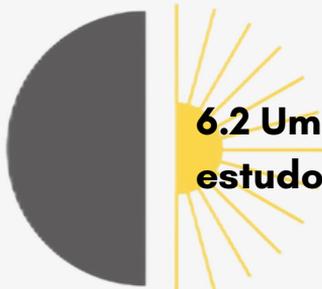


UM OLHAR HISTÓRICO SOBRE A DIDÁTICA: CAMINHOS DE PROGRESSOS E DESAFIOS

Este estudo investiga as mudanças históricas na disciplina Didática, destacando eventos relevantes no contexto brasileiro e sua importância na formação docente, especialmente em relação aos processos de ensino e aprendizagem. O embasamento desta pesquisa inclui referências como Vera Maria Candau, Selma Garrido Pimenta e José Carlos Libâneo. Seu objetivo é compreender a trajetória da Didática desde sua institucionalização até suas transformações, além de evidenciar eventos importantes no Brasil e as mudanças de paradigmas. Metodologicamente, a análise é baseada na abordagem histórica e conceitual da Didática, considerando sua interação com as Didáticas específicas e o contexto educacional brasileiro. Os resultados apontam que a Didática emerge durante transições sociais, destacando-se a influência de Comenius (1592-1670). Ao longo do tempo, a disciplina passa por reformulações que refletem os modelos educacionais de cada período, alternando entre abordagens conservadoras, tecnicistas e críticas. No Brasil, sua institucionalização nos cursos de formação de professores é marcada por debates sobre identidade e propósitos. Desafios incluem a visão prescritiva, a falta de consideração pela realidade sociocultural dos alunos e a perda de força das Didáticas específicas nos debates acadêmicos. Apesar das dificuldades, há avanços notáveis, como a adoção de uma abordagem crítica e emancipatória, a inclusão de professores da Educação Básica nos eventos acadêmicos e a atenção às questões de diversidade cultural, de gênero e étnico-racial. No entanto, persistem desafios como a integração entre Didática geral e específica e a superação de visões prescritivas. Reconhecer a importância da Didática na formação de professores e na promoção de práticas educativas contextualizadas e críticas é fundamental para enfrentar esses desafios.

Palavras-chaves: Didática; Formação de Professores; História da Educação.

Área Temática: Currículo e Didática



6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões



Rematec
Revista Matemática, Ensino e Cultura

e-ISSN: 2675-1909 | ISSN: 1900-3141

N. 47, e2024019

10.37084/REMAT.1900-3141.2024.n47.e2024019.id579



Revisão sistemática de literatura: mapeamento de pesquisas envolvendo a história de uma disciplina escolar

Systematic literature review:

mapping of research involving the history of a school subject

Revisión sistemática de la literatura:

investigación de mapeo que involucra la historia de una asignatura escolar

Célio Moacir dos Santos¹  

Lúgia Arantes Sad²  

RESUMO

Este estudo é uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL) em âmbito internacional, concentrando-se em artigos científicos. Seu objetivo é analisar como a História de uma Disciplina Escolar é abordada em pesquisas acadêmicas no campo da História da Educação Matemática. Foram utilizados diversos bancos de dados, como SCIELO, SPRINGER, Periódico CAPES, DOAJ, ERIC e EduCapes. A base teórica para esta revisão seguiu os princípios estabelecidos por Mark Petticrew e Helen Roberts. O estudo identificou que o Journal Internacional de Estudos em Educação Matemática - JIEEM é uma fonte proeminente para essas pesquisas. Também se constatou a importância do livro didático nesse contexto e que, em sua maioria, os artigos se concentram na educação básica, principalmente no ensino primário. Além disso, a análise dos artigos revelou a contribuição de outros teóricos no estudo da História das Disciplinas Escolares.

Palavras-chave: História da Educação Matemática; História das Disciplinas Escolares; Revisão Sistemática da Literatura.



6.2 Um caminho de muitos estudos e reflexões



Convergências: estudos em Humanidades Digitais

HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA DIDÁTICA: UM SITE PARA (RE)CONTAR A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA NA UFES/CEUNES

Histories and memories of teaching: a site for (re)count the training of mathematics teachers at UFES/CEUNES



Célio Moacir dos Santos
Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes)

Lígia Arantes Sad
Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes)

Resumo: Este artigo apresenta os resultados de uma pesquisa que investigou a história da disciplina Didática na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES/CEUNES) entre as décadas de 1960 e 2002. A pesquisa teve como objetivo principal construir um Produto Educacional digital que documentasse e disseminasse esse conhecimento, contribuindo para a valorização da Didática e a formação de professores. Para tanto, foram analisados documentos históricos, realizadas entrevistas com ex-professores e desenvolvido um site com recursos interativos. A metodologia utilizada combinou a análise documental com a abordagem narrativa, permitindo uma compreensão aprofundada das transformações da disciplina ao longo do tempo. Os resultados da pesquisa evidenciam a importância da Didática na formação de professores e a necessidade de preservar a memória institucional. O Produto Educacional desenvolvido, além de ser um recurso valioso para a comunidade acadêmica, demonstra o potencial das tecnologias digitais na construção de conhecimento e na promoção da aprendizagem.

Palavras-chave: História da Educação Matemática. Didática. UFES/CEUNES. Produto Educacional.

Seção 7

NARRATIVAS EM TELA

Vídeos





7.1 Histórias contadas em vídeo



A presente seção apresenta o registro audiovisual de entrevistas realizadas com indivíduos que de alguma forma participaram da história da disciplina Didática.



Os seus depoimentos, contribuem para a construção de um rico acervo memorial. O resgate histórico proporcionado por tais entrevistas é de suma importância para a compreensão da trajetória da Didática na Ufes enquanto disciplina.



As memórias compartilhadas pelos depoentes permitem traçar um panorama das diferentes concepções e práticas pedagógicas que permearam seu ensino ao longo do tempo.



7.1 Histórias contadas em vídeo



A imagem mostra um homem com barba curta, óculos, cabelo curto e está sentado à mesa. Ele usa uma camiseta cinza e suas mãos estão postas sobre a mesa. À sua direita, na mesa, há um relógio de pulso e um pequeno bloco de notas. O homem está em uma sala com paredes de madeira e uma porta ao fundo.

Neste vídeo, apesar de sua brevidade, destaca-se pela profundidade ao expressar a relevância da disciplina Didática no contexto da prática docente, apresentamos o depoimento do professor Ubiratan Silva Castro. Este depoente, que atuou tanto como aluno quanto como professor na Ceunes no curso de Licenciatura em Matemática, oferece uma perspectiva única. Enquanto aluno, ele observou o cenário comum da época, em que as disciplinas específicas do curso eram valorizadas em detrimento das disciplinas didático-pedagógicas. Porém, ao assumir o papel de professor de Didática, reconheceu plenamente a importância dessa disciplina para a formação docente.



7.1 Histórias contadas em vídeo



A imagem mostra um homem mais velho, de pele clara e cabelos brancos, usando óculos de armação vermelha. Ele está sorrindo e vestindo uma camisa listrada de tons claros. Ao fundo, há uma janela com persianas abertas que permite a entrada de luz natural, mostrando parcialmente o reflexo de um prédio do lado de fora. À esquerda, há uma estante com alguns livros.

Freddy, também conhecido como Frederico, o filho mais velho de Nicéa e Elias Bussinger, compartilha suas memórias da família e da educação em Carangola-MG. Seus pais eram figuras influentes no Colégio Carangolense, e ambos trabalhavam como professores e inspetores do Ministério da Educação e Cultura (MEC). Em 1956, a família se mudou para Vitória, onde Nicéa se tornou professora na Faculdade de Filosofia. A expansão da rede de ensino no Espírito Santo apresentou desafios, incluindo a escassez de professores, levando à criação de programas de capacitação, como a CADES. Nicéa foi a primeira professora a lecionar a disciplina Didática na Ufes, além de ter participado de diversas conferências educacionais em todo o país. Seu legado, construído ao longo de quase meio século de dedicação à educação, deve continuar a ser lembrado e celebrado por muitos que ela inspirou.



7.1 Histórias contadas em vídeo



A imagem mostra um homem mais velho, de pele clara e cabelos grisalhos, sentado em uma cadeira ao ar livre. Ele está usando uma camisa polo listrada em tons de azul e branco e está com as mãos cruzadas sobre uma mesa clara à sua frente. Há um celular preto sobre a mesa. A mesa tem um padrão quadriculado em preto e branco. Ao fundo, vê-se um jardim com gramado e árvores

No vídeo temos o professor Alexandre Cid, docente da disciplina Didática na Ufes foi uma figura marcante na educação capixaba. Durante a década de 1980 e 1990, deixou um legado significativo, moldando não só a prática pedagógica de muitos, mas também a compreensão mais ampla do poder transformador da educação. Sua contribuição foi lembrada em uma entrevista, onde compartilhou momentos marcantes de sua jornada acadêmica.



7.1 Histórias contadas em vídeo



A imagem mostra uma mulher de pele clara e cabelos curtos, grisalhos e cacheados, vestindo uma blusa sem mangas com um padrão colorido em tons de amarelo, verde, roxo e azul. O fundo da imagem é uma parede branca.

No vídeo apresentado pela professora Isabel Cristina, ela compartilha sua trajetória profissional e acadêmica, destacando sua atuação como docente na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), bem como sua formação, experiências de estudo e pesquisa nos Estados Unidos. A professora também ressalta seu interesse e engajamento na área de tecnologia educacional, com ênfase no uso de computadores no processo de ensino-aprendizagem. Além disso, menciona sua atuação como professora no Centro Universitário Norte do Espírito Santo (Ceunes), onde lecionou disciplinas como Didática e Prática de Ensino nos cursos de Pedagogia e Licenciatura em Matemática. Esses relatos evidenciam uma trajetória marcada por êxito e por significativas contribuições para o avanço da educação no Espírito Santo.

Seção 8

PODCAST

Podcast





8 A história por trás das disciplinas



A imagem mostra uma mulher com pele clara, cabelos curtos e lisos, de cor castanha escura. Ela está usando uma blusa preta e brinco verde. Ao fundo, há uma cadeira com detalhes entalhados, de cor escura, e a parede cinza clara.

Este podcast apresenta a Professora Dr^a. Késia Caroline Ramires Neves, da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD/MS), e o professor pesquisador Célio Moacir dos Santos, doutor no programa do Educimat-lfes. O objetivo é promover, de forma acessível e dinâmica, reflexões acerca da importância de se discutir sobre a história de uma disciplina.

Seção 9

QUEM SOMOS?

Autores





ÍUXOPÍA DIDASKEIN

Célio Moacir dos Santos

A imagem mostra um homem de pele clara, barba curta e cabelo escuro, vestindo uma camiseta polo de cor amarela com detalhes em listras coloridas nas mangas. Ele sorri levemente e está de pé em um ambiente ao ar livre, onde há plantas verdes ao redor.

O fundo da imagem tem uma iluminação azul que contrasta com as cores naturais das plantas.



Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática - Educimat, no Instituto Federal do Espírito Santo - Ifes. Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas. Especialização em Matemática e Estatística pela Universidade Federal de Lavras - Ufla (2008) e em Formação de Mediadores em Educação à Distância pela Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes (2011). Graduação em Matemática pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ (2005). Professor de Matemática da Rede Estadual de Educação do Espírito Santo, sócio do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre História da Educação Matemática - GHEMAT-Brasil e integrante do Grupo de Pesquisas em História da Matemática e Saberes Tradicionais - GHMat/Ifes.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4508206121776144>



ÍÜXOPÍA DIDASKEIN

Ligia Arantes Sad

A imagem mostra uma mulher de pele clara, cabelos castanhos escuros e lisos que caem sobre os ombros. Ela usa óculos de armação grande e clara, e está sorrindo suavemente. A mulher veste uma blusa vermelha e está em um ambiente interno, possivelmente um restaurante, já que ao fundo há outras pessoas sentadas em mesas.



Possui graduação em Matemática pela Universidade Federal do Espírito Santo e doutorado em Educação Matemática pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1999). Atualmente é professora titular, aposentada do Departamento de Matemática da Universidade Federal do Espírito Santo. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Matemática, sendo professora de matemática no Instituto Federal e Tecnológico do Espírito Santo; e Professora do Programa de Pós-Graduação de Educação em Ciências e Matemática (EDUCIMAT) do Ifes – campus Vila Velha. Pesquisa principalmente nos seguintes campos: história da matemática, educação matemática, epistemologia e diversidade cultural.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1714140036102231>

Seção 10

CONTATO

Contato





ÍÜXOPÍA DIDASKEIN

Aqui, você poderá encontrar nosso contato e, se desejar, contribuir com nosso Produto Educacional, sugerindo melhorias, conteúdos adicionais, alterações, ou esclarecendo dúvidas. Sinta-se à vontade para nos contatar! Estamos à disposição para ajudar e teremos prazer em responder às suas perguntas ou fornecer mais informações sobre nossa pesquisa.

Basta preencher o formulário e clicar em "enviar".

Aguardamos ansiosamente o seu contato.





Referências

BRASIL, CAPES. **GT Inovação e Transferência de Conhecimento**. Brasília, 2019.

GONÇALVES, S. L.; MOREIRA, M. A. S.; ALMEIDA, R. B (Alguns) desafios para os Produtos Educacionais nos Mestrados Profissionais nas áreas de Ensino e Educação. **Educitec - Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico**, Manaus, Brasil, v. 5, n. 10, 2019. Disponível em: <https://sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/view/500>. Acesso em: 11 out. 2023.

KAPLÚN, G. Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos. In: **VI Congreso de ALAIC- Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación**, Bolivia. 2002. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545085007.pdf>. Acesso em : 01 jan. 2022.

MOREIRA, M. A.; NARDI, R. O mestrado profissional na área de Ensino de Ciências e Matemática: alguns esclarecimentos. **Revista Brasileira de Ensino, Ciência e Tecnologia**, v. 2, n. 3, set./nov. 2009. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/132505>. Acesso em: 09 jan. 2023.

SGARBI, Antonio Donizetti et al. ASPECTOS HISTÓRICOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E MATEMÁTICA DO IFES. **Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco**, [S. l.], v. 11, n. 1, p. 14, 2022. DOI: 10.36524/saladeaula.v11i1.1456. Disponível em: <https://ojs.ifes.edu.br/index.php/saladeaula/article/view/1456>. Acesso em: 21 nov. 2024.

ZAIDAN, S.; REIS, D. A. F.; KAWASAKI, T. . F. Produto educacional : desafio do mestrado profissional em educação . **Revista Brasileira de Pós-Graduação**, [S. l.], v. 16, n. 35, p. 1-12, 2020. Disponível em: <https://rbpg.capes.gov.br/rbpg/article/view/1707>. Acesso em: 12 out. 2023.