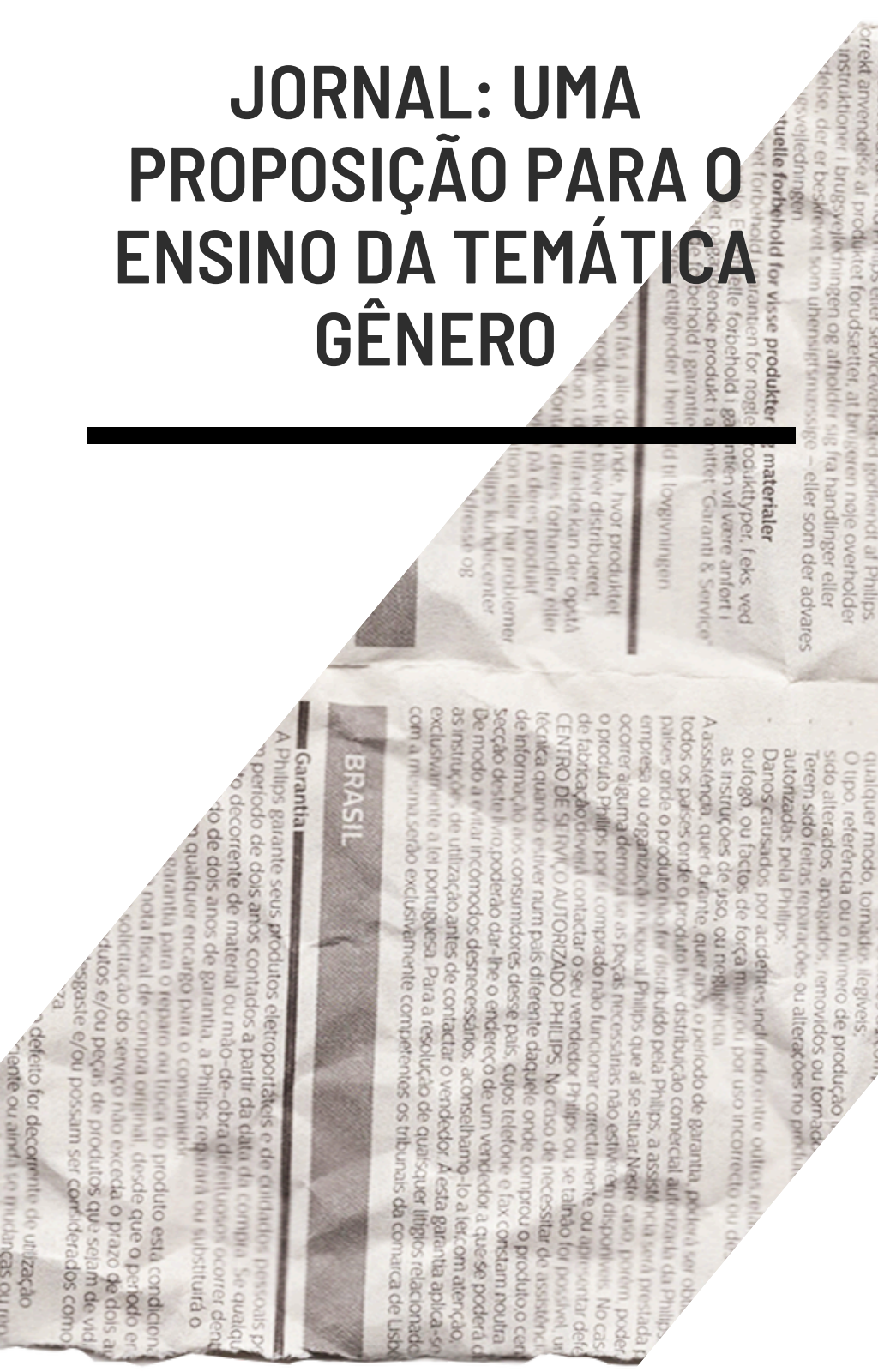


JORNAL: UMA PROPOSIÇÃO PARA O ENSINO DA TEMÁTICA GÊNERO



Proposta pedagógica para a construção de um jornal escolar permeando a temática gênero e esporte.

A PRESENTE PROPOSTA PEDAGÓGICA VISA NORTEAR O ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA E A TEMÁTICA GÊNERO POR MEIO DA ORIENTAÇÃO PARA CONSTRUIR UM JORNAL ESTUDANTIL.

ESSE MATERIAL TEM ESPAÇOS DESTINADOS AO/A PROFESSOR/A E OUTROS PARA OS/AS ESTUDANTES.

DEFENDEMOS QUE A TEMÁTICA GÊNERO DEVE SER CONTEMPLADA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA A FIM DE PROBLEMATIZAR AS DIFERENÇAS E AS EXCLUSÕES QUE ESSAS DIFERENÇAS PROPICIAM NO AMBIENTE ESCOLAR, PARA QUE ASSIM AO SEREM DISCUTIDAS SUAS AÇÕES PEDAGÓGICAS SEJAM DIRECIONADAS OBJETIVANDO O RESPEITO AS DIFERENÇAS, VALORIZAÇÃO DO PROTAGONISMO FEMININO, JUSTIÇA SOCIAL E NOÇÕES DE CIDADANIA.

01 e 02

Brainstorming da
temática

03 e 04

Contato inicial com o
jornal impresso e
estudos dos cadernos

05 e 06

Produção inicial:
elaboração de roteiros

07 e 08

Coleta de dados

ÍNDICE

09 e 10

Edição do jornal e
revisão dos cadernos

11 e 12

Finalização e
apresentação do jornal

ÍNDICE

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 1 E 2

BRAINSTORMING DA TEMÁTICA

TEMA: MAPEAMENTO DOS CONHECIMENTOS PRÉVIO AO TEMA JORNAL GÊNERO E ESPORTE

OBJETIVO: CONHECER OS TEMAS SOBRE GÊNERO DESENVOLVIDOS PARA A CONSTRUÇÃO DO JORNAL ESTUDANTIL

HABILIDADES: (EF07EF06) ANALISAR AS TRANSFORMAÇÕES NA ORGANIZAÇÃO E NA PRÁTICA DOS ESPORTES EM SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES (PROFISSIONAL E COMUNITÁRIO/LAZER). (BNCC)

- COMPREENDER OS ESPORTES COMO FENÔMENOS SOCIOCULTURAIS, EM SINTONIA COM OS TEMAS DO NOSSO TEMPO

E DAS VIDAS DOS ESTUDANTES (HABILIDADES PROPOSTA PELAS AUTORAS)

-DISCUTIR E PROBLEMATIZAR OS TEMAS ATRELADO AOS ESTUDOS DE GÊNERO (HABILIDADES PROPOSTA PELAS AUTORAS)

PROPOSTA PEDAGÓGICA- AULA 1 E 2

BRAINSTORMING DA TEMÁTICA

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: INICIAR APRESENTANDO A TEMÁTICA DO JORNAL: ESPORTE E DIVERSIDADES, O/A PROFESSOR/A PARTIRÁ DA ATIVIDADE DE "TEMPESTADE DE IDEIAS", BRAINSTORMING, A FIM DE IDENTIFICAR A PERCEPÇÃO DO/AS ESTUDANTES SOBRE O TEMA ESPORTE E DIVERSIDADES.

ANOTAR EM TORNO DE 20 PALAVRAS SUSCITADAS PELOS/AS ESTUDANTES; EM GRUPOS IRÃO ESCOLHER 5 PALAVRAS E ESCREVER O QUE AQUELES TERMOS SIGNIFICAM.



SUGESTÃO
AO/A PROFESSOR/A

A "tempestade de ideias" poderá ser provocada pelas seguintes perguntas:
A. O que é diversidade para vocês?

B. O que são as diversidades no esporte ?

C. .Como você entende as relações de gênero no esporte ?

ESTUDANTES: ANOTEM AQUI AS PALAVRAS E SIGNIFICADOS: SOBRE GÊNERO, ESPORTE E DIVERSIDADES

PROPOSTA PEDAGÓGICA- AULA 1 E 2

BRAINSTORMING DA TEMÁTICA

ATIVIDADE 2: APRESENTAR AOS/ÀS ESTUDANTES A CONCEITUAÇÃO DAS DIVERSIDADES, GÊNERO, POR MEIO DE UM MATERIAL, ESCLARECENDO AS POSSÍVEIS DÚVIDAS, EQUÍVOCOS E ATRIBUINDO UM CONCEITO CIENTÍFICO SOBRE A TEMÁTICA.



Fonte: Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo (Coren-SP)

ESTUDANTES, APÓS DISCUTIREM SOBRE ESSE MATERIAL AO LADO, O QUE MUDOU SOBRE A TEMÁTICA: GÊNERO, ESPORTES E DIVERSIDADES. ESCREVA NO BLOCO DE NOTAS ABAIXO

SUGESTÃO AO/A PROFESSOR/A

Nessa atividade utilizar a imagem para explicar o que são cada conceito. Dar exemplos, abrir um momento para dúvidas.

Deixar explicado que essa conceituação permeia conhecimentos científicos e propicia o pensamento da diversidade e equidade.

PROPOSTA PEDAGÓGICA- AULA 1 E 2

BRAINSTORMING DA TEMÁTICA -

ATIVIDADE 3: "LINHA DA VIOLÊNCIA", RESPONDAM AS 7 PERGUNTAS E QUANDO AS RESPOSTAS FOREM "SIM" OS/AS ALUNOS/AS TERÃO QUE DAR UM PASSO À FRENTE. AS PERGUNTAS DA LINHA DA VIOLÊNCIA PODEM SER:

SUGESTÃO AO/A PROFESSOR/A

MATERIAIS:

Computador,
televisão,
folha sulfite,
lápiz,
borracha,
fita crepe.

AVALIAÇÃO

Avaliar se os
estudantes conhecem
a temática esporte e
diversidade por meio
do brainstorming e da
verbalização do
significado dos termos
suscitados.

- 1) Você sente pressão por parte das pessoas que convivem para casar e ter filhos ?
- 2) Você sente que as pessoas exigem um determinado padrão de beleza por conta do seu gênero ?
- 3) Você já ouviu que precisa aprender a cuidar da casa e a cozinhar pois é sua obrigação?
- 4) Se o seu gênero se relaciona amorosamente e sexualmente com muitas pessoas é utilizado algum apelido pejorativo para essa pessoa?
- 5) Você já ouviu que é o sexo frágil ?
- 6) Já duvidaram da sua capacidade de jogar algum esporte por causa do seu gênero ?
- 7) Você já ouviu que o assédio sexual é por causa do modelo de sua roupa (curta ou justa, ...) ?

**ESTUDANTES ESCRIVAM SUAS RESPOSTAS
AQUI**

☐

☐

☐

☐

☐



**DISCUTAM SOBRE
ISSO:**

A reflexão surge ao nominar a linha como a linha da violência em que geralmente as meninas estão mais próximas a ela devido aos machismos em que nossa sociedade está inserida. Assim ficando possível a conceituação e compreensão sobre quais são as discussões de gênero e diversidades.

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 3 E 4

Contato inicial com o jornal impresso e estudos dos cadernos

TEMA: CONHECENDO UM JORNAL IMPRESSO E OS CADERNOS QUE O COMPÕEM

OBJETIVO: CONHECER E RECONHECER A ESTRUTURA DE UM JORNAL IMPRESSO A PARTIR DO MANUSEIO; LEITURA DE EXEMPLARES DE JORNAIS LOCAIS E IDENTIFICAR O CADERNO TEXTUAL POR MEIO DO RECORTE DE NOTÍCIAS SOBRE GÊNERO, ESPORTE E DIVERSIDADES.

HABILIDADES: - FORMULAR PERGUNTAS, DEBATES E INTERVIR SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A PRÁTICA DO ESPORTE ENTRE OS DIFERENTES GÊNEROS. (HABILIDADE PROPOSTAS PELAS AUTORAS).

(EF67EF06) ANALISAR AS TRANSFORMAÇÕES NA ORGANIZAÇÃO E NA PRÁTICA DOS ESPORTES EM SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES (PROFISSIONAL E COMUNITÁRIO/LAZER)(BNCC) -IDENTIFICAR OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS E SUA RELAÇÃO COM OS ESPORTES E DIVERSIDADES. (HABILIDADE PROPOSTAS PELAS AUTORAS).

(EF69LP16) ANALISAR E UTILIZAR AS FORMAS DE COMPOSIÇÃO DOS GÊNEROS JORNALÍSTICOS DA ORDEM DO RELATAR, TAIS COMO NOTÍCIAS (PIRÂMIDE INVERTIDA NO IMPRESSO X BLOCOS NOTICIOSOS HIPERTEXTUAIS E HIPERMIDIÁTICOS NO DIGITAL, QUE TAMBÉM PODE CONTAR COM IMAGENS DE VÁRIOS TIPOS, VÍDEOS, GRAVAÇÕES DE ÁUDIO ETC.), DA ORDEM DO ARGUMENTAR, TAIS COMO ARTIGOS DE OPINIÃO E EDITORIAL (CONTEXTUALIZAÇÃO, DEFESA DE TESE/OPINIÃO E USO DE ARGUMENTOS) E DAS ENTREVISTAS: APRESENTAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DO ENTREVISTADO E DO TEMA, ESTRUTURA PERGUNTA E RESPOSTA ETC. (BNCC).

PROPOSTA PEDAGÓGICA- AULA 3 E 4

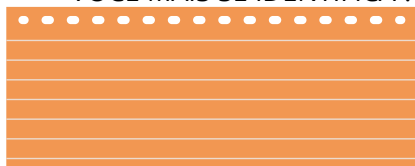
Contato inicial com o jornal impresso e estudos dos cadernos

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: APRESENTADO AOS/ÁS ESTUDANTES O JORNAL IMPRESSO, SEUS CADERNOS, CARACTERIZANDO CADA UM DELES, PROPOR QUE OLHEM UM POR UM PARA SABER QUAL O TIPO DE ASSUNTO TEM MAIOR AFINIDADE. APÓS VISUALIZAREM OS ASSUNTOS, DEFINIR QUAL É QUE POSSUI MAIS AFINIDADE PARA QUE ASSIM SEJA POSSÍVEL REALIZAR O AGRUPAMENTO DOS/AS ESTUDANTES DE ACORDO COM O GÊNERO JORNALÍSTICO ESCOLHIDO.

SUGERIMOS PARA CRIAREM O JORNAL NA ESCOLA OS SEGUINTE CADERNOS:

ESTUDANTE, ESCREVA AQUI QUAL CADERNO DE JORNAL VOCÊ MAIS SE IDENTIFICA ?

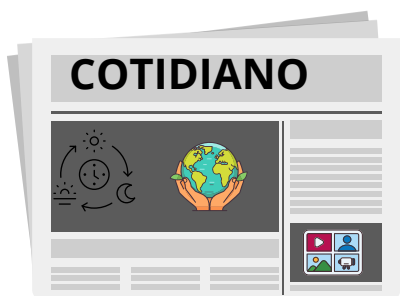


ESTUDANTES, NÃO SE ESQUEÇAM DE RELACIONAR ESSES CADERNOS AO TEMA DO JORNAL: **ESPORTE, GÊNERO E DIVERSIDADES.**



☒	<u>ESPORTE</u>
☒	<u>COTIDIANO</u>
☒	<u>CULTURA</u>
☐	<u>ECONOMIA</u>
☐	<u>OPINIÃO</u>

CARACTERÍSTICAS DOS CADERNOS:



O caderno Cotidiano faz a cobertura dos principais fatos nas áreas de educação, urbanismo, violência, saúde pública, ambiente, administração pública e comportamento.

Fonte: Folha de São Paulo (2024)

O caderno Esporte deve ser reconhecido pelo olhar crítico e investigativo, que trata o tema com seriedade, mas sem perder o bom humor. O caderno Esporte deve tratar das coberturas dos eventos esportivos.

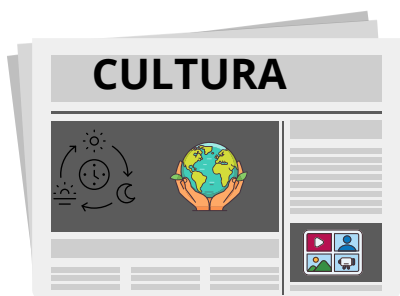
Fonte: Folha de São Paulo (2024)



O caderno Economia traz as principais decisões da política econômica, os grandes negócios nacionais e globais e as principais alterações no panorama econômico mundial e seus reflexos no Brasil.

Fonte: Folha de São Paulo (2024)

CARACTERÍSTICAS DOS CADERNOS:



O caderno Cultura traz a cobertura completa de cultura, artes e espetáculos. O caderno seleciona e oferece ao leitor o que há de mais relevante, abrangente e nas áreas de cultura, de variedades e de entretenimento.

Fonte: Folha de São Paulo (2024)

O caderno Opinião traz o gênero jornalístico artigo de opinião, que se caracteriza por expressar opiniões de seus autores, ao contrário das notícias, que devem ser isentas do julgamento daqueles que as escrevem.

Fonte: Folha de São Paulo (2024)



ESTUDANTES, APÓS ESCOLHEREM O CADERNO, PROCUREM EM UM JORNAL IMPRESSO UMA NOTÍCIA (OU OUTRO GÊNERO JORNALÍSTICO) QUE SE RELACIONEM COM A TEMÁTICA DIVERSIDADES, GÊNERO E ESPORTE E PRODUZA UM CARTAZ PARA SOCIALIZAREM COM A SALA.

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 3 E 4

Contato inicial com o jornal impresso e estudos dos cadernos



PROFESSORES/AS AUXILIEM NA BUSCA DAS NOTÍCIAS NO JORNAL IMPRESSO, APROVEITE PARA REPERTORAR OS/AS ESTUDANTES COM ESSA FONTE.

DURANTE A APRESENTAÇÃO ATENTE-SE SE VERBALIZAM AS PRODUÇÕES ADEQUADAS PARA O TEMA DO GÊNERO CONTEMPLANDO O GÊNERO E ESPORTE.

MATERIAIS: Jornal impresso, cola, tesoura, cartolina.

AVALIAÇÃO:

Avaliar se os estudantes reconhecem a estrutura de um jornal impresso por meio da produção de um cartaz com notícias sobre os assuntos de um dos cadernos do jornal; se compreendem o que são diversidades por meio dos gêneros textuais identificados e socializados para a sala.

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 5 E 6

Produção inicial: elaboração de roteiros

TEMA: PRODUÇÃO INICIAL DOS CADERNOS: ROTEIRIZAÇÃO DAS NOTÍCIAS

OBJETIVO: PRODUZIR OS ROTEIROS QUE NORTEARÃO E ESTRUTURARÃO AS NOTÍCIAS PERTENCENTES A CADA CADERNO DO JORNAL.

HABILIDADES: (EF69LP03) IDENTIFICAR, EM NOTÍCIAS, O FATO CENTRAL, SUAS PRINCIPAIS CIRCUNSTÂNCIAS E EVENTUAIS DECORRÊNCIAS; EM REPORTAGENS E FOTORREPORTAGENS O FATO OU A TEMÁTICA RETRATADA E A PERSPECTIVA DE ABORDAGEM, EM ENTREVISTAS OS PRINCIPAIS TEMAS/SUBTEMAS ABORDADOS, EXPLICAÇÕES DADAS OU TESES DEFENDIDAS EM RELAÇÃO A ESSES SUBTEMAS; EM TIRINHAS, MEMES, CHARGE, A CRÍTICA, IRONIA OU HUMOR PRESENTE. (BNCC)

(EF69LP37) PRODUZIR ROTEIROS PARA ELABORAÇÃO DE VÍDEOS DE DIFERENTES TIPOS (VLOG CIENTÍFICO, VÍDEO-MINUTO, PROGRAMA DE RÁDIO, PODCASTS) PARA DIVULGAÇÃO DE CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS E RESULTADOS DE PESQUISA, TENDO EM VISTA SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO, OS ELEMENTOS E A CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL DOS ROTEIROS. (BNCC).

(EF89EF05) IDENTIFICAR AS TRANSFORMAÇÕES HISTÓRICAS DO FENÔMENO ESPORTIVO E DISCUTIR ALGUNS DE SEUS PROBLEMAS (DOPING, CORRUPÇÃO, VIOLÊNCIA ETC.) E A FORMA COMO AS MÍDIAS OS APRESENTAM. (BNCC)

-RELACIONAR AS NOTÍCIAS E OUTROS GÊNEROS JORNALÍSTICOS COM OS ESPORTES, PROBLEMATIZANDO AS RELAÇÕES DE GÊNERO PRESENTES. (HABILIDADE PROPOSTA PELAS AUTORAS).

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 5 E 6

Produção inicial: elaboração de roteiros

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: ESTA ETAPA SERÁ DESTINADA A PRODUÇÃO DOS ROTEIROS DOS GÊNEROS JORNALÍSTICOS DOS JORNAIS SOBRE O QUE CADA CADERNO IRÁ ESCREVER RELACIONANDO COM A ESCOLA E O TEMA DO JORNAL ESCOLAR: DIVERSIDADES, GÊNERO E ESPORTE.

PROFESSORES/AS SUGIRAM
AOS GRUPOS ATRELAREM OS
ASSUNTOS DO CADERNOS AO
TEMA DO JORNAL:
DIVERSIDADE, GÊNERO E
ESPORTE.

AVALIAÇÃO:

Avaliar se os estudantes compreenderam qual a estruturação do seu caderno por meio da produção dos roteiros para a elaboração dos gêneros jornalísticos e avaliar por meio das respostas apresentadas na gamificação Kahootse compreenderam as características dos cadernos de um jornal.

MATERIAIS: Computador, televisão, lápis, borracha e sulfite.

**ESTUDANTES, ANTES DE INICIAREM O ROTEIRO
SE LIGUEM NAS SUGESTÕES PARA CADA
CADERNO RELACIONANDO COM O ESPORTE,
GÊNERO E DIVERSIDADE**

ESPORTE: pode noticiar os eventos esportivos como por exemplo: Interclasses, JEESP - Jogos Escolares do Estado de São Paulo entrevistas com atletas da cidade, visitas em locais que desenvolvam o esporte, protagonismo feminino em alguma modalidade, entre outros.

ECONOMIA: noticiar sobre a diferença salarial de atletas, propor uma palestra com o/a secretário/a de esporte da cidade para falar dos investimentos nos esportes masculinos e femininos da cidade, entre outros



SUGIRA AOS/ÀS PROFESSORES OU AO GRÊMIO ESTUDANTIL A REALIZAÇÃO DE PASSEIOS, PALESTRAS, OFICINAS.

OPINIÃO: produzir um artigo de opinião sobre a participação das meninas no Interclasse, opinião sobre os sentimentos de meninas e meninas á prática de esportes na escola; opinião sobre o incentivo da escola na montagem de times femininos para os Jogos Escolares, entre outros.

**ESTUDANTES, ANTES DE INICIAREM O ROTEIRO
SE LIGUEM NAS SUGESTÕES PARA CADA
CADERNO RELACIONANDO COM O ESPORTE,
GÊNERO E DIVERSIDADE**

COTIDIANO poderá noticiar: passeios em academias ou escolinhas de esportes em que tenham professoras mulheres ou alguma atleta. Noticiar meninos e meninas realizando uma prática esportiva em um evento da escola com times mistos; propor para depois noticiar uma palestra sobre alguma atleta de uma modalidade esportiva em que uma mulher fale sobre sua trajetória entre outros.

CULTURA: propor noticiar a biografia de uma atleta, fazer painéis sobre a equidade nos esportes, conhecer o museu do futebol e problematizar com o feminino, propor exposições sobre esportes valorizando o protagonismo feminino, entre outros.

**AGORA QUE JÁ VIRAM ESSAS SUGESTÕES
NA PRÓXIMA PÁGINA PRODUZAM O
ROTEIRO.**

PROPOSTA PEDAGÓGICA- AULA 5 E 6

Produção inicial: elaboração de roteiros

ESCREVAM AQUI SEU
ROTEIRO

ROTEIRO PARA O
CADERNO:

ROTEIRO

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 7 E 8

Coleta de dados

TEMA: COLETA DE DADOS PARA A ELABORAÇÃO DOS CADERNOS DO JORNAL

OBJETIVO: COLETAR OS DADOS QUE SUBSIDIARÃO AS NOTÍCIAS E PRODUÇÕES DE CADA CADERNO DO JORNAL.

HABILIDADES: (EF07EF06) ANALISAR AS TRANSFORMAÇÕES NA ORGANIZAÇÃO E NA PRÁTICA DOS ESPORTES EM SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES (PROFISSIONAL E COMUNITÁRIO/LAZER).(BNCC)

- COMPREENDER OS ESPORTES COMO FENÔMENOS SOCIOCULTURAIS, EM SINTONIA COM OS TEMAS DO NOSSO TEMPO E DAS VIDAS DOS ESTUDANTES (HABILIDADES PROPOSTA PELAS AUTORAS)

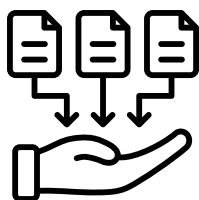
-DISCUTIR E PROBLEMATIZAR OS TEMAS ATRELADO AOS ESTUDOS DE GÊNERO (HABILIDADES PROPOSTA PELAS AUTORAS)

PROPOSTA PEDAGÓGICA- AULA 7 E 8

Coleta de dados

DESENVOLVIMENTO:

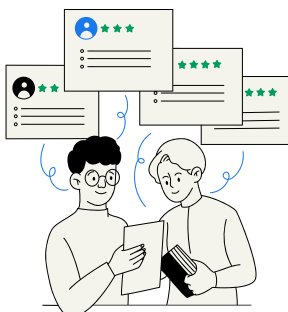
ATIVIDADE 1: NESTA ETAPA OS/AS ESTUDANTES IRÃO CONSULTAR O ROTEIRO ELABORADO ANTERIORMENTE SOBRE OS ELEMENTOS QUE COMPORÃO A NOTÍCIA DE CADA CADERNO DO JORNAL, TENDO EM VISTA QUE HÁ ESPECIFICIDADES PARA CADA CADERNO. ASSIM SERÁ DESTINADO A REALIZAÇÃO AS ENTREVISTAS PROPOSTAS, DENTRO E FORA DA ESCOLA, PARA POSTERIORMENTE TRANSCREVEREM AS MESMAS E COMPILAREM OS RESULTADOS AUXILIANDO NA PRODUÇÃO DA NOTÍCIA.



MATERIAIS: Gravador (celular).

AVALIAÇÃO:

Avaliar se os estudantes realizaram a coleta de dados por meio das entrevistas e transcrições dos dados obtidos para a produção da notícia.



PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 9 E 10

EDIÇÃO DO JORNAL E REVISÃO DOS CADERNOS

TEMA: EDIÇÃO DAS NOTÍCIAS DO JORNAL NO MEIO DIGITAL.

OBJETIVO: ESCREVER, EDITAR E PRODUZIR AS NOTÍCIAS E OUTROS GÊNEROS JORNALÍSTICOS CRIANDO UM JORNAL DIGITAL ATRELADO AO TEMA GÊNERO, DIVERSIDADE E ESPORTE.

HABILIDADES:

(EF69LP10) PRODUZIR NOTÍCIAS PARA RÁDIOS, TV OU VÍDEOS, PODCASTS NOTICIOSOS E DE OPINIÃO, ENTREVISTAS, COMENTÁRIOS, VLOGS, JORNAIS RADIOFÔNICOS E TELEVISIVOS, DENTRE OUTROS POSSÍVEIS, RELATIVOS A FATO E TEMAS DE INTERESSE PESSOAL, LOCAL OU GLOBAL E TEXTOS ORAIS DE APRECIÇÃO E OPINIÃO – PODCASTS E VLOGS NOTICIOSOS, CULTURAIS E DE OPINIÃO, ORIENTANDO-SE POR ROTEIRO OU TEXTO, CONSIDERANDO O CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DEMONSTRANDO DOMÍNIO DOS GÊNEROS

(EF67EF06) ANALISAR AS TRANSFORMAÇÕES NA ORGANIZAÇÃO E NA PRÁTICA DOS ESPORTES EM SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES (PROFISSIONAL E COMUNITÁRIO/LAZER)(BNCC)

(EF69LP08) REVISAR/EDITAR O TEXTO PRODUZIDO – NOTÍCIA, REPORTAGEM, RESENHA, ARTIGO DE OPINIÃO, DENTRE OUTROS –, TENDO EM VISTA SUA ADEQUAÇÃO AO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, A MÍDIA EM QUESTÃO, CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO, ASPECTOS RELATIVOS À TEXTUALIDADE, A RELAÇÃO ENTRE AS DIFERENTES SEMIOSES, A FORMATAÇÃO E USO ADEQUADO DAS FERRAMENTAS DE EDIÇÃO (DE TEXTO, FOTO, ÁUDIO E VÍDEO, DEPENDENDO DO CASO) E ADEQUAÇÃO À NORMA CULTA.

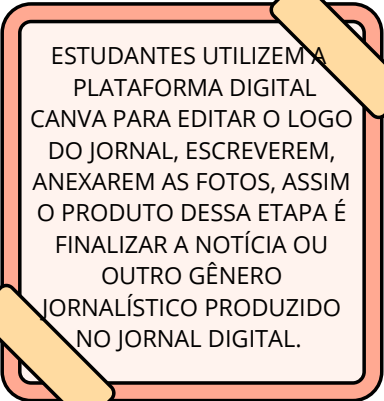
- FORMULAR PERGUNTAS, DEBATES E INTERVIR SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A PRÁTICA DO ESPORTE ENTRE OS DIFERENTES GÊNEROS. (HABILIDADE PROPOSTAS PELAS AUTORAS).

PROPOSTA PEDAGÓGICA– AULA 9 E 10

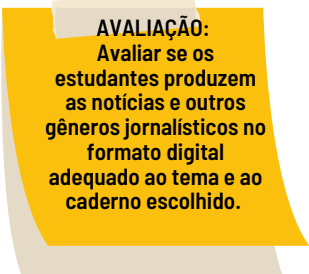
EDIÇÃO DO JORNAL E REVISÃO DOS CADERNOS

DESENVOLVIMENTO:

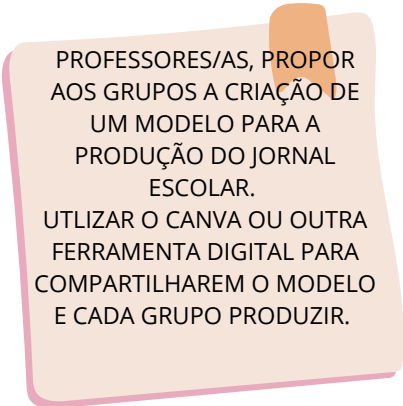
ATIVIDADE 1: ESSA ETAPA OS/AS ESTUDANTES IRÃO PRODUZIR A NOTÍCIA OU OUTRO GÊNERO JORNALÍSTICO ABORDADO NO CADERNO ESCOLHIDO, ASSIM COM OS MATERIAIS DEVIDAMENTE COLETADOS E O ROTEIRO EM MÃOS, IRÃO ESCREVER OS PARÁGRAFOS QUE COMPÕEM O GÊNERO JORNALÍSTICO. O PROFESSOR NESSE MOMENTO DEVERÁ CORRIGIR E PROPICIAR AS ADEQUAÇÕES NECESSÁRIAS.



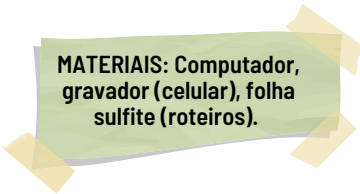
ESTUDANTES UTILIZEM A PLATAFORMA DIGITAL CANVA PARA EDITAR O LOGO DO JORNAL, ESCREVEREM, ANEXAREM AS FOTOS, ASSIM O PRODUTO DESSA ETAPA É FINALIZAR A NOTÍCIA OU OUTRO GÊNERO JORNALÍSTICO PRODUZIDO NO JORNAL DIGITAL.



AVALIAÇÃO:
Avaliar se os estudantes produzem as notícias e outros gêneros jornalísticos no formato digital adequado ao tema e ao caderno escolhido.



PROFESSORES/AS, PROPOR AOS GRUPOS A CRIAÇÃO DE UM MODELO PARA A PRODUÇÃO DO JORNAL ESCOLAR.
UTILIZAR O CANVA OU OUTRA FERRAMENTA DIGITAL PARA COMPARTILHAREM O MODELO E CADA GRUPO PRODUIR.



MATERIAIS: Computador, gravador (celular), folha sulfite (roteiros).

PROPOSTA PEDAGÓGICA-AULA 11 E 12

Culminância do jornal estudantil

TEMA: FINALIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO JORNAL

OBJETIVO: APRESENTAR O JORNAL ESTUDANTIL
RELACIONANDO COM A TEMÁTICA GÊNERO E ESPORTE

HABILIDADES:

- ENGAJAR-SE ATIVAMENTE NO PROCESSO DE PRODUÇÃO ORAL/ESCRITA, SOBRE GÊNERO NOS ESPORTES, VALORIZANDO O PROTAGONISMO FEMININO. (HABILIDADE PROPOSTA PELAS AUTORAS).

(EF67LP21) DIVULGAR RESULTADOS DE PESQUISAS POR MEIO DE APRESENTAÇÕES ORAIS, PAINÉIS, ARTIGOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, VERBETES DE ENCICLOPÉDIA, PODCASTS CIENTÍFICOS ETC.(BNCC).

PROPOSTA PEDAGÓGICA-AULA 11 E 12

Culminância do jornal estudantil

DESENVOLVIMENTO:

ESSA ETAPA FINAL PROPOR QUE OS/AS ESTUDANTES ORGANIZEM UMA APRESENTAÇÃO PARA A ESCOLA SOBRE O JORNAL ESTUDANTIL PRODUZIDO.

**PARA A
APRESENTAÇÃO
SUGERIMOS:**



UMA TELEVISÃO PARA EXPOR O JORNAL DIGITAL



COMPUTADORES PARA DEIXAREM EXPOSTO EXEMPLARES DO JORNAL DIGITAL.



ANEXAR O FORMATO IMPRESSO EM UMA LOUSA PARA A LEITURA DE QUEM FOR VISITAR.



MONTAR UMA BANCA DE JORNAL COM EXEMPLARES PARA A DIVULGAÇÃO.



CADA CADERNOS EXPLICAR O QUE PRODUZIRAM.



LEMBRE-SE DE EXPLICAR A TEMÁTICA DO JORNAL: ESPORTE, GÊNERO E DIVERSIDADES.

REFERÊNCIAS

DEVIDE, F. P. Gênero e mulheres no esporte: história das mulheres nos jogos olímpicos modernos. Ijuí: UNIJUÍ, 2005

Empresa Folha da Manhã S.A. - Grupo Folha - Copyright Folha de São Paulo (1921 - 2024)

GOELLNER, S. V. Mulheres e futebol no Brasil: entre sombras e visibilidades. Rev. Bras. Educ. Fís. Esp., São Paulo, v. 19, n. 2, p.143-151, abr./jun. 2005

GOELLNER, S. V. Feminismos, mulheres e esportes : q u e s t ã o s epistemológicas sobre o fazer historiográfico. Movimento, Porto Alegre, v.13, n. 02, p.171- 196, 2007.

LOURO, G. L. Corpos que escapam. Estudos feministas, v. 4, n. 4, 2003.

NEIRA, M.G. A abordagem das diferenças no currículo cultural da Educação Física. Humanidades & Inovações, Palmas, v.7, 2020.