



30 ANOS
DESIGN
IFSUL CÂMPUS PELOTAS



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Sul-rio-grandense



01 QUEM SOMOS?



SOMOS

1/2

CORREDOR



03 **CURSOS**

TÉCNICO INTEGRADO

DESIGN GRÁFICO

192

Alunos Matriculados

(8 turmas)

14

Candidatos por vaga

*Curso mais concorrido entre todos os Técnicos Integrados do Campus Pelotas do IFSul nos dois vestibulares.

TÉCNICO INTEGRADO

DESIGN INTERIORES

162

Alunos Matriculados

(8 turmas)

9

Candidatos por vaga

*Está entre os três cursos mais concorridos nos últimos vestibulares dos Técnicos Integrados do Campus Pelotas do IFSul.

CURSO SUPERIOR

BACHARELADO EM DESIGN

108

**Alunos
Matriculados**

14

**Candidatos
por vaga**



**ESCOLA
DE DESIGN**

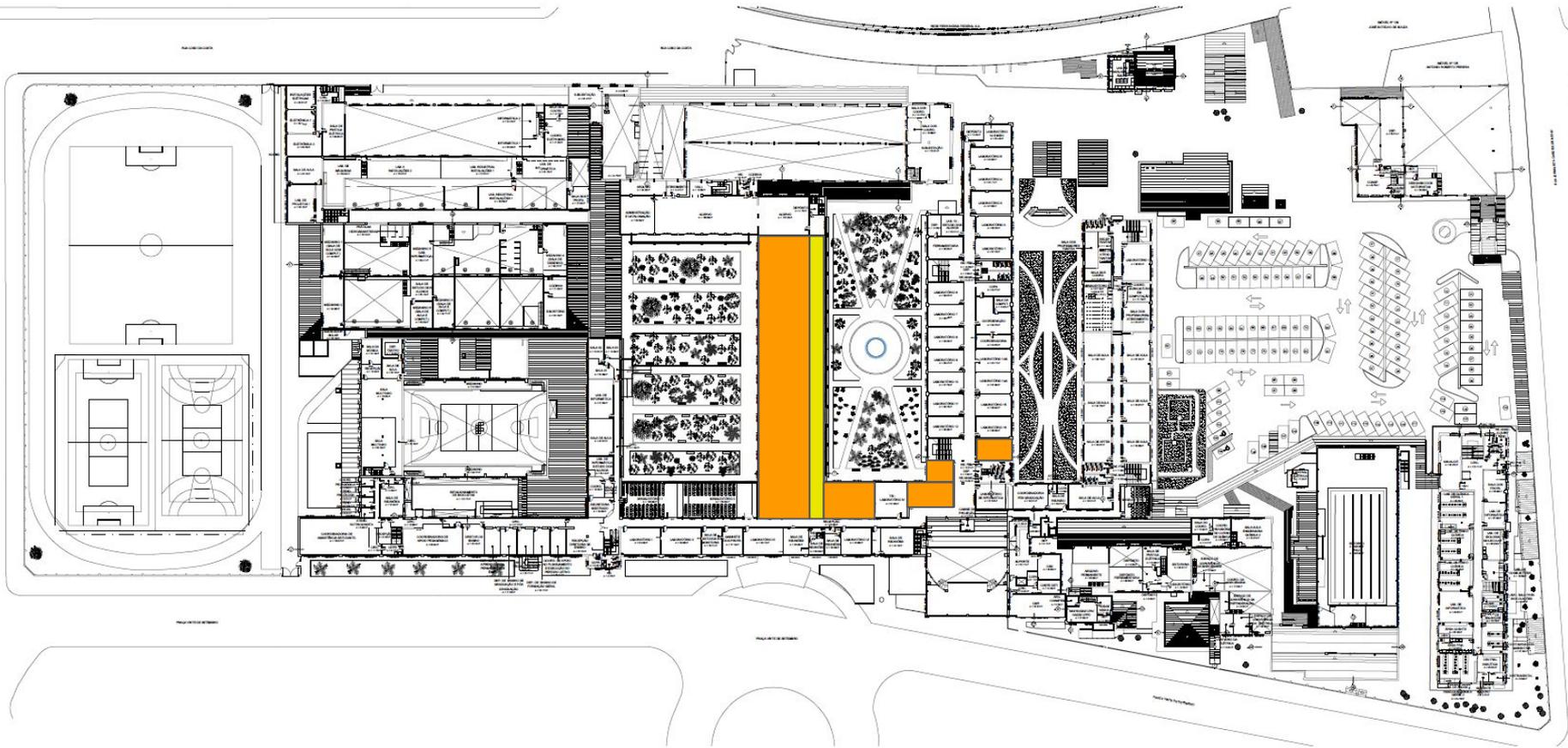
462

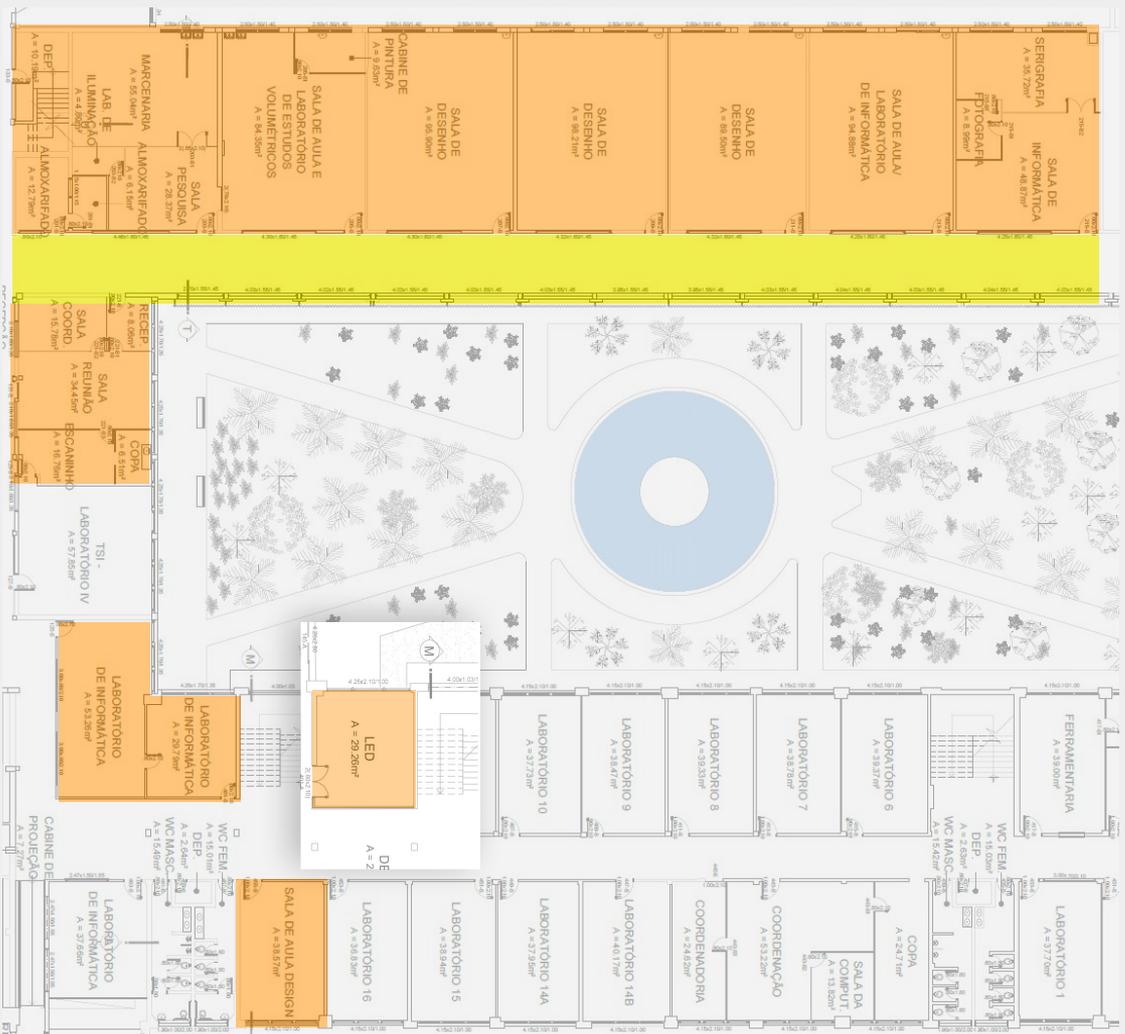
**Alunos
Matriculados**

02 ONDE ESTAMOS

?

+

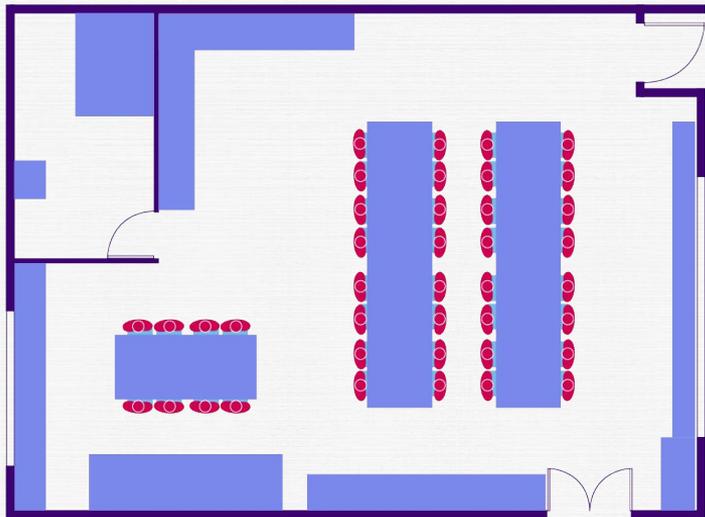






03 **COMO
ESTAMOS**

SALA 225



ÁREA TOTAL = 94,17m²

Características

01 cabine de pintura

02 tanques

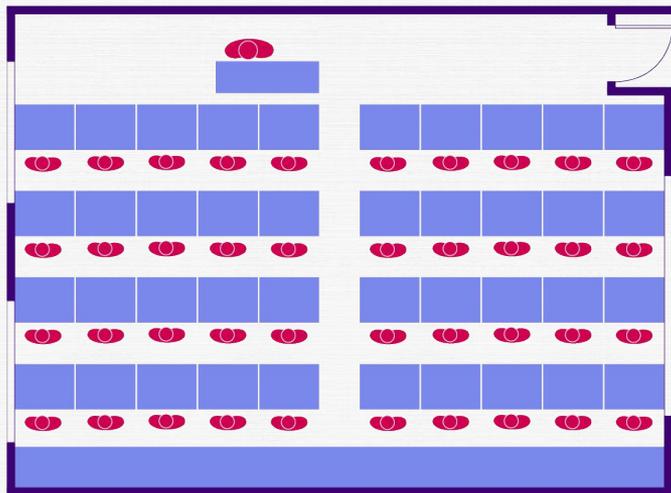
01 mesa para joalheria

6 usos

- + Lab de estudos volumétricos
- + Cabine de Pintura
- + Lab de joalheria
- + Maquetaria
- + Biblioteca de Materiais
- + Sala de aula expositiva
- + Laboratório de cerâmica



SALA 227



ÁREA TOTAL =

94,30 m² características

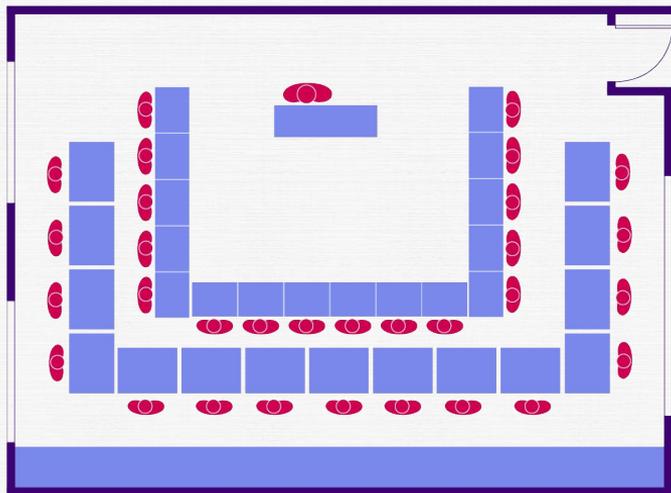
40 mesas de desenho
com régua paralela



3 USOS

- + Sala de aula expositiva
- + Sala de desenho técnico
- + Sala de desenho livre

SALA 229

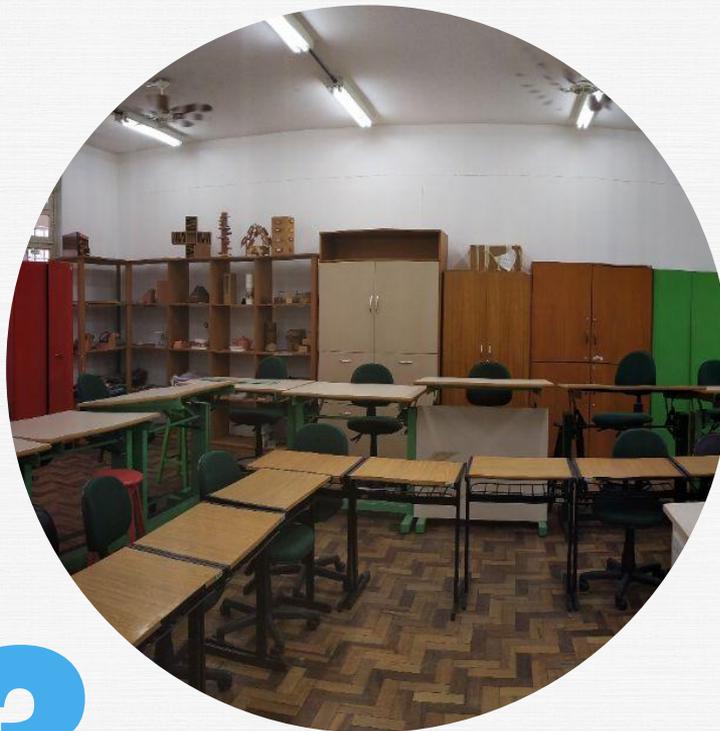


ÁREA TOTAL =

~~06,80m²~~ características

16 mesas escolares

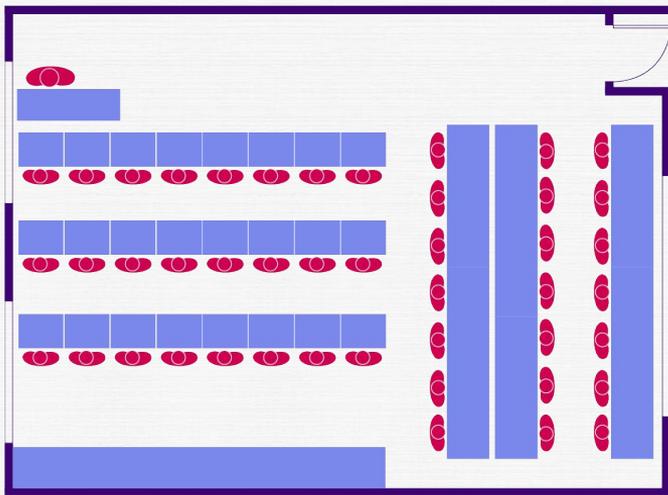
15 mesas de desenho com
régua paralela



3 USOS

- + Sala de aula expositiva
- + Sala de desenho técnico
- + Sala de desenho livre

SALA 231



ÁREA TOTAL = 88,17m²

Características

21 computadores

24 mesas de desenho

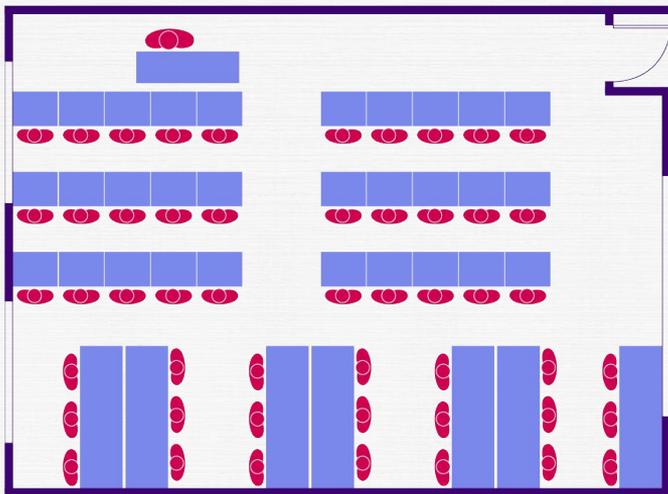
Biblioteca de Luminotécnica



4 USOS

- + Lab de informática
- + Sala de aula expositiva
- + Sala de desenho livre
- + Biblioteca de Luminotécnica

SALA 233

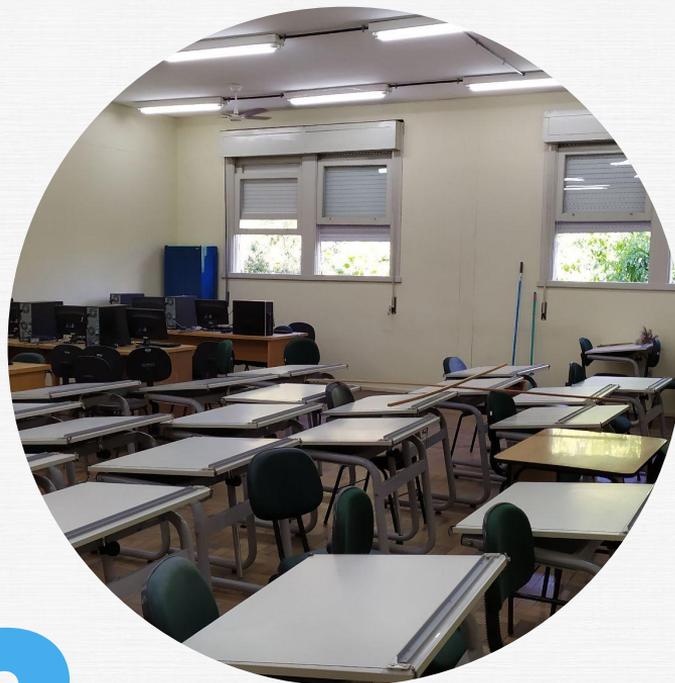


ÁREA TOTAL =

63,55 m² Características

21 computadores

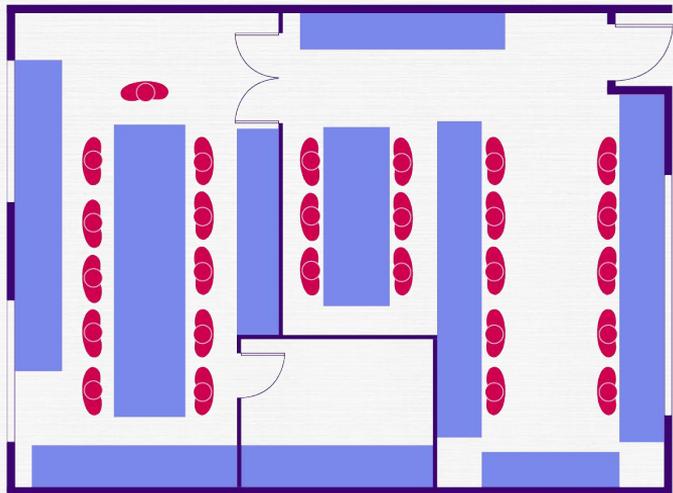
30 mesas de desenho



3 USOS

- + Lab de informática
- + Sala de aula expositiva
- + Sala de desenho

SALA 235



ÁREA TOTAL =

83,66 características

Lab de info: 10 computadores

Serigrafia: 01 mesa impressora
01 mesa de gravação
01 estufa
01 tanque revelação

6 USOS

- + Lab de informática
- + Sala de reuniões
- + Sala de aula expositiva
- + Serigrafia
- + Lab de Fotografia
- + Biblioteca gráfica





04 O QUE
QUEREMOS?

DEMANDAS DEG e DINT (PDI 2020-2024)

MEMO/PL-CSBD/N.º125/2019

1. Avaliação e proposta de atualização do PPC.
2. Estudo e Acompanhamento de egressos.
3. Estudo sobre oferta de vagas.
4. Estudo sobre modalidades de ingresso no curso.
5. Inclusão de alunos com necessidades especiais.

DEMANDAS DO BACH EM DESIGN (PDI 2020-2024)

MEMO/PL-CSBD/N.º125/2019

1. Avaliação e proposta de atualização do PPC.
2. Estudos sobre a Matriz Curricular (disciplinas obrigatórias, eletivas, optativas e pré-requisitos).
3. Adequação do Curso às exigências de avaliação do SINAES.
4. Estudo e Acompanhamento de egressos.
5. Estudo sobre oferta de vagas.
6. Estudo sobre modalidades de ingresso no curso.
7. Implementação de Empresa Júnior ou Incubadora na Área de Design.

DEMANDAS DA ESCOLA (PDI 2020-2024)

MEMO/PL-CSBD/N.º125/2019

1. Criação da Escola de Design: departamento ou setor que congregue os cursos da Área de Design do IFSul, Campus Pelotas.
2. Estudos para implantação de cursos de Graduação e Pós-graduação na Área de Design, IFSul, Campus Pelotas.

DEMANDAS DA ESCOLA (PDI 2020-2024)

MEMO/PL-CSBD/N.º125/2019

3. Capacitação dos servidores:
 - a. participação em eventos de Ensino, Pesquisa e Extensão relacionados à área de atuação dos docentes;
 - b. afastamento de servidores para a participação em cursos de pós-graduação stricto sensu (mestrado e doutorado);
 - c. afastamento de servidores para a participação em cursos de capacitação (licença capacitação) e
 - d. capacitação em serviço dos servidores docentes e técnico administrativos.

DEMANDAS DA ESCOLA (PDI 2020-2024)

MEMO/PL-CSBD/N.º125/2019

4. Obtenção de novas vagas para professor efetivo da Área de Design.
5. Implementação da Revista Poliedro, revista acadêmica dos cursos de Design do IFSul, Campus Pelotas.
6. Manutenção, adequação e ampliação do espaço físico dos cursos da área de Design do IFSul, Campus Pelotas: reforma da sala de professores e coordenadores, ampliação do número de salas e laboratórios, identificação e regulamentação das salas de aula como Laboratórios/Oficinas.

DEMANDAS DA ESCOLA (-2023)

1. Internacionalização da Escola de Design:
 - a. Design Factory;
 - b. Convênio com a Universidad de Palermo, Argentina;
2. Criação de nova Identidade Visual para a Escola de Design e seus cursos.
3. Mais espaço!

UM NOVO PRÉDIO PARA A ESCOLA DE DESIGN

2019

março - retornos dos doutorados
junho - 1ª reunião junto a comissão dos espaços
julho - reuniões sistemáticas com os professores

2021

Oficina Evento 30 anos - on line
roda de conversa sobre o projeto de Prédio
junho - criação do grupo de trabalho sistematizado junto a equipe diretiva Pandemia *

2020

março - duas equipes são formadas elástica e formal
Pandemia*

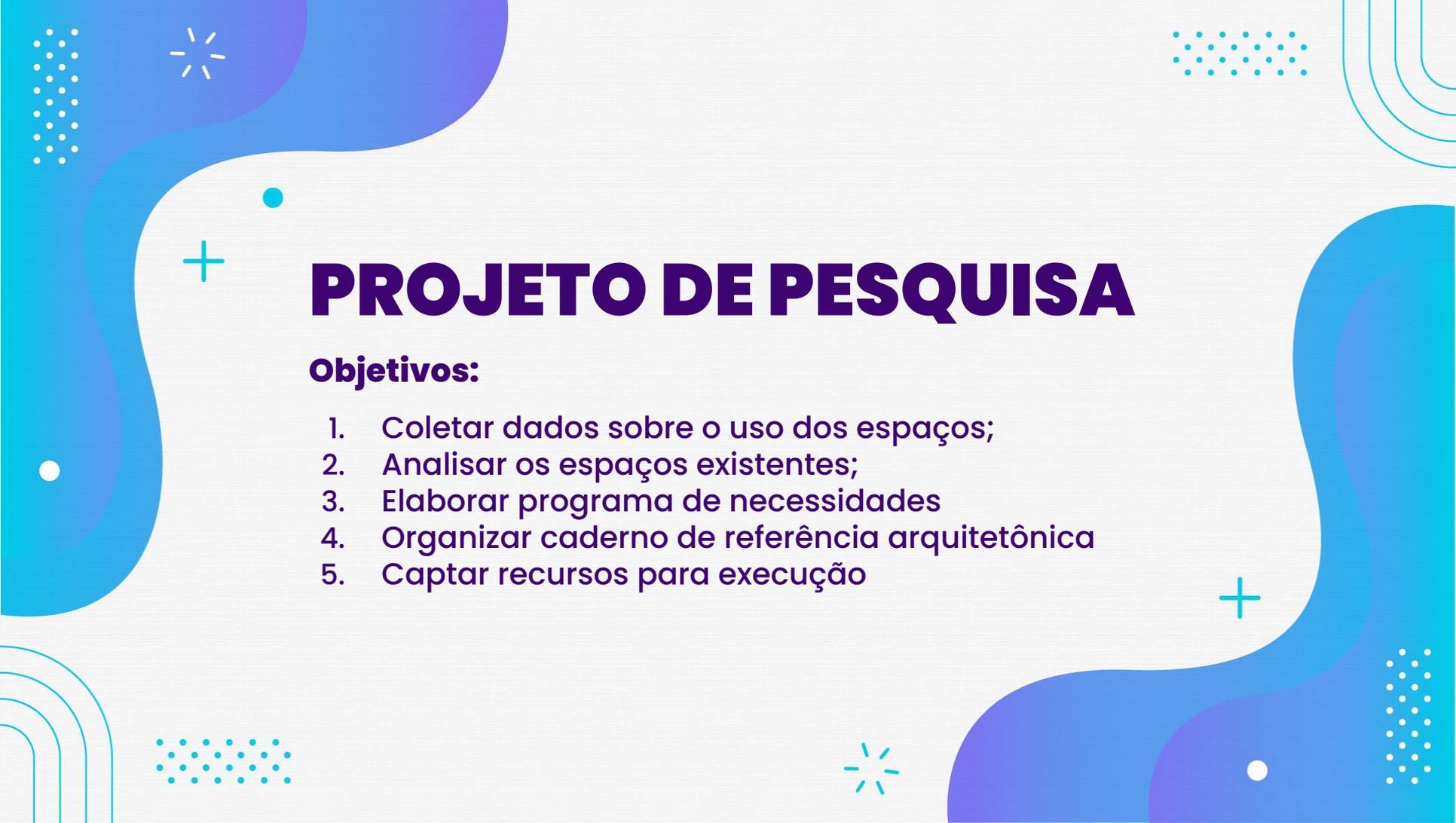
2022/2023

fev/22 -
Formação da Comissão com reuniões semanais junto aos membros da direção
Alerta: Retorno ao presencial e o esgotamento pela taxa de ocupação.
nov/22 ~23 - Trabalho da Comissão e o Projeto de Pesquisa



ARQUITETURA ESCOLAR

Uma investigação para um novo prédio da Escola
de Design do IFsul, Câmpus Pelotas



PROJETO DE PESQUISA

Objetivos:

1. Coletar dados sobre o uso dos espaços;
2. Analisar os espaços existentes;
3. Elaborar programa de necessidades
4. Organizar caderno de referência arquitetônica
5. Captar recursos para execução



PROJETO DE PESQUISA

Instrumento utilizado para coleta de dados
Questionário

280 respostas
Comunidade do Design
Atmosfera esperada*

ESPAÇOS

EXISTENTES

USO

ENSINO

INSTITUCIONA
L



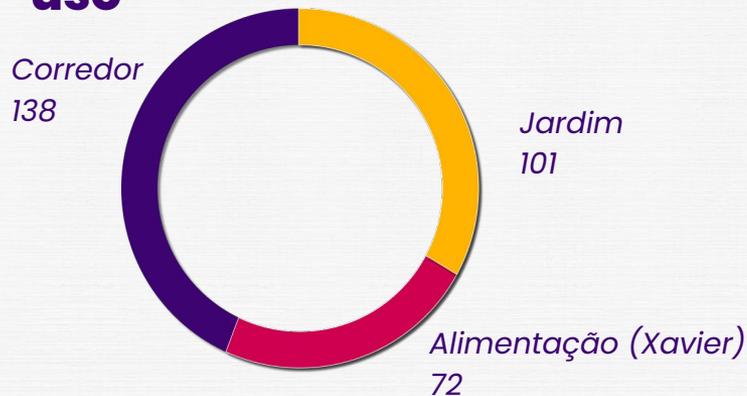
+

ESPAÇOS
EXISTENTES

+

O QUE A COMUNIDADE PENSA SOBRE O ESPAÇO EXISTENTE?

Frequência de uso

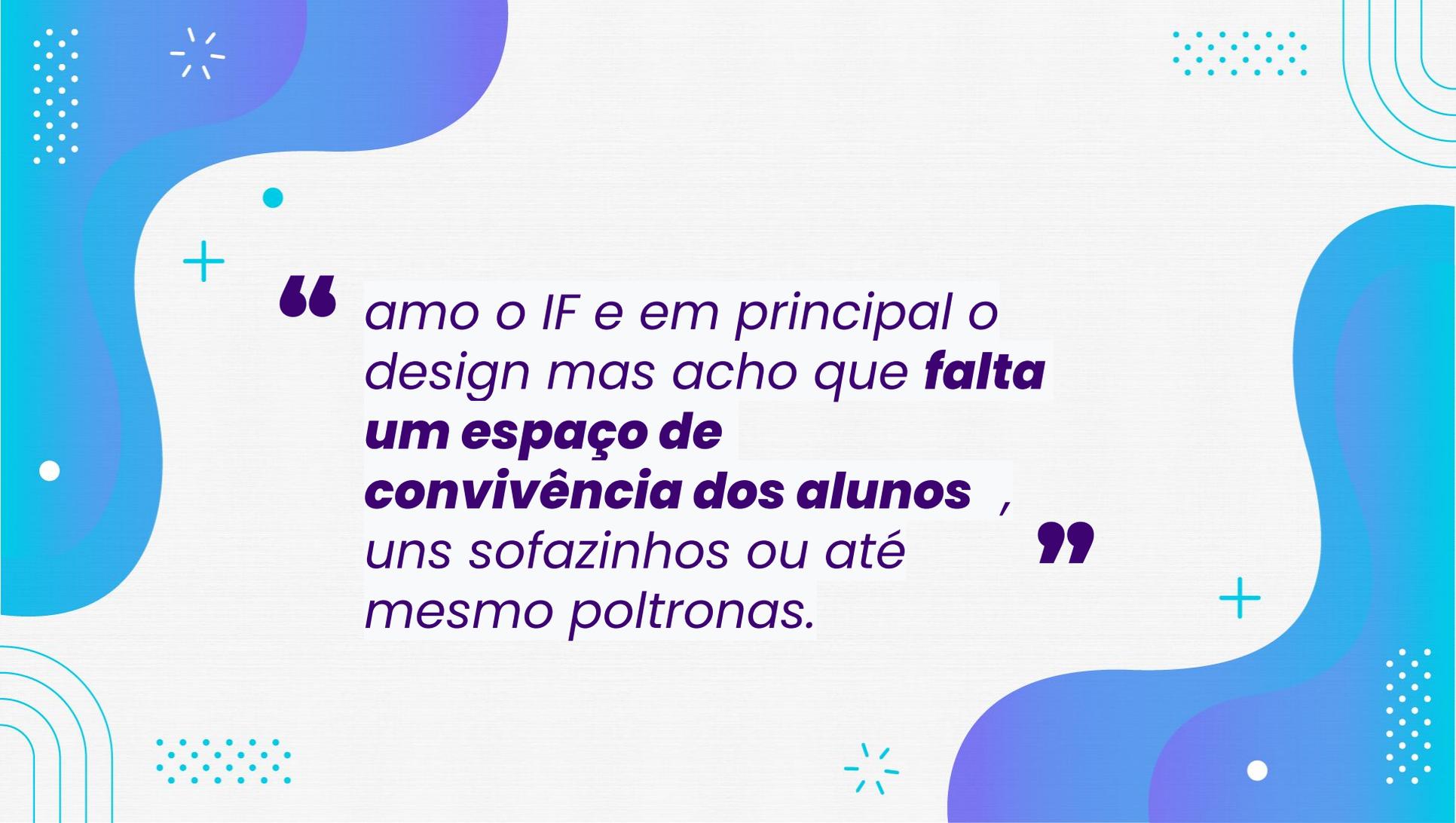


Espaço potencial: o estacionamento [48] e a sala de jogos/ tênis de mesa [43].

Carências

- Espaço de convivência;
- Salas de uso livre extraclasse;
- Banheiro mais perto das salas;
- Conforto térmico;
- Alimentação dentro do campus

83 pessoas (29,6%) colocaram zero uso das salas por conta da necessidade de agendamento dos espaços



“ amo o IF e em principal o design mas acho que **falta um espaço de convivência dos alunos** , uns sofazinhos ou até mesmo poltronas. ”



USO DOS ESPAÇOS

QUAL ATMOSFERA ESPERADA NO USO DOS ESPAÇOS?

Espaço livre para:

**criação, lazer e
trabalho em
grupo**



Extraclasse:

área de laboratório, área de trabalho/estudo em grupo e individual.



Mobiliário:

armário individual e mesa coletiva para trabalho, bancos de descanso e mesa individual



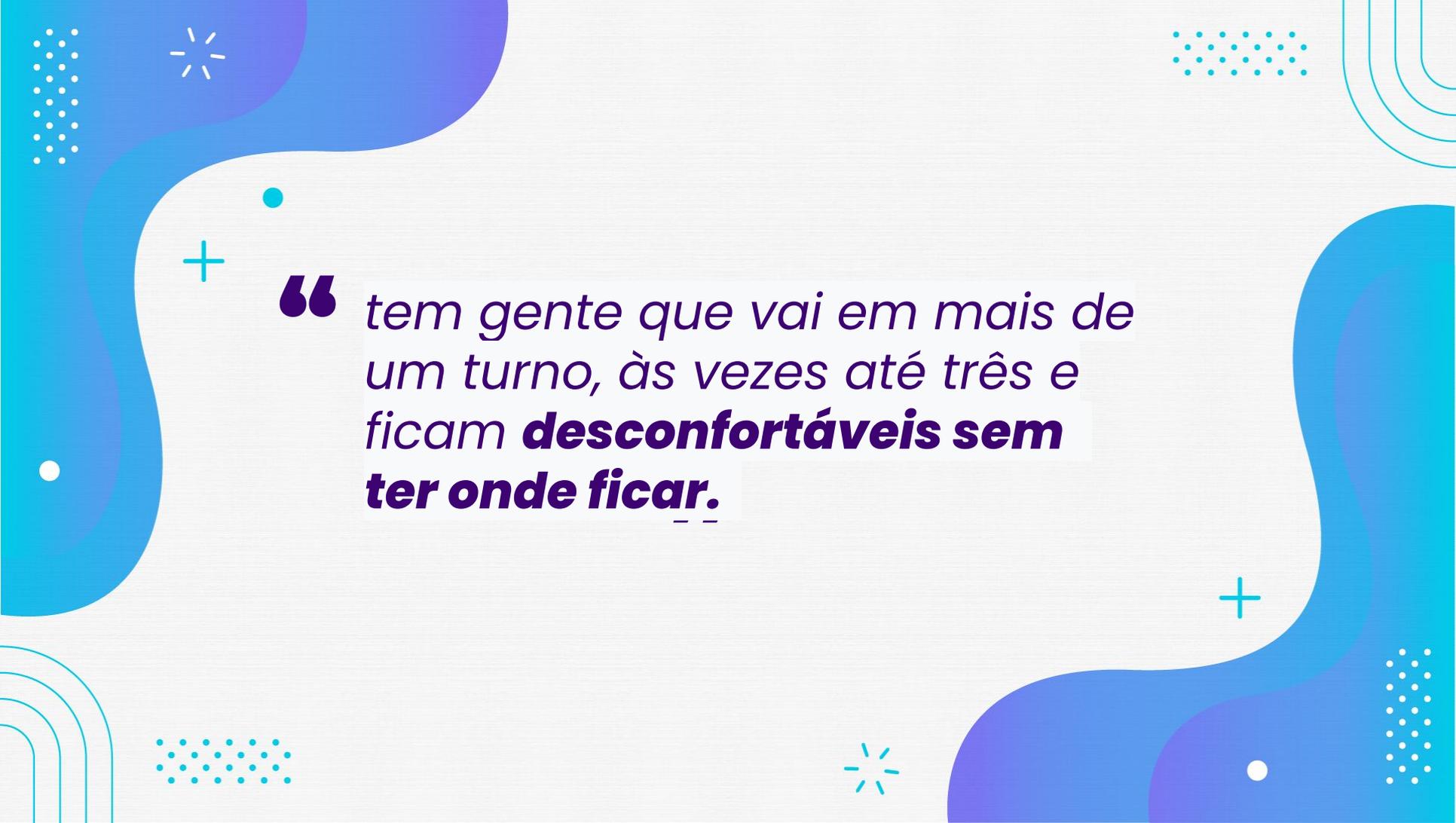
Computadores:

desktop de alta performance, notebook para levar pra casa e notebook para usar no campus.



Equipamentos:

impressora A3, mesa digitalizadora e impressora 3D, estação para recarga de eletrônicos, microondas e geladeira



*“ tem gente que vai em mais de um turno, às vezes até três e ficam **desconfortáveis sem ter onde ficar.**”*

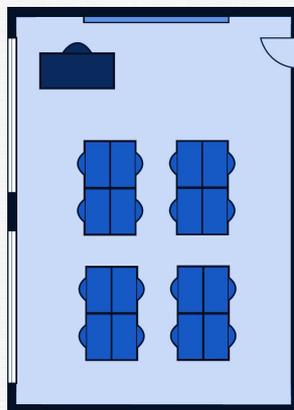


ESPAÇOS DE ENSINO

QUAL ATMOSFERA ESPERADA NOS ESPAÇOS DE ENSINO? Layout das salas de aula

1º

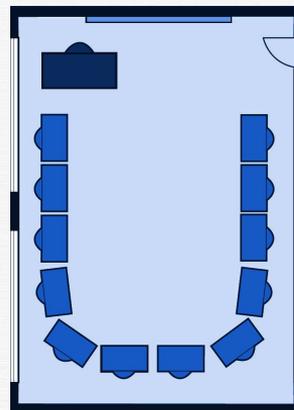
59,6%



grupos de 4 mesas

2º

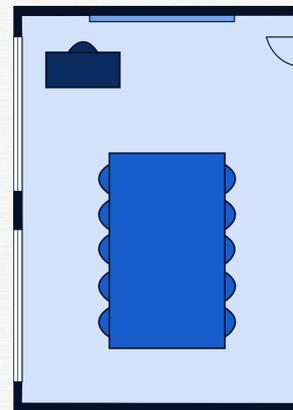
56,1
%



formato em "u"

3º

48,9%



mesa única coletiva

QUAL ATMOSFERA ESPERADA NOS ESPAÇOS DE ENSINO?

Confortável, funcional, multifuncional, colorida, iluminada, ventilada, mobiliário para organização individual, espaçosa, mesas integradas e ambiente sociável.



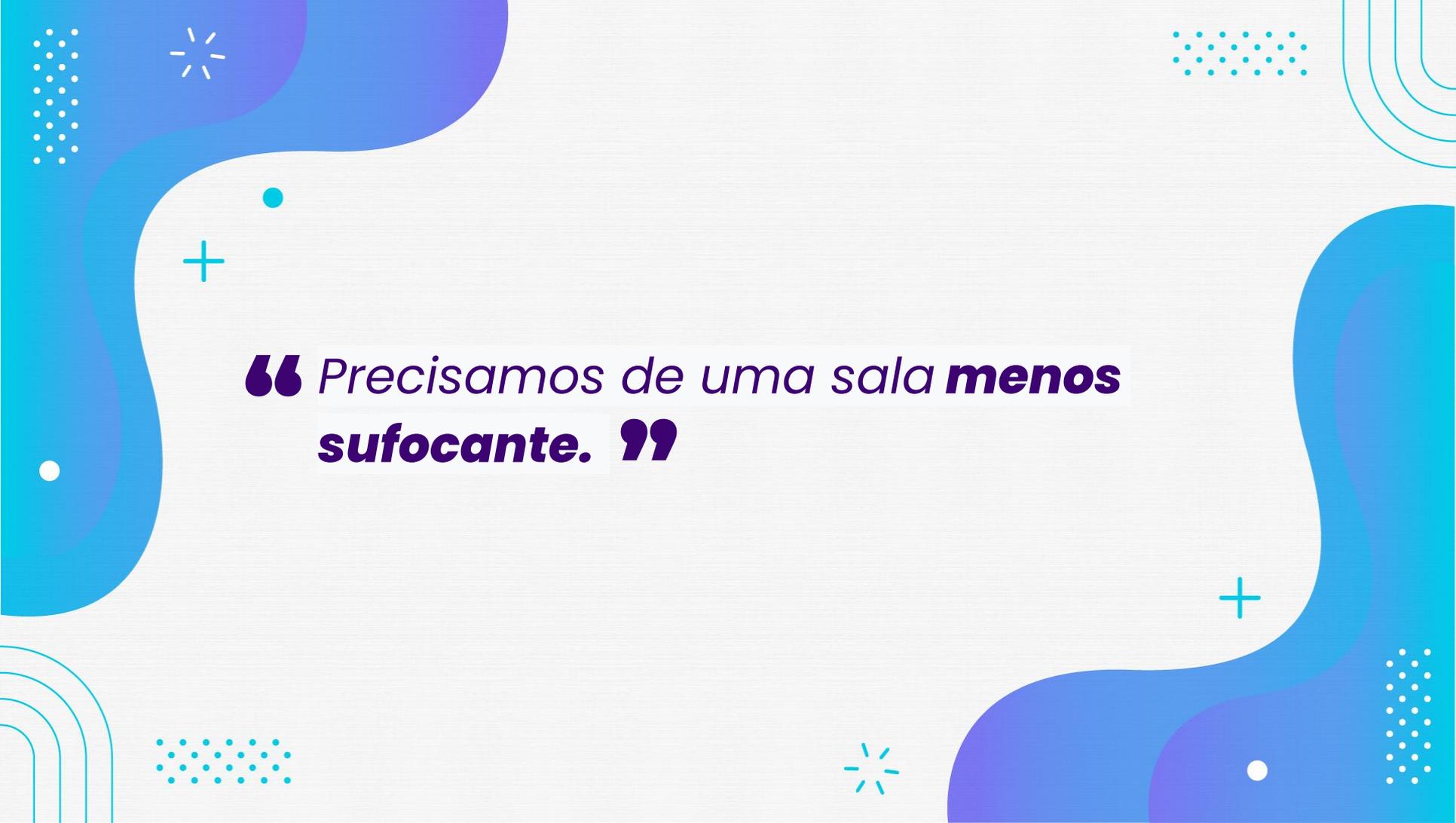
66,1%



55,4%



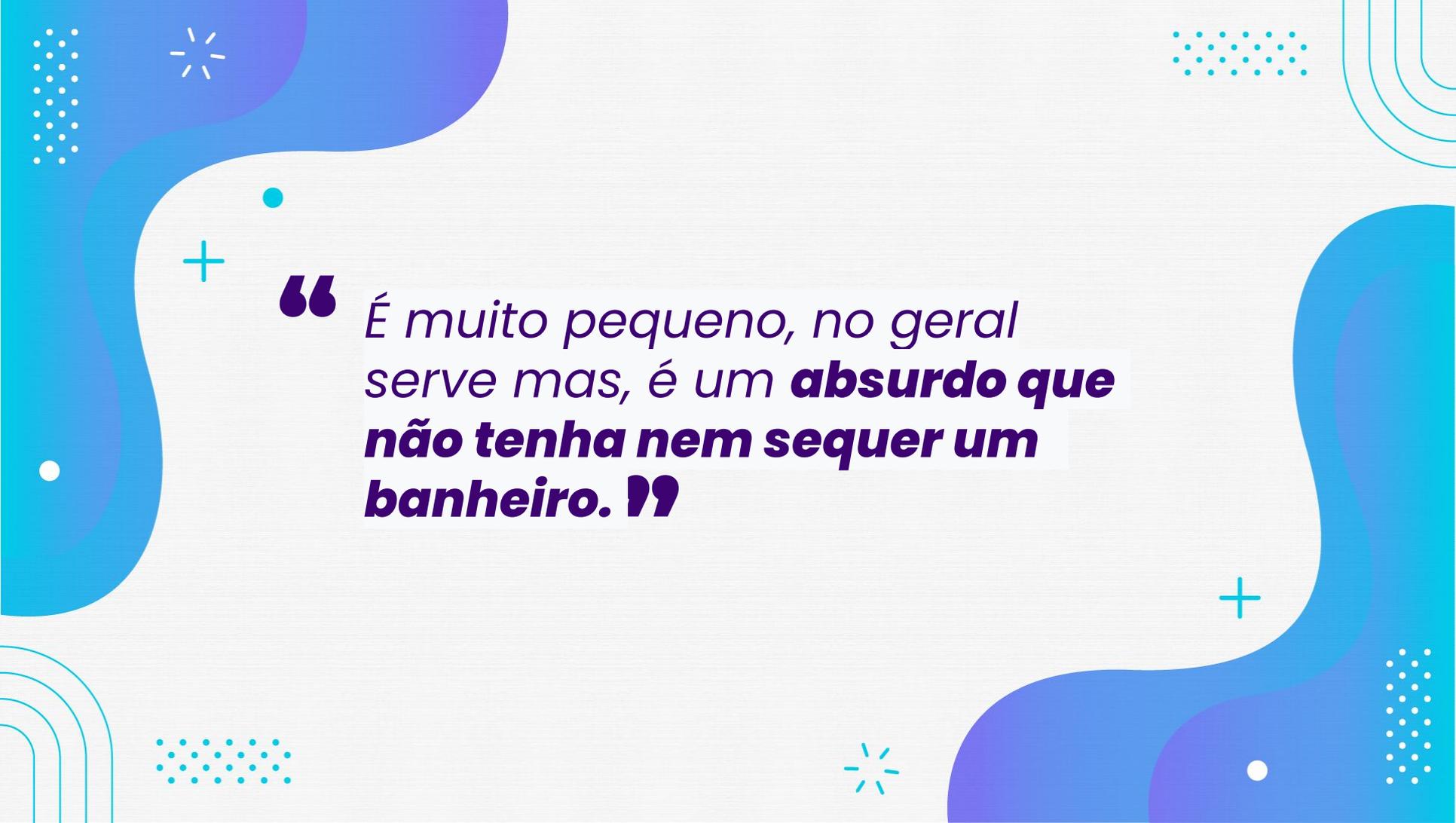
52,1%



“Precisamos de uma sala **menos sufocante.**”

ASPECTOS NEGATIVOS NOS ESPAÇOS DE ENSINO ATUAIS

Desconfortável, poluído, inacessível, sem ventilação, claustrofóbico, fechado, desagradável, apagado, bagunçado, aglomerado e monótono. Ambientes tradicionais estilo industriais, fábrica, rígido, formal e militar;



“ É muito pequeno, no geral
serve mas, é um **absurdo que
não tenha nem sequer um
banheiro.** ”



+

ESPAÇO INSTITUCIONAL

+

QUAL ATMOSFERA DESEJADA DOS ESPAÇOS INSTITUCIONAIS INTERNOS?

Espaço de convivência amplo, pé direito alto, envidraçado, mobiliário farto, colorido e confortável, iluminado, despojado, arborizado internamente, arejado, claro, amplo, tranquilo, com áreas de descanso e alimentação.



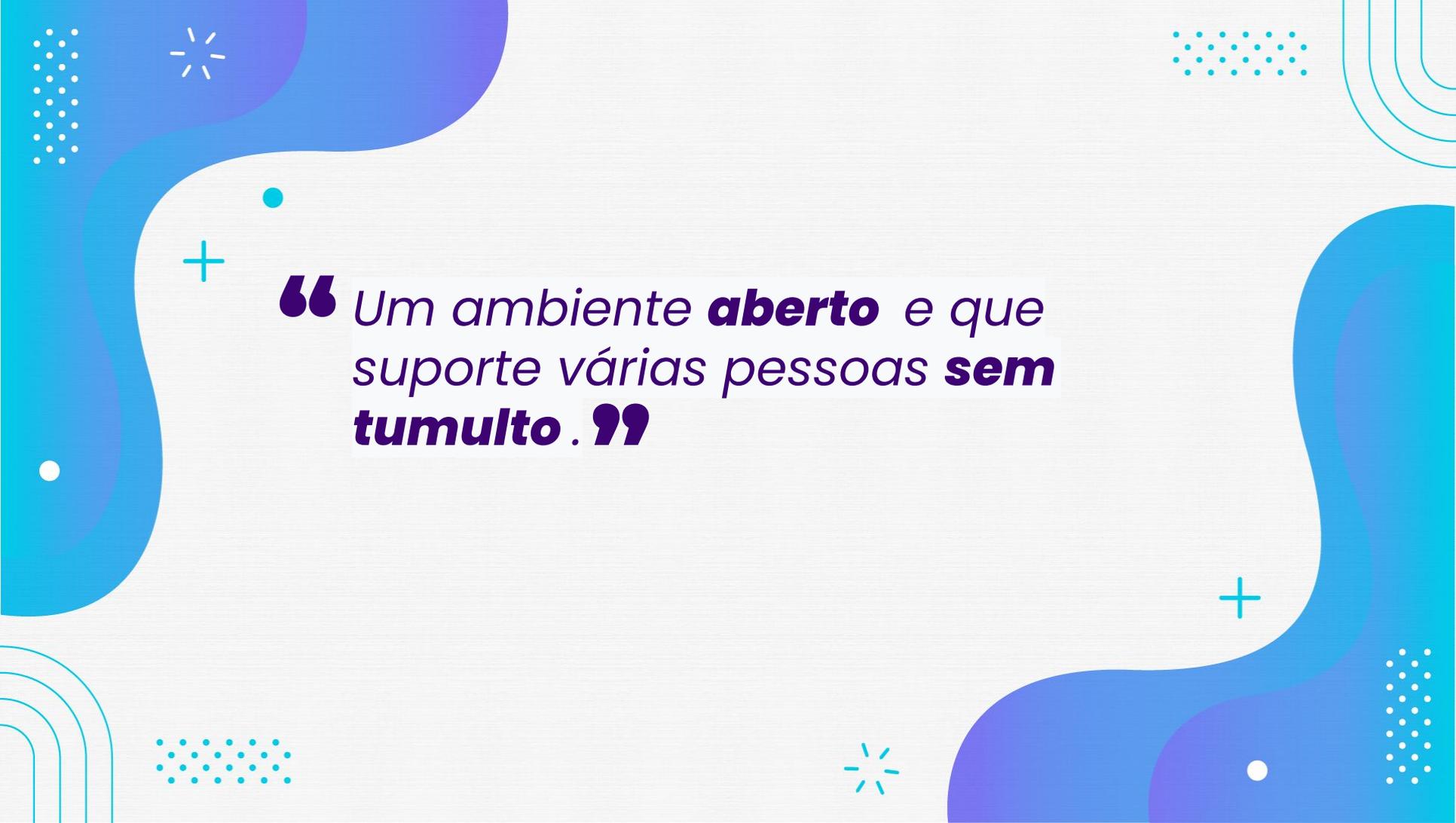
66,8%



65,4%



61,1%



“ Um ambiente **aberto** e que
suporte várias pessoas **sem**
tumulto . ”

QUAL ATMOSFERA DESEJADA DOS ESPAÇOS INSTITUCIONAIS EXTERNOS?

Despojada, informal, colorida, envidraçada, várias pavimentos largos, arborizada, prédio verde, eficiente energeticamente, mobiliário no entorno, ampla, alta, moderna, criativa, colorida, divertida, original, confortável, convidativa e sustentável.



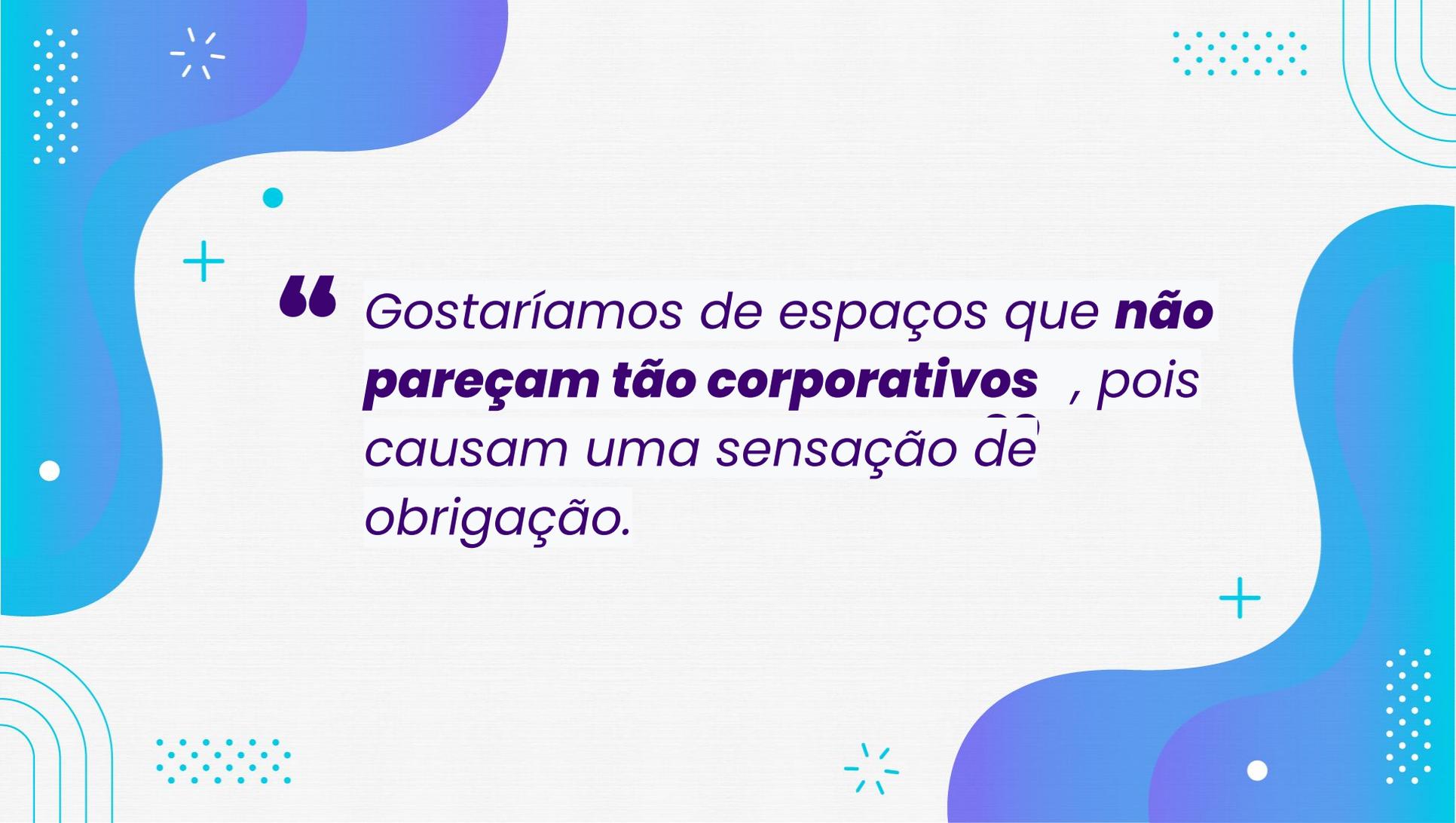
57,5%



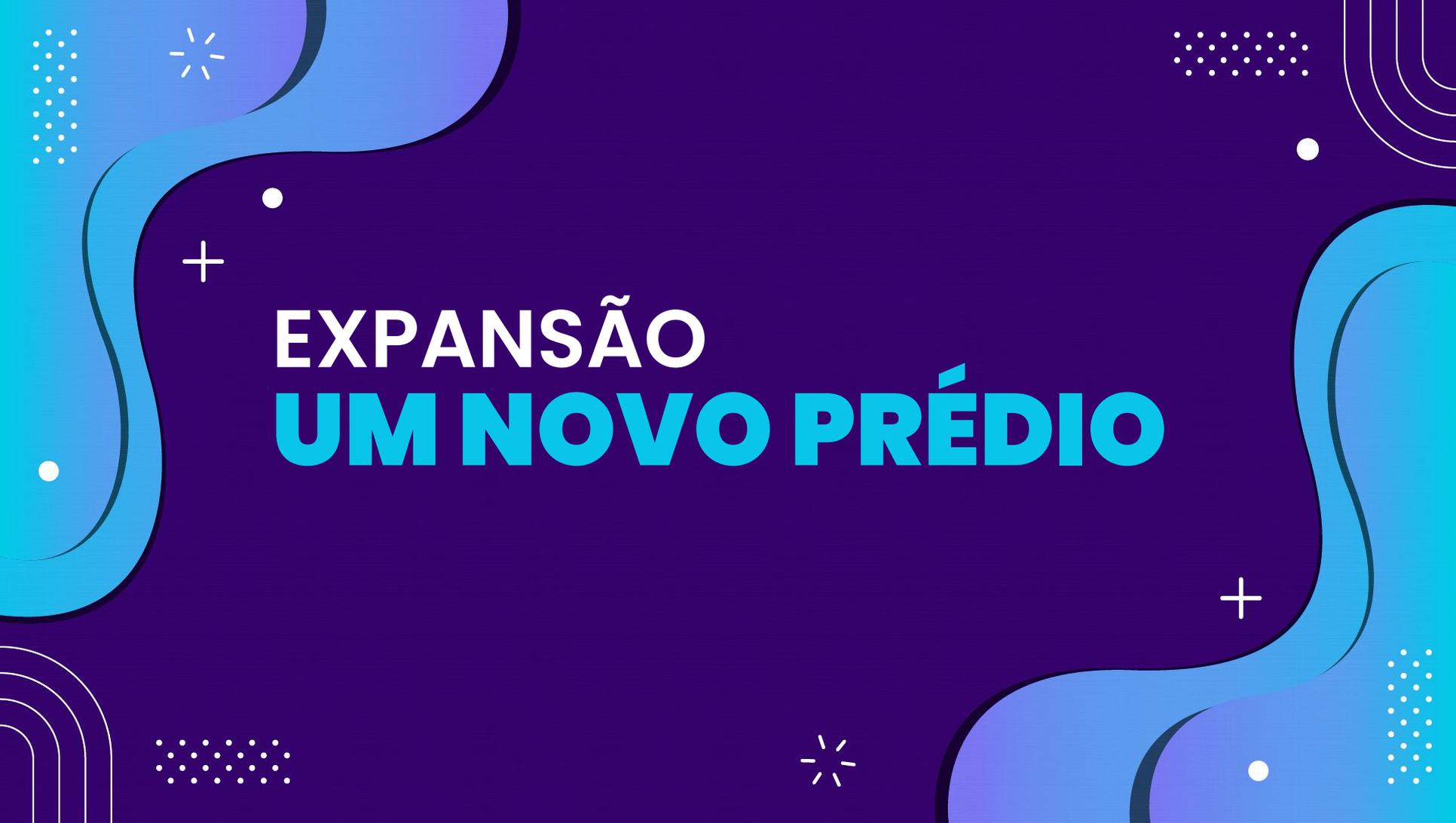
53,2%



42,9%



+ “ Gostaríamos de espaços que **não pareçam tão corporativos** , pois causam uma sensação de obrigação.



EXPANSÃO
UM NOVO PRÉDIO





ESCOLA DE DESIGN

1200m²



Laboratórios

com espaço dedicado
(LED, LEP / MARCENARIA E
LEPED)

150m²

**Coordenação e
Almoxarifado**

150m²

**Salas de Aula e
Laboratórios de
Informática**

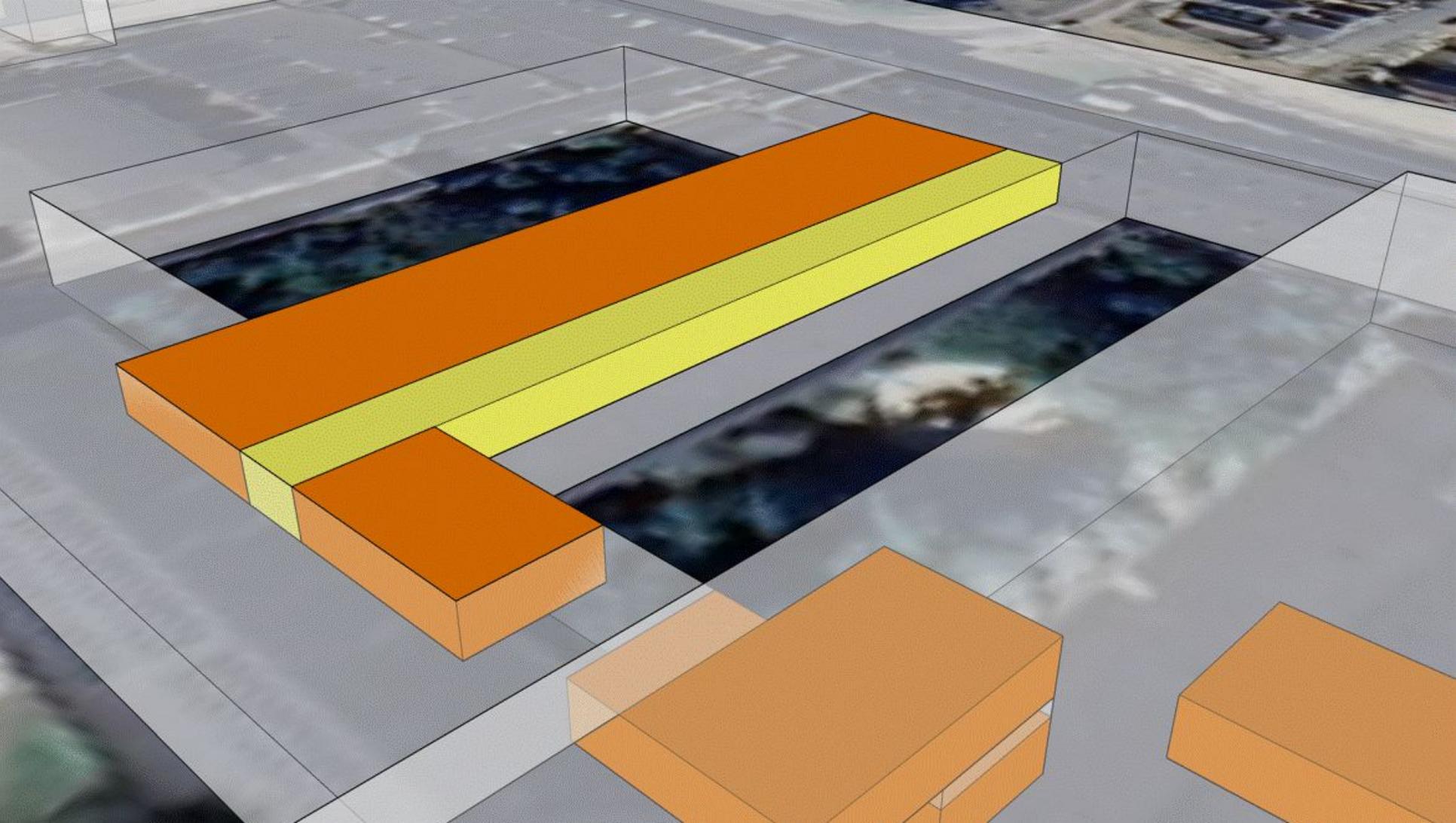
700m²

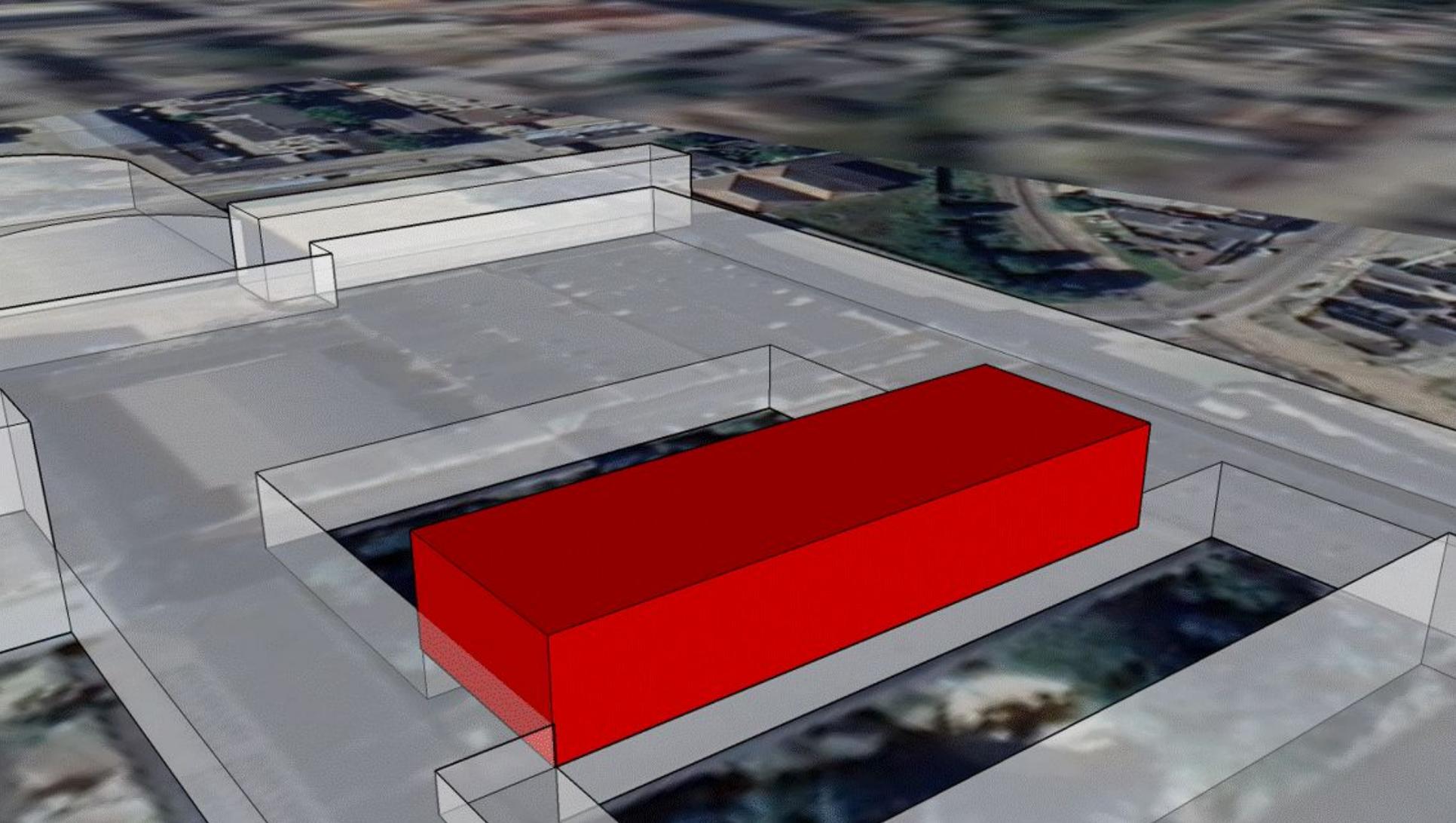
**Corredor e espaço e
exposições**

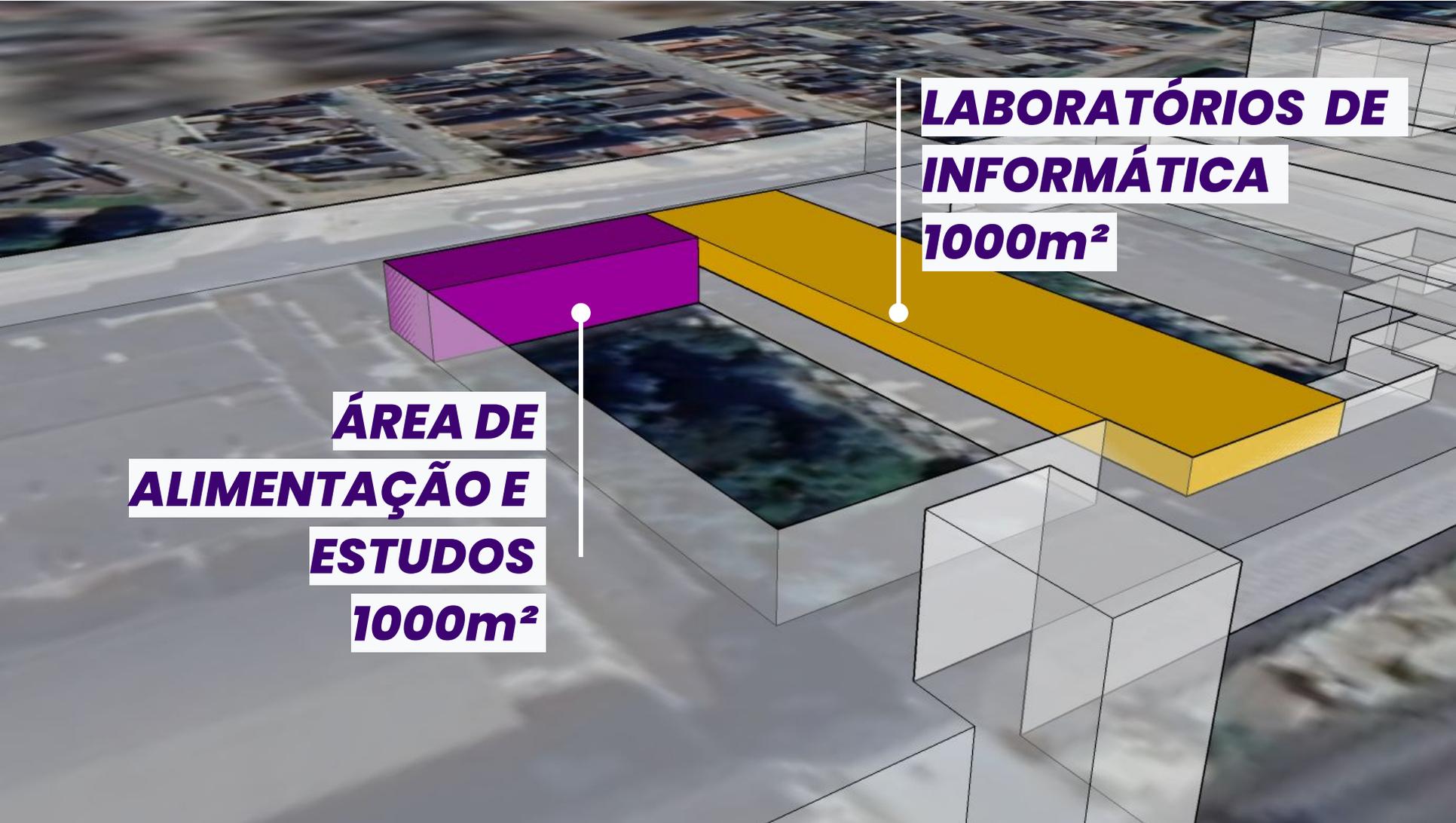
200m²

ESCOLA DE DESIGN EM EXPANSÃO

- Demandas do PDI alinhadas às necessidades de crescimento da Escola do Design e do Campus
- Maior oferta de vagas e ingressos com novas modalidades e verticalização de ensino (EJA, pós-graduação e tecnólogo)
- Evolução dos espaços em consonância com avanços tecnológicos (IF Maker, Indústria 5.0, novas formas de projetar e construir)
- Internacionalização (Design Factory e parcerias com Universidades)





A 3D architectural rendering of a building complex. Two specific areas are highlighted with colored boxes: a purple box on the left and a yellow box on the right. White callout lines connect these boxes to text labels. The background shows a city street grid and other buildings.

**LABORATÓRIOS DE
INFORMÁTICA**

1000m²

**ÁREA DE
ALIMENTAÇÃO E
ESTUDOS**

1000m²

REFEITÓRIO

400m²

GALERIA

MEMORIAL

200m²

CRECHE

200m²

BIBLIOTECA

600m²

ESPAÇO DE

CONVIVÊNCIA

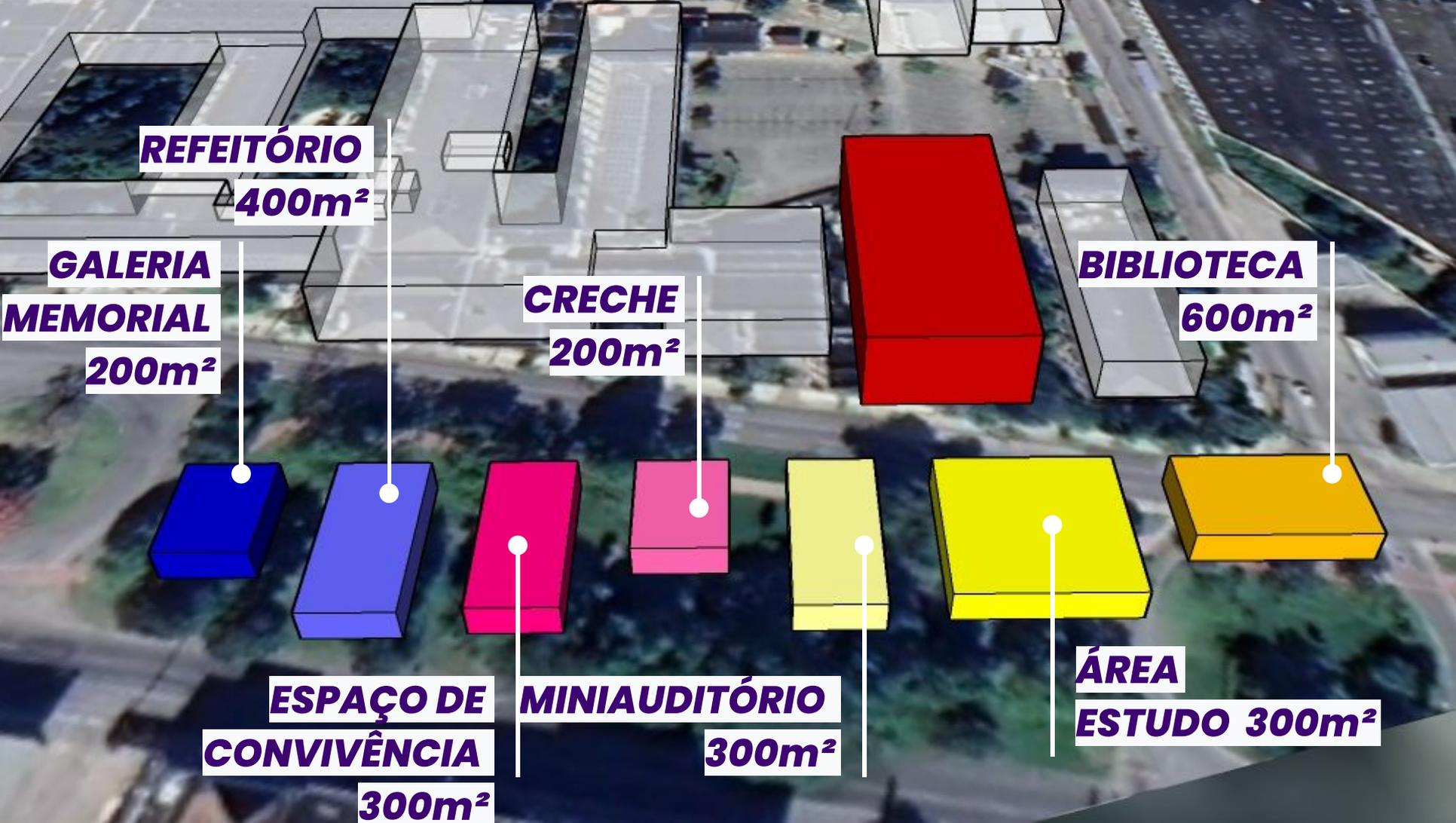
300m²

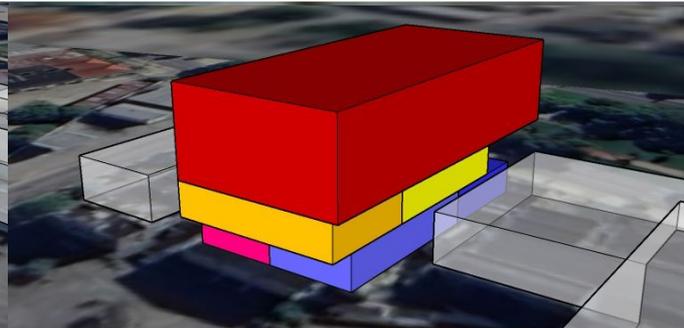
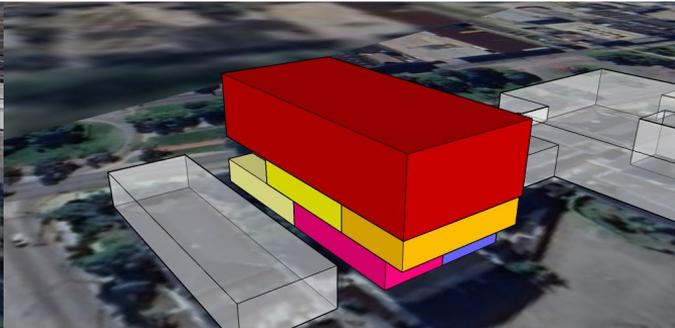
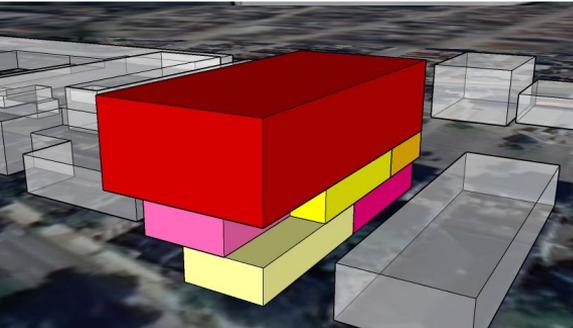
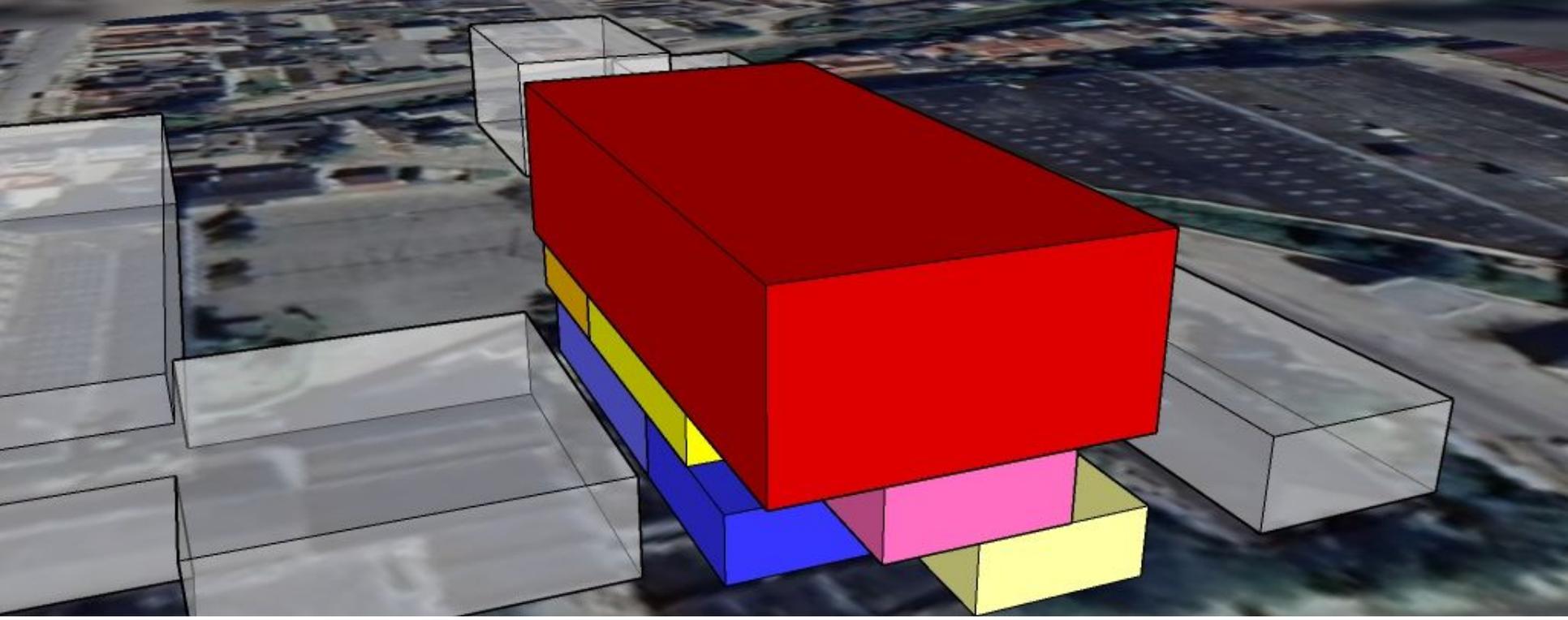
MINIAUDITÓRIO

300m²

ÁREA

ESTUDO 300m²

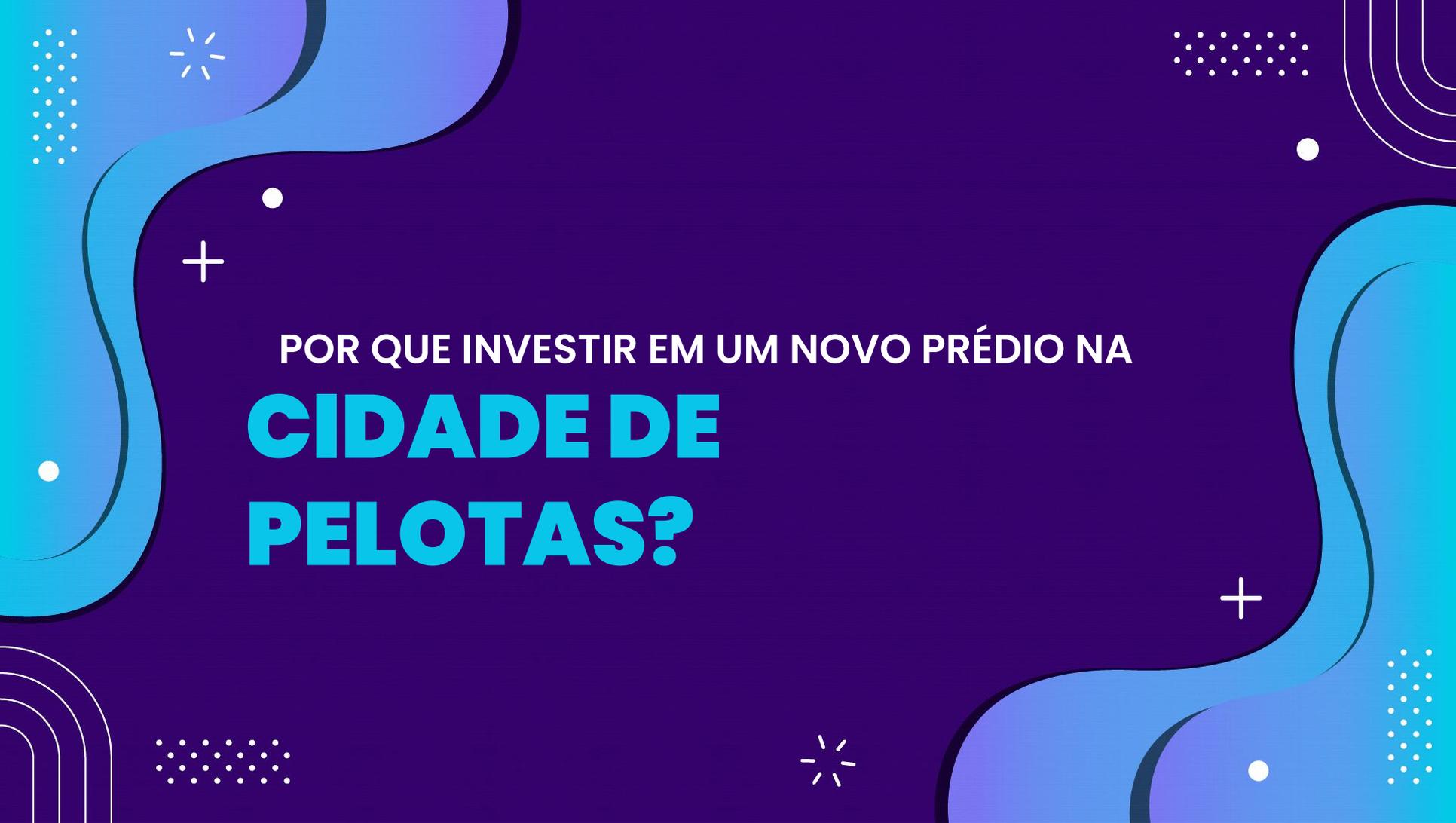






**INSTITUTO
FEDERAL**
Sul-rio-grandense





POR QUE INVESTIR EM UM NOVO PRÉDIO NA
**CIDADE DE
PELOTAS?**

ADAPTAÇÃO PARA O FUTURO, EXPANSÃO E CONSOLIDAÇÃO DA REDE FEDERAL DE ENSINO

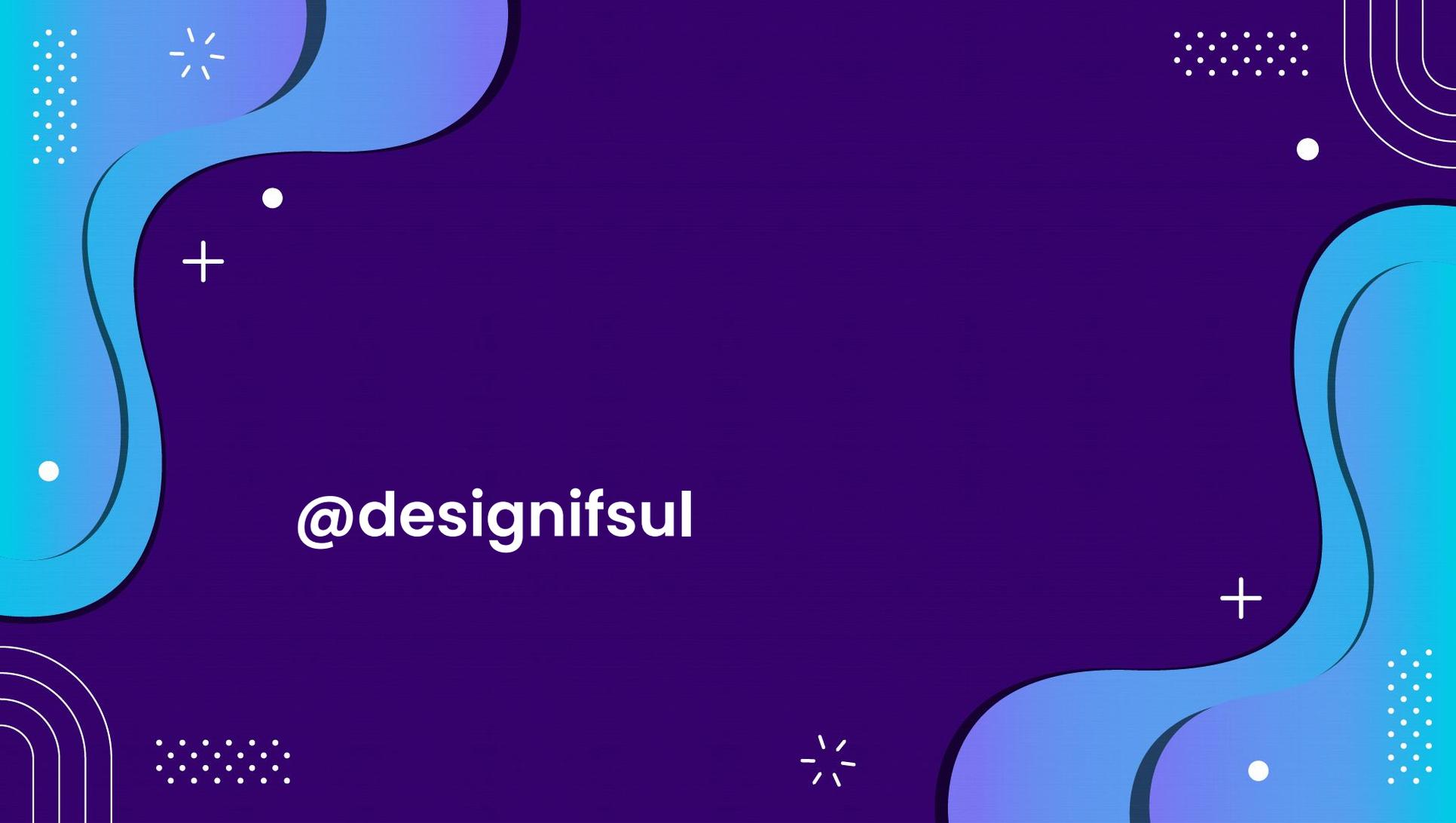
A cada **5 alunos com vaga**, o **Design deixa de atender outros 37** que ficam fora. Isso quer dizer que podemos/devemos ampliar, no mínimo, **7,4 vezes a nossa capacidade de atendimento**.

ECOSSISTEMA PARA INDÚSTRIA CRIATIVA E CONEXÕES COM O MUNDO

1. Nossa Escola de Design tem mais de 30 anos
2. Pólo universitário da região sul do estado
3. Cidade com vocação para indústria criativa
4. Pelotas Parque Tecnológico
5. Candy Valley
6. Rede de Incubadoras IFSul
7. Diversas empresas de design e tecnologia atuando na cidade
8. Startups pelotenses se destacando no cenário nacional
9. Voos conectando Pelotas a São Paulo
10. A economia criativa é responsável por 3,11% do PIB e emprega cerca de 7,5 milhões de pessoas nas mais de 130 mil empresas



NOSSO OBJETIVO É SER REFERÊNCIA NO ENSINO
DE DESIGN NO PAÍS



@designifsul