

MARCOS FERNANDO BOLINCENHA

APRENDIZAGEM HISTÓRICA ATRAVÉS  
DOS MONUMENTOS: UMA PESQUISA-  
AÇÃO COM ESTUDANTES DO NOVO  
ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA  
ESTADUAL DA REGIÃO DO CONTESTADO



MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO  
BÁSICA - PPGEB PRODUTO EDUCACIONAL  
CAÇADOR, 2025

UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE -UNIARP  
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - PPGEB

APRENDIZAGEM HISTÓRICA ATRAVÉS DOS  
MONUMENTOS: UMA PESQUISA-AÇÃO COM  
ESTUDANTES DO NOVO ENSINO MÉDIO EM UMA  
ESCOLA ESTADUAL DA REGIÃO DO CONTESTADO  
PRODUTO EDUCACIONAL

MESTRE Marcos Fernando Bolincenha  
AUTOR(A)

Dr. Joel Cezar Bonin  
ORIENTADOR(A)

LINHA DE PESQUISA  
Políticas Públicas e Gestão da Educação



CAÇADOR, 2025

# UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE – UNIARP PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA – PPGEB

## APRENDIZAGEM HISTÓRICA ATRAVÉS DOS MONUMENTOS: UMA PESQUISA-AÇÃO COM ESTUDANTES DO NOVO ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA ESTADUAL DA REGIÃO DO CONTESTADO

PRODUTO EDUCACIONAL PROVENIENTE DA  
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO, APRENDIZAGEM  
HISTÓRICA ATRAVÉS DOS MONUMENTOS: UMA  
PESQUISA-AÇÃO COM ESTUDANTES DO NOVO  
ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA ESTADUAL DA  
REGIÃO DO CONTESTADO, DEFENDIDA EM  
19/02/2025 NO PPGEB/UNIARP.

### Objetivo do Produto Educacional

O objetivo do Produto Educacional (PE) é apresentar e explorar diferentes caminhos e estratégias inovadoras para o ensino de História, tendo como ponto de partida e enriquecimento os espaços públicos, centros culturais, monumentos, entre outros – sejam transformados em locais vivos de aprendizagem, onde os alunos possam fazer conexões diretas com o passado e o presente, compreendendo a História de maneira mais dinâmica, crítica e reflexiva

Palavras-chave: Ensino de História, Espaços públicos, Aprendizagem contextualizado.

### Linha e Grupo de Pesquisa

Políticas Públicas e Gestão da Educação: Esta linha tem a qualificação para a gestão na Educação Básica como principal foco. Analisa a relação entre Estado e sociedade civil nos contextos social, econômico e cultural. Estuda os processos de correlação de forças sociais que envolvem os interesses, conflitos de disputas voltadas à garantia dos direitos básicos dos cidadãos.

AUTORIA: Marcos Fernando Boljencinha;

ORIENTAÇÃO: Dr. Joel César Bonin

2025



## CARTA AO LEITOR



Este produto educacional é resultado da dissertação do mestre Marcos Fernando Bolincenha intitulado APRENDIZAGEM HISTÓRICA ATRAVÉS DOS MONUMENTOS: UMA PESQUISA-AÇÃO COM ESTUDANTES DO NOVO ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA ESTADUAL DA REGIÃO DO CONTESTADO orientado pelo Professor Dr Joel Cezar Bonin.

O estudo é vinculado à Linha de Pesquisa 1 - Políticas Públicas e Gestão da Educação, do Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP).

O objetivo do Produto Educacional (PE) é demonstrar caminhos para o ensino de História a partir dos espaços públicos. As contribuições do Programa de Extensão (PE) para as linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação Básica (PPGEB) e para a Educação Básica se manifestam por meio de um trabalho contínuo e aprofundado em temas sensíveis, que dialogam diretamente com a tríade fundamental abordada pelo PPGEB: Transdisciplinaridade, Complexidade e Ecoformação.



Esses temas, por sua vez, se entrelaçam de maneira estratégica com as políticas públicas voltadas à construção e fortalecimento de uma educação de qualidade no Brasil, visando não apenas o desenvolvimento acadêmico, mas também o compromisso com a formação integral dos indivíduos.

A ação do PE, portanto, amplia e humaniza o entendimento e a aplicação desses conceitos, inovando ao buscar soluções criativas e eficazes para os desafios educacionais contemporâneos, sempre com o olhar atento às necessidades de uma educação mais inclusiva, sustentável e transformadora.

Palavras-Chave: Monumentos, Aprendizagem, Educação



# AUTORIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

## Marcos Fernando Bolincenha



Mestre pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação Básica - PPGEB da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP. Graduado em História pela Universidade Estadual do Paraná(2023) e em Letras Inglês pelo Centro Universitário ETEP(2024). Possui especialização no Ensino de História e Geografia pela Unibf(2023) e em Ensino de Língua Inglesa pela Faculdade Iguazu(2024).Trabalha como Professor de ambas as disciplinas em escolas da rede estadual de ensino de Santa Catarina.



<http://lattes.cnpq.br/5327278090604180>



<https://orcid.org/0000-0002-7640-7136>



marcos.bolincenha@gmail.com

## Joel Cezar Bonin



Doutorado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (2020). Mestrado em Filosofia pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (2008) e graduação em Filosofia pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (1997).Desde 2015 é professor da UNIARP (Universidade Alto Vale do Rio do Peixe).Atua como professor no Mestrado Acadêmico em Desenvolvimento e Sociedade (PPGDS), e no Mestrado Profissional em Educação Básica, na linha de pesquisa "Políticas Públicas e Gestão da Educação" (2019).



<http://lattes.cnpq.br/5599831923296454>



<https://orcid.org/0000-0003-0437-7609>



joel@uniarp.edu.br

# SUMÁRIO

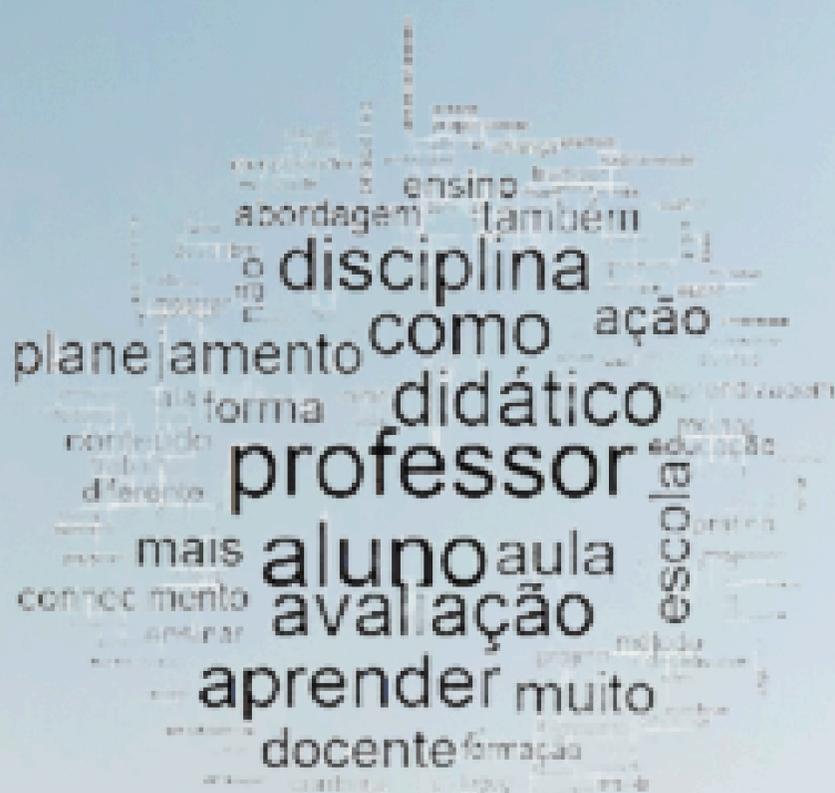
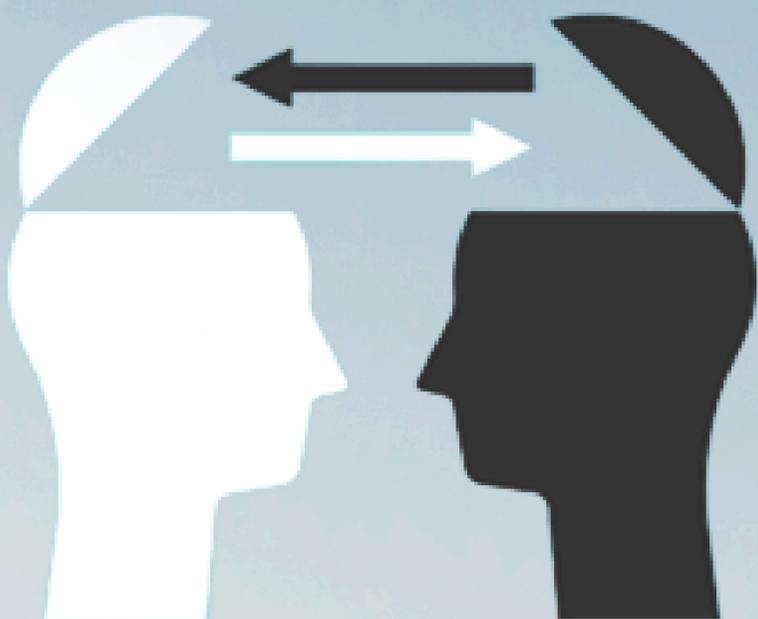


1-Princípios Pedagógicos do Produto Educacional	8
2-Produto Educacional.....	10
3- Expectativas para cada módulo.....	11
4-Avaliação .....	16
5-Sugestões de atividades para cada módulo.....	18
6-Considerações Finais.....	21
7-Referências.....	23





Outrossim, o PE tem como objetivo demonstrar que o ensino configura-se portanto, uma ferramenta para desenvolver a capacidade de questionar e reinterpretar a história, considerando as implicações ideológicas e sociais das representações históricas.



Ao integrar teoria e prática, o PE permite que os alunos vivenciem a história de maneira mais concreta, por meio de visitas a monumentos ou da criação de projetos relacionados, o que fortalece a aprendizagem e amplia o entendimento sobre o conteúdo abordado.

O estudo dos monumentos também favorece a análise crítica das representações históricas, levando os alunos a entenderem as diversas formas de leitura e interpretação de um mesmo objeto ou evento histórico. O PE propõe que os monumentos não sejam vistos apenas como marcos imutáveis, mas como construções sociais e culturais que podem ser analisadas de diferentes perspectivas, de acordo com os contextos históricos e as vivências das comunidades.

Por fim, a abordagem transdisciplinar(Nicolescu,1999) é essencial no desenvolvimento do PE, pois envolve diversas áreas do conhecimento, como História, Geografia, Sociologia e Artes, proporcionando uma compreensão mais ampla e integrada dos monumentos e seus significados. Essa abordagem transdisciplinar permite que os estudantes conectem diferentes saberes e desenvolvam uma visão holística e aprofundada sobre a história e a memória local.

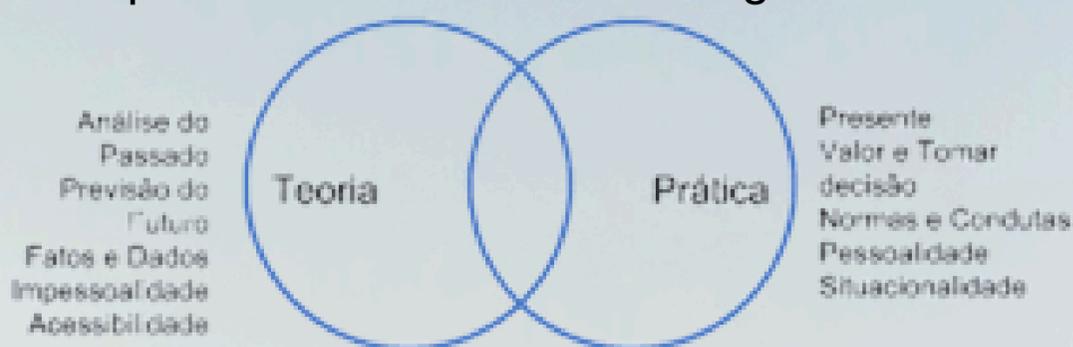
Em síntese, o PE busca transformar os monumentos em ferramentas de ensino poderosas, não apenas para o estudo da História, mas também para o desenvolvimento de uma consciência crítica e cidadã. Ao promover uma abordagem reflexiva, participativa e transdisciplinar, o PE contribui para a formação de estudantes capazes de questionar e reinterpretar as narrativas históricas que moldam sua identidade e sua visão de mundo, tornando-os mais conscientes da importância dos monumentos e das histórias que eles carregam.



## 2 -PRODUTO EDUCACIONAL

O produto educacional tem o intuito de demonstrar caminhos para a utilização de monumentos como ferramenta pedagógicas para o ensino de História através de uma abordagem crítica e transdisciplinar. Para tanto a proposta de formação está estruturada em módulos que combinam teoria, pesquisa de campo e produção de materiais didáticos. Cada módulo proporcionará ao professor ferramentas para trabalhar com os monumentos de forma integrada ao conteúdo de História, permitindo um aprendizado ativo e reflexivo.

Este produto educacional, divide a atividade em módulos, A Sugestão é de que cada módulo conte com 2 horas, sendo que nos 45 minutos finais seja produzida uma atividade prática para fins de avaliação. As sugestões de atividades serão apresentadas nos itens a seguir deste PE.



### Módulo 1: Introdução ao Ensino de História com Monumentos

Objetivo	Conteúdo	Atividades
Compreender a importância dos monumentos como locais de memória e recursos didáticos no ensino de História.	<ul style="list-style-type: none"><li>- O que são monumentos e qual o seu papel na construção da memória pública.</li><li>- A relação entre monumentos, identidade e história local.</li><li>- Exemplos de monumentos relevantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discussão sobre a relevância dos monumentos locais.</li><li>- Estudo de caso de monumentos de diferentes cidades.</li><li>- Leitura de textos teóricos sobre memória e História.</li></ul>

### Módulo 2: Metodologia Ativa e História Oral

Objetivo	Conteúdo	Atividades
Capacitar os professores para utilizar a história oral como ferramenta pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definição e importância da história oral.</li><li>- Técnicas de coleta de depoimentos.</li><li>- Integração da história oral ao estudo dos monumentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planejamento de entrevista com moradores locais.</li><li>- Análise de depoimentos históricos.</li><li>- Discussão sobre a integração da história oral nas práticas pedagógicas.</li></ul>

### Módulo 3: Reflexão Crítica sobre os Monumentos

Objetivo	Conteúdo	Atividades
Desenvolver a capacidade de análise crítica dos monumentos como símbolos históricos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Monumentos como representação e construção de narrativas.</li><li>- Análise crítica das implicações ideológicas e políticas dos monumentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudo e análise crítica de monumentos históricos.</li><li>- Debate sobre remoção/preservação de monumentos.</li><li>- Elaboração de exercício de análise de monumentos locais.</li></ul>

### Módulo 4: Produção de Materiais Didáticos e Projetos

Objetivo	Conteúdo	Atividades
Capacitar os professores a desenvolver materiais didáticos e projetos educativos baseados em monumentos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Como planejar e desenvolver projetos pedagógicos.</li><li>- Produção de materiais multimídia: vídeos, maquetes, podcasts.</li><li>- Aplicação de projetos práticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação de projeto didático com foco em monumentos locais.</li><li>- Produção de maquetes ou vídeos educativos.</li><li>- Planejamento de visita a campo com atividades pedagógicas.</li></ul>



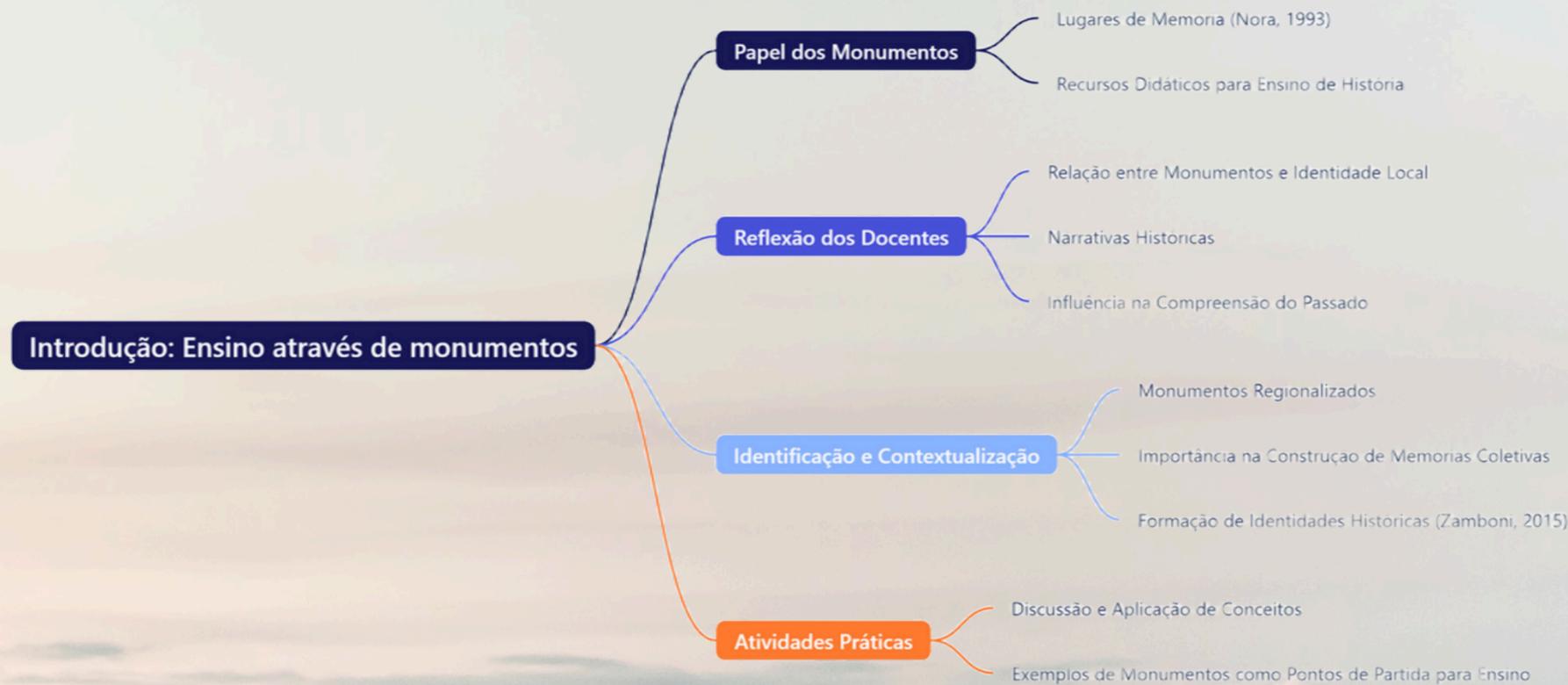
## Módulo 5: Abordagem Transdisciplinar no Ensino de História

Objetivo	Conteúdo	Atividades
Encorajar os professores a adotar uma abordagem transdisciplinar no ensino de História.	- Conceito de transdisciplinaridade no ensino de História. - Integração com Geografia, Artes e Sociologia. - Abordagem integrada para uma compreensão holística.	- Elaboração de plano de aula transdisciplinar. - Discussão sobre como enriquecer o estudo dos monumentos com outras áreas do saber. - Aplicação de atividades transdisciplinares com alunos.



### 3- Expectativas para cada módulo

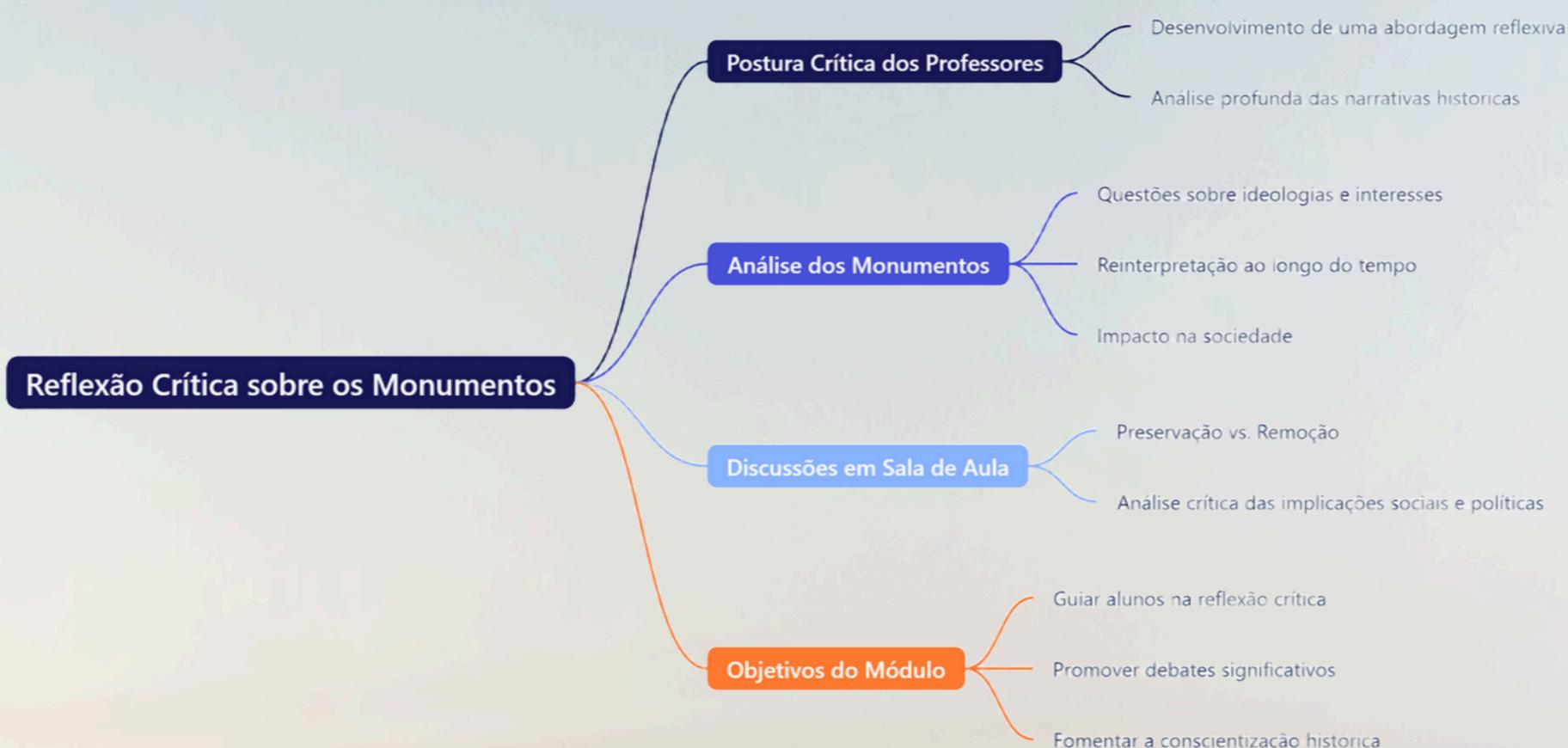
No primeiro módulo intitulado introdução ao ensino da História com monumentos, espera-se que os professores compreendam profundamente o papel dos monumentos como lugares de memória (Nora, 1993) e como esses elementos podem ser usados como recursos didáticos para o ensino de História. Os docentes devem estar preparados para refletir sobre a relação entre monumentos, identidade local e história, explorando como essas construções refletem narrativas históricas e influenciam a compreensão do passado. A expectativa é que os professores sejam capazes de identificar e contextualizar monumentos em suas respectivas regiões, reconhecendo sua importância na construção das memórias coletivas e na formação de identidades históricas (Zamboni, 2015). Durante as atividades, eles devem estar aptos a discutir e aplicar esses conceitos, além de apresentar exemplos de monumentos que podem ser usados como pontos de partida para o ensino da História.



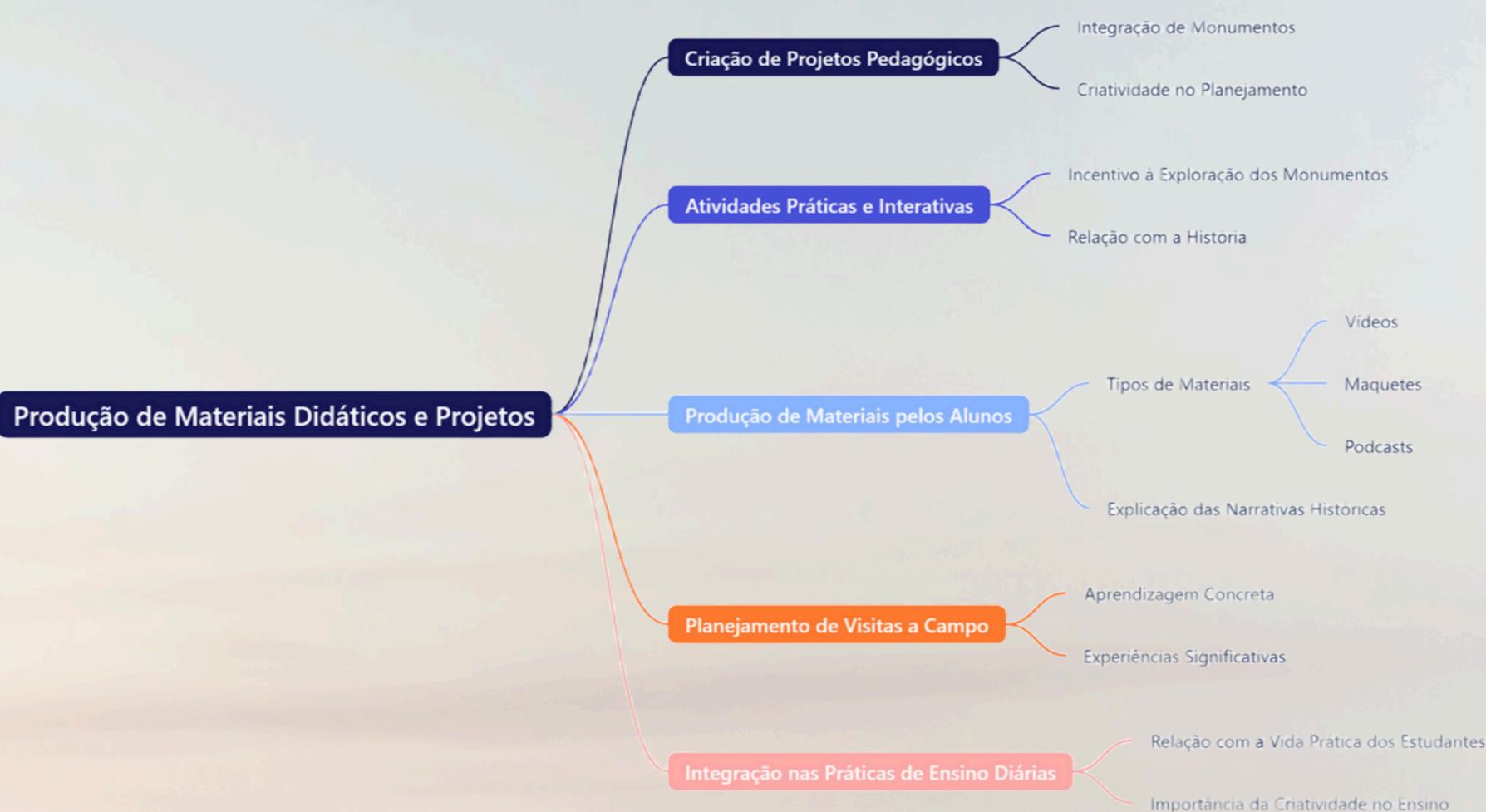
No segundo módulo, chamado de metodologia ativa e história oral, os professores são desafiados a adotar a história oral como uma ferramenta pedagógica, incorporando-a de forma ativa no processo de ensino. Espera-se que os docentes aprendam e pratiquem técnicas de coleta de depoimentos e entrevistas, utilizando a história oral (Meihy, 2002) para enriquecer o estudo dos monumentos e das memórias locais. Os professores devem ser capazes de envolver os alunos na pesquisa e na construção de narrativas históricas a partir de fontes orais, tornando o aprendizado mais participativo e colaborativo. Durante as atividades, espera-se que os professores experimentem a prática de entrevistar moradores locais ou especialistas, além de refletirem sobre como essas narrativas podem ser integradas ao currículo de História, ajudando os alunos a perceberem as múltiplas perspectivas sobre o passado.



O terceiro módulo, com o título reflexão crítica sobre os monumentos exige que os professores desenvolvam uma postura crítica e reflexiva ao trabalhar com monumentos em sala de aula. Espera-se que os docentes sejam capazes de guiar os alunos em uma análise profunda sobre os monumentos, questionando as narrativas históricas que eles representam e as ideologias e interesses que podem estar por trás dessas construções. Os professores devem incentivar os alunos a refletirem sobre os monumentos como símbolos que podem ser reinterpretados ao longo do tempo, considerando o impacto desses locais de memória na sociedade. Durante as atividades, os professores são esperados para promover discussões sobre a preservação ou remoção de monumentos, além de orientar os alunos a fazerem uma análise crítica das implicações sociais e políticas dessas representações históricas.



No Quarto módulo chamado de produção de materiais didáticos e projetos os professores devem ser capazes de criar projetos pedagógicos e materiais didáticos que utilizem os monumentos como recursos educativos. Espera-se que os docentes desenvolvam criatividade ao planejar atividades práticas e interativas que incentivem os alunos a explorar o significado dos monumentos e sua relação com a História. Durante as atividades, espera-se que os professores preparem-se para incentivar os alunos a produzir seus próprios materiais, como vídeos, maquetes ou podcasts, que expliquem as narrativas históricas dos monumentos estudados. Além disso, os professores devem ser capazes de planejar visitas a campo, utilizando essas experiências para proporcionar aos alunos uma aprendizagem mais concreta e significativa. A ideia é que os professores consigam integrar esses projetos em suas práticas diárias de ensino, fazendo com que estas tenham relação com a vida prática dos estudantes (Rusen, 2012) tornando o aprendizado mais dinâmico e envolvente.



O Quinto e último trata sobre a abordagem transdisciplinar no ensino da História, os professores devem ser capacitados a adotar uma abordagem transdisciplinar em suas aulas, conectando o estudo dos monumentos a outras áreas do conhecimento, como Geografia, Artes e Sociologia. Espera-se que os docentes sejam capazes de integrar diferentes perspectivas, enriquecendo o ensino da História com um olhar mais amplo e complexo sobre os monumentos e os eventos históricos que eles representam. Durante as atividades, os professores devem criar planos de aula que envolvam outras disciplinas, mostrando como o estudo de monumentos pode ser enriquecido com a colaboração entre áreas como a arte, a geografia e a sociologia. O objetivo é que os professores desenvolvam uma visão integrada e holística do conteúdo, ajudando os alunos a entenderem a História de uma forma mais completa e contextualizada.

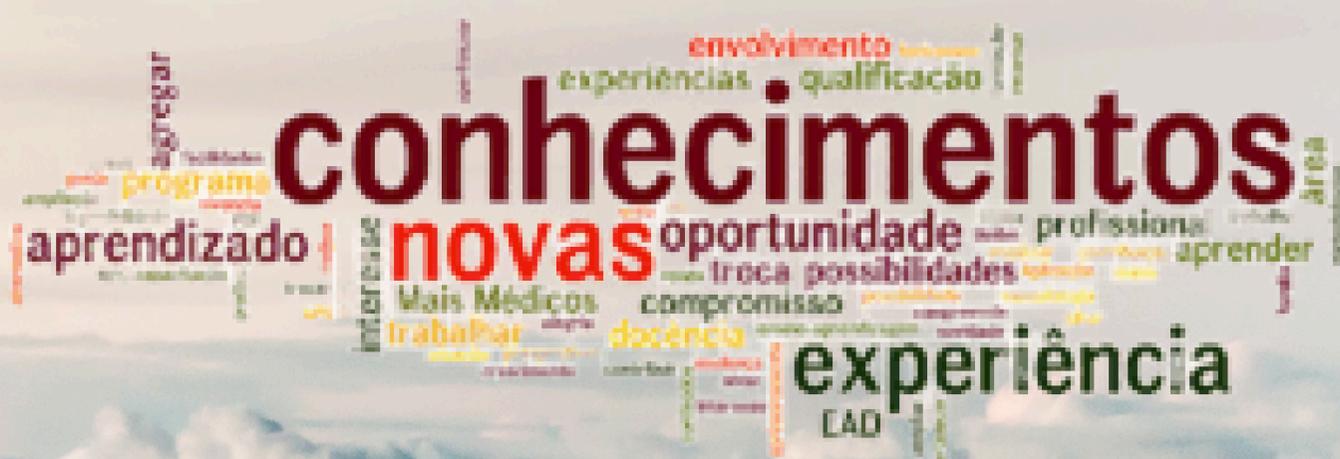




Além disso, as discussões em grupo serão uma parte fundamental do processo de avaliação, pois elas oferecem a oportunidade de troca de ideias, experiências e práticas entre os professores. A troca de experiências entre colegas de diferentes contextos ajudará a enriquecer a formação e a criar uma rede de apoio para a implementação dos novos conhecimentos adquiridos.

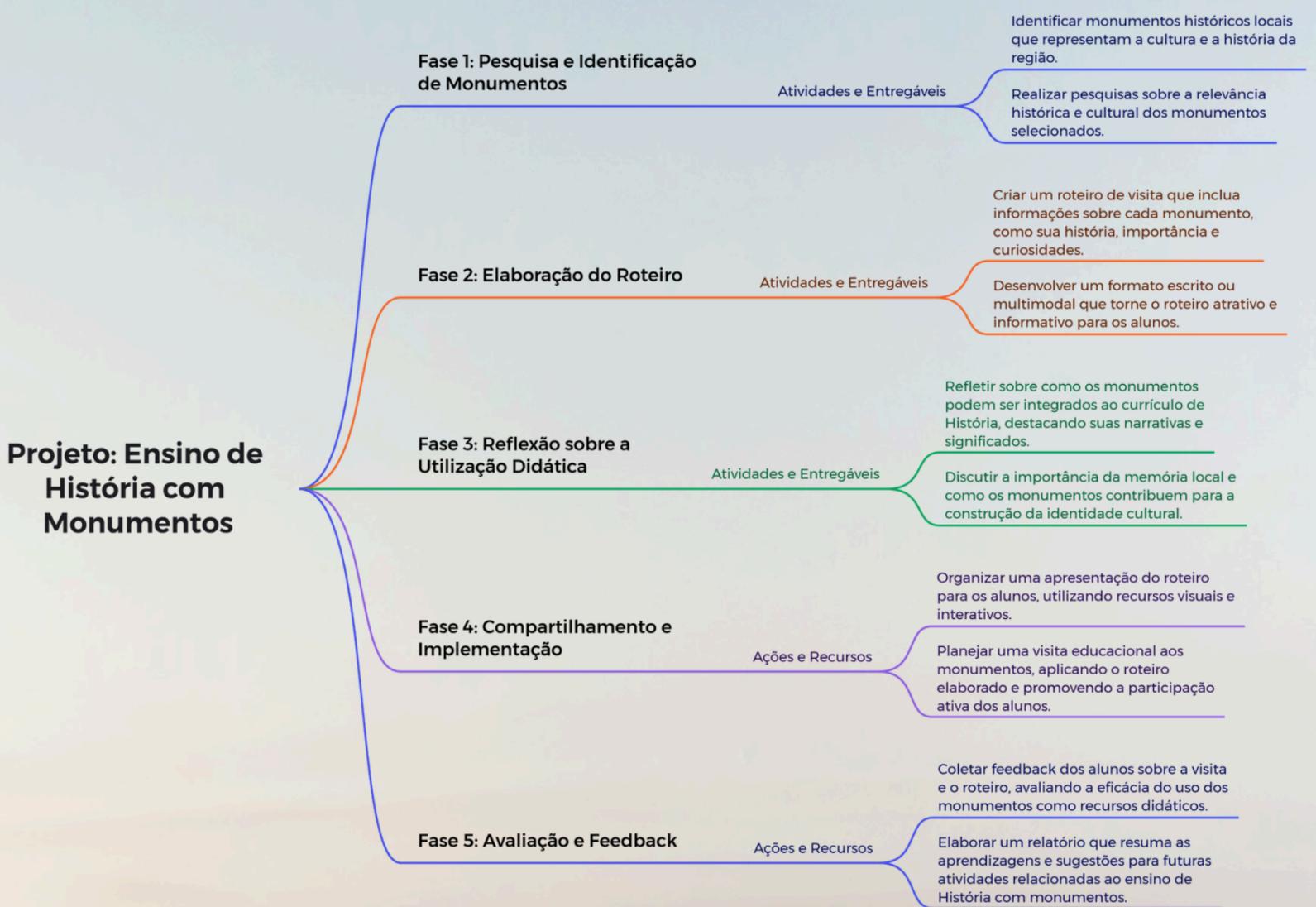
Ao final de cada módulo, será realizado um exercício reflexivo, no qual os professores deverão apresentar uma análise crítica sobre como pretendem aplicar os conceitos aprendidos em suas aulas. Este exercício proporcionará uma oportunidade para os participantes refletirem sobre a aplicabilidade das metodologias e abordagens discutidas, e como elas podem ser integradas em suas práticas pedagógicas diárias. Essa reflexão ajudará os professores a identificar desafios e possibilidades para implementar os novos conceitos de forma eficaz, além de promover um espaço para o autoaprimoramento contínuo.

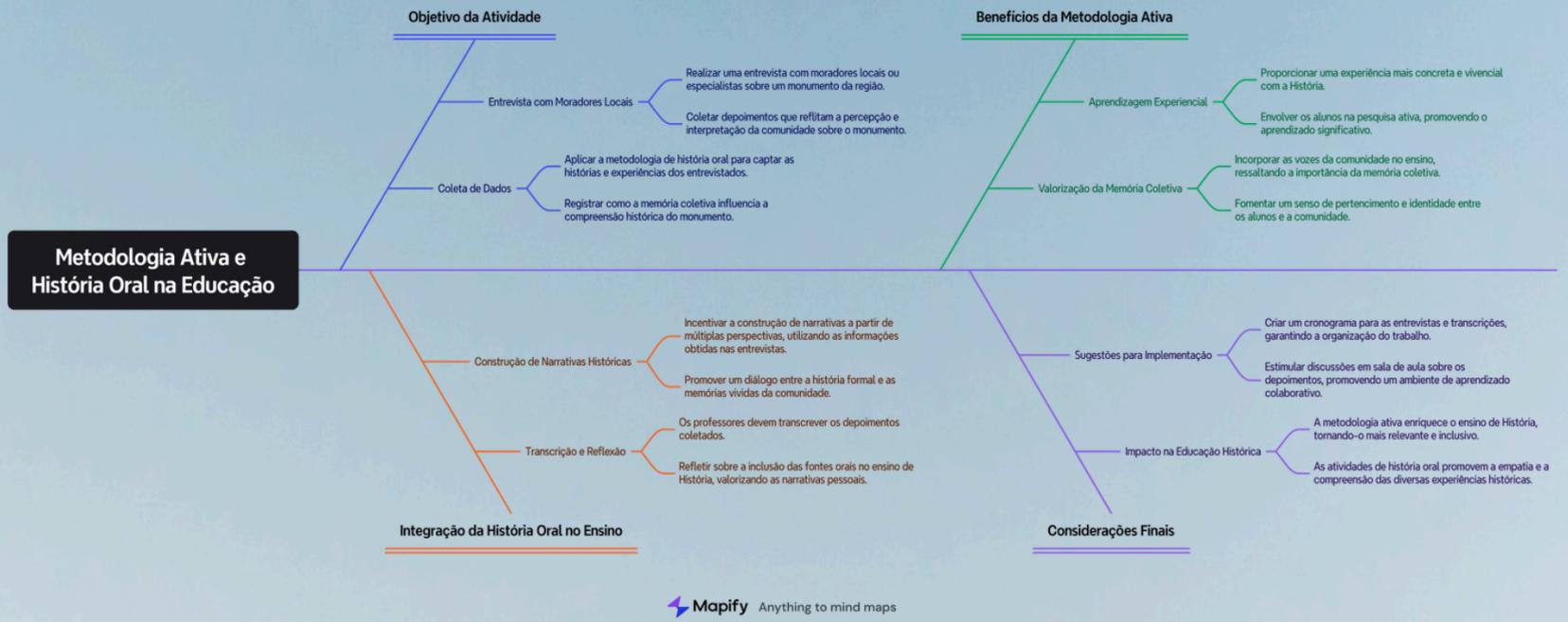
Dessa forma, a avaliação se configura como um processo de acompanhamento contínuo, no qual a prática docente e a reflexão sobre ela são fundamentais. A ênfase estará em como os professores internalizam e utilizam os conhecimentos adquiridos para transformar sua prática educativa, promovendo um ensino de História mais crítico, dinâmico e integrado com a realidade dos alunos. O objetivo final é que, ao término da formação, os professores estejam mais preparados para trabalhar com monumentos e outros recursos pedagógicos de maneira inovadora, proporcionando aos alunos uma compreensão mais ampla e profunda da História e da memória local.



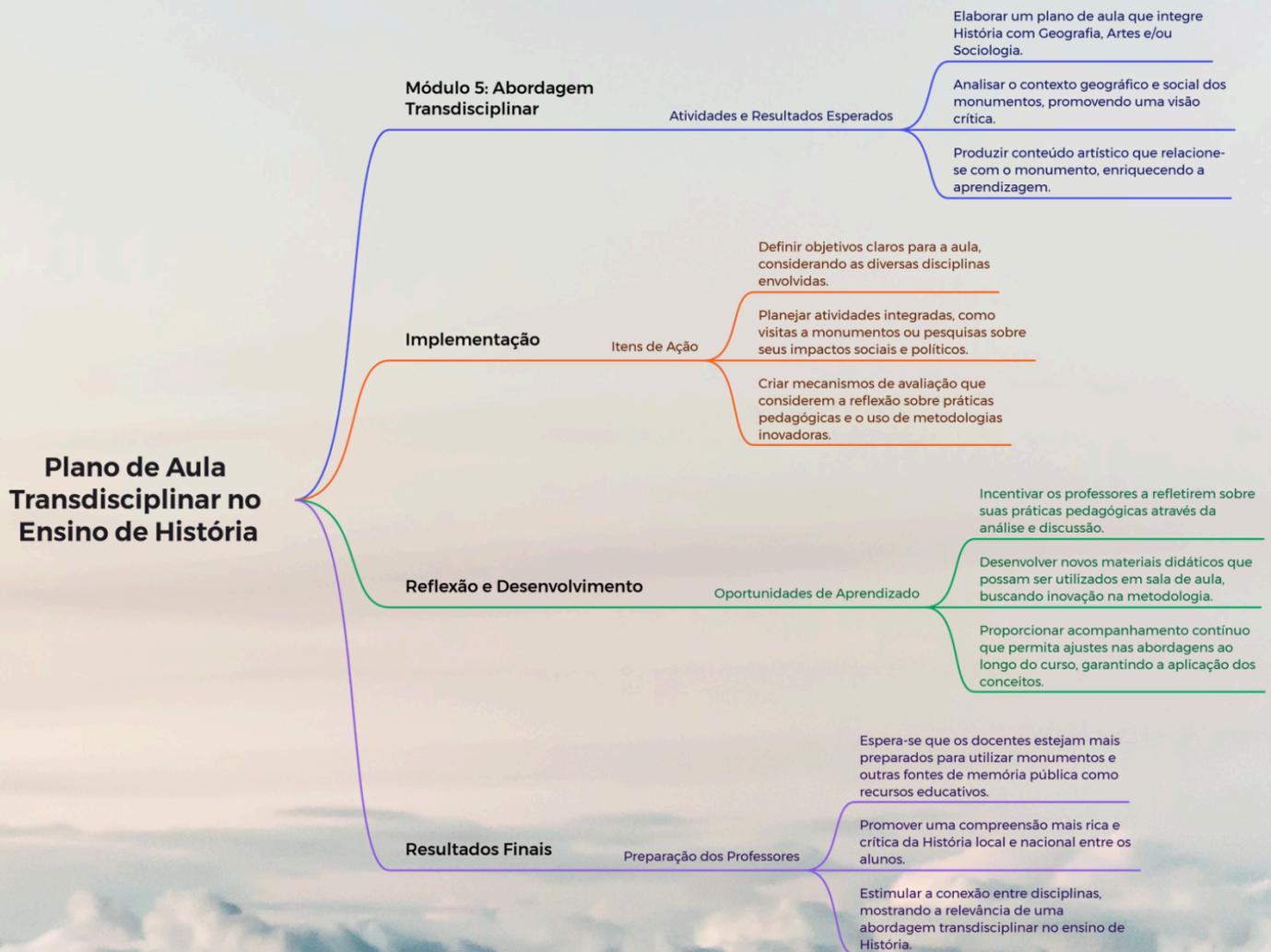
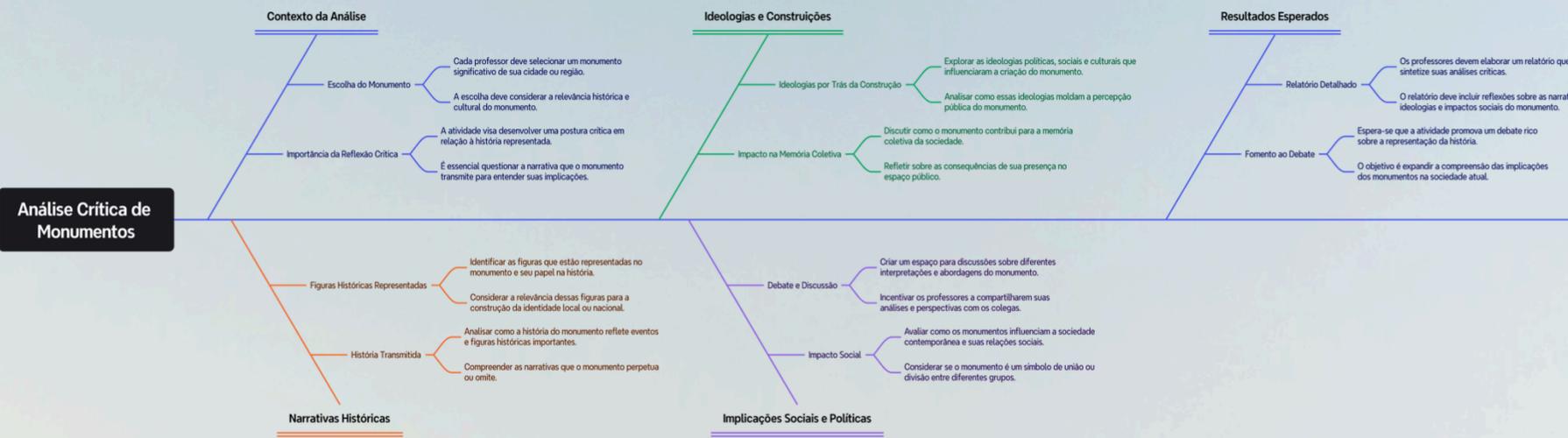
## 5-SUGESTÃO DE ATIVIDADES PARA CADA MÓDULO

Ao longo dos módulos do Produto Educacional (PE), propomos uma série de atividades práticas e reflexivas para que os professores possam aplicar os conceitos e metodologias discutidos de forma inovadora e eficaz em suas práticas pedagógicas. Cada módulo foca em diferentes aspectos do ensino de História utilizando monumentos como recursos didáticos, além de fomentar uma abordagem transdisciplinar que integra diferentes áreas do conhecimento. A seguir, apresentamos uma sugestão de atividade para cada módulo, com o objetivo de promover o desenvolvimento profissional dos docentes e a aplicação real do conteúdo abordado.



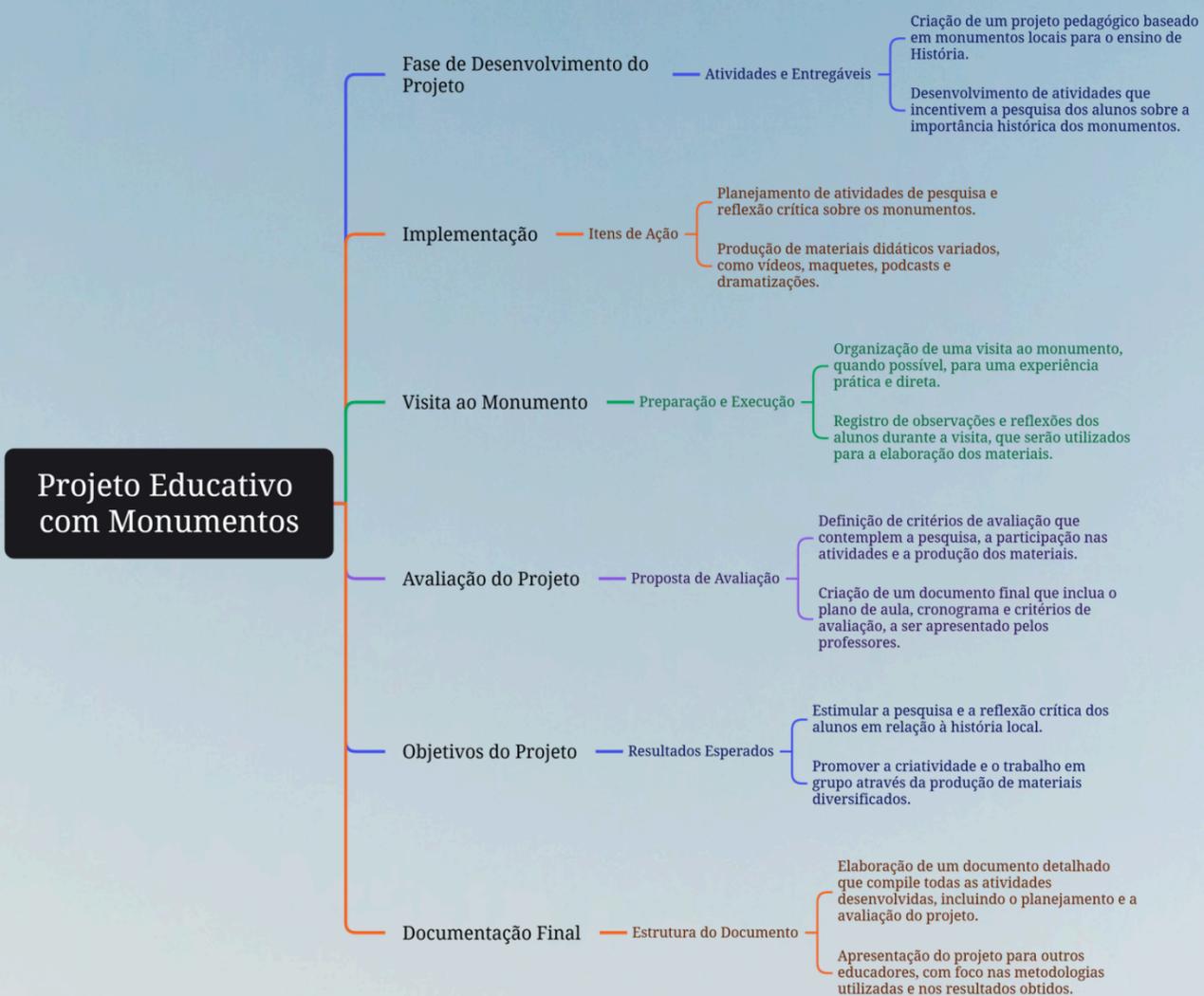


Mapify Anything to mind maps



Mapify Anything to mind maps





Mapify Anything to mind maps

Ao discutir as possibilidades de ensinar através dos monumentos, a experiência deste trabalho trouxe novas perspectivas, que podem ser úteis a fim de atrair a atenção e ampliar a compreensão dos estudantes sobre o espaço público, por intermédio de reflexões críticas, intencionalidades e histórias representadas por essas estruturas. Tal abordagem pode ampliar o desenvolvimento de uma visão mais ampla e inclusiva sobre os monumentos, valorizando-os não apenas como marcos físicos de memória, mas como elementos dinâmicos capazes de fomentar debates históricos, despertar a consciência crítica e estimular a construção de novos saberes.



## 6-CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Produto Educacional (PE) desenvolvido para a formação de professores de História visa proporcionar uma reflexão profunda sobre as práticas pedagógicas no ensino de História, com especial ênfase na utilização de monumentos como recursos didáticos e na abordagem transdisciplinar. Ao longo dos módulos, os professores são incentivados a repensar suas metodologias tradicionais, integrando novas ferramentas que favoreçam uma aprendizagem mais dinâmica, crítica e participativa. O estudo e a utilização de monumentos como locais de memória pública oferecem uma rica oportunidade para explorar a História local, despertar a consciência histórica nos alunos e aprofundar o entendimento sobre como a memória e as narrativas históricas são construídas e representadas.

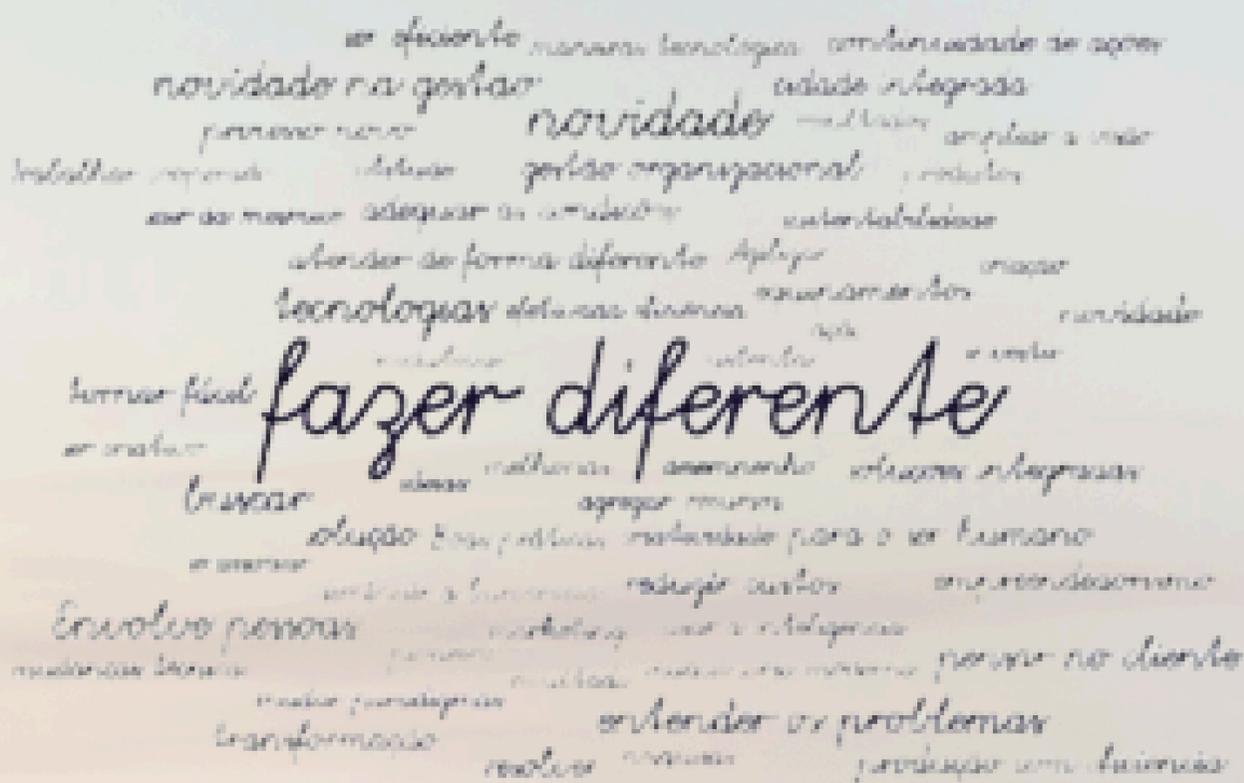
A aplicação desse PE nas salas de aula pode transformar a maneira como os alunos se relacionam com a História, tornando-a mais próxima de sua realidade e estimulando uma visão crítica sobre o passado e suas reverberações no presente. Ao explorar monumentos, os professores têm a oportunidade de contextualizar acontecimentos históricos significativos, muitas vezes negligenciados nos currículos tradicionais, proporcionando aos alunos uma compreensão mais rica e multidimensional da História.

A metodologia proposta no PE valoriza a interação entre teoria e prática, o que significa que os professores não apenas aprenderão sobre o uso de monumentos e a história oral, mas também serão estimulados a aplicar essas abordagens em suas próprias práticas pedagógicas. O desenvolvimento de materiais didáticos, a criação de projetos interdisciplinares e a reflexão sobre a história oral são ações concretas que buscam transformar a maneira como a História é ensinada, ampliando as possibilidades de aprendizagem e fazendo com que os alunos se vejam como parte ativa da construção do conhecimento.



Por fim, a implementação deste PE oferece um grande potencial para o aprimoramento do ensino de História nas escolas, especialmente ao proporcionar aos professores ferramentas inovadoras para trabalhar a memória local e os monumentos de maneira crítica e criativa. Espera-se que, com a aplicação das metodologias propostas, os professores consigam sensibilizar seus alunos para a importância de compreender o passado de maneira crítica, utilizando os monumentos e outros recursos como fontes de aprendizagem, e ao mesmo tempo promovendo uma visão integrada e transdisciplinar que favoreça uma educação mais rica e contextualizada.

Em um cenário de constante transformação educacional, a adaptação de novas práticas pedagógicas, como as sugeridas neste PE, é essencial para o desenvolvimento de uma educação de qualidade, que envolva tanto o professor quanto o aluno em um processo contínuo de aprendizado e reflexão. Com isso, este produto educacional se propõe a ser uma ferramenta relevante e transformadora no ensino de História, incentivando a construção de uma consciência crítica e reflexiva sobre o passado e sua relação com o presente.



## 7-REFERÊNCIAS

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. 2ª ed. São Paulo: Centauro, 2013

LUCKESI, Carlos Roberto. **Avaliação da aprendizagem: construção de um processo**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. **História oral: como fazer, como pensar**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2002.

NICOLESCU, Basarab. **O Manifesto da Transdisciplinaridade**. Triom : São Paulo, 1999.

NORA, Pierre. **Os lugares da memória**. Volume 1. 2. ed. São Paulo: Editora Loyola, 1993.

RÜSEN, Jörn. **Aprendizagem histórica fundamentos e paradigmas**. Curitiba: W. A. Editores, 2012.

ZAMBONI, Ernesta. **O ensino de História e a construção da identidade**. História - Série Argumento. São Paulo: SEE/Cenp, 2015.

