

**PRODUTO EDUCACIONAL**  
**JOGOS COOPERATIVOS: UMA**  
**EXPERIÊNCIA EMPÁTICA ENTRE**  
**ESTUDANTES SURDOS E OUVINTES**

**RAFAEL RODRIGO DE MORAIS**

---

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

**Programa:** ENSINO DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS

**Nível:** MESTRADO PROFISSIONAL

**Área de Concentração:** Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias.

**Linha de Pesquisa:** Educação Inclusiva em Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias e Demandas Educativas em diferentes contextos

**Título:** Jogos Cooperativos: Uma Experiência Empática entre Estudantes Surdos e Ouvintes

**Autor:** Rafael Rodrigo de Moraes

**Orientador:** Profa. Carla Diacui Medeiros Berkenbrock

**Coorientador:** Profa. Fabiola Sucupira Ferreira Sell

**Data:** 11/12/2024

**Produto Educacional:** Sequência Didática

**Nível de ensino:** Ensino Fundamental

**Área de Conhecimento:** Tecnologia

**Tema:** Empatia na relação entre estudantes surdos e ouvintes

**Descrição do Produto Educacional:**

Ambientado no universo mágico criado por J.R.R. Tolkien, este produto educacional oferece atividades voltadas para promover a empatia entre estudantes surdos e ouvintes, além de valorizar a cultura surda. Alinhado às metodologias ativas, utiliza jogos cooperativos como estratégias pedagógicas para fortalecer vínculos, estimular o protagonismo do estudante surdo e desenvolver competências socioemocionais. Dessa forma, contribui para a construção de um ambiente educacional mais inclusivo.

**Biblioteca Universitária UDESC:** <http://www.udesc.br/bibliotecauniversitaria>

**Publicação Associada:** Jogo Cooperativo: promovendo empatia entre estudantes surdos e ouvintes

**URL:** <http://www.udesc.br/cct/ppgecmt>

---

Arquivo	Descrição	Formato
15mb	Texto completo	Adobe PDF

---

Este item está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhaigual CC BY-NC-SA

---

# JOGOS COOPERATIVOS: UMA EXPERIÊNCIA EMPÁTICA ENTRE ESTUDANTES SURDOS E OUVINTES



# INTRODUÇÃO

ESTE MATERIAL FOI DESENVOLVIDO COM O INTUITO DE AUXILIAR VOCÊ, PROFESSOR, QUE BUSCA PROMOVER A EMPATIA ENTRE OS ESTUDANTES DA SUA SALA DE AULA. PENSADO COMO UMA FERRAMENTA DE SENSIBILIZAÇÃO, ELE ABORDA O PROTAGONISMO DO ESTUDANTE SURDO.

SÃO DISCUTIDAS QUESTÕES RELEVANTES AO RECEBER O ESTUDANTE SURDO, AS LEIS E POLÍTICAS DE INCLUSÃO, A IMPORTÂNCIA DAS SALAS BILÍNGUES, E AS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS DA BNCC COM O OLHAR VOLTADO PRINCIPALMENTE PARA A EMPATIA.

ALÉM DISSO, SÃO TRATADOS CONCEITOS COMO NEURÔNIOS ESPELHO, TEORIA DA MENTE E EMPATIA. TAMBÉM SÃO OFERECIDAS INFORMAÇÕES SOBRE JOGOS COOPERATIVOS E SEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO DA EMPATIA, COM DESTAQUE PARA O JOGO AS AVENTURAS DO HOBBIT EVERIN, QUE É UTILIZADO NA FASE DE APLICAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA BASEADA NOS TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS DE DELIZOICOV E ANGOTTI (1990). AO FINAL, SÃO SUGERIDAS LEITURAS PARA APROFUNDAMENTO TEÓRICO.

ESTE PRODUTO EDUCACIONAL ESTÁ VINCULADO À DISSERTAÇÃO "JOGOS COOPERATIVOS: PROMOVENDO EMPATIA ENTRE ESTUDANTES SURDOS E OUVINTES"



# RECADO AO PROFESSOR/A

ESTIMADO/A PROFESSOR/A ESTE É UM MATERIAL QUE OBJETIVA CONTRIBUIR COM O DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL DOS ESTUDANTES E VAI TRATAR PRINCIPALMENTE SOBRE A EMPATIA NA RELAÇÃO ENTRE ALUNOS SURDOS E OUVINTES.

MEU NOME É BILL E IREI  
ORIENTAR VOCÊ NESTA  
JORNADA

EU SOU A ELEONOR E  
TAMBÉM ESTOU NESTA  
AVENTURA



# VOCÊ SABE O QUE SÃO COMPETÊNCIAS SÓCIOEMOCIONAIS ?

ANTES DE FALARMOS SOBRE ESTAS COMPETÊNCIAS TEMOS QUE VER ALGUMAS QUESTÕES IMPORTANTES



<sup>ES</sup> ESTE É UM MATERIAL A SER UTILIZADO PARA ESTIMULAR A EMPATIA ENTRE ESTUDANTES SURDOS E OUVINTES, MAS ANTES DISSO É PRECISO A REALIZAÇÃO DE ALGUMAS AÇÕES AO RECEBER O ESTUDANTE SURDO EM SUA SALA DE AULA

# CONHECENDO O ESTUDANTE SURDO



É IMPORTANTE CONHECER A HISTÓRIA DE VIDA E AMBIENTE SOCIOFAMILIAR DO ESTUDANTE PARA SABER SE A LÍNGUA DE SINAIS É UTILIZADA EM CASA E ENTENDER QUESTÕES CULTURAIS E AFETIVAS



SERÁ IMPORTANTE CONHECER QUESTÕES RELACIONADAS COM A ALFABETIZAÇÃO DO ESTUDANTE E NÍVEL DE AQUISIÇÃO DA LÍNGUA DE SINAIS

AGORA JÁ SABEMOS O BÁSICO  
SOBRE O QUE FAZER AO  
RECEBER UM ESTUDANTE  
SURDO NA SALA DE AULA!!

VAMOS AGORA OLHAR ALGUNS DOS  
TIJOLINHOS QUE PAVIMENTARAM A  
ESTRADA DO ESTUDANTE SURDO ATÉ  
A SUA ENTRADA NA ESCOLA REGULAR





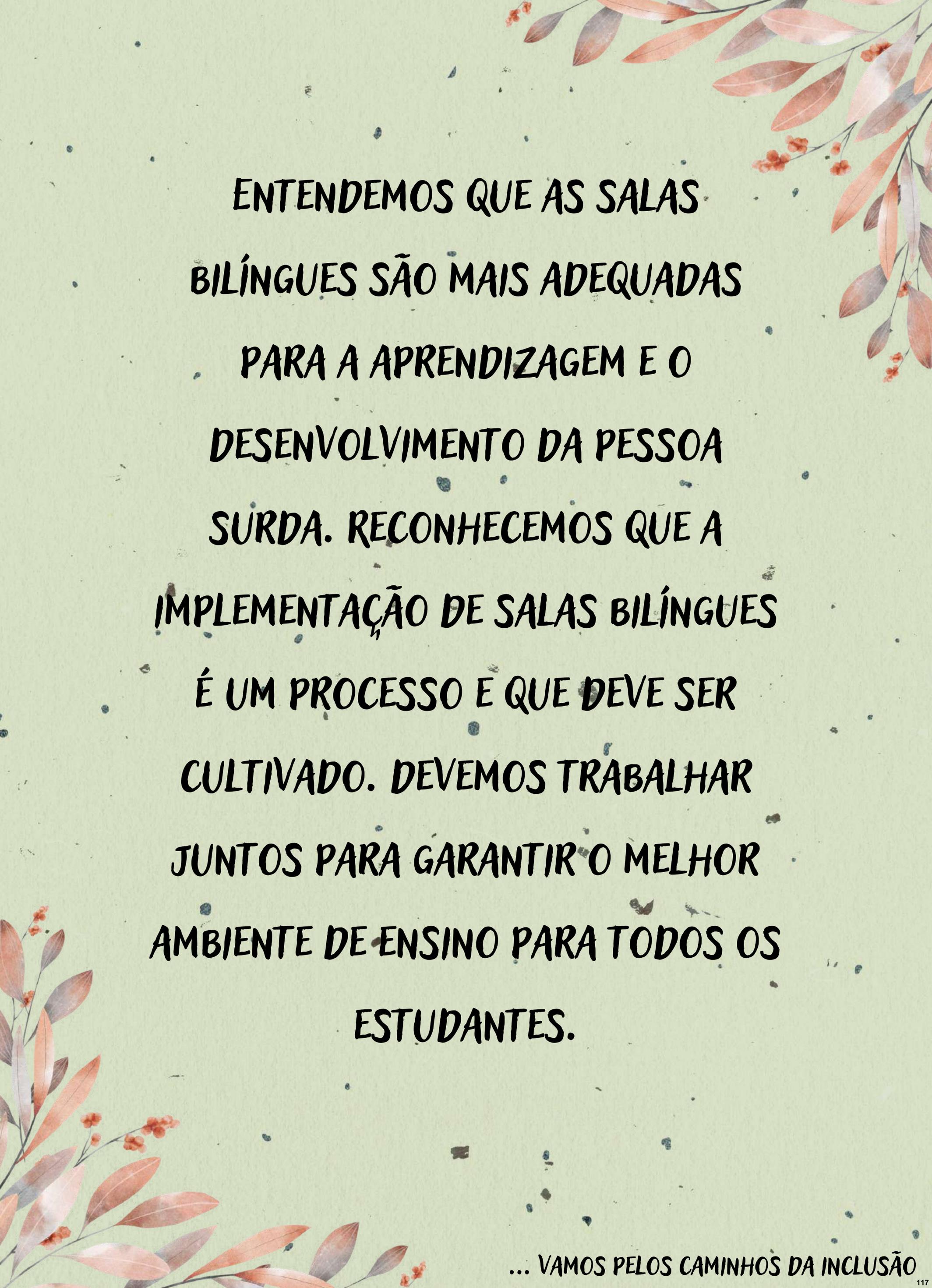
COM BASE EM LEIS E DECRETOS, OS  
ESTUDANTES SURDOS PODEM SE  
FAZER PRESENTES NAS SALAS  
REGULARES.

ESTE É O MELHOR DOS  
MUNDOS?

“  
CERTA VEZ LI EM UM  
LIVRO QUE TUDO VAI PELO  
MELHOR NO MELHOR DOS  
MUNDOS POSSÍVEIS  
”

É QUEM ESCREVEU ISSO, COM UM AR DE QUEM  
FAZIA UM CONTRAPONTO DIZIA QUE MESMO  
ESTANDO NESSE MELHOR DOS MUNDOS O  
JARDIM DEVERIA SER CULTIVADO





**ENTENDEMOS QUE AS SALAS  
BILÍNGUES SÃO MAIS ADEQUADAS  
PARA A APRENDIZAGEM E O  
DESENVOLVIMENTO DA PESSOA  
SURDA. RECONHECEMOS QUE A  
IMPLEMENTAÇÃO DE SALAS BILÍNGUES  
É UM PROCESSO E QUE DEVE SER  
CULTIVADO. DEVEMOS TRABALHAR  
JUNTOS PARA GARANTIR O MELHOR  
AMBIENTE DE ENSINO PARA TODOS OS  
ESTUDANTES.**

# CAMINHOS DA INCLUSÃO

## 2015

LEI Nº 13.146/2015 (ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA)

Consolidou os direitos das pessoas com deficiência, promovendo sua inclusão social e educacional, fortalecendo assim a base legal para políticas inclusivas em diversas áreas.



## 2008

POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Estabelecimento de diretrizes específicas para a inclusão de pessoas com deficiência no sistema educacional, reforçando o compromisso do Estado com a educação inclusiva.



## 2005

DECRETO Nº 5.626/2005

Regulamentação do ensino de Libras, fornecendo diretrizes importantes para sua implementação nas instituições educacionais, ampliando assim o acesso à educação para a comunidade surda.



## 2002

LEI Nº 10.436/2002

Reconhecimento oficial da Língua Brasileira de Sinais (Libras), marcando um avanço crucial para a inclusão e acessibilidade das pessoas surdas no Brasil.



NESTA LINHA DO TEMPO AQUI AO LADO ESTÃO ALGUMAS AÇÕES IMPORTANTES PARA O ESTUDANTE SURDO



... CAMINHOS DA INCLUSÃO ...  
OU DESCAMINHOS ...

OS CAMINHOS DA INCLUSÃO  
CONTINUAM SENDO ESTRUTURADOS



# CAMINHOS DA INCLUSÃO

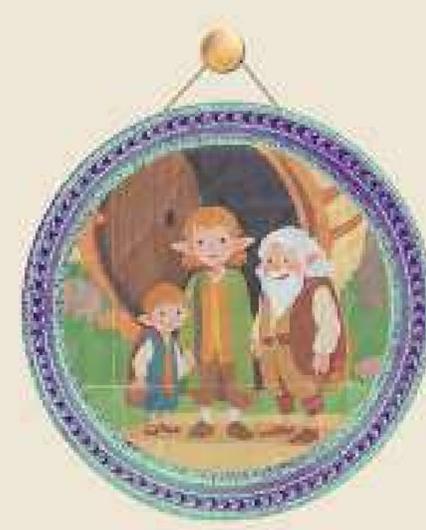
**2024**  
LEI Nº 19.031/2024

Determina que a rede pública estadual de ensino garanta o acesso à educação bilíngue em Língua Brasileira de Sinais (Libras) como primeira língua, e em Língua Portuguesa escrita, como segunda língua desde a educação infantil até a educação superior



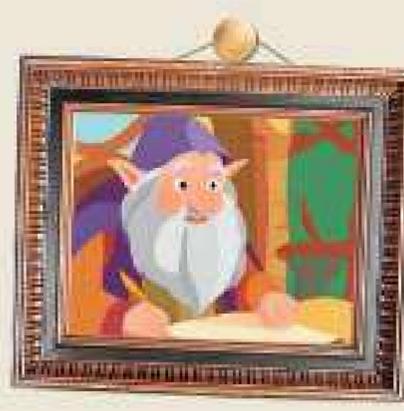
**2021**  
LEI Nº 14.191/2021

Inclui o ensino bilíngue na LDB, devendo se estabelecer desde o nascimento, permanecendo ao longo da vida dos estudantes surdos.



**2020**  
DECRETO Nº 10.502/2020

Fundamenta a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida trazendo como opção aos familiares de surdos a matrícula em estabelecimentos de atendimento Educacional Especializado (AEE)



**2018**  
DECRETO Nº 9.508/2018

Garante a video prova em Libras devido as divergências ao artigo 4, em seu parágrafo único da lei 10.436, de 2002, que afirma que a Libras não pode substituir a modalidade escrita da língua portuguesa.



# EXTRA, EXTRA!!!!

CAIU O DECRETO Nº 10.502/20! É  
INCONSTITUCIONAL, POIS VAI CONTRA O  
DIREITO À EDUCAÇÃO, À DIGNIDADE DA  
PESSOA HUMANA E À NÃO DISCRIMINAÇÃO.



BORIS JUSTA-CORREA - LEITOR DE JORNAL

SEGUINDO EM FRENTE....





NAS PRÓXIMAS PÁGINAS  
VOCÊ IRÁ VER UMA SÉRIE DE  
INFORMAÇÕES QUE  
EMBASARAM ESTE MATERIAL

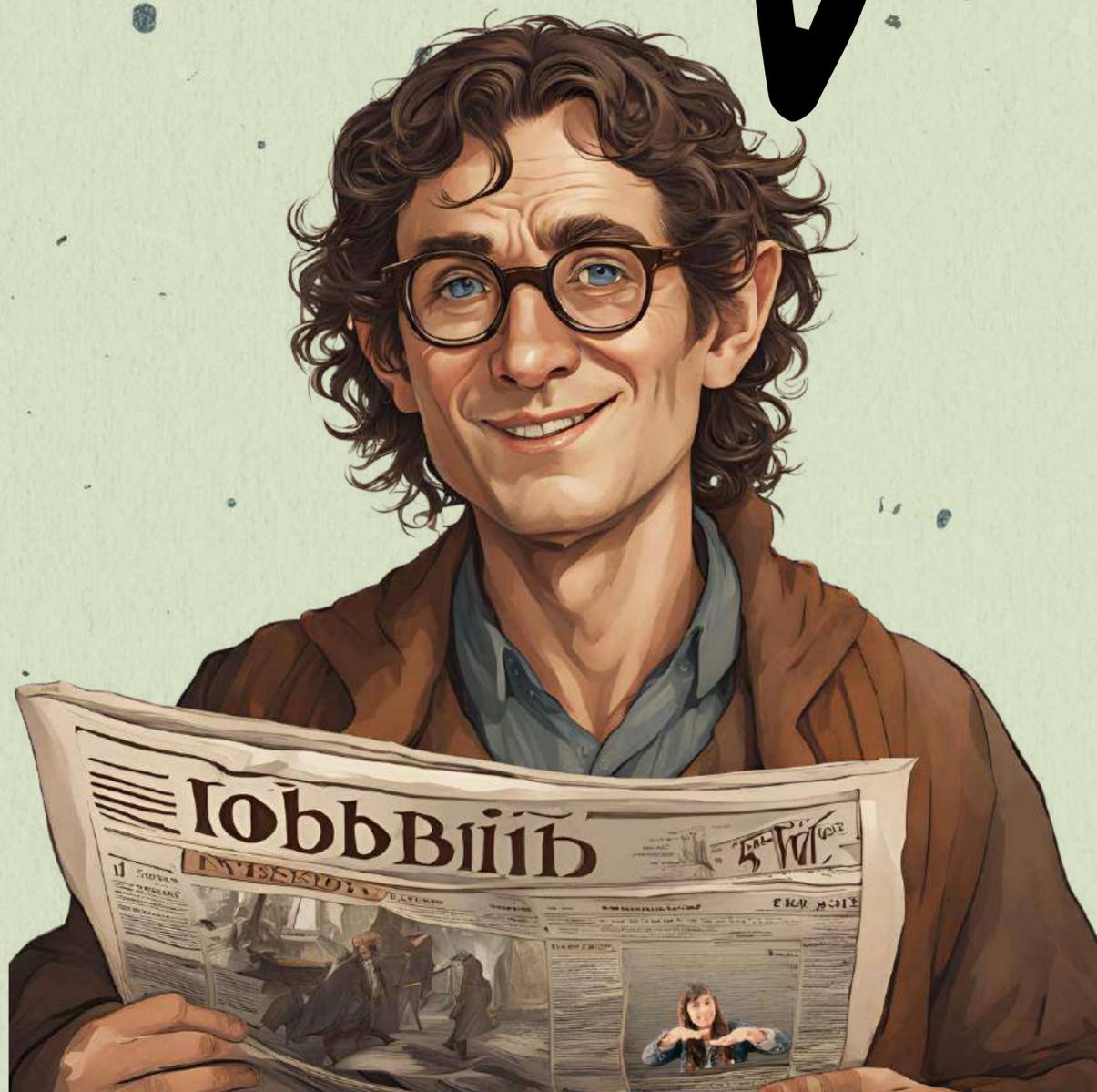


# QUESTÕES ATUAIS E A IMPORTÂNCIA DE SALAS BILÍNGUES

NUM CENÁRIO DE CRESCENTE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE, AS SALAS BILÍNGUES PARA ESTUDANTES SURDOS ASSUMEM UM PAPEL CRUCIAL. ESTAS NÃO APENAS PROPORCIONAM O APRENDIZADO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E DO PORTUGUÊS ESCRITO, MAS TAMBÉM PROMOVEM UMA EDUCAÇÃO VERDADEIRAMENTE INCLUSIVA, ONDE TODOS OS ALUNOS TÊM A OPORTUNIDADE DE SE EXPRESSAR E COMPREENDER PLENAMENTE. ALÉM DISSO, AS SALAS BILÍNGUES AJUDAM A COMBATER O ISOLAMENTO LINGUÍSTICO E SOCIAL, CAPACITANDO OS ESTUDANTES SURDOS A PARTICIPAR ATIVAMENTE NA SOCIEDADE, CONTRIBUINDO ASSIM PARA A CONSTRUÇÃO DE UM AMBIENTE MAIS EQUITATIVO E DIVERSIFICADO



O JORNAL HOJE ESTÁ CENTRADO NA EDUCAÇÃO DE SURDOS!! ACHEI A INTERESSANTE ESSA MATÉRIA SOBRE AS SALAS BILÍNGUES. NAS SALAS BILÍNGUES, A LINGUAGEM DE SINAIS É CONSIDERADA A PRIMEIRA LÍNGUA, O QUE FACILITA A APRENDIZAGEM E O DESENVOLVIMENTO DAS PESSOAS SURDAS.



BORIS JUSTA-CORREA - LEITOR DE JORNAL



A BNCC, AO INTEGRAR AS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS EM SEU CURRÍCULO, DEMONSTRA UM COMPROMISSO COM UMA EDUCAÇÃO QUE NÃO SE LIMITA APENAS AO ENSINO DE CONTEÚDOS, MAS QUE TAMBÉM BUSCA FORMAR CIDADÃOS EMOCIONALMENTE INTELIGENTES, CAPAZES DE ENFRENTAR OS DESAFIOS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO COM RESILIÊNCIA E COMPAIXÃO.

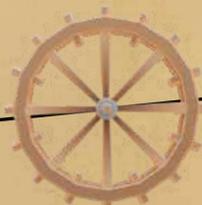
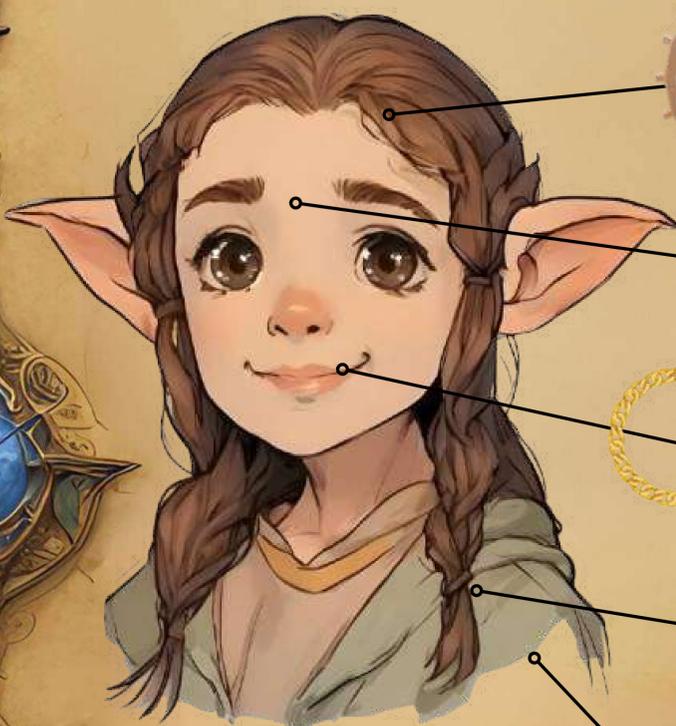


The page is framed by a highly detailed, Art Nouveau-style border. At the top and bottom, there are horizontal bands of blue and white, possibly representing water or sky. The main border is composed of intricate, golden-brown scrollwork and floral motifs. Interspersed within this scrollwork are various gemstones: a large blue stone on the left, a red stone on the right, and several smaller green, purple, and pink stones at the bottom. The overall aesthetic is that of a magical or ancient manuscript.

# COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

EM NOSSA JORNADA, CONTAMOS COM HABILIDADES ESPECIAIS PARA NOS GUIAR. A AUTOGESTÃO NOS MANTÉM FIRMES, ENQUANTO A AMABILIDADE AQUECE OS CORAÇÕES AO NOSSO REDOR. O ENGAJAMENTO NOS CONECTA COM O MUNDO, A ABERTURA AO NOVO NOS IMPULSIONA PARA FRENTE E A RESILIÊNCIA É O ESCUDO RESISTENTE QUE NOS PROTEGE DOS VENTOS TEMPESTUOSOS DA ADVERSIDADE. COM ESSAS COMPETÊNCIAS COMO ALIADAS, NAVEGAMOS PELA VIDA COM CONFIANÇA E DETERMINAÇÃO.

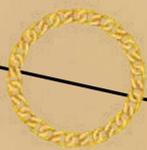
# COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS



AUTOGESTÃO



ABERTURA AO NOVO



ENGAJAMENTO



AMABILIDADE



RESILIÊNCIA



MAS VOCÊ JÁ SE PERGUNTOU O QUE  
OCORRE NO DESENVOLVIMENTO DE  
UM JOVEM HOBBIT PARA QUE ELE  
CONSIGA DESENVOLVER AS  
COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS



# PROCESSOS MENTAIS IMPORTANTES

NEURÔNIOS ESPELHO  
TEORIA DA MENTE  
EMPATIA



# NEURÔNIOS ESPELHO

NEURÔNIOS ESPELHO: DESDE O NASCIMENTO, OS NEURÔNIOS ESPELHO COMEÇAM A SE ATIVAR, PERMITINDO AOS BEBÊS IMITAR AÇÕES E EMOÇÕES QUE OBSERVAM. ESTA CAPACIDADE DE IMITAÇÃO É UM PRECURSOR FUNDAMENTAL PARA O DESENVOLVIMENTO DA TEORIA DA MENTE.



# CURIOSIDADE



OLÁ NOVAMENTE... CREIO QUE  
VOCÊ DEVE TER VISTO A  
ILUSTRAÇÃO DESTA PÁGINA... O  
QUE ELA SIGNIFICA PARA VOCÊ?

CORVOS SÃO EXÍMIOS IMITADORES E  
POSSUEM A INTELIGÊNCIA COMPARÁVEL A DE  
UM JOVEM HOBBIT DE 3 ANOS DE IDADE E  
IMITAM MUITO BEM



# TEORIA DA MENTE

TEORIA DA MENTE: POR VOLTA DOS 4-5 ANOS, AS CRIANÇAS COMEÇAM A DESENVOLVER A TEORIA DA MENTE, QUE ENVOLVE A HABILIDADE DE ENTENDER QUE OUTRAS PESSOAS TÊM PENSAMENTOS, SENTIMENTOS E PERSPECTIVAS DIFERENTES DAS SUAS. ESTE É UM MARCO CRUCIAL PARA A CAPACIDADE DE PREVER E INTERPRETAR O COMPORTAMENTO ALHEIO.

COMA! VOCÊ DEVE  
ESTAR COM FOME



# EMPATIA

COM O AMADURECIMENTO DOS NEURÔNIOS ESPELHO E O DESENVOLVIMENTO DA TEORIA DA MENTE, A EMPATIA SE TORNA MAIS SOFISTICADA. AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES COMEÇAM A NÃO APENAS RECONHECER AS EMOÇÕES DOS OUTROS, MAS TAMBÉM A SENTIR E RESPONDER A ESSAS EMOÇÕES DE MANEIRA APROPRIADA. A EMPATIA CONTINUA A SE DESENVOLVER AO LONGO DA ADOLESCÊNCIA E NA VIDA ADULTA.



# JOGOS COOPERATIVOS PARA A ESTIMULAÇÃO DA EMPATIA

JOGOS COOPERATIVOS PROMOVEM TRABALHO EM EQUIPE, COMPREENSÃO DE PERSPECTIVAS, E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS. NARRATIVAS IMERSIVAS DESENVOLVEM EMPATIA E HABILIDADES SOCIAIS. EXPERIÊNCIAS COMPARTILHADAS FORTALECEM LAÇOS E ESPÍRITO DE EQUIPE.



HAVIA UM PROFESSOR,  
CUJA AULA ERA UM GRANDE FULGOR.  
COM MÉTODOS BEM BOLADOS,  
EM ARRANJOS BEM CUIDADOS,  
FEZ DO SABER UM BELO LABOR.

---



# ASPECTOS METODOLÓGICOS

A METODOLOGIA É A BÚSSOLA QUE GUIA A SEQUÊNCIA DIDÁTICA, GARANTINDO SUA EFICÁCIA E RELEVÂNCIA. ELA PROPORCIONA UMA ESTRUTURA SÓLIDA, ORIENTANDO O PLANEJAMENTO E A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES EDUCATIVAS. COM UMA METODOLOGIA BEM DEFINIDA, OS OBJETIVOS PEDAGÓGICOS SÃO ALCANÇADOS DE FORMA MAIS EFICIENTE, PROMOVENDO O ENGAJAMENTO DOS ALUNOS E FACILITANDO A COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS

NESTA ATIVIDADE  
UTILIZAREMOS A SEQUÊNCIA  
DIDÁTICA COM O MÉTODO DOS  
TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS



O MÉTODO DOS TRÊS MOMENTOS  
PEDAGÓGICOS POSTULA TRÊS  
MOMENTOS NECESSÁRIOS PARA  
REALIZAÇÃO DE UMA ATIVIDADE

MOMENTO I  
PROBLEMATIZAÇÃO

MOMENTO II  
ORGANIZAÇÃO DO  
CONHECIMENTO

MOMENTO III  
APLICAÇÃO DO  
CONHECIMENTO

# TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS



A FASE DE PROBLEMATIZAÇÃO NA METODOLOGIA DOS TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS ENVOLVE A APRESENTAÇÃO DE SITUAÇÕES DESAFIADORAS QUE ESTIMULAM A REFLEXÃO E A BUSCA POR SOLUÇÕES PELOS ESTUDANTES. É UM MOMENTO CRUCIAL ONDE SE INSTIGA A CURIOSIDADE E SE PROMOVE O PENSAMENTO CRÍTICO.

# TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS



APRESENTAÇÃO DE CONTEÚDOS DE FORMA ESTRUTURADA E CONTEXTUALIZADA PARA QUE OS EDUCANDOS POSSAM COMPREENDER O TEMA, ESTIMULANDO A REFLEXÃO CRÍTICA E A CONEXÃO COM SUAS VIVÊNCIAS. ESSA ABORDAGEM VISA NÃO APENAS TRANSMITIR INFORMAÇÕES, MAS TAMBÉM PROMOVER UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA E AUTÔNOMA.

# TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS



NESTA ETAPA OS ESTUDANTES SÃO DESAFIADOS A COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDERAM, SEJA EM PROJETOS REAIS OU SIMULAÇÕES. ESSA ETAPA É ESSENCIAL PARA CONSOLIDAR O APRENDIZADO E DESENVOLVER HABILIDADES PRÁTICAS. AO ENFRENTAREM PROBLEMAS DO MUNDO REAL, OS ALUNOS FORTALECEM SUA CAPACIDADE DE RESOLVER DESAFIOS DE FORMA AUTÔNOMA E CRIATIVA, PREPARANDO-SE PARA SITUAÇÕES FUTURAS.

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM  
POUQUINHO SOBRE OS TRÊS  
MOMENTOS PEDAGÓGICOS É A  
HORA DE VER A SEQUÊNCIA  
DIDÁTICA

PARA A APRESENTAÇÃO E  
EXPLICAÇÃO DA SEQUÊNCIA  
DIDÁTICA TEREMOS A  
PARTICIPAÇÃO ILUMINADA DA  
PROFESSORA LILIANA



OLÁ, MEU NOME É  
LILIANA. É UM PRAZER  
ESTAR AQUI PARA FALAR  
DE UM TEMA TÃO  
IMPORTANTE

DEDIQUEI GRANDE PARTE DOS  
MEUS ESTUDOS E DA MINHA  
VIDA PROFISSIONAL EM  
ENTENDER O SIGNIFICADO DA  
EMPATIA E PROPORCIONAR  
DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL  
PARA JOVENS HOBBITS



PARA APRESENTAR O TEMA, A EXPOSIÇÃO DE SITUAÇÕES QUE DEMANDAM REFLEXÕES SE MOSTRA UMA ESCOLHA INTERESSANTE



MOMENTO I  
PROBLEMATIZAÇÃO:



# ATIVIDADE 1



NESTA PRIMEIRA ATIVIDADE COMO  
FORMA DE SE ESTIMULAR  
PROBLEMATIZAÇÕES OS  
ESTUDANTES DEVEM RECEBER  
PEQUENAS HISTÓRIAS A SEREM  
VIVENCIADAS DE FORMA ATIVA.  
VAMOS LÁ!!



FORMA ATIVA...  
COMO ASSIM?

UMA FORMA DE FAZER ISSO É  
ENTREGAR AOS ESTUDANTES  
HISTÓRIAS EM QUE ELES  
POSSAM ESCOLHER O SEU  
DESENROLAR.





**ENTRE AVENTURAS E  
DESVENTURAS: UM  
HOBBIT NO CAMINHO**

HAVIA UM JOVEM HOBBIT, TÃO ESPERTO,  
QUE LIA SEUS LIVROS A CÉU ABERTO.  
MAS AO CAMINHAR,  
COMEÇOU A TROPEÇAR,  
E ESPALHOU OS LIVROS PELO CAMPO INCERTO!



SE DESEJA VOCÊ O HOBBIT AJUDAR,  
O QUADRADO AZUL VOCÊ DEVE RISCAR  
COM CUIDADO E ATENÇÃO  
A IMAGEM ESTARÁ A SUA DISPOSIÇÃO  
E, PREPARE-SE PARA A PRÓXIMA ESCOLHA TOMAR

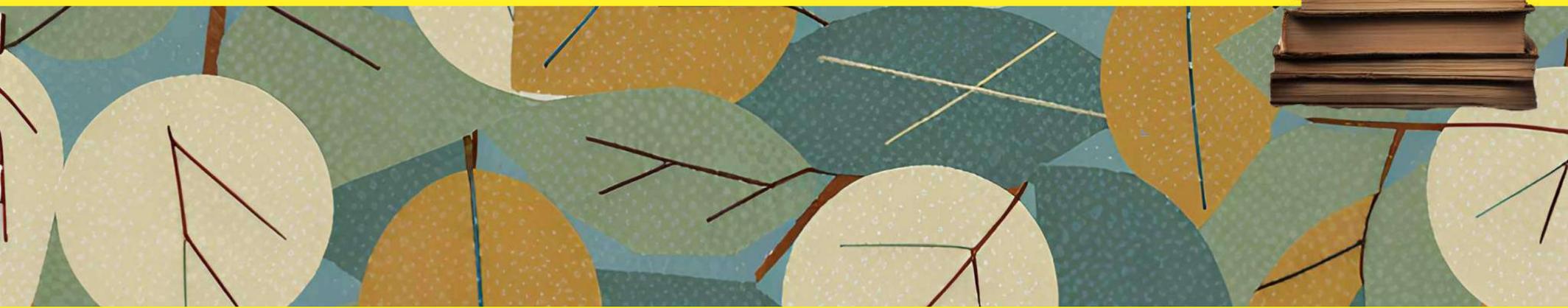
DÊ UMA OLHADA NA PÁGINA  
AMARELA

MAS SE AJUDA NÃO QUISE DAR  
PELO CAMINHO VERDE VOCÊ DEVE TRILHAR  
PARA LONJE DO JOVEM DESASTRADO  
QUE NÃO TEVE MUITO CUIDADO  
NÃO É TEU O SEU AZAR

DÊ UMA OLHADA NA PÁGINA  
VERMELHA

# AJUDA À VISTA

AO AJUDAR O JOVEM DESASTRADO  
PEDIU QUE TIVESSE MAIS CUIDADO  
A ESTRADA É INCERTA  
FIQUE SEMPRE ALERTA  
PARA QUE SEU COTOVELO NÃO FIQUE ESFOLADO



E DESTE ACONTECIMENTO EM DIANTE  
O ENCONTRO DOS JOVENS FOI CONSTANTE  
APRESENTADOS POR ACIDENTE  
INICIARAM UMA AMIZADE SORRIDENTE  
EIS AQUI UM RELATO EMOCIONANTE



# PASSANDO RETO

SEM AJUDAR O HOBBIT DESASTRADO  
O OUTRO SEGUIU SEU CAMINHO COM O NARIZ EMPINADO  
NÃO SE IMPORTOU COM O SEU SOFRIMENTO  
SE AFASTOU SEM ARREPENDIMENTO  
DEIXANDO PARA TRAZ UM JOVEM AMARGURADO



VOCÊ PODE ENCONTRAR AS COISAS QUE PERDEU,  
MAS NUNCA AS QUE ABANDONOU.



DÊ UMA OLHADA NA PÁGINA  
AMARELA

PARA CRIAR UM AMBIENTE MAIS  
LÚDICO RECOMENDO QUE AS  
RESPOSTAS DESTE BREVE  
LIVRO-JOGO ESTEJAM  
ESCONDIDAS.

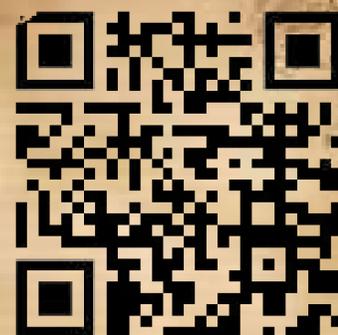
QUANDO VOU USAR ESTE MATERIAL EU REALIZO A  
IMPRESSÃO EM PAPEL COUCHÊ BRILHANTE E  
UTILIZO TINTA GUACHE PARA ESCONDER A  
INFORMAÇÃO. AO RISCAREM A TINTA A RESPOSTA  
É REVELADA.



# ATIVIDADE II

MOMENTO I  
PROBLEMATIZAÇÃO:

VAMOS VER UM VIDEO GRAVADO EM  
OUTRAS TERRAS E QUE TEM A  
PARTICIPAÇÃO DE HUMANOS! OS  
HUMANOS SÃO SERES FANTÁSTICOS!  
CAPAZES DE TER OS SONHOS MAIS  
LINDOS E OS PESADELOS MAIS  
DRAMÁTICOS



CURTA-METRAGEM "O PRESENTE"

# ATIVIDADE III

## PONTOS DE REFLEXÃO

MOMENTO I  
PROBLEMATIZAÇÃO:

SERÁ IMPORTANTE ESTABELECEER UM  
ESPAÇO DE DISCUSSÃO COM OS  
ESTUDANTES SOBRE O QUE ELES  
ENTEDERAM DO VÍDEO

COSTUMO TAMBÉM UTILIZAR  
IMAGENS QUE CONTRIBUAM PARA  
A REFLEXÃO E DISCUSSÃO



# ATIVIDADE III

## PONTOS DE REFLEXÃO

MOMENTO I  
PROBLEMATIZAÇÃO:

NAS PRÓXIMAS PÁGINAS VAMOS VER ALGUMAS  
IMAGENS QUE PODERÃO SER UTILIZADAS COM OS  
ESTUDANTES DURANTE AS DISCUSSÕES SOBRE  
EMPATIA



# ATIVIDADE III

## PONTOS DE REFLEXÃO



# ATIVIDADE III

## PONTOS DE REFLEXÃO



# ATIVIDADE III

## PONTOS DE REFLEXÃO



NESTE SEGUNDO MOMENTO VAMOS  
SISTEMATIZAR E APROFUNDAR O  
CONHECIMENTO SOBRE O TEMA  
EMPATIA



MOMENTO II  
ORGANIZAÇÃO DO  
CONHECIMENTO:



QUE TAL UMA CHUVA DE IDEIAS NESTE MOMENTO? CONVIDE OS ESTUDANTES A INFORMAREM O QUE ENTENDEM POR EMPATIA

MOMENTO II ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO:



UM DICA: ENTREGUE POST-ITS PARA QUE ELES ESCREVAM O QUE ASSIMILARAM ATÉ O MOMENTO. A CRIAÇÃO DE UM MURAL É UMA FORMA INTERESSANTE DE VISUALIZAÇÃO





UMA MANEIRA EFICAZ DE TRABALHAR COM MURAISS É TORNÁ-LOS VISUALMENTE MAIS ATRAENTES E ORGANIZADOS. EU COSTUMO UTILIZAR A IMAGEM DE UMA ÁRVORE COMO BASE, COM TRONCO E GALHOS, ONDE OS POST-ITS VERDES, REPRESENTANDO FOLHAS, SÃO COLOCADOS. ESSES POST-ITS SIMBOLIZAM O CRESCIMENTO E A CRIAÇÃO DO CONHECIMENTO AO LONGO DO PROCESSO.





**MOMENTO III  
APLICAÇÃO DO  
CONHECIMENTO**

**DEPOIS DAS ATIVIDADES  
REALIZADAS ATÉ AQUI CHEGOU A  
HORA DE VIVENCIARMOS NA PRÁTICA  
ALGUMAS QUESTÕES IMPORTANTES  
RELACIONADAS COM A EMPATIA E O  
UNIVERSO DO SURDO**



**VAMOS JOGAR? TROUXE UM JOGO QUE  
VAI CONTRIBUIR COM NOSSO  
APRENDIZADO SOBRE EMPATIA**

VAMOS LÁ!!  
ADORAMOS JOGOS



MAS ANTES DE INICIAR O JOGO,  
VAMOS DAR UMA OLHADA NAS  
REGRAS E EM SUA HISTÓRIA?



# A JORNADA DO HOBBIT EVERIN

NESTA AVENTURA VOCÊ DEVERÁ AJUDAR O JOVEM EVERIN A CHEGAR ATÉ SEU TIO POPIN. O CAMINHO É DESCONHECIDO MAS COM PACIÊNCIA E CORAGEM A ESTRADA SERÁ VENCIDA E A DISTÂNCIA PERCORRIDA.

## COMO JOGAR



# A JORNADA DO HOBBIT EVERIN

## OBJETIVO DO JOGO:

O OBJETIVO É FAZER COM QUE O PERSONAGEM PRINCIPAL, O HOBBIT EVERIN, AVANCE PELO TABULEIRO E CHEGUE À CASA DE SEU TIO POPIN COM UMA MENSAGEM ENCAMINHADA PELOS ELFOS. O JOGO É COOPERATIVO, E TODOS OS JOGADORES TRABALHAM JUNTOS PARA SUPERAR DESAFIOS E REALIZAR SINAIS EM LIBRAS.

## PREPARAÇÃO DO JOGO:

**MONTAR O TABULEIRO:** COLOQUE O TABULEIRO EM UMA SUPERFÍCIE PLANA, GARANTINDO QUE TODAS AS CASAS E SINAIS ESTEJAM VISÍVEIS.

**ORGANIZAR OS MONTES DE CARTAS:** SEPARE AS CARTAS EM MONTES DE ACORDO COM SUAS CORES (VERDE CLARO, VERDE ESCURO, LARANJA, AZUL, ROXO) E COLOQUE-OS AO ALCANCE DOS JOGADORES.

**PREPARAR A ROLETA:** COLOQUE A ROLETA PRÓXIMA AO TABULEIRO, PRONTA PARA SER GIRADA.

DEIXAR O SINALÁRIO À VISTA DOS JOGADORES

## COMO JOGAR

### INÍCIO DO JOGO:

TODOS OS JOGADORES COLABORAM E CONTROLAM UMA ÚNICA PEÇA, A DO HOBBIT EVERIN, QUE DEVE SER POSICIONADA NA CASA INICIAL DO TABULEIRO.

### GIRANDO A ROLETA:

O JOGADOR DA VEZ GIRA A ROLETA E OBSERVA A COR QUE ELA INDICA.

### PEGANDO E REALIZANDO A CARTA:

O JOGADOR PEGA UMA CARTA DO MONTE CORRESPONDENTE À COR INDICADA PELA ROLETA.

A CARTA CONTÉM UM COMANDO QUE O JOGADOR DEVE REALIZAR EM LIBRAS (POR EXEMPLO, "DIGA BOM-DIA" OU "INFORME QUE ESTÁ COM MEDO").

APÓS REALIZAR O SINAL EM LIBRAS, UM JOGADOR SURDO, QUE ATUARÁ COMO JUIZ, VERIFICA SE O SINAL FOI FEITO ADEQUADAMENTE. SE O SINAL ESTIVER CORRETO, O GRUPO AVANÇA O HOBBIT EVERIN PELO TABULEIRO.

# A JORNADA DO HOBBIT EVERIN

## CASAS ESPECÍFICAS:

ALGUMAS CASAS DO TABULEIRO TERÃO SINAIS INDICANDO QUE O GRUPO DEVE PEGAR UMA CARTA EXTRA.

O GRUPO DEVE PEGAR UMA CARTA EXTRA E SEGUIR AS INSTRUÇÕES FORNECIDAS. AS CARTAS EXTRAS PODEM INCLUIR EVENTOS OU DESAFIOS ADICIONAIS, COMO ENCONTRAR OUTRO HOBBIT QUE NÃO COMPREENDE SINAIS EM LIBRAS, LEVANDO O GRUPO A VOLTAR UM NÚMERO ESPECÍFICO DE CASAS (POR EXEMPLO, VOLTAR 3 CASAS).

## DESAFIOS E MENSAGENS:

O GRUPO DEVE SUPERAR TODOS OS DESAFIOS INDICADOS NAS CARTAS EXTRAS E AVANÇAR NO TABULEIRO CONFORME AS INSTRUÇÕES DAS CARTAS NORMAIS.

O OBJETIVO FINAL É ALCANÇAR A CASA DO TIO POPIN COM A MENSAGEM DOS ELFOS.

## CONDIÇÕES DE VITÓRIA:

O JOGO TERMINA QUANDO O HOBBIT EVERIN CHEGA À CASA DO TIO POPIN COM SUCESSO, APÓS TER SEGUIDO TODAS AS INSTRUÇÕES DAS CARTAS E SUPERADO OS DESAFIOS.

## NOTAS ADICIONAIS:

REGRAS DE REALIZAÇÃO DE LIBRAS: UTILIZE O SINALÁRIO COMO FERRAMENTA DE PESQUISA PARA REALIZAR OS SINAIS CORRETAMENTE. AS CARTAS FORNECEM INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE O QUE O JOGADOR PRECISA FAZER EM LIBRAS.

RECOMENDAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO: É ALTAMENTE RECOMENDADA A PARTICIPAÇÃO DE UM JOGADOR SURDO NA ATIVIDADE, QUE ATUARÁ COMO JUIZ PARA VERIFICAR SE OS SINAIS FORAM FEITOS CORRETAMENTE PELOS DEMAIS JOGADORES.

COOPERAÇÃO: COMO O JOGO É COOPERATIVO, OS JOGADORES DEVEM TRABALHAR EM EQUIPE PARA SUPERAR OS DESAFIOS E ALCANÇAR O OBJETIVO FINAL.

COM ESTAS REGRAS, "A JORNADA DO HOBBIT EVERIN" PROPORCIONA UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA E COLABORATIVA, INCENTIVANDO O APRENDIZADO DE LIBRAS E O TRABALHO EM EQUIPE ENQUANTO OS JOGADORES SE AVENTURAM PELO TABULEIRO.

# COMPONENTES DO JOGO

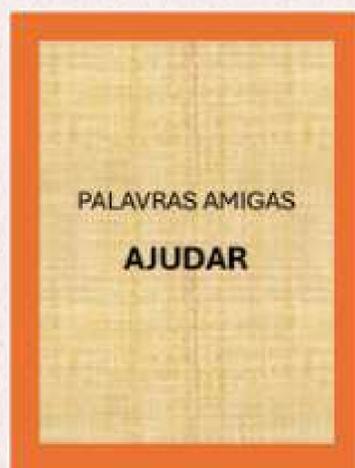
- **TABULEIRO COM UM PERCURSO DE CASAS**



- **UMA ROLETA COLORIDA**



- **CARTAS DIVIDIDAS EM MONTES DE CORES (VERDE CLARO, VERDE ESCURO, LARANJA, AZUL, ROXO)**



# COMPONENTES DO JOGO

- CARTAS COM INFORMAÇÕES ADICIONAIS



- UMA PEÇA DE JOGO (REPRESENTANDO O HOBBIT EVERIN)



- SINALÁRIO COM SINAIS EM LIBRAS



# FIM DA JORNADA...

COMUNICAR É MAIS DO QUE FALAR  
OU OUVIR; É ENXERGAR O OUTRO.

AO NOS ABRIRMOS PARA NOVAS  
FORMAS DE DIÁLOGO,  
DESCOBRIMOS QUE AS DIFERENÇAS  
SÃO OPORTUNIDADES PARA CRIAR  
NOVAS LINGUAGENS DE CONEXÃO E  
HUMANIDADE.

TERMINAMOS POR AQUI A NOSSA  
CONVERSA. ESPERO TER CONTRIBUÍDO  
E NOS ENCONTRAMOS NO PRÓXIMO  
DIÁLOGO.

SUA DEDICAÇÃO TRANSFORMA VIDAS. QUE CADA  
ESFORÇO NA CRIAÇÃO DE UM AMBIENTE INCLUSIVO,  
FORTALEÇA SEU CAMINHO COMO EDUCADOR E INSPIRE  
AINDA MAIS JORNADAS DE RESPEITO E EMPATIA.



# LEITURAS RECOMENDADAS



GLADIS, PERLIN; STROBEL, KARIN. HISTÓRIA CULTURAL DOS SURDOS: DESAFIO CONTEMPORÂNEO. EDUCAR EM REVISTA, CURITIBA, BRASIL, EDIÇÃO ESPECIAL N. 2/2014, P. 17-31. EDITORA UFPR

SACKS, OLIVER. VENDO VOZES: UMA JORNADA PELO MUNDO DOS SURDOS. RIO DE JANEIRO: IMAGO EDITORA, 1990.

LACERDA, C. B. F.; SANTOS, L. F. TENHO UM ALUNO SURDO, E AGORA?: INTRODUÇÃO À LIBRAS E EDUCAÇÃO DE SURDOS. SÃO CARLOS: EDUFSCAR, 2013

SKILIAR, CARLOS. A SURDEZ: UM OLHAR SOBRE AS DIFERENÇAS.

PORTO ALEGRE: EDITORA MEDIAÇÃO, 1998.

FIQUEI FELIZ COM A SUA COMPANHIA! SE TIVER UM TEMPO, DÊ UMA OLHADA NESSAS PRODUÇÕES QUE ESTOU RECOMENDANDO... ADIANTO QUE VALE O INVESTIMENTO DE TEMPO EM SUAS LEITURAS. ATÉ A PRÓXIMA!!!



# REFERÊNCIAS

BRASIL. LEI Nº 10.436, DE 24 DE ABRIL DE 2002. DISPÕE SOBRE A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 25 ABR. 2002.

BRASIL. DECRETO Nº 5.626, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2005. REGULAMENTA A LEI Nº 10.436, DE 24 DE ABRIL DE 2002, E O ARTIGO 18 DA LEI Nº 10.098, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2000. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 23 DEZ. 2005.

BRASIL. DECRETO Nº 6.571, DE 17 DE SETEMBRO DE 2008. DISPÕE SOBRE O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 18 SET. 2008.

BRASIL. LEI Nº 12.319, DE 1 DE SETEMBRO DE 2010. REGULAMENTA A PROFISSÃO DE TRADUTOR E INTÉRPRETE DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 2 SET. 2010.

BRASIL. LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015. ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 7 JUL. 2015.

BRASIL. DECRETO Nº 10.502, DE 30 DE SETEMBRO DE 2020. INSTITUI A POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL: EQUITATIVA, INCLUSIVA E COM APRENDIZADO AO LONGO DA VIDA. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 1 OUT. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. BRASÍLIA, DF: MEC, 2017. DISPONÍVEL EM: [HTTP://BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR](http://basenacionalcomum.mec.gov.br). ACESSO EM: 16 DE SETEMBRO DE 2024.

BRASIL. LEI Nº 14.191, DE 3 DE AGOSTO DE 2021. ALTERA A LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996 (LDB), PARA DISPOR SOBRE O ATENDIMENTO EDUCACIONAL BILÍNGUE DE SURDOS. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, DF, 4 AGO. 2021.

DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. A. FÍSICA. SÃO PAULO: CORTEZ, 1990

MUENCHEN, CRISTIANE; DELIZOICOV, DEMÉTRIO. OS TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS E O CONTEXTO DE PRODUÇÃO DO LIVRO "FÍSICA". CIÊNCIA & EDUCAÇÃO (BAURU), V. 14, N. 1, P. 63-81, 2008. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.SCIELO.BR/J/CIEDU/A/Y3QT786PHBDGZXCSTHTB9C/](https://www.scielo.br/j/ciedu/a/Y3QT786PHBDGZXCSTHTB9C/). ACESSO EM: 30 SET. 2024.