



PRODUTO EDUCACIONAL

GUIA

CRIAÇÃO DE UM VODCAST COMO

RECURSO EDUCACIONAL

- Rodrigo Gonçalves Barbosa
- Aldo Rezende
- Maria José de Resende Ferreira

ProfEPT | 2024

PROFEPT
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo
Campus Vitória



Edifes
ACADÊMICO

Autor(es): Rodrigo Gonçalves Barbosa, Aldo Rezende e Maria José de Resende Ferreira.

Título da obra: Guia de criação de um vodcast como recurso educacional

Edição: 1ª

Ano de publicação: 2024

Local de publicação: Vitória/ES

Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Vitória



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

B238g Barbosa, Rodrigo Gonçalves.

Criação de Vodcast com recurso educacional: guia [recurso eletrônico].
/ Rodrigo Gonçalves Barbosa, Aldo Rezende, Maria José de Resende
Ferreira. – 1. ed. - Vitória : Instituto Federal do Espírito Santo, 2025.

16 p. : il. ; 30 cm.

ISBN: 978-85-8263-972-6 (*E-book*)

1. Vodcast. 2. Tecnologias educacionais. 3. Ensino híbrido. 4. Educação
profissional. 5. Estratégias pedagógicas. I. Rezende, Aldo. II. Ferreira,
Maria José de Resende. III. Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título.

CDD 21 – 371.334

Elaborada por Wagner Ayrão de Castro – CRB-6/ES – 1.005

PREFÁCIO

O presente Guia, intitulado **Guia de criação de um vodcast como recurso educacional** é o Produto Educacional desenvolvido pelo aluno Rodrigo Gançalves Barbosa, apresentado no Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo campus Vitória, do Instituto Federal do Espírito Santo, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, cuja o título da pesquisa foi **“TECNOLOGIAS INFORMACIONAIS ENQUANTO ESTRATÉGIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL”**.

Orientador: Prof. Dr. Aldo Rezende

Coorientadora: Prof^a Dr^a Maria José de Resende Ferreira



SUMÁRIO

- 1. INTRODUÇÃO - O VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL**
- 2. METODOLOGIA**
- 3. BENEFÍCIOS DO VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL**
- 4. EQUIPAMENTO NECESSÁRIO**
- 5. PLANEJAMENTO DO CONTEÚDO**
- 6. GRAVANDO O VODCAST**
- 7. AVALIAÇÃO E AJUSTES**
- 8. VODCAST PILOTO USADO NA PESQUISA**
- 9. CONSIDERAÇÕES FINAIS**
- 10. REFERÊNCIAS**

01

INTRODUÇÃO

O VODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL

O vodcast é uma ferramenta educacional inovadora que combina vídeo e áudio para criar uma experiência multimídia envolvente. Esse formato dinâmico facilita a apresentação de informações complexas, atendendo a diferentes estilos de aprendizagem e tornando o conteúdo mais acessível.

Na educação, o vodcast oferece flexibilidade, permitindo que os alunos acessem e revisem o material no seu próprio ritmo. Isso promove a autonomia e a autorregulação, essenciais para o aprendizado eficiente. Além disso, os vodcasts incentivam a colaboração entre os alunos, seja em sala de aula ou em fóruns online, promovendo discussões e o compartilhamento de ideias.

A personalização é outro benefício chave dos vodcasts. Professores podem criar conteúdos adaptados às necessidades específicas de seus alunos, ajustando o ritmo e a complexidade do material. Isso resulta em uma aprendizagem mais individualizada e eficaz.

Em contextos de educação remota ou híbrida, os vodcasts mantêm os alunos engajados e motivados, proporcionando continuidade no aprendizado fora da sala de aula tradicional. A abordagem multimídia dos vodcasts não só enriquece o processo educacional, mas também facilita a retenção de conhecimento ao estimular diferentes sentidos.

Em resumo, os vodcasts são uma adição valiosa ao arsenal educacional atual, oferecendo flexibilidade, personalização e promoção da colaboração. Eles transformam a maneira como os alunos interagem com o conteúdo, tornando o aprendizado mais dinâmico, inclusivo e eficaz.

02

METODOLOGIA

Para a construção do Produto Educacional recorreu-se aos ensinamentos de Kaplún (2003). Para isto, adotou-se como requisitos para elaboração do produto os seguintes parâmetros:

- 1) eixo conceitual,
- 2) eixo pedagógico e
- c) eixo comunicacional.

O eixo conceitual foi estabelecido na introdução do produto técnico, definindo o que é vodcast a partir de sua origem, articulando-se com os recursos tecnológicos utilizados.

O eixo pedagógico se deu através das diretrizes utilizadas para o uso do vodcast como recurso educacional, definindo-se o objetivo e o planejamento do conteúdo, que deve considerar a atenção e o entusiasmo do aluno.

O eixo comunicacional, por sua vez, relaciona-se a organização, a criação de uma identidade e ao modo como os recursos de áudio serão utilizados.

BENEFÍCIOS DO VODCAST

COMO RECURSO EDUCACIONAL

Os vodcasts oferecem inúmeros benefícios como recurso educacional, tanto para educadores quanto para alunos:

- **Acessibilidade**
- **Engajamento**
- **Flexibilidade**
- **Reforço do Aprendizado**
- **Comunicação Eficaz**

Através de recursos visuais, os vodcasts podem tornar conceitos complexos mais fáceis de entender e reter. A flexibilidade de acesso permite que os alunos aprendam no seu próprio ritmo e local, o que é crucial para diferentes estilos de aprendizagem.

04

EQUIPAMENTO NECESSÁRIO

CÂMERA OU SMARTPHONE



- **Câmera OU Smartphone:**

Pode ser uma câmera DSLR, uma câmera de vídeo ou mesmo a câmera de um smartphone. Certifique-se de que a resolução seja pelo menos 1080p para uma boa qualidade de vídeo.

MICROFONE



- **Microfone:**

Um microfone condensador USB ou XLR geralmente oferece uma excelente qualidade de áudio.

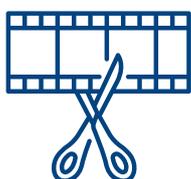
ILUMINAÇÃO



- **Iluminação:**

Use luzes de softbox ou anéis de luz para garantir uma iluminação uniforme e suave. Caso não disponha de tais equipamentos, poderá ser utilizado luz natural, em ambiente iluminados.

EDIÇÃO



- **Software de edição:**

Editores de vídeo gratuitos: CapCut, Canva ou DaVinci Resolve.

05

PLANEJAMENTO DO CONTEÚDO

Determine o objetivo educacional do seu vodcast. Identifique o tópico que você deseja abordar e a mensagem educativa que deseja transmitir aos seus espectadores.

O objetivo educacional de um vodcast refere-se à intenção de fornecer conteúdo educativo e instrutivo aos espectadores por meio dessa forma de mídia. Ao determinar o objetivo educacional do seu vodcast, é importante identificar o tópico específico que você deseja abordar e a mensagem educativa que deseja transmitir.

Primeiramente, escolher um tópico específico é essencial para definir a direção e o foco do seu vodcast. Pode ser qualquer assunto dentro do campo da educação, como matemática, ciências, história, idiomas, habilidades práticas, desenvolvimento pessoal, entre outros. O tópico deve ser relevante e interessante para o seu público-alvo, levando em consideração suas necessidades e interesses.

Em seguida, é necessário definir a mensagem educativa que você deseja transmitir. Pergunte-se: qual é o principal conhecimento ou habilidade que você deseja que seus espectadores adquiram ao assistir ao vodcast? Sua mensagem educativa deve ser clara, concisa e envolvente, a fim de maximizar o impacto do seu conteúdo. Pode ser uma explicação detalhada de um conceito complexo, um guia passo a passo para realizar uma tarefa, uma reflexão sobre um tema específico ou até mesmo uma combinação de vários elementos educativos.

Ao estabelecer o objetivo educacional do seu vodcast, você está definindo a intenção e o propósito do seu conteúdo educativo.

Desenvolva um plano editorial que inclua:

- **Formato dos episódios:** duração, frequência, estilo (entrevistas, tutoriais, apresentações, etc.)
- **Tópicos a serem abordados:** crie uma lista de temas relevantes e divida-os em episódios.
- **Roteiro:** planeje o conteúdo de cada episódio com detalhes, incluindo a introdução, desenvolvimento e conclusão.
- **Recursos visuais:** determine quais recursos visuais serão utilizados para complementar o conteúdo.

06

GRAVE O VODCAST

APÓS PLANEJAR, É HORA DE GRAVAR!

Configuração do Espaço:

- Escolha um local silencioso e com boa acústica.
- Configure a câmera e ajuste o enquadramento para uma composição visual agradável.
- Ajuste a iluminação para garantir que esteja bem iluminado e sem sombras duras.

Configuração do Equipamento:

- Conecte e teste o microfone.
- Configure a câmera para a melhor qualidade de vídeo possível.
- Certifique-se de que todo o equipamento esteja funcionando corretamente antes de começar a gravação.

Gravação:

- Faça um teste rápido para verificar a qualidade do áudio e do vídeo.
- Grave o vodcast seguindo o roteiro planejado.

Edição:

- Importe o vídeo para o software de edição.
- Corte partes desnecessárias e ajuste o áudio.
- Adicione efeitos, transições, legendas e outros elementos gráficos conforme necessário.
- Revise e ajuste até estar satisfeito com o resultado final.

Publicação:

Exporte o vídeo no formato desejado e carregue o vodcast na plataforma de sua escolha (ex: YouTube)

07

AVALIAÇÃO , E AJUSTES

Estabeleça critérios para avaliar a eficácia do vodcast como recurso didático, como feedback dos estudantes, desempenho acadêmico e envolvimento na sala de aula.

Encoraje a discussão e o feedback dos envolvidos para aprimorar o vodcast ao longo do tempo.

08

VODCAST PILOTO USADO NA PESQUISA

O vodcast piloto foi realizada no Ifes Campus de Alegre, com os estudantes regularmente matriculados no Ensino Médio Integrado que participam da Banda de Fanfarra do Campus.

O tema proposto para a entrevista foi **“A Banda de Fanfarra do Ifes Campus de Alegre e sua relação com a vida escolar”**, com o objetivo de levar os alunos a descreverem como a participação na banda de música influencia em sua vida escolar a nível de aprendizagem, culturalmente e também socialmente.



<https://www.youtube.com/watch?v=N1e-eVgD6i8>

REGISTRO DAS ENTREVISTAS

Participação do coordenador e regente da Banda de Fanfarra e dos estudantes do Ensino Médio Integrado do Ifes Campus de Alegre.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Prezado(a) leitor(a),

A proposta apresentada neste produto educacional é um ponto de partida para a inovação e a melhoria contínua do processo de ensino-aprendizagem. A flexibilidade e adaptabilidade são elementos essenciais para atender às diversas necessidades e realidades das instituições de ensino. Por isso, sinta-se à vontade para ajustar, aprimorar e personalizar este material conforme as especificidades do seu contexto educacional.

Acreditamos que a colaboração e a troca de experiências são fundamentais para o avanço educacional. Portanto, encorajamos que você compartilhe suas adaptações e resultados com a comunidade acadêmica, contribuindo assim para um ciclo virtuoso de desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas.

A educação é um campo em constante evolução, e cada melhoria, por menor que seja, pode gerar um impacto significativo na formação dos alunos. Esperamos que este produto educacional sirva como uma ferramenta útil e inspiradora para o seu trabalho, ajudando a criar ambientes de aprendizagem mais dinâmicos, inclusivos e eficazes.

Agradecemos seu interesse e dedicação em explorar e utilizar este material. Juntos, podemos construir uma educação de qualidade que prepare os alunos para os desafios do futuro.

REFERÊNCIAS

KAPLÚN, Gabriel. Material educativo: a experiência de aprendizado. **Comunicação & Educação**, São Paulo, v. 27, n. 1, p. 46-60, maio/ago. 2003.

SEBRAE. **Como criar seu primeiro podcast**. 2020. Disponível em: https://sebrae.com.br/Sebrae/Portal%20Sebrae/Arquivos/ebook_sebrae_como-criar-seu-primeiro-podcast.pdf. Acesso em: 10 mar. 2024.