



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA
MESTRADO - PPGEEB
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO**



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

JAILSON SILVA DE SOUSA

***OS SIMPSONS NO ENSINO DE GEOGRAFIA: mediação didática para 9º
ano do ensino fundamental***

**GOIÂNIA
2025**

JAILSON SILVA DE SOUSA

***OS SIMPSON NO ENSINO DE GEOGRAFIA: mediação didática para 9º
ano do ensino fundamental***

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica como requisito para obtenção do título de Mestre em Ensino na Educação Básica.

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica

Linha de Pesquisa: Práticas escolares e aplicação do conhecimento

Orientador: Professor Dr. Glauco Roberto Gonçalves

GOIÂNIA
2025

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor, através do
Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UFG.

Sousa, Jailson Silva de

Os Simpsons no ensino de geografia: mediação didática para 9º
ano do ensino fundamental [manuscrito] / Jailson Silva de Sousa. -
2024.

LV, 55 f.: il.

Orientador: Prof. Glauco Roberto Gonçalves.

Produto Educacional (Stricto Sensu) - Universidade Federal de
Goiás, Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), Programa
de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica (Profissional), Goiânia,
2024.

Bibliografia.

Inclui mapas, fotografias, abreviaturas.

1. Ensino de Geografia. 2. Ensino e Aprendizagem. 3. Desenho
animado. 4. Linguagens. 5. Os Simpsons. I. Gonçalves, Glauco
Roberto , orient. II. Título.

CDU 37.0



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO



ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO E DO PRODUTO EDUCACIONAL

Aos dezessete dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro, às 15 horas, por videoconferência, no CEPAE-UFG, realizou-se a sessão pública de Defesa da Dissertação intitulada *Os Simpsons no ensino de geografia: uma análise de mediação didática no 9º ano do ensino fundamental* e do Produto Educacional intitulado *Os Simpsons no ensino de geografia: mediação didática para 9º ano do ensino fundamental*, pelo discente **JAILSON SILVA DE SOUSA**, como pré-requisito para a obtenção do Título de Mestre em Ensino na Educação Básica. Ao término da defesa, a Banca Examinadora considerou a Dissertação e o Produto Educacional apresentados APROVADOS.

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica.

Proclamado o resultado, o(a) Presidente encerrou os trabalhos e assinou a presente ata, juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Prof. Dr. Glauco Roberto Gonçalves (PPGEEB/CEPAE/UFG) – presidente,

Profa. Dra. Adriana Olívia Alves (IESA/UFG) – membro externo,

Prof. Dr. Alexander Batista e Silva (UEG - Câmpus Cora Coralina) – membro externo.

TÍTULO SUGERIDO PELA BANCA



Documento assinado eletronicamente por **Glauco Roberto Gonçalves, Professor do Magistério Superior**, em 24/01/2025, às 10:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Adriana Olívia Alves, Professora do Magistério Superior**, em 28/01/2025, às 19:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alexander Batista e Silva, Usuário Externo**, em 29/01/2025, às 17:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5062820** e o código CRC **E74B2A42**.

TIPO DE PRODUTO EDUCACIONAL

(De acordo com a Resolução PPGEEB/CEPAE N.º 001/2019)

Desenvolvimento de material didático e instrucional (propostas de ensino tais como sugestões de experimentos e outras atividades práticas, sequências didáticas, propostas de intervenção, roteiros de oficinas; material textual tais como manuais, guias, textos de apoio, artigos em revistas técnicas ou de divulgação, livros didáticos e paradidáticos, histórias em quadrinhos e similares, dicionários, relatórios publicizados ou não, parciais ou finais de projetos encomendados sob demanda de órgãos públicos)

Especificação: Coletânea de atividades

DIVULGAÇÃO

- ☐ Filme
- ☐ Hipertexto
- ☐ Impresso
- ☒ Meio digital
- ☐ Meio Magnético
- ☐ Outros. Especificar: ____

FINALIDADE DO PRODUTO EDUCACIONAL

Material didático voltado para o 9º ano do Ensino Fundamental. A coletânea de atividades propõe criar uma alternativa de abordagem para os professores de Geografia ao utilizarem o desenho animado *Os Simpsons* como mediador didático.

PÚBLICO-ALVO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Professores de Geografia que atuam no 9º ano do Ensino Fundamental II e os respectivos estudantes dessa série de ensino.

IMPACTO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional apresenta:

(X) Alto impacto – Produto gerado no Programa, aplicado e transferido para um sistema, no qual seus resultados, consequências ou benefícios são percebidos pela sociedade.

() Médio impacto – Produto gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não foi transferido para algum segmento da sociedade.

() Baixo impacto – Produto gerado apenas no âmbito do Programa e não foi aplicado nem transferido para algum segmento da sociedade.

Área impactada pelo Produto Educacional:

- ☒ Ensino
- ☒ Aprendizagem
- ☐ Econômico
- ☐ Saúde
- ☐ Social
- ☐ Ambiental
- ☐ Científico

O impacto do Produto Educacional é:

(X) Real - efeito ou benefício que pode ser medido a partir de uma produção que se encontra em uso efetivo pela sociedade ou que foi aplicado no sistema (instituição, escola, rede, etc.). Isso é, serão avaliadas as mudanças diretamente atribuíveis à aplicação do produto com o público-alvo.

() Potencial - efeito ou benefício de uma produção previsto pelos pesquisadores antes de esta ser efetivamente utilizada pelo público-alvo. É o efeito planejado ou esperado.

O Produto Educacional foi vivenciado (aplicado, testado, desenvolvido, trabalhado) **em situação real, seja em ambiente escolar formal ou informal, ou em formação de professores** (inicial, continuada, cursos etc.)?

(X) Sim **() Não**

Em caso afirmativo, descreva essa situação

O produto educacional foi experimentado por 32 estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental II em um Colégio Estadual da Polícia Militar do Estado de Goiás localizado no município de Aparecida de Goiânia - GO. O nome dos envolvidos será mantido em anonimato, bem como os registros em atividades, vídeo e áudios realizados durante a pesquisa-campo. A experiência ocorreu durante o período de agosto a outubro de 2023.

REPLICABILIDADE E ABRANGÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional pode ser repetido, mesmo com adaptações, em diferentes contextos daquele em que foi produzido?

☒ Sim ☐ Não

A abrangência territorial do Produto Educacional, que indica uma definição precisa de sua vocação, é

☐ Local ☐ Regional ☒ Nacional ☐ Internacional

COMPLEXIDADE DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional possui:

☒ **Alta complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese, apresenta método claro. Explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, há uma reflexão sobre o produto com base nos referenciais teóricos e teórico-metodológicos. Apresenta associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores - segmentos da sociedade, identificáveis nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, e existem apontamentos sobre os limites de utilização do produto.

☐ **Média complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Apresenta método claro e explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto. Resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores - segmentos da sociedade.

☐ **Baixa complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Resulta do desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores - segmentos da sociedade.

☐ **Sem complexidade** - Não existe diversidade de atores - segmentos da sociedade. Não apresenta relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento do produto.

INOVAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional possui:

- ☐ **Alto teor inovativo** - desenvolvimento com base em conhecimento inédito.
- ☒ **Médio teor inovativo** - combinação e/ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos.
- ☐ **Baixo teor inovativo** - adaptação de conhecimento existente.

FOMENTO

Houve fomento para elaboração ou desenvolvimento do Produto Educacional?

☐ Sim ☒ Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo de fomento:

- ☐ Programa de Apoio a Produtos e Materiais Educacionais do PPGEEB
- ☐ Cooperação com outra instituição
- ☐ Outro. Especifique: _____

REGISTRO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Houve registro de depósito de propriedade intelectual?

☒ Sim ☐ Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo:

- ☒ Licença Creative Commons
- ☐ Domínio de Internet
- ☐ Patente
- ☐ Outro. Especifique: _____

Informe o código de registro <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/br/>.

TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional foi transferido e incorporado por outra instituição, organização ou sistema, passando a compor seus recursos didáticos/pedagógicos?

(☐) Sim (☒) Não

Em caso afirmativo, descreva essa transferência

DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS SOBRE A TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional foi apresentado (relato de experiência, comunicação científica, palestra, mesa redonda etc.) ou ministrado em forma de oficina, minicurso, cursos de extensão ou de qualificação etc. em eventos acadêmicos, científicos ou outros?

(☐) Sim (☒) Não

Em caso afirmativo, descreva o evento e a forma de apresentação:

O Produto Educacional foi publicado em periódicos científicos, anais de evento, livros, capítulos de livros, jornais ou revistas?

(☐) Sim (☒) Não

Em caso afirmativo, escreva a referência completa de cada publicação:

REGISTRO(S) E DISPONIBILIZAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Produto Educacional Registrado na Plataforma **EduCAPES** com acesso disponível no link:
<http://XXXXXX>

Produto Educacional disponível, como apêndice da Dissertação de Mestrado do qual é fruto,
na **Biblioteca de Teses e Dissertações da Universidade Federal de Goiás (UFG)**
(<https://repositorio.bc.ufg.br/tede/>).

Os Simpsons

OS SIMPSONS NO ENSINO DE GEOGRAFIA: MEDIAÇÃO DIDÁTICA PARA 9º
ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



Jailson Silva de Sousa

SOUSA, Jailson Silva de. ***Os Simpsons no ensino de geografia***: mediação didática para 9º ano do ensino fundamental. [manuscrito] 2024. 55 f. Produto educacional relativo à Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO, 2024.

RESUMO

O Produto Educacional apresentado consiste em uma sequência didática elaborada a partir da experiência docente do autor e da pesquisa-ação realizada durante o Mestrado Profissional em Ensino na Educação Básica, no Programa de Pós-Graduação (PPGEEB) Stricto Sensu do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicado à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG), entre 2022 e 2024. A dissertação resultante da pesquisa intitula-se “*Os Simpsons no Ensino de Geografia: uma análise de mediação didática no 9º ano do ensino fundamental*”. Este produto educacional propõe a utilização da série animado *Os Simpsons* como mediador didático nas aulas de Geografia em turmas de 9º ano do Ensino Fundamental. As atividades propostas e desenvolvidas ao longo da pesquisa foram inspiradas, principalmente, nos estudos de Silva (2010), Cavalcante (2013) e Moran (2006). A coleta de dados ocorreu por meio da aplicação das atividades durante o período de agosto a setembro de 2023, em que foram propostos os temas e habilidades a serem trabalhados com os estudantes participantes da pesquisa, respeitando as diretrizes dos documentos normalizadores do currículo, baseando-se na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (Brasil, 2018) e no Documento Curricular para Goiás (DC-GO) (Goiás, 2020) para a seleção, elaboração e aplicação dos conteúdos e atividades a serem trabalhados e desenvolvidos ao longo da pesquisa. O produto educacional foi testado em uma turma de 9º ano de um Colégio Estadual da Polícia Militar situado no município de Aparecida de Goiânia, no estado de Goiás.

Palavras-chave: Ensino de Geografia. Ensino e Aprendizagem. Desenho Animado. Linguagens. *Os Simpsons*.

SOUSA, Jailson Silva de. **The Simpsons in geography teaching: didactic mediation for the 9th grade of elementary school.** [manuscript] 2024. 55 f. Educational product related to the Dissertation (Master's in Teaching in Basic Education) - Graduate Program in Teaching in Basic Education, Center for Teaching and Research Applied to Education, Federal University¹ of Goiás, Goiânia, GO, 2024.

ABSTRACT

The Educational Product presented consists of a didactic sequence elaborated from the author's teaching experience and the action research carried out during the Professional Master's in Teaching in Basic Education, in the *Stricto Sensu* Graduate Program (PPGEEB) of the Center for Teaching and Research Applied to Education (CEPAE) at the Federal University of Goiás (UFG), between 2022 and 2024. The dissertation resulting from the research is entitled "The Simpsons in Geography Teaching: an analysis of didactic mediation in the 9th grade of elementary school". This educational product proposes the use of the animated series The Simpsons as a didactic mediator in Geography classes in 9th-grade elementary school classes. The activities proposed and developed throughout the research were mainly inspired by the studies of Silva (2010), Cavalcante (2013) and Moran (2006). Data collection took place through the application of activities during the period from August to September 2023, in which the themes and skills to be worked on with the students participating in the research were proposed, respecting the guidelines of the curriculum standardization documents, based on the National Common Curricular Base (BNCC) (Brazil, 2018) and the Curricular Document for Goiás (DC-GO) (Goiás, 2020) for the selection, elaboration and application of the contents and activities to be worked on and developed throughout the research. The educational product was tested in a 9th-grade class at a State Military Police School located in the municipality of Aparecida de Goiânia, in the state of Goiás.

Keywords: Geography Teaching; Teaching and Learning; Cartoon; Languages; The Simpsons.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	15
APRESENTAÇÃO.....	18
Sequência Didática 01: <i>Os Simpsons</i> e a globalização das migrações.....	23
Tema: MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS NO MUNDO GLOBALIZADO.....	23
Aula 1: Globalização e o Fenômeno Migratório (50 minutos)	24
Aula 2: Impactos da Imigração em Springfield e no Mundo (50 minutos).....	24
Aula 3: Atividade em Grupo: Migrações na América Latina e o Papel das Fronteiras (50 minutos)	24
Aula 4: Cidadania Global e o Futuro das Migrações (50 minutos)	25
Sequência Didática 02: <i>Os Simpsons</i> e os desafios da Europa contemporânea	26
Tema: CRISE DO ESTADO DE BEM-ESTAR SOCIAL E DESAFIOS	
DEMOGRÁFICOS NA EUROPA.....	26
Aula 1: Introdução ao Estado de Bem-Estar Social e seus Desafios (50 minutos).....	27
Aula 2: Analisando o Episódio e a Realidade Europeia (50 minutos).....	27
Aula 3: Debate e Propostas para o Futuro (50 minutos).....	28
Sequência Didática 03: <i>Os Simpsons</i> e os conflitos no Oriente Médio.....	29
Tema: CONFLITOS NO ORIENTE MÉDIO: O CASO ISRAEL X PALESTINA.....	29
Aula 1: Oriente Médio: Uma Região em Conflito (50 minutos).....	30
Aula 2: Conflito Israel x Palestina (50 minutos).....	30
Aula 3: Compreendendo um pouco mais sobre o Conflito Israel x Palestina (50 minutos).....	31
Aula 4: Debate: Caminhos para a Paz no Oriente Médio (50 minutos).....	31
Sequência Didática 04: <i>Os Simpsons</i> na Índia e a Globalização.....	33
Tema: GLOBALIZAÇÃO, DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO E	
CULTURA INDIANA.....	33
Aula 1: Globalização e Divisão Internacional do Trabalho (50 minutos)	34
Aula 2: Analisando o Episódio (50 minutos)	34
Aula 3: Atividade em Grupo: Índia: Aspectos Geográficos e Culturais (50 minutos)....	35
Aula 4: Debate: Migrações Internacionais e o Impacto da Tecnologia (50 minutos)....	35
Sequência Didática 05: <i>Os Simpsons</i> e os desafios da energia nuclear.....	36
Tema: ENERGIA NUCLEAR, MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE.....	36
Aula 1: Introdução à Energia Nuclear e seus Desafios (50 minutos)	37
Aula 2: Analisando o Episódio (50 minutos).....	37
Aula 3: Atividade em Grupo: Energia Nuclear e Meio Ambiente (50 minutos).....	37
Aula 4: Debate: Fontes de Energia e Sustentabilidade (50 minutos)	37
Aula 5: Debate: Fontes de Energias e Sustentabilidade (50 minutos)	38
REFERÊNCIAS.....	39
APÊNDICE A - "Indo para Homérica", globalização e migração.....	40
APÊNDICE B - <i>Os Simpsons</i> e os Desafios da Europa Contemporânea.....	44
APÊNDICE C - <i>Os Simpsons</i> e os Conflitos no Oriente Médio.....	47
APÊNDICE D - <i>Os Simpsons</i> e a Globalização na Índia.....	51
APÊNDICE E - <i>Os Simpsons</i> e os Desafios da Energia Nuclear.....	53

INTRODUÇÃO

Este produto educacional foi desenvolvido por meio do Programa de Pós-Graduação na Educação Básica do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicadas à Educação – PPGEEB/CEPAE, da Universidade Federal de Goiás – UFG, a nível de Mestrado Profissional. É direcionado aos professores de Geografia que atuam na última série do Ensino Fundamental e para os estudantes da respectiva série de ensino.

A problemática que originou este trabalho é a busca por entender quais as potencialidades e possibilidades da utilização dos desenhos animados, em especial da série de TV *Os Simpsons*, no processo de mediação didática para o desenvolvimento de habilidades e competências pertinentes aos conceitos e temas de Geografia nas turmas de 9º ano do Ensino Fundamental dos anos finais.

Constantemente observamos estudantes nas aulas de Geografia com dificuldade em entender o meio em que vivem como uma fração do espaço geográfico. Geralmente, estes mesmos estudantes não compreendem as dimensões do que é o espaço geográfico, e de como as aulas de Geografia devem funcionar como laboratório para a elaboração de conhecimentos e saberes que possibilite uma compreensão desse conceito.

Como aponta Cavalcante (2002), *“é preciso que o professor de Geografia tenha clareza de que a Geografia que ele ensina não é a Geografia, mas uma Geografia, dentre outras possíveis”*. Partindo desse princípio, o produto educacional busca contribuir na promoção do envolvimento dos estudantes, fazendo uso da utilização do desenho *Os Simpsons* para despertar o interesse e possibilitar a elaboração de conhecimentos geográficos significativos a cada estudante.

O intuito deste material de ensino é contribuir com os professores e estudantes, propondo uma mediação didática através da utilização dos episódios da série animada *Os Simpsons*. Dessa forma, acreditamos que a utilização de um recurso amplamente aceito pelos estudantes, como o audiovisual, contribua para a criação de um ambiente propício ao desenvolvimento das habilidades e competências previstas nas aulas planejadas pelos professores.

Os motivos que levaram a escolha da série *Os Simpsons* como mediador didático para o desenvolvimento de conceitos e atividades no 9º ano do Ensino Fundamental, foi o arcabouço de possibilidades que a série possui por ter na sua concepção uma estrutura que representa uma família de classe média dos Estados Unidos da América, que a partir

dos valores sociais estadunidenses tercem diversas críticas sobre temas da contemporaneidade.

A série animada proporciona aos telespectadores a possibilidade de conhecer situações geopolíticas em escala global e estimula a reflexão crítica dessas temáticas, que são apresentadas conforme um modelo de vida e estereótipo “americanos”.

O produto educacional é formado pela proposição de cinco sequências didáticas com sugestões de episódios e proposição de abordagem metodológica e atividades para serem realizadas em sala. Cada sequência é estruturada a partir de uma habilidade pré-estabelecida e de um episódio específico (indicado na própria sequência). As atividades sugeridas possibilitam trabalhar alguns dos conteúdos previstos nos documentos normalizadores do currículo que são a Base Nacional Comum Curricular - BNCC (Brasil, 2018) e o Documento Curricular para Goiás - DC-GO (Goiás, 2020).

A potencialidade dos episódios como recurso didático voltado para a mediação de conteúdo dentro de sala de aula é constatada pelos debates que a série promove ao abordar questões geopolíticas globais de forma satírica e bem-humorada, constantemente desferindo críticas à diversas estruturas e padrões da sociedade contemporânea, o que torna o desenho muito relevante.

Durante a exibição dos episódios da série animada *Os Simpsons* nas aulas de Geografia, foi possível perceber a capacidade de atração que a narrativa possui sobre os estudantes, que assistiram de forma “compenetrada”. Por esta razão, podemos aproveitar a atenção direcionada ao tema e propor debates, reflexões e atividades sobre o que é assistido.

Segundo D’Avila (2011, p. 63) “a mediação didática, por assim dizer, consiste em estabelecer as condições ideais à ativação do processo de aprendizagem”. Dessa forma, o presente trabalho propõe a utilização do recurso audiovisual, consolidado e amplamente empregado nas salas de aula no Brasil, como meio para fomentar o pensamento geográfico dos estudantes, utilizando episódios da série animada *Os Simpsons* como mediadores.

Ao trabalhar com mediadores didáticos baseados em recursos midiáticos é importante retomar as orientações presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs (Brasil, 1999, p. 112), sobre a temática, ao indicar que “na utilização de imagens, e recursos a mídia traz, à tona valores a serem incorporados e posturas a serem adotadas. Retrata, por meio da paisagem as contradições em que se vive, confundindo no imaginário aquela que é real e a que se deseja como ideal”. Ou seja, as sequências didáticas propostas aqui não se fazem autônomas da mediação do

professor. Elas serão um recurso auxiliar das abordagens desenvolvidas em sala por meio das observações e reflexões do coletivo, no processo de ensino-aprendizagem.

Durante a fase de experimentação do produto educacional na escola-campo, foi utilizado uma plataforma de *streaming* para exibição dos episódios. Cabe ressaltar que a escola-campo já conta com todos os recursos para projeção, o que não é costumeiro nas salas de aula das escolas brasileiras.

Mesmo em escolas sem projetores instalados na sala de aula, a exibição do desenho pode ser possível com a utilização de projetores ou aparelhos de televisão com capacidade para projetar imagem ou para reproduzir arquivos a partir de um dispositivo de armazenamento externo. Nestes casos, cabe aos professores utilizar o método acessível à sua realidade para a exibição e realização da atividade.

Os professores podem ter acesso aos episódios sugeridos neste trabalho por meio de diversas plataformas online e pela plataforma de *streaming* Disney+.

As sequências presentes neste produto educacional podem ser livremente utilizadas por toda comunidade, sendo livre as adaptações para atender às necessidades pontuais que o/a professor/a julgue necessário para o trabalho em sala de aula.

APRESENTAÇÃO

A presente sequência didática possui ao todo cinco seções, que exploram episódios diferentes da série animada *Os Simpsons* e suas potencialidades para abordar temas geográficos de relevância para o contexto de sala de aula.

"Os Simpsons" como recurso didático central. As seções são:

1. *Os Simpsons*, globalização, e as migrações: explora o tema da migração, xenofobia, precarização do trabalho e a globalização, com base no episódio *"Indo para homérica"*.
2. *Os Simpsons* e os desafios socioeconômicos da Europa: aborda questões ligadas à crise no estado de bem-estar social e os desafios demográficos em diversos países europeus, com auxílio do episódio *"Vovô a um passo da Dinamarca"*.
3. *Os Simpsons* e os conflitos no oriente médio: analisa o conflito entre Israel e palestina, utilizando o episódio *"a maior história jamais contada"*.
4. *Os Simpsons* vão a Índia: nesta seção exploramos os impactos da globalização, da migração de investimentos, terceirização do trabalho e formação de grupos sindicais com destaque para as condições socioeconômicas da Índia e dos EUA, com base no episódio *"Beijo, beijo, golpe a Índia"*.
5. *Os Simpsons* e a produção de energia não renovável (energia nuclear): A referida seção propõe discutir a questão das energéticas, com destaque para a produção de energia nuclear e seus impactos socioambientais, a partir da exibição e análise do episódio *"A odisseia de Homer"*.

Na elaboração da sequência didática buscamos escrever as informações e orientações gerais das aulas de forma acessível e condizente com a realidade escolar, para que os professores e estudantes tenham contato com as propostas e estas sejam exequíveis perante as diversas realidades educacionais existentes.

Enquanto professor, tenho minha carreira marcada pela atuação na rede pública de ensino, especificamente na rede estadual de Goiás. A vivência em escolas públicas foi determinante na elaboração desta sequência didática, colocando ao longo deste material perspectivas, condições, materiais e recursos que geralmente estão acessíveis aos professores e professoras em suas salas de aula e/ou escola. As propostas que serão apresentadas são ajustáveis às práticas de cada

professor e professora, que podem, se assim desejar, modificar as aulas e atividades aqui sugeridas de acordo com sua realidade em sala de aula, buscando assim o desenvolvimento de uma prática de ensino-aprendizagem relevante e significativa.

Cada seção da sequência didática é composta pelos seguintes elementos:

- **Sinopse do episódio:** um resumo breve do episódio utilizado como mediador didático.
- **Exercícios:** ao longo da sequência são apontadas algumas questões que exploram os conceitos geográficos, buscando estabelecer uma conexão com o conteúdo exibido pela série animada, e convidando os estudantes a refletirem.
- **Sugestões de materiais:** ao longo das seções alguns mapas, imagens, textos, dinâmicas e metodologias são sugeridos para promover uma melhor elaboração dos conhecimentos trabalhados em sala.

Algumas características estão presentes nas seções da sequência didática, que foi pensada para auxiliar os professores em suas práticas de ensino seguindo os seguintes princípios e passos metodológicos.

- **Uso de metodologias ativas:** as seções da sequência didática realizam várias propostas de debates que se enquadram como prática metodológica ativa, que busca promover uma relação de ensino-aprendizagem centrada no estudante (Zabala, 1999).
- **Contextualização:** a sequência didática busca relacionar os conteúdos geográficos com a realidade dos estudantes por meio da mediação didática da série *Os Simpsons*, utilizando exemplos e situações do cotidiano para tornar a aprendizagem mais significativa.
- **Desenvolvimento de habilidades e competências:** a sequência didática foi pensada para auxiliar no processo de desenvolvimento das habilidades e competências essenciais e previstas dentro dos documentos oficiais, em especial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Documento Curricular para Goiás (DC-GO), como por exemplo desenvolver a capacidade de análise crítica, a de interpretação de informações, e a argumentação e o trabalho em grupo.

Esta sequência didática utiliza da potencialidade dos episódios do desenho *Os Simpsons* para mediação didática de conteúdos geográficos em turmas do 9º ano do Ensino Fundamental.

A utilização desse recurso didático permite explorar temas geográficos complexos de forma mais leve e bem-humorada, despertando o interesse e a curiosidade dos estudantes. Ao longo da realização da pesquisa-campo, os resultados e interações com os estudantes nas aulas mediadas pela série animada foram bastante significativos. Os estudantes participaram de forma ativa e engajada.

A fim de apresentar os personagens que compõem o núcleo central da família amarela e alguns personagens secundários que marcam presença constante nos episódios da série animada, segue um quadro com alguns personagens, seus nomes e descrições.

Lista com o nome, descrição e imagem dos principais personagens da série *Os Simpsons*

Personagens principais da Série <i>Os Simpsons</i>	
Nome e Descrição	Imagem do(a) Personagem
Homer Simpson. Personagem central da série animada, trabalha como inspetor de baixo nível de segurança na Usina Nuclear de Springfield.	
Marge Simpsons. Casada com Homer e mãe de Lisa, Bart e Maggie. Marge, quase sempre ocupa uma posição calma e serena para lidar com as situações cotidianas.	
Lisa Simpson. A segunda filha de Homer e Marge. É uma menina extremamente inteligente, e quase sempre incompreendida ou ignorada pelos demais personagens.	
Barthomew Jo-Jo Simpson (Bart Simpson). O filho mais velho de Homer e Marge. Está sempre envolvido em confusões e conflitos. Possui uma relação conflituosa com Homer.	

Margareth Simpson (Maggie). A filha mais nova de Homer e Marge, ela é sempre vista usando sua chupeta e ainda não aprendeu a falar.	
Abraham Simpson. É um octogenário, pai de Homer J. Simpson, mais conhecido como vovô Simpson.	
Personagens secundários	
Nedward (Ned) Flanders. O vizinho da família Simpson. É um fanático religioso.	
Charles Montgomery Burns. O homem mais rico de Springfield e dono da Usina Nuclear de Springfield.	
Apu. Um indiano que migrou para os EUA em busca do “sonho americano”. É dono do supermercado do bairro.	
W. Seymour Skinner. Ex-combatente da Guerra do Vietnã e atual diretor da Escola Primária de Springfield. Geralmente está envolvido em conflitos com o personagem Bart Simpson.	
Lovejoy. O reverendo da igreja da cidade. Os Simpsons vão à sua igreja todos os domingos e seu maior problema é o fanático Ned Flanders.	

Palhaço Krusty. Ícone da comunicação e do entretenimento infantil. Possui uma postura cansada em relação à sua fama e de lidar com crianças. Devido à sua infelicidade, tornou-se viciado.	
Prefeito Quimby. Prefeito de Springfield, retratado como Democrata e comumente apontado como político corrupto e populista.	
Dr. Hibbert. Um personagem recorrente na série animada. Aparece em diversos episódios e geralmente realiza atendimentos médicos a membros da família <i>Simpsons</i>.	
Edna Krabappel. Professora da Escola Primária de Springfield. Geralmente é retratada com aparência exausta devido à sobrecarga docente.	

Fonte: Elaborado pelo autor com informações da Wiki Simpsons [2024].

Esperamos que esta sequência didática contribua para o ensino de Geografia no 9º ano do ensino fundamental, promovendo uma aprendizagem mais engajada, significativa e conectada à realidade dos estudantes.

Além disso, almejamos que este material seja uma ferramenta útil para os professores, enriquecendo sua prática docente e fortalecendo seu papel social na formação de cidadãos críticos, conscientes e participativos. Por fim, objetivamos contribuir para uma prática que seja efetivamente libertadora.

Produto Educacional/Sequência didática/ 9º ano: <i>Os Simpsons</i> na mediação do ensino de Geografia para o 9º ano do ensino fundamental		
Professor Responsável: Jailson Silva de Sousa/novembro de 2024		
Sobre a Sequência Didática	Esta sequência didática foi produzida como resultado do Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica PPGEEB-CEPAE-UFG.	
	Professor: Jailson Silva de Sousa	Orientador: Prof. Dr. Glauco Roberto Gonçalves
	Série: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental
	UNIDADE TEMÁTICA O mundo do Trabalho Palavras-chave: globalização; migração; fronteiras; trabalho.	

Sequência Didática 01: *Os Simpsons* e a globalização das migrações

Tema: MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS NO MUNDO GLOBALIZADO	
Habilidades da BNCC:	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GEI3) Analisar a influência do processo de industrialização na produção do espaço urbano e rural, demonstrando a importância da modernização da agricultura, da indústria e dos serviços para a sociedade e para o território.
Objetivos de aprendizagem	
 Conhecer e compreender os conceitos de migração, emigração e imigração e seus desdobramentos em escala local, nacional e global no contexto da globalização.  Analisar quais os fatores que impulsionam as dinâmicas de migrações no mundo globalizado (econômicos, sociais, políticos e ambientais).  Compreender os reais impactos dos fluxos migratórios em diferentes escalas geográficas, tanto impactos positivos quanto os possíveis impactos negativos.  Possibilitar o desenvolvimento de empatia e respeito dos estudantes em relação as diversas culturas e origens, combatendo o sentimento de xenofobia e o preconceito ao migrante.  Conhecer, analisar e compreender a relação determinante do processo de globalização e os movimentos migratórios, inclusive nos locais habitados pelos estudantes, podendo analisar o episódio da série animada como um possível estudo de caso.	

Sequência didática 01 - Os Simpsons e a globalização das migrações

Tema: MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS NO MUNDO GLOBALIZADO	
Recursos:	 Canetas para quadro branco/giz  Cópias da atividade em anexo (adaptada para o 9º ano)  Computador/projetor (para exibir o episódio e outros recursos audiovisuais)  Conexão à internet  Notícias e reportagens sobre migrações internacionais  Quadro branco/lousa
Duração: 4 aulas de 50 minutos	
Aula 1: Globalização e o Fenômeno Migratório (50 minutos)	
Início da aula: conceitue globalização e migração, relacionando os dois fenômenos. Abordar os diferentes tipos de migração no contexto da globalização (trabalho, refúgio, estudo). Utilizar mapas para ilustrar as rotas migratórias globais. Sugestão de mapas: ATLAS ESCOLAR IBGE. Migração: exiba um trecho do episódio que mostre a chegada dos <i>ogdenvillianos</i> em Springfield. Discutir:  O que levou essas pessoas a migrarem?  Quais as semelhanças e diferenças entre essa situação fictícia e a realidade?	
Aula 2: Impactos da Imigração em Springfield e no Mundo (50 minutos)	
Exibição do episódio: exiba o episódio completo, orientando os estudantes a observarem os impactos da imigração em Springfield. Debate - Impactos da imigração: após a exibição é possível promover uma discussão sobre os impactos sociais, econômicos, culturais e espaciais da imigração em Springfield, provocando os estudantes a relacionar a situação do episódio com as situações reais de onde vivem, do Brasil e do mundo. Busque levantar o debate sobre xenofobia e preconceito presentes no episódio e na sociedade.	
Aula 3: Atividade em Grupo - Migrações na América Latina e o Papel das Fronteiras (50 minutos)	
“Indo para Homérica” e a globalização: retome a análise do episódio levantando alguns pontos que fazem menção à globalização de forma satírica. Identifique com os estudantes elementos que indicam a padronização cultural e de modelos sociais, a busca por mão de obra barata e o consumo de produtos estrangeiros. Questione se algum estudante conhece alguém que foi morar no exterior (parente, amigo e/ou conhecido). Atividade: proponha questões que explorem a relação entre globalização e migração na América Latina, utilizando o episódio como referência. Sugestão de atividade no apêndice A.	

Sequência didática 01 - *Os Simpsons* e a globalização das migrações

Tema: MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS NO MUNDO GLOBALIZADO
Aula 3: Atividade em Grupo: Migrações na América Latina e o Papel das Fronteiras (50 minutos)
Exemplos: "Quais os fatores que impulsionaram a migração em Ogdenville e quais as semelhanças com a realidade latino-americana?" "Como os episódios de xenofobia foram retratados? Você consegue citar algum caso parecido? Os brasileiros sofrem algum tipo de preconceito ou manifestação xenófoba em algum país?" "Que políticas migratórias poderiam ser adotadas para lidar com os desafios da imigração na América Latina?" Apresentação e debate: após as discussões sobre o tema e a realização da atividade, proponha um encerramento breve com a apresentação dos grupos e de suas respostas.
Aula 4: Cidadania Global e o Futuro das Migrações (50 minutos)
Migrações e Direitos Humanos: aborde os desafios enfrentados pelos migrantes no mundo globalizado, com foco nos direitos humanos e na cidadania global. Discuta o papel das ONGs e dos organismos internacionais na proteção aos migrantes. Debate - O futuro das migrações: proponha um debate sobre o futuro das migrações no mundo globalizado, levando em consideração as mudanças climáticas, os conflitos geopolíticos e o desenvolvimento tecnológico. Incentive a formulação de propostas para garantir a justiça social e o respeito à diversidade cultural.

Produto Educacional/Sequência didática/ 9º ano: <i>Os Simpsons</i> na mediação do ensino de Geografia para o 9º ano do ensino fundamental		
Professor Responsável: Jailson Silva de Sousa/novembro de 2024		
Sobre a Sequência Didática	Esta sequência didática foi produzida como resultado do Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica PPGEEB-CEPAE-UFG.	
	Professor: Jailson Silva de Sousa	Orientador: Prof. Dr. Glauco Roberto Gonçalves
	Série: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental
	UNIDADE TEMÁTICA O mundo do Trabalho Palavras-chave: globalização; migração; fronteiras; trabalho.	

Sequência Didática 02: Os Simpsons e os desafios da Europa contemporânea

Tema: CRISE DO ESTADO DE BEM-ESTAR SOCIAL E DESAFIOS DEMOGRÁFICOS NA EUROPA	
Habilidades da BNCC:	(EF09GE03) Analisar a dimensão política e socioeconômica do espaço geográfico, compreendendo a organização do Estado e as políticas públicas em diferentes escalas. (EF09GE08) Analisar os padrões demográficos e suas consequências sociais, econômicas, políticas e ambientais em diferentes países e regiões do mundo.
Objetivos de aprendizagem - Entender a concepção, origem e características das políticas do Estado de Bem-Estar Social e seus principais pilares. - Analisar os desafios contemporâneos enfrentados pelo Estado de Bem-Estar Social na Europa, como o envelhecimento da população, a crise econômica e as mudanças no mercado de trabalho. - Identificar e analisar as causas e consequências da crise demográfica presente em vários países europeus, como a baixa taxa de natalidade e o aumento da expectativa de vida, e debater sobre como reverter o atual cenário. - Relacionar os acontecimentos do episódio "Vovô a um passo da Dinamarca" com a realidade socioeconômica e demográfica dos países europeus. - Desenvolver habilidades de compreensão necessárias para realizar uma análise crítica e interpretativa de dados a partir de um produto da indústria cultural estadunidense, a série animada <i>Os Simpsons</i>.	

Sequência didática 02: *Os Simpsons* e os desafios da Europa contemporânea

Tema: CRISE DO ESTADO DE BEM-ESTAR SOCIAL E DESAFIOS DEMOGRÁFICOS NA EUROPA	
Recursos:	 Quadro branco/lousa  Canetas para quadro branco/giz  Cartolina ou papel pardo  Canetas coloridas  Cópias da atividade em anexo  Computador/projetor (para exibir o episódio e outros recursos audiovisuais)  Conexão à internet  Atlas geográfico ou mapas  Notícias e reportagens sobre a crise do Estado de Bem-Estar Social e os desafios demográficos na Europa
Duração: 3 aulas de 50 minutos	
Aula 1: Introdução ao Estado de Bem-Estar Social e seus Desafios (50 minutos)	
Início da aula: apresente o conceito de Estado de Bem-Estar Social, seus principais pilares (saúde, educação, previdência social, assistência social) e seus objetivos (redução da desigualdade, promoção da justiça social). Contextualize historicamente o surgimento do Estado de Bem-Estar Social após a Segunda Guerra Mundial. Desafios contemporâneos: aborde os desafios enfrentados pelo Estado de Bem-Estar Social na Europa, como a crise econômica, o envelhecimento da população, as mudanças no mercado de trabalho e o aumento dos gastos públicos. Relacione esses desafios com a situação apresentada no episódio, em que o Vovô Simpson busca melhores condições de vida na Dinamarca.	
Aula 2: Analisando o Episódio e a Realidade Europeia (50 minutos)	
Exibição do episódio: exiba o episódio completo, orientando os estudantes a observarem os aspectos relacionados aos desafios do Estado de Bem-Estar Social e à crise demográfica na Europa. Atividade em grupo: utilize a atividade em anexo como base. Se necessário, acrescente novas questões para a promoção de debate sobre a representação do conteúdo do episódio com a realidade vivida pelos países europeus, tais como:  "Por que o Vovô Simpsons tenta convencer a família a levá-lo para a Dinamarca? Que elementos a sociedade dinamarquesa possui que faz do seu modelo de sociedade mais interessante que o estadunidense?"  "Você conhecia alguma característica das condições de vida na Dinamarca antes de assistir ao episódio?"  "A Dinamarca enfrenta algum tipo de desafio demográfico? Como esses desafios podem impactar o Estado de Bem-Estar Social?"  "Pesquise notícias sobre a crise do Estado de Bem-Estar Social na Europa e compare com a situação apresentada no episódio"	

Sequência didática 02: *Os Simpsons* e os desafios da Europa contemporânea

Tema: MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS NO MUNDO GLOBALIZADO
Aula 3: Debate e Propostas para o Futuro (50 minutos)
Apresentação e debate: retome com os grupos as atividades, debates e pontos levantados na aula anterior e pedir para que apresentem suas respostas, promovendo um debate sobre as diferentes perspectivas e análises. "Tempestade de Ideias" - Soluções para a crise: divida a turma em grupos e proponha uma tempestade de ideias para que os estudantes pensem em soluções para os desafios enfrentados pelo Estado de Bem-Estar Social na Europa. Incentive a criatividade e a busca por alternativas inovadoras. Apresentação das propostas: cada grupo deverá apresentar suas propostas para a turma, justificando suas escolhas e debatendo as diferentes soluções.

Produto Educacional/Sequência didática/ 9º ano: <i>Os Simpsons</i> na mediação do ensino de Geografia para o 9º ano do ensino fundamental		
Professor Responsável: Jailson Silva de Sousa/novembro de 2024		
Sobre a Sequência Didática	Esta sequência didática foi produzida como resultado do Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica PPGEEB-CEPAE-UFG.	
	Professor: Jailson Silva de Sousa	Orientador: Prof. Dr. Glauco Roberto Gonçalves
	Série: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental
	UNIDADE TEMÁTICA O mundo do Trabalho Palavras-chave: globalização; Israel x Palestina; conflitos internacionais.	

Sequência Didática 03: *Os Simpsons* e os conflitos no Oriente Médio

Tema: CONFLITOS NO ORIENTE MÉDIO: O CASO ISRAEL X PALESTINA	
Habilidades da BNCC:	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, elaborando e interpretando tabelas, gráficos e mapas temáticos.
Objetivos de aprendizagem	
 Compreender o contexto histórico e geopolítico dos conflitos no Oriente Médio, com foco no conflito Israel x Palestina.  Conhecer e identificar as causas históricas e contemporâneas do conflito Israel x Palestina, analisando as diferentes perspectivas existente entre os povos da região e as suas reivindicações.  Entender qual o papel das organizações internacionais e analisar a influência que exercem sobre os conflitos e sobre os demais países da região.  Conhecer, entender e Compreender a importância dos vários espaços sagrados existentes na região para as diferentes religiões e culturas.  Desenvolver habilidades de análise crítica e interpretação de informações a partir de um produto da cultura pop (episódios de <i>Os Simpsons</i>).	

Sequência Didática 03: *Os Simpsons* e os conflitos no Oriente Médio

Tema: CONFLITOS NO ORIENTE MÉDIO: O CASO ISRAEL X PALESTINA	
Recursos:	 Quadro branco/lousa  Canetas para quadro branco/giz  Cartolina ou papel pardo  Canetas coloridas  Cópias da atividade em anexo  Computador/projetor (para exibir o episódio e outros recursos audiovisuais)  Conexão à internet (para pesquisas e vídeos complementares quando necessário)  Atlas geográfico ou mapas  Notícias e reportagens sobre o conflito Israel x Palestina
Duração: 4 aulas de 50 minutos	
Aula 1: Oriente Médio: Uma Região em Conflito (50 minutos)	
Início da aula: use a técnica do mapa mental para incentivar os estudantes a compartilharem o que já sabem sobre o Oriente Médio. Divida a turma em equipes e peça para eles mencionarem informações que tenham sobre essa região e os países existentes aliados à cultura local e aos possíveis conflitos presentes na área. Cada grupo poderá compartilhar suas perspectivas e o professor pode então sintetizar todas as informações no quadro-negro para criar um mapa mental colaborativo. O contexto histórico e geopolítico do Oriente Médio: explique o cenário histórico da área mencionando como surgiram os Estados nacionais e as brigas por territórios ao longo do tempo; considere também a intervenção de países estrangeiros e o impacto do petróleo na região. Para visualizar melhor os acontecimentos históricos importantes, é aconselhável usar mapas e cronologias. Introdução ao episódio: contextualize o episódio "A maior história jamais contada", apresentando a família Flanders e sua viagem à Jerusalém. Levante questões para discussão, como: "Quais as expectativas da família Flanders em relação à viagem? Quais desafios eles podem enfrentar em uma região marcada por conflitos?"	
Aula 2: Conflito Israel x Palestina (50 minutos)	
Exibição do episódio: exiba o episódio completo, orientando os estudantes a observarem os aspectos relacionados ao conflito Israel x Palestina, as diferentes perspectivas, os desafios da convivência entre religiões e os impactos na vida cotidiana da população. Discussão e análise: após a exibição, busque promover junto aos estudantes uma discussão sobre o episódio, abordando as questões a seguir:  "Como o episódio retrata o conflito Israel x Palestina?"  "O episódio apresentou diferentes perspectivas sobre a dinâmica religiosa e cultural retratada?"  "Quais os desafios da convivência entre diferentes religiões e culturas na região?"  "Quais os impactos do conflito na vida cotidiana da população?"	

 "O episódio fez alguma crítica à exploração do turismo religioso sobre a região?"

Sequência Didática 03: *Os Simpsons* e os conflitos no Oriente Médio

Aula 3: Compreendendo um pouco mais sobre o Conflito Israel x Palestina (50 minutos)

Atividade em grupo: para aprofundar o entendimento sobre o conflito envolvendo Israel e Palestina, organize a turma em grupos para a realização da atividade proposta em anexo. É possível acrescentar questões ao debate, tais como:

-  "Pesquise sobre o conflito Israel x Palestina ao longo do tempo, e identifique os principais acontecimentos e as causas deste conflito"
-  "Construa uma linha do tempo com os principais marcos do conflito, desde a criação do Estado de Israel até os dias atuais"
-  "Elabore um mapa da região, destacando os territórios ocupados por Israel e as áreas controladas pela Autoridade Palestina"
-  "Pesquise sobre as resoluções da ONU e a posição da comunidade internacional em relação ao conflito"
-  "Busque as diferentes propostas para a resolução do conflito e tente analisá-las sobre a perspectiva dos israelenses e palestinos"

Apresentação dos resultados: cada grupo deverá apresentar suas respostas e pesquisas para a turma, compartilhando seus conhecimentos e promovendo um debate sobre as diferentes perspectivas.

Aula 4: Debate - Caminhos para a paz no Oriente Médio (50 minutos)

Notícias e debates: pesquise previamente uma notícia recente sobre o conflito entre Israel e Palestina e leva para a sala de aula. Realize uma leitura coletiva dessa notícia e se possível projete a notícia na lousa com o auxílio de um projetor. Promova um debate sobre os desafios da construção para a paz na região. Provoque os estudantes a debaterem sobre o papel das organizações internacionais, a influência de outros países em possíveis soluções e agravamentos no conflito.

"Simulação da ONU": divida a turma em grupos que representarão diferentes países e organizações internacionais. Cada grupo deverá defender os interesses do ator que representa, buscando soluções para o conflito de forma pacífica e negociada. O professor atuará como mediador, conduzindo a simulação e incentivando o diálogo entre os grupos.

Produto Educacional/Sequência didática/ 9º ano: <i>Os Simpsons</i> na mediação do ensino de Geografia para o 9º ano do ensino fundamental		
Professor Responsável: Jailson Silva de Sousa/novembro de 2024		
Sobre a Sequência Didática	Esta sequência didática foi produzida como resultado do Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica PPGEED-CEPAE-UFG.	
	Professor: Jailson Silva de Sousa	Orientador: Prof. Dr. Glauco Roberto Gonçalves
	Série: 9º ano	Segmento: Ensino Fundamental
	UNIDADE TEMÁTICA O mundo do Trabalho Palavras-chave: globalização; divisão internacional do trabalho; terceirização; fronteiras; cultura; Índia.	

Sequência Didática 04: *Os Simpsons* na Índia e a globalização

Tema: GLOBALIZAÇÃO, DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO E CULTURA INDIANA

Habilidades da BNCC:	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE13) Analisar a influência do processo de industrialização na produção do espaço urbano e rural, demonstrando a importância da modernização da agricultura, da indústria e dos serviços para a sociedade e para o território. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, elaborando e interpretando tabelas, gráficos e mapas temáticos.
Objetivos de aprendizagem  Compreender o conceito de globalização e seus impactos na organização do trabalho e na cultura.  Analisar a divisão internacional do trabalho e seus reflexos nos países desenvolvidos e em desenvolvimento.  Identificar as características geográficas e culturais existentes na Índia.  Desenvolver habilidades de análise crítica a partir de um produto da cultura pop (episódio dos Simpsons).  Refletir sobre os desafios presentes na globalização para promoção de uma melhor condição de vida.	

Sequência Didática 4: Os Simpsons na Índia e a globalização

Tema: GLOBALIZAÇÃO, DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO E CULTURA INDIANA	
Recursos:	 Quadro branco/lousa  Canetas para quadro branco/giz  Computador/projetor (para exibir o episódio e outros recursos audiovisuais)  Conexão à internet  Atlas geográfico ou mapas  Notícias e reportagens sobre a globalização, e a Índia
Duração: 4 aulas de 50 minutos	
Aula 1: Globalização e Divisão Internacional do Trabalho (50 minutos)	

Início da aula - Tempestade de ideias: "O que é globalização?": anote as respostas dos estudantes no quadro e construa, em conjunto, um conceito de globalização.

Divisão internacional do trabalho: explique para os estudantes o conceito de divisão internacional do trabalho e aborde como ela está relacionada com a globalização. Para promover um melhor entendimento, utilize mapas e gráficos para ilustrar a distribuição da produção mundial e os fluxos comerciais entre os países. Se possível projete na lousa, e/ou explore o material presente no livro didático.

"Beijo, Beijo, golpe a Índia" e a Globalização: faça uma breve explicação e contextualização do episódio, ou seja, realize o conhecido "spoiler". Explique brevemente a história principal e relacione o tema globalização e divisão internacional do trabalho. Posteriormente, questione aos estudantes sobre quais os impactos da globalização e se eles podem ser percebidos onde vivemos.

Aula 2: Analisando o Episódio (50 minutos)

Exibição do episódio: exiba o episódio *Beijo, Beijo, golpe a Índia* de *Os Simpsons*.

Debate e Discussão: após a exibição, promova um debate sobre as questões levantadas no episódio, tais como:

-  "Quais os fatores que levam empresas a transferirem sua produção para países com economias em desenvolvimento? Esse foi o motivo para o Sr. Burns transferir a usina nuclear para a Índia?"
-  "Quais os impactos da terceirização para os trabalhadores de Springfield e para os trabalhadores indianos?"
-  "Como a cultura indiana é retratada no episódio?"
-  "O episódio faz alguma crítica ao sistema capitalista e ao processo de globalização?"

Sequência Didática 04: Os Simpsons na Índia e a globalização

Tema:
GLOBALIZAÇÃO, DIVISÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO E CULTURA INDIANA

Aula 3: Atividade em Grupo: Índia: Aspectos Geográficos e Culturais (50 minutos)

Atividade em grupo: comece retomando os pontos levantados a partir da exibição do episódio da série animada. Posteriormente, organize os estudantes em grupos para a realização da atividade em anexo. Importante lembrar aos estudantes que registrem em seus cadernos as respostas e conclusões dos debates realizados em grupo.

Apresentação dos resultados: após a realização das atividades peça para que um membro de cada grupo apresente uma de suas respostas para a turma, promovendo uma discussão sobre as diferentes perspectivas e interpretações. No caso de não haver tempo suficiente para realizar toda a atividade, indique para os estudantes que eles poderão finalizá-la em casa, mas que é necessário iniciar as apresentações na aula, para que a dinâmica não fique muito fragmentada.

Aula 04: Debate: Migrações Internacionais e o Impacto da Tecnologia (50 minutos)

Migrações internacionais: inicie a aula convidando os estudantes a retomarem a questão da migração laboral e seus impactos para os países de origem e destino, pergunte aos estudantes se conhecem alguma pessoa que migrou do país para trabalho. Explore o conceito de "fuga de cérebros" e como a globalização facilita a circulação de trabalhadores qualificados, para indagar aos estudantes participantes o tipo de migração realizada pelo conhecido que realizou a migração.

Debate - Tecnologia e comunicação: questione aos estudantes como a tecnologia tem impactado a globalização, e se percebem esses impactos em suas vidas. Pergunte se algum estudante vê o processo de globalização como um meio para promover uma maior interdependência e integração econômica. Incentive a participação dos estudantes, promovendo um debate sobre as diferentes perspectivas e o futuro da globalização.

Sequência Didática 05: *Os Simpsons* e os desafios da energia nuclear

Tema: ENERGIA NUCLEAR, MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE
Aula 1: Introdução à Energia Nuclear e seus Desafios (50 minutos)
Início da aula: inicie a aula realizando uma tempestade de ideias, retomando temas que possivelmente os estudantes já estudaram anteriormente nas aulas de Geografia e Ciências. Energia Nuclear - Conceitos básicos: explique o conceito de energias renováveis e não renováveis. Aponte a energia nuclear como relevante e explique como ela é gerada e seus usos (usinas nucleares, medicina, armas). É importante apontar as questões dos riscos, como acidentes e o problema do lixo nuclear. Com a utilização do Google Earth é possível mostrar as instalações da usina de Angra no Rio de Janeiro. “A Odisseia de Homer” e a Energia Nuclear: faça uma breve contextualização do episódio, retomando temas que já foram indicados pelo professor e pelos estudantes. Levante questões como: “Quais os perigos da energia nuclear mostrados no episódio? Como a comunidade reagiu?”.
Aula 2: Analisando o Episódio (50 minutos)
Exibição do episódio: exiba o episódio <i>A Odisseia de Homer</i> de <i>Os Simpsons</i>. Debate e Discussão: após a exibição, promova um debate sobre as questões levantadas no episódio, como:  “Quais são os possíveis acidentes ocorridos em uma usina nuclear? Indique casos ocorridos no mundo ao longo do tempo”  “Como o episódio retrata a relação entre a usina nuclear e a comunidade de Springfield?”  “Você conseguiu perceber alguma crítica realizada pelo episódio? Qual?”  “Como vocês entendem os problemas de desemprego e corrupção retratados no episódio?”
Aula 3: Atividade em Grupo: Energia Nuclear e Meio Ambiente (50 minutos)
Atividade em grupo: inicie orientando os estudantes a se organizarem em grupos. Cada grupo deverá responder as questões da atividade em anexo sobre a produção de energia nuclear. Apresentação dos resultados: após os grupos finalizarem a realização das atividades, o professor deverá convidar um representante de cada grupo para apresentar suas respostas para a turma. O intuito é promover uma discussão sobre as diferentes perspectivas e interpretações e conduzir a aula para o encerramento.
Aula 4: Debate: Fontes de Energia e Sustentabilidade (50 minutos)
Debate - Matriz Energética: apresente aos estudantes um gráfico sobre a produção energética global e brasileira e promova um debate comparando as diferentes fontes de energia e seus impactos socioambientais. Alguns questionamentos podem ser realizados, tais como: “Quais os desafios enfrentados pelos países para a produção de energia?” “Qual o papel e importância dos países e empresas para a transição energética?”

Sequência Didática 05: *Os Simpsons* e os desafios da energia nuclear

Tema: ENERGIA NUCLEAR, MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE
Aula 5: Debate: Fontes de Energia e Sustentabilidade (50 minutos)
Proposta de Interdisciplinaridade: Convide os professores de Ciências e História para uma aula conjunta sobre energia nuclear. Em Ciências , explorar os aspectos físicos e químicos da energia nuclear, aprofundando o conhecimento sobre o funcionamento das usinas, os tipos de radiação e os impactos na saúde humana. Em História , abordar o contexto histórico do desenvolvimento da energia nuclear, desde a Segunda Guerra Mundial até os dias atuais, discutindo as questões políticas, sociais e éticas relacionadas ao seu uso.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: geografia**. Brasília, DF: MEC/ SEF, 1999.

BORGES, T. de O. **Metodologias Ativas de Aprendizagem e a Formação do Leitor Literário nos Anos Finais do Ensino Fundamental: Contribuições e Desafios**. 2023. 137f. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

CAVALCANTI, L. S. **Geografia e práticas de ensino**. Goiânia: Editora Alternativa, 2002.

D'ÁVILA, Cristina. Interdisciplinaridade e mediação: desafios no planejamento e na prática pedagógica da educação superior. **Revista Conhecimento e Diversidade**, [S. l.], v. 6, 2011.

GOIÁS (Estado). Secretaria de Estado da Educação. **Documento Curricular para Goiás - Ampliado**. Goiânia, GO: Secretaria de Estado de Educação, 2020.

GROENING, Matt. [Entrevista concedida a] Cláudia De La Roca. **Matt Groening reveals the location of the real Springfield**. Smithsonian Magazine, maio 2012. Disponível em: <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/matt-groening-reveals-the-location-of-the-real-springfield-60583379/>. Acesso em: 8 nov. 2024.

LADEIRA, F. F. **A influência dos discursos geopolíticos da mídia no ensino de Geografia: práticas pedagógicas e imaginários discentes**. Curitiba: CRV, 2018.

MORAN, J. M. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: MORAN, J. M; MASETTO; BEHRENS, M. A. (org.). **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 12. ed. Campinas: Papirus, 2006.

PAULA, Marcelo Moraes; RAMA, Maria Angela Gomez; CHRISTOV, Denise Cristina. **Geografia espaço & interação: 9º ano: ensino fundamental: anos finais**. São Paulo: FTD, 2018.

WIKISIMPSONS. [Página da Web]. [S. l., 20--]. Disponível em: https://simpsons.fandom.com/pt/wiki/P%C3%Algina_principal. Acesso em: 14 nov. 2024.

STRAFORINI, Rafael. **Ensinar geografia: desafio da totalidade-mundo nas séries iniciais**. 2. ed. São Paulo: Annablume, 2008.

ZABALA, A. **Como trabalhar os conteúdos procedimentais em sala**. Porto Alegre: Editora Arte Médicas Sul Ltda, 1999.

APÊNDICE A - "Indo para Homérica", globalização e migração



PPGEEB
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

CEPAE
CENTRO DE ENSINO E
PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

COMPONENTE CURRICULAR

PROFESSOR (A)

DATA

ENSINO

ALUNO (A)

Nº

ANO/SÉRIE

TURMA

EPISÓDIO

Sinopse: Quando a economia de uma das cidades próximas a Springfield, Ogdenville, desaba devido aos hambúrgueres vegetarianos do Krusty estarem cheio de cevada contaminada, os trabalhadores desempregados de Ogdenville migram para Springfield. Depois que o prefeito Quimby fecha as fronteiras de Springfield e alista cidadãos para guardá-la, Homer organiza um grupo chamado "Patetas da Bandeira" para guardar a fronteira, são eles: Carl, Lenny, Barney, Agnes Skinner, Otto, Kirk Van Houten e várias outras pessoas. Mas mesmo com as pessoas cuidando da fronteira, os *ogdenvillianos* entram em Springfield e posteriormente um muro é levantado.

Fonte: https://simpsons.fandom.com/pt/wiki/Indo_%C3%A0_Hom%C3%A9rica

Questão 01 – Observe a imagem abaixo.



EL PAÍS

Internacional

AMÉRICA LATINA · ÁFRICA · EUROPA · ORIENTE MÉDIO · CHINA · EUA

Trump na ONU: “O futuro pertence aos patriotas, não aos globalistas”

Enquanto o presidente dos EUA discursava, cresciam entre os democratas as vozes que pedem o início de um processo de impeachment contra Trump “por delitos graves”



PABLO GUIMÓN

Nova York · 24 SEPT 2019 · 16:04 | Atualizado: 24 SEPT 2019 · 18:34 BRT



Figura 1 - Print de tela com a notícia presente no site do jornal online *El País*.

Fonte: El País (2024).

Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2019/09/24/internacional/1569343093_534218.html.

Ao longo do episódio alguns moradores da cidade de Springfield, criam um grupo chamado “Patetas da Bandeira” Esse grupo com tendências ultranacionalistas pode ser comparado à fala do na época presidente Trump em discurso na ONU?

Questão 02 – O que é xenofobia? O que leva populações de diversos lugares a esse sentimento? Você consegue citar algum exemplo do mundo real onde um grupo de pessoas sofreu ou sofre com ações xenófobas? Ou consegue citar um caso específico sofrido por brasileiros que tenham ganhado repercussão na mídia nacional?

Questão 03 – No episódio "*Indo para Homérica*", a cidade de Springfield enfrenta uma crise de identidade cultural com a chegada dos imigrantes de Ogdenville. Como esse conflito se relaciona com o processo de globalização e quais as suas implicações para a sociedade de Springfield?

Observe a imagem e leia a notícia a seguir:



Figura 2 – Personagens nativos de Ogdenville realizando diversos trabalhos em Springfield.
Fonte: Chegando a Homérica (temporada 20, ep. 21). Os Simpsons [seriado]. Direção: Matt Groening. Produção: James L. Brooks, Matt Groening. Estados Unidos: 20th Century Fox Television, 2009. Episódio 441 (22 min.).

Notícia 01: Crise imigratória dos EUA está no holofote das eleições presidenciais

A “Superterça”, no último dia 5 de março, momento decisivo para as primárias presidenciais dos Estados Unidos, consagrou o que já era esperado: Joe Biden e Donald Trump são os principais concorrentes à corrida presidencial que acontecerá no dia 5 de novembro.

Nessa disputa, a questão imigratória (36%) emerge como elemento-chave, estando no topo das preocupações eleitorais do país, seguido pela inflação (33%), de acordo com o monitoramento divulgado no final de fevereiro pelo Harvard Caps-Harris, centro de estudos políticos da Universidade de Harvard.

A preocupação dos eleitores estadunidenses vai ao encontro da crise migratória global. O ano de 2023 foi considerado o mais fatal para a população migrante, de acordo com a Organização Internacional para as Migrações (OIM).[...]

Fonte: <https://www.conjur.com.br/2024-mar-12/a-crise-imigratoria-dos-estado-unidos-no-holofote-das-eleicoes-presidenciais-do-pais/>

Agora responda:

Análise as situações retratadas no episódio e as informações contidas na notícia e responda deixando claro as suas impressões sobre quais as diferenças e as semelhanças entre estes casos?

De que forma a globalização contribui para os conflitos culturais apresentados no episódio e na imagem e na notícia?

Questão 04 – Leia o texto e observe as imagens.

Em 25 de janeiro, Donald Trump assina o polêmico decreto para complementação do muro no México. O aumento do muro na fronteira com o México é a principal promessa de campanha presidencial e é polêmica por gerar inimizade e discriminação com o país latino, que é um dos principais parceiros econômicos do EUA pelo *North American Free Trade Agreement (NAFTA)*.



Como será a complementação do muro?

O muro na fronteira entre EUA e México será complementado num trecho de 3.200 km e terá 15 metros de altura (além de 4m de profundidade). Um levantamento para o jornal Washington Post calcula que o custo total sairia em US\$ 25 bilhões.

Qual o motivo do aumento do muro com o México?

Segundo Trump, o argumento polêmico para o aumento do muro é que o México traz pobreza, tráfico de drogas e contribui para as travessias ilegais e dos indocumentados (imigrantes ilegais) para o EUA.

Fonte: <https://geografianovestibular.wordpress.com/2017/10/31/6-complementacao-do-muro-na-fronteira-entre-eua-e-mexico/>.

Compare a notícia acima sobre a política implementada pelo Presidente dos Estados Unidos Donald Trump, com os eventos presentes no episódio de The Simpsons em relação as migrações e o desenvolvimento de políticas e práticas xenófobas. Elabore um texto sobre o tema e apresente para os colegas.

APÊNDICE B - *Os Simpsons* e os Desafios da Europa Contemporânea



PPGEED
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

CEPAE
CENTRO DE ENSINO E
PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

COMPONENTE CURRICULAR

PROFESSOR (A)

DATA

ENSINO

ALUNO (A)

Nº

ANO/SÉRIE

TURMA

EPISÓDIO

Vovô a um passo da Dinamarca – (Ep.20/T.29)

Sinopse: Em “Vovô a um passo da Dinamarca” a casa dos Simpsons é inundada após um cano quebrar, e eles recebem um pagamento do seguro e decidem fazer uma viagem em família para a Dinamarca, atraídos pela promessa de saúde pública gratuita e de alta qualidade para o Vovô Simpson. Na Dinamarca, a família se encanta com a cultura e o estilo de vida dinamarquês, mas logo percebem que a vida lá não é tão perfeita quanto parece. O Vovô enfrenta dificuldades para se adaptar ao sistema de saúde, e os Simpsons se deparam com os altos custos de vida no país. O episódio realiza diversas sátiras, sendo a crítica ao sistema de saúde americano, que é retratado como caro e ineficiente em comparação ao sistema dinamarquês, o ponto central do episódio.

Exercícios

Questão 01 – Leia a notícia a seguir.

A LUTA DE CLASSE CONSTRUIU O ESTADO DE BEM-ESTAR SOCIAL FINLANDÊS

Autor: Tatu Ahponen
Tradução: Débora Nascimento

Muitos mitos e meias-verdades circulam sobre os países nórdicos. Mas não se engane: socialistas e trabalhadores militantes construíram o estado social finlandês - não uma elite esclarecida ou pró-negócios.

No final do ano passado, foram publicadas notícias de que a primeira-ministra finlandesa Sanna Marin, uma social-democrata de 34 anos, queria reduzir a semana de trabalho para quatro dias e trinta horas. O plano rapidamente chamou a atenção do resto

do mundo: parecia que a Finlândia estava novamente definindo um padrão de reformas progressivas ambiciosas.

Marin se apressou em esclarecer que a proposta era sua, não do governo de centro-esquerda, mas, ainda assim, o episódio lançou luz sobre o atraente modelo finlandês, uma espécie país modelo entre as colinas para aqueles que não vivem em países nórdicos.

Disponível em: <https://jacobin.com.br/2020/04/a-luta-de-classes-construiu-o-estado-de-bem-estar-social-finlandes/>

Com base no texto e no episódio dos Simpsons "Vovô a um passo da Dinamarca", podemos formular a seguinte questão:

No episódio mencionado acima da série animada *Os Simpsons*, o personagem Vovô Simpson decide se mudar para Dinamarca em busca de um sistema de seguridade social mais generoso. O enredo enfatiza que o modelo de Bem-Estar Social finlandês foi alcançado por meio de conflitos entre classes sociais. Esse cenário aparentemente contraditório nos leva à reflexão sobre como as batalhas pela conquista de direitos sociais e trabalhistas desempenharam um papel fundamental na construção do sistema de Bem-Estar Social nos países nórdicos.

Questão 02 – Observe o mapa abaixo.

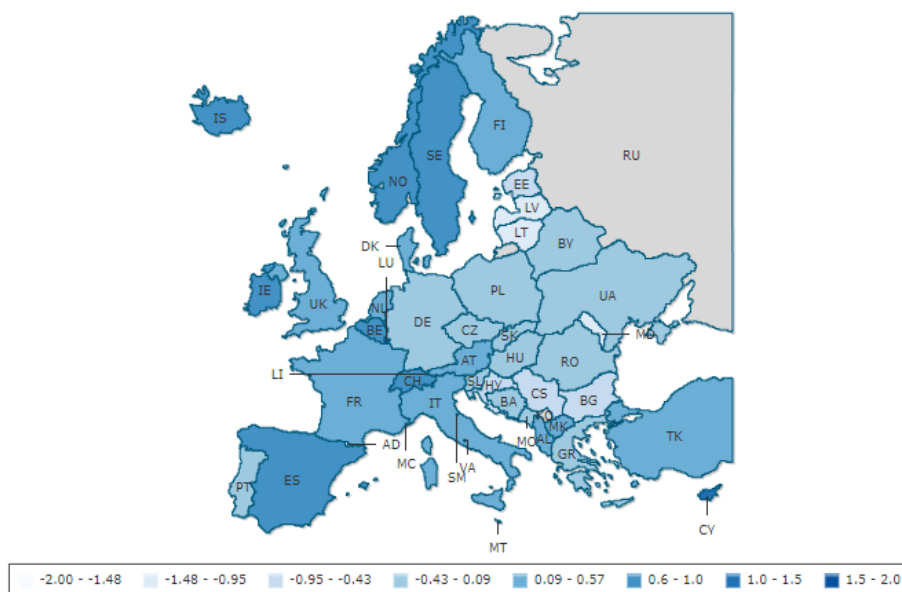


Figura 1 - População: Crescimento Populacional da Europa

Fonte: Internet. [CIA World Factbook](https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/)

Disponível em: <https://www.indexmundi.com/map/?t=0&v=24&r=eu&l=pt>.

Definição: A variação média anual percentual na população, resultante de um excedente (ou déficit) de nascimentos em relação a mortes e o saldo de migrantes que entram e saem de um país. A avaliação pode ser positiva ou negativa. A taxa de crescimento é um fator para determinar o quão grande um imposto seria aplicado a um país pelas mudanças das necessidades de suas pessoas para infraestrutura (por exemplo, escolas, hospitais, habitação, estradas), recursos (por exemplo, alimentos, água, eletricidade) e empregos. O crescimento rápido da população pode ser visto como ameaçador pelos países vizinhos.

Descrição: O mapa exibido aqui mostra como a taxa de crescimento varia de acordo com o país. A tonalidade de cor do país corresponde à magnitude do indicador. Quanto mais escura a cor, mais alto o valor.

No episódio *Vovô a um passo da Dinamarca*, o Vovô Simpson busca refúgio em um país com um Estado de Bem-Estar Social consolidado, que oferece serviços públicos de qualidade e amplos benefícios sociais. O mapa acima, no entanto, revela um cenário preocupante: a maioria dos países europeus, incluindo a Dinamarca, apresenta taxas de crescimento populacional baixas ou até mesmo negativas. Considerando o episódio e o mapa, analise os desafios demográficos enfrentados pela Dinamarca e outros países europeus e discuta como esses desafios impactam a sustentabilidade do Estado de Bem-Estar Social.

APÊNDICE C - Os Simpsons e os conflitos no Oriente Médio



PPGEEB
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

CEPAE
CENTRO DE ENSINO E
PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

COMPONENTE CURRICULAR

PROFESSOR (A)

DATA

ENSINO

ALUNO (A)

Nº

ANO/SÉRIE

TURMA

EPISÓDIO

A Maior História Jamais Contada – (Ep.16/T.21)

Sinopse: *Os Simpsons* - Temporada 21, Episódio 16: “A maior história jamais contada”, Ned Flanders, o vizinho religioso dos Simpsons, decide levar sua família em uma viagem para Jerusalém, a Terra Santa. Ele espera que a experiência fortaleça a fé de seus filhos e os aproxime de Deus. No entanto, a viagem se transforma em uma série de desventuras e contratempos hilariantes. O episódio é repleto de críticas à intolerância religiosa e aos conflitos que surgem da falta de compreensão e respeito entre diferentes crenças, e satiriza o turismo religioso, que muitas vezes se concentra mais em souvenirs e fotos do que na experiência espiritual em si, além do humor pastelão de Homer, que se envolve em situações absurdas e constrangedoras em um contexto religioso.

Exercícios

Questão 01 – Observe as figuras 1 e 2, abaixo.

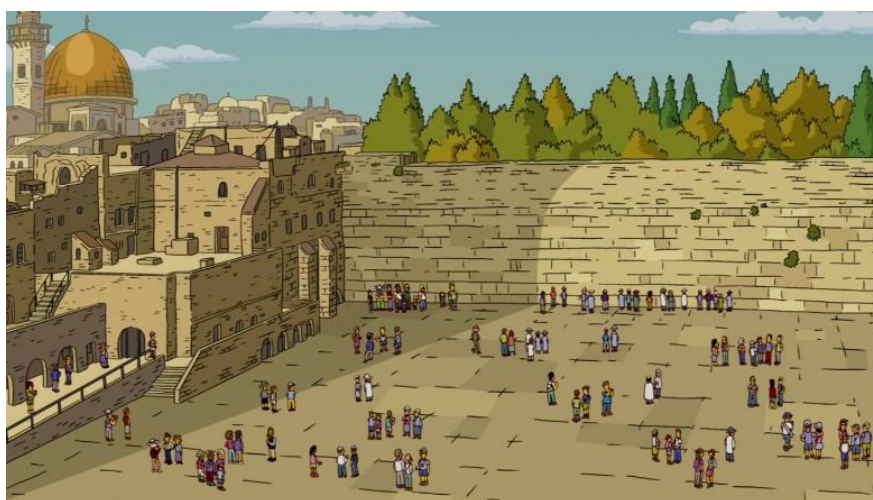


Figura 1 – Representação do Muro das Lamentações em Israel no episódio de *Os Simpsons*

Fonte: <https://www.disneyplus.com/pt-br/play/12e9af0c-28e2-424a-bf25-dc8ffc924646>



Figura 2 - Foto do Muro das Lamentações em Israel

Disponível em :<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/licensed-image?q=tbn:ANd9GcSJUnjJ04LicSI7yf3inMDCGEHvFNKIYvmxf6nSTkNRlnHqfOJ-loLVCBgYW8kkXSqJ8Kcvu25QjGNZO1-29yZpCsipvHTsy3SoDywlTuw>.

O episódio retrata a visita da família Flanders a Jerusalém, considerada uma cidade sagrada para diversas religiões. Explique a importância de Jerusalém para o judaísmo, o cristianismo e o islamismo e além do Muro das Lamentações que é representado no episódio quais outros lugares são considerados sagrados?

Questão 02 – No episódio, a família Flanders visita Jerusalém, uma cidade sagrada para judeus, cristãos e muçulmanos, e se depara com as tensões e disputas territoriais entre israelenses e palestinos. Observando a figura 3, que mostra a evolução do território de Israel e da Palestina ao longo do tempo, explique como a questão territorial está no centro do conflito entre esses dois povos e como essa disputa é retratada no episódio dos Simpsons.



Figura 3 – Palestina tem perdido paulatinamente suas faixas de terra determinadas pela Organização das Nações Unidas (ONU).

Fonte: Blog Nocaute

Disponível em: <https://www.brasildefatoce.com.br/2021/05/17/a-palestina-e-aqui>

Questão 03 – Leia o texto a seguir.

VOTAÇÃO DO PROJETO DE RESOLUÇÃO DO CONSELHO DE SEGURANÇA DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE O CONFLITO ISRAELO-PALESTINO

O Conselho de Segurança das Nações Unidas (CSNU) reuniu-se hoje para examinar projeto de resolução sobre os últimos desdobramentos do conflito israelo-palestino, com foco em seus aspectos humanitários, especialmente no acesso humanitário à Faixa de Gaza.

Como país historicamente comprometido com a paz e na qualidade de presidente do Conselho de Segurança durante o mês de outubro, o Brasil trabalhou arduamente para reduzir a polarização, acomodar posições e interesses divergentes e apresentar texto capaz de proteger as vidas de civis e de assegurar o acesso humanitário à população civil da Faixa de Gaza.

O projeto condena os atos de terrorismo perpetrados pelo Hamas em Israel em 7 de outubro de 2023; apela para libertação imediata e incondicional de todos os reféns civis; conclama a uma pausa humanitária a fim de permitir o fornecimento rápido e desimpedido da ajuda humanitária; exige o fornecimento contínuo de bens essenciais para a população civil, como artigos médicos, água e alimentos; e pede a rescisão da ordem para que civis e funcionários das Nações Unidas evacuem toda a área em Gaza ao norte de Wadi Gaza.[...]

Disponível em: https://www.gov.br/mre/pt-br/canais_atendimento/imprensa/notas-a-imprensa/n472

Considerando o texto sobre a posição do Brasil no conflito israelo-palestino e o episódio "*A maior história jamais contada*", que retrata a visita da família Flanders à Jerusalém em meio a tensões e conflitos, discuta o papel da comunidade internacional, incluindo o Brasil, na busca por uma solução pacífica para a questão entre Israel e Palestina. Analise também os desafios e as responsabilidades na proteção dos civis e na garantia do acesso humanitário em zonas de conflito.

Questão 04 – A trama do episódio se passa em Jerusalém, uma cidade disputada por israelenses e palestinos. A partir da narrativa e do contexto histórico da região, reflita criticamente sobre o modelo de dominação israelense sobre os povos árabes.

- Quais são as principais características desse modelo de dominação?
 - Quais são os impactos desse modelo na vida cotidiana da população palestina?
 - Que alternativas existem para a construção de uma paz justa e duradoura na região, que respeite os direitos de existência dos palestinos e de permanência dos israelenses?
-
-

APÊNDICE D - *Os Simpsons* e a Globalização na Índia



PPGEEB
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

CEPAE
CENTRO DE ENSINO E
PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

COMPONENTE CURRICULAR

PROFESSOR (A)

DATA

ENSINO

ALUNO (A)

Nº

EPISÓDIO

Beijo, beijo, golpe a Índia – (Ep.17/T.17)

Sinopse: O episódio retrata a decisão do ganancioso Sr. Burns de fechar a Usina Nuclear de Springfield e terceirizar todos os empregos para a Índia, visando reduzir custos e aumentar seus lucros. Essa decisão abrupta torna Homer Simpson o novo gerente da usina nuclear filial na Índia, e deixa todos os funcionários da usina sem emprego, gerando um impacto significativo na comunidade local. Enquanto se adaptam à cultura e aos costumes indianos, Homer incorpora a ideia de que é um Deus hindu, porém é induzido pelos funcionários da usina a ensiná-los sobre os conjuntos de leis trabalhistas e sobre as possibilidades de políticas de bem-estar social, além de inconscientemente conduzir os trabalhadores à criação de um sindicato. O episódio aborda de forma crítica a questão da terceirização, evidenciando seus impactos negativos tanto nos trabalhadores americanos que perdem seus empregos, quanto nos trabalhadores indianos que são submetidos a condições de trabalho precárias e baixos salários.

Exercícios

Questão 01 – No episódio, a Usina Nuclear de Springfield é transferida para a Índia em busca de mão de obra mais barata. Explique o que é a **divisão internacional do trabalho** e como ela se relaciona com a **globalização**.

Questão 02 – Quais são as possíveis **vantagens e desvantagens** da terceirização de empregos para países desenvolvidos como os Estados Unidos e para países em desenvolvimento como a Índia?

Questão 03 – O episódio retrata a **desigualdade social** e a **exploração da mão de obra** em países em desenvolvimento. Discuta como a globalização pode contribuir para esses problemas e quais medidas podem ser tomadas para combatê-los.

Questão 04 – A migração laboral (trabalho) pode trazer vários **benefícios** tanto para os países de origem, quanto para os países de destino. Quais são os benefícios e como eles podem contribuir para o desenvolvimento econômico e social dos países que recebem esses migrantes.

Questão 05 – No episódio, a comunicação entre a Índia e os Estados Unidos é facilitada pela tecnologia. Discuta como a **tecnologia** tem impactado a globalização e as relações entre os países.

Questão 06 – Crie um mapa mental ou um infográfico que relacione os principais temas do episódio "*Beijo, beijo, golpe a Índia*" com conceitos geográficos como globalização, divisão internacional do trabalho, migração, cultura, tecnologia e comunicação.

APÊNDICE E - Os Simpsons e os Desafios da Energia Nuclear



PPGEEB
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

CEPAE
CENTRO DE ENSINO E
PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

COMPONENTE CURRICULAR

PROFESSOR (A)

DATA

ENSINO

ALUNO (A)

Nº

ANO/SÉRIE

TURMA

EPISÓDIO

Sinopse: No episódio *A Odisseia de Homer* a incompetência de Homer no trabalho na usina nuclear leva a um perigo acidente e à sua demissão, durante uma visita de um grupo de estudantes da escola municipal de Springfield. Desesperado para sustentar a família, ele embarca em uma jornada quixotesca para se tornar um ativista em prol da segurança da comunidade e elege a Usina Nuclear como a principal ameaça à segurança de Springfield. O episódio faz uso da ironia e sátira para abordar temas complexos e relevantes como: poluição e meio ambiente, desemprego e crise econômica, corrupção e poder político, movimentos sociais e ações coletivas e segurança.

Exercícios

Questão 01 – Observe os gráficos a seguir.

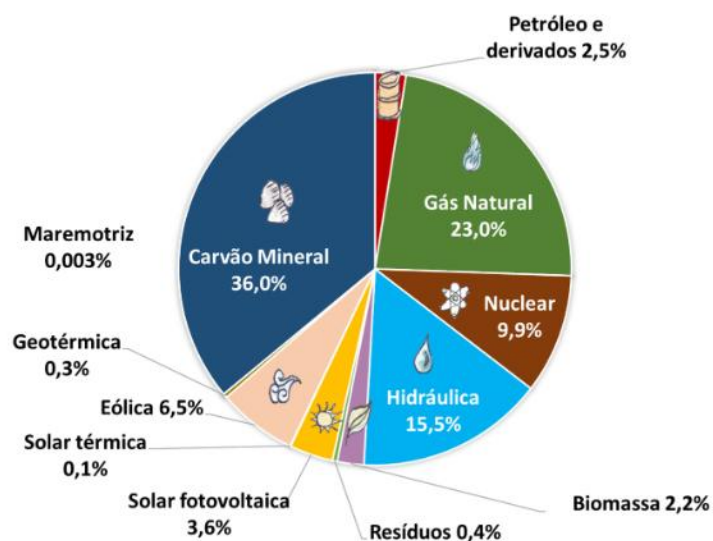


Figura 3 – Matriz Elétrica Mundial 2021

Fonte: (IEA, 2023; total em 2021: 28,5 milhões de GWh - *gigawatt-hora*)

Disponível em: <https://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/matriz-energetica-e-eletrica>

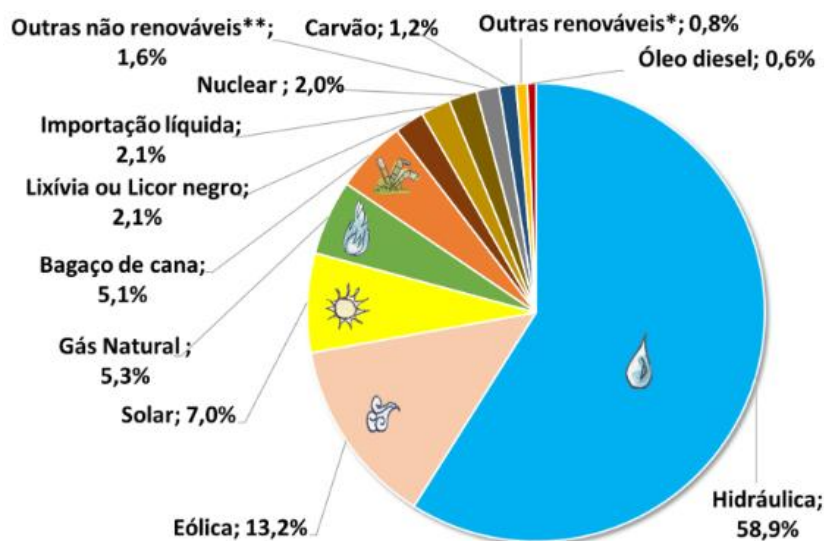


Figura 1 - Matriz Elétrica Brasileira 2023

Fonte: (BEN, 2024; total em 2023: 708 TWh - *terawatt-hora*)

Disponível em: <https://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/matriz-energetica-e-eletrica>

Ao analisarmos os gráficos que mostram as fontes de energia em nível global e nacional do Brasil, podemos observar que a energia nuclear tem uma presença mais marcante na matriz energética global do que na brasileira. No episódio *A Odisseia de Homer*, a usina nuclear de Springfield é apresentada como um local de emprego fundamental para a comunidade, porém também é destacada como uma fonte de potenciais riscos e perigos.

Com base nessas informações, responda:

a) Quais os motivos para a diferença na participação da energia nuclear nas matrizes energéticas mundial e brasileira?

b) Discuta os desafios e as implicações da escolha da energia nuclear como fonte de energia, considerando os aspectos econômicos, sociais e ambientais.

c) No episódio em questão, a usina nuclear é retratada como um local de trabalho instável com problemas de segurança evidentes. De que forma essa representação pode impactar a visão da sociedade em relação à energia nuclear?

Questão 02 – No episódio, a comunidade de Springfield se mobiliza contra a usina nuclear. Qual a importância dos movimentos sociais na luta por direitos e na defesa do meio ambiente?

Questão 03 – A usina nuclear de Springfield é retratada como um elemento central na organização do espaço da cidade. Que impactos a instalação de grandes indústrias pode ter no ambiente urbano e rural?
