



DIMENSÃO PROPOSITIVA:

OFICINA PREPARATÓRIA PARA A ONHB



**Olimpíada
Nacional
em História
do Brasil**

ONHB

- ▶ É com grande entusiasmo que damos as boas-vindas a todos os participantes desta jornada rumo à Olimpíada Nacional em História do Brasil. Este é o momento de mergulhar em uma experiência única de aprendizado, em que o estudo da História vai além dos livros, da sala de aula e se transforma em investigação, análise crítica e descobertas.
- ▶ Ao longo desta oficina, exploraremos juntos estratégias, ferramentas e dicas que irão fortalecer suas habilidades para enfrentar os desafios propostos pela ONHB. Mais do que uma competição, a Olimpíada é uma oportunidade para ampliar os horizontes de expectativas, trabalhar em equipe e compreender melhor o nosso passado, conectando-o às questões do presente.
- ▶ Preparem-se para trocar ideias, aprender com diferentes perspectivas e se inspirar. Estamos aqui para construir conhecimento juntos, e temos certeza de que esta experiência será enriquecedora para todos nós.
- ▶ Boa sorte para todos nós e mãos à obra! 🚀



Como começar?

- ▶ Os aspectos relevantes
 - ▶ 1. A ONHB não é:
 - ▶ uma prova comum;
 - ▶ uma prova “decorativa”;
 - ▶ uma competição individual.
 - ▶ 2. A ONHB é uma competição:
 - ▶ Coletiva;
 - ▶ Sequencial;
 - ▶ Processual.

3. A ONHB é uma olimpíada de pesquisa constante.



Por que a ONHB é diferente?

- ▶ Porque é uma competição que acontece a partir de temáticas;
- ▶ Não exige um vasto conhecimento prévio;
- ▶ Desenvolve habilidades para a pesquisa científica;
- ▶ É envolvente, intrigante e magnífica.♥

Estuda o passado e o presente



O aluno pensante, um ser em construção: criticidade e reflexão.

- ▶ Na ONHB o aluno desenvolve habilidades para pensar criticamente através das fontes históricas.
- ▶ Pontos importantes
 - ▶ 1. Metodologias ativas;
 - ▶ 2. Autonomia dos alunos;
 - ▶ 3. Compreensão e interpretação de narrativas.



O PADRÃO DAS QUESTÕES

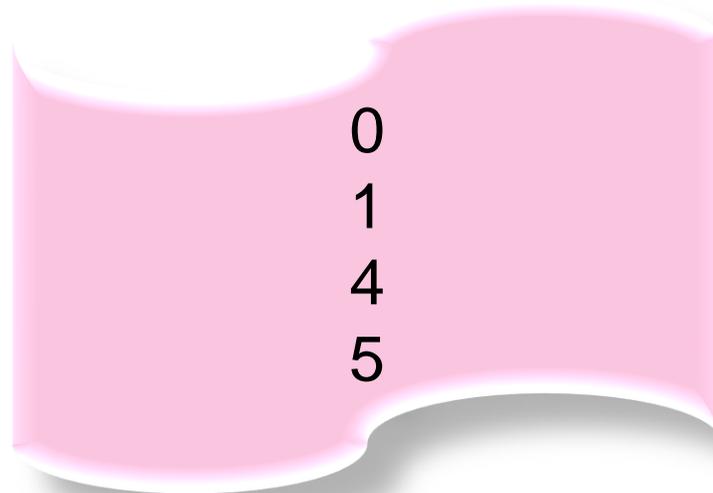
- ▶ As questões iniciam sempre com:
- ▶ Imagens; Documentos; Músicas e Vídeos.

- ▶ Os passos:
 - ▶ 1. O professor orienta a equipe;
 - ▶ 2. A equipe se debruça na pesquisa científica;
 - ▶ 3. O debate acontece sobre a resposta mais correta.



As pontuações em cada questão: o peso de cada alternativa

- ▶ São sempre 4 alternativas (A, B, C e D). Cada alternativa traz um quantitativo, sendo assim, exemplificada:





O tempo

- ▶ Em cada etapa as equipes terão:
- ▶ Até 6 dias para concluir tudo (tarefa e questões).
- ▶ O trabalho em equipe é fundamental.
- ▶ Se não enviar dentro do prazo (questões e/ou a tarefa) a equipe será eliminada.



▶ Vamos treinar

Lembrando que todas as questões e tarefas das edições anteriores estão disponíveis no *site* da ONHB, juntamente, com os devidos gabaritos.



O link

<https://www.olimpiadadehistoria.com.br/>



Elixir Doria

Propaganda

QUESTÃO

Sobre este documento

Título

Tipo de documento

Origem

Elixir Dória. O Cruzeiro,
Propaganda, déc. 1930:

<http://www.memoriaviva.com.br/ocruzeiro/>

Créditos

O Cruzeiro

Mau Hábito?
Fígado
Estômago
Intestinos

NÃO TEMER
COLICA, INDIGESTÃO

ELIXIR DORIA
MARCA REGISTRADA

TANTO NA FALTA
— DE —
APPETITE
como nas
DIGESTÕES DIFÍCEIS
COMER BEM
DORMIR MELHOR

EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO



Questão

Analise a imagem e escolha uma das alternativas:

Documento 05
Elixir Doria

Propaganda

A) 1

B) 5

C) 4

D) 0

Alternativas

(A) É uma propaganda da primeira metade do século XX que anuncia um remédio para indigestão.

(B) O elixir é um preparado farmacêutico com misturas orgânicas muito utilizado na medicina popular.

(C) O desenho, utilizado em outras propagandas do mesmo produto, sugere que é possível comer um boi sem passar mal.

(D) É um meme criado a partir de uma propaganda antiga fazendo alusão à ração de João Dória e ao lema "Não Temer" em crítica a Michel Temer.



06a

O Rufar dos Tambores 1

Fotografia

OUTRA QUESTÃO



Sobre este documento

Título

Tipo de documento

Origem

Maurício de Paiva. O Rufar dos Tambores: imagens e encontros afroamapaenses. Secretaria de Cultura do Amapá (Secult), 2014.

Créditos

Maurício de Paiva

Técnica

Fotografia



06b

Rufar dos Tambores II

Fotografia



Sobre este documento

Título

Tipo de documento

Origem

Maurício de Paiva. O Rufar dos Tambores: imagens e encontros afroamapaenses. Secretaria de Cultura do Amapá (Secult), 2014.

Créditos

Maurício de Paiva

Técnica

Fotografia



Questão

Observe as imagens:

Documento 06a

O Rufar dos Tambores 1

Fotografia

Documento 06b

Rufar dos Tambores II

Fotografia

A partir de sua observação e seus conhecimentos, escolha uma alternativa:

A) 5

B) 4

C) 0

D) 1

Alternativas

(A) As fotos retratam cenas da vida social e cultural de habitantes de comunidades quilombolas situadas no estado do Amapá, explicitando a existência de elementos de origem cristã e de matriz africana.

(B) Nessas fotos de Maurício de Paiva - que trabalha em projetos que retratam diversos contextos sociais da região amazônica brasileira - as imagens desfocadas intensificam a sensação de movimento.

(C) As fotos fazem referência às tensões entre as tentativas de cristianização e a resistência das populações de origem africana nas comunidades quilombolas do Amapá.

(D) Pode-se afirmar que as imagens registram paisagens e práticas sociais, nas quais figuram indivíduos de diversas faixas etárias.

Conteúdo adicional

Fotógrafo da National Geographic Brasil publica livro sobre a cultura afrodescendente no Amapá

<https://www.geledes.org.br/fotografo-da-national-geographic-brasil-publica-livro-sobre-a-cultura-afrodescendente-no-amapa/>

Sobre as tarefas em cada fase

- ▶ As tarefas incentivam a interpretação de fontes históricas, o debate de diferentes perspectivas e o desenvolvimento do pensamento crítico. Além disso, promovem o trabalho em equipe, fortalecendo habilidades de comunicação e cooperação, essenciais para a vida de todos.
- ▶ As tarefas ampliam a visão histórica dos alunos, conectando o passado ao presente e incentivando uma formação com base na criticidade.

Atenção para as tarefas

O esforço coletivo e participativo são ingredientes fundamentais para o sucesso nas tarefas.

Pedir ajuda para professores e professoras de outras componentes curriculares é imprescindível e não é contra as regras.

Conversar com outros colegas de outras equipes faz um bem que nem ideia temos e, a ONHB estimula essa prática.

Seguindo os passos preparatórios

- ▶ Em cada encontro, o professor deverá apresentar uma ou duas tarefas para que os alunos possam visualizar e desenvolver práticas para resolvê-las.
- ▶ Esse momento é muito importante, pois, desenvolve habilidades nos alunos que ajudarão não somente para a competição e sim para vida acadêmica e social.
- ▶ A seguir apresento uma tarefa que é considerada uma das mais complexas, uma vez que, aborda a Paleografia.

A Paleografia é o estudo da escrita antiga.



Ilustríssimo e Excelentíssimo Senhor Doutor Presidente da Praça
Ao Doutor Juis Municipal de Campinas
Provincia do Governo de São Paulo 11 de junho de 1877
D. e A. Nomeio Cura-
dor ao Doutor João Egydio de Souza Aranha, que será no-
tificado para prestar juramento. Campinas, 30
de julho de 1877.

Na Villa de Sancto Amaro, termo da
Capital, a 28 de agosto de 1882, _____

_____ (Ver documento sob número 1)

Ao primeiro de Mayo de 1889,
Innocencia deu à luz hum filho, que foi bap-
tizado na Villa de Sancto Amaro, a 18 do mes-
mo mez, com o nome de - Benedicto. -

(Ver documento sob número 2)

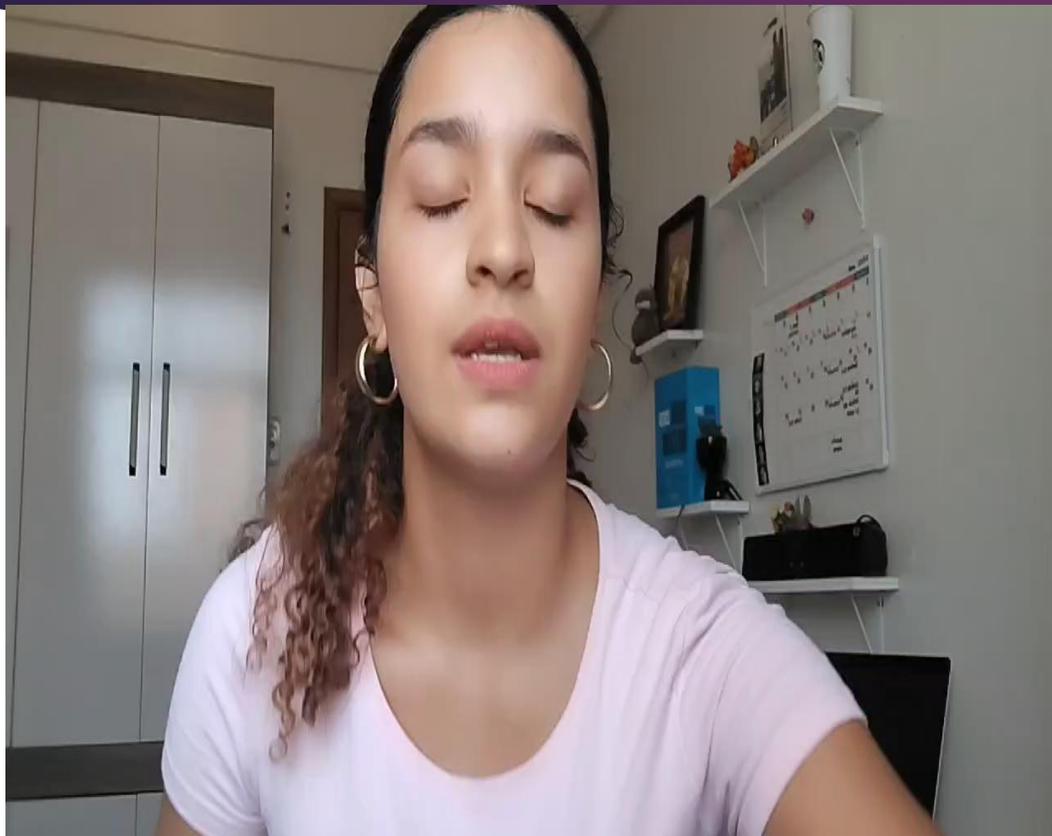
A 19 de Fevereiro do corrente an-
no, em a Cidade de Campinas, por escriptura - pu-
blica dèssa data, e pela quantia de Rs 780\$000
foi Benedicto, o mesmo filho de Innocencia
vendido por Augusto Antonio da Silva a
Joam Leite Penteado (Ver documento sob número 3)

_____ por força do
artigo 4° § 3° da Lei de 28 de settembro de 1871, e
do artigo 81 do Decreto número 5135 - de Novembro
de 1872, e do principio consagrado na L. 20 (Pomponius)
de regimento juridico e outras; e que, por isso, _____

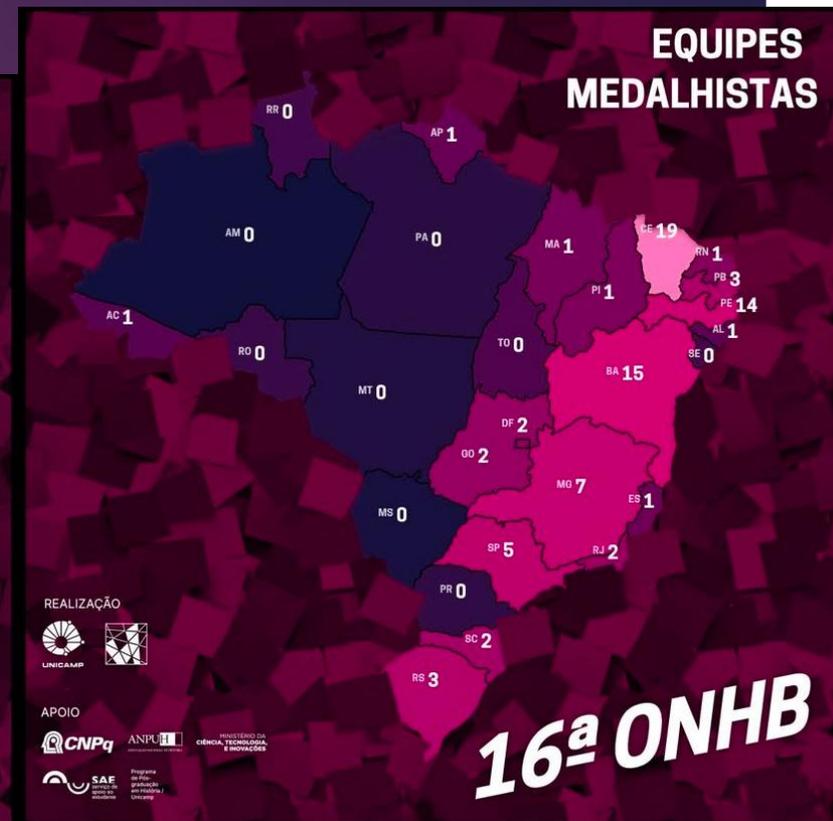
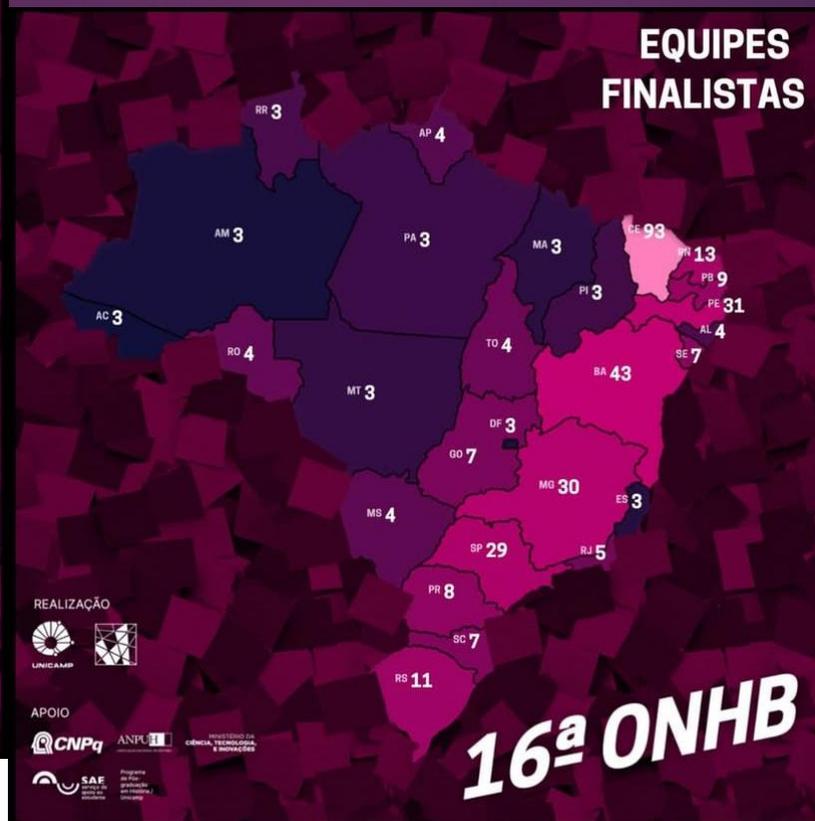
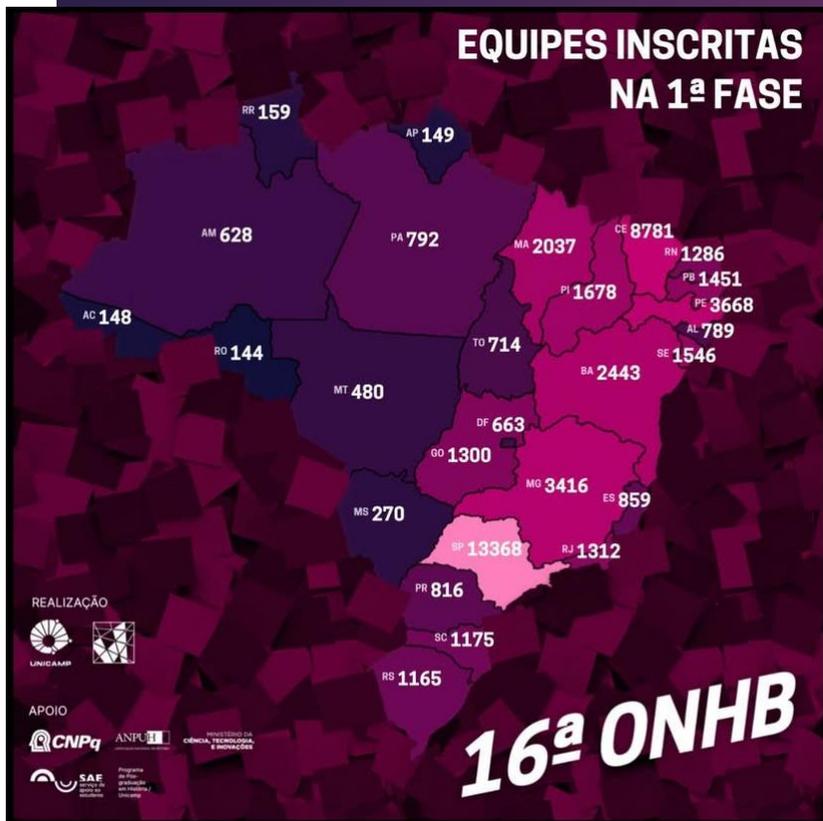
À vista do disposto na Provisão de 20
de Settembro de 1828, Aviso de 29 de julho de 1830,
e 1° de Novembro de 1831, _____

Ao 2° Escrivão Para deferimento de justiça e
Campinas, 24 de No-
vembro de 1877. E Receberá Mercê
Firmada por Luiz Gama

OS ALUNOS FALAM



O Estado do Pará e a última edição (2024)



- ▶ A ideia ao apresentar o último resultado da participação do Estado do Pará é sensibilizar os professores, os alunos, a escola e a família para fomentar uma prática mais contundente na ONHB. Na primeira fase foram 792 equipes inscritas, 03 equipes finalistas e nenhuma medalha. Somente com estímulo coletivo essa realidade poderá ser transformada de maneira significativa.

O *Kahoot* como ferramenta pedagógica.

- ▶ Ao final de cada encontro o professor poderá realizar uma dinâmica para reforçar o que foi apresentado e debatido, como sugestão apresento algumas questões que foram desenvolvidas por mim na plataforma *Kahoot*. O objetivo é criar mais estratégias exitosas para somar com a porposta da oficina e engajar cada vez mais os alunos.
- ▶ Segue o *link*: <https://create.kahoot.it/details/5d64c2da-b164-457e-967b-c44bffb539fd>

▶ Muito obrigado.

