UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE – UNIARP PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA – PPGEB

TRILHANDO CAMINHOS:

Formação de Professores para o Ensino Fundamental I com Multiletramentos e Tecnologias

Ma. Josiane Dogenski
Dra. Madalena Pereira da Silva

Grupo de Pesquisa: Complexidade, Ecoformação e Transdisciplinaridade - **GCET**

LINHA DE PESQUISA II: CULTURA, ENSINO, SAÚDE E FORMAÇÃO DOCENTE

Uniarp PPGEB GCET ESCUELAS CREATIVAS RIEC - UNIARP

UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE - UNIARP PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - PPGEB

TRILHANDO CAMINHOS:

Formação de Professores para o Ensino Fundamental I com Multiletramentos e Tecnologias

PRODUTO EDUCACIONAL VINCULADO À DISSERTAÇÃO "FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO FUNDAMENTAL I À INSERÇÃO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS ORIENTADA PELO MODELO TPACK"

Josiane Dogenski Mestranda

Madalena Pereira da Silva Orientadora

OBJETIVO DO PRODUTO EDUCACIONAL:

Apresentar os resultados de uma formação continuada para professores do Ensino Fundamental I, que integrou multiletramentos e tecnologias digitais com base no modelo TPACK, demonstrando o impacto nas práticas pedagógicas e no desenvolvimento profissional docente.

LINHA DE PESQUISA II: CULTURA, ENSINO, SAÚDE E FORMAÇÃO DOCENTE

Tem como objetivo refletir, analisar e transformar a formação docente e a prática profissional, priorizando a cultura pedagógica escolar. Visa compreender e delinear ações para transformar práticas, identificar conhecimentos relevantes e fomentar iniciativas pedagógicas inovadoras. Enfatiza a criação de produtos educacionais compatíveis com as demandas da Educação Básica, incluindo o diagnóstico de problemas, desenvolvimento de materiais didáticos, análise de temas transversais, uso de tecnologias digitais e a saúde docente.

Palavras-chave: Formação continuada de professores. Multiletramentos. Tecnologia educacional. TPACK.

Grupo de Pesquisa Complexidade, Ecoformação e Transdisciplinaridade - GCET

Uniarp PPGEB Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica GCET ESCUELAS CREATIVAS RIEC - UNIARP Núcleo da Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC

Caro/a leitor/a,

É com grande satisfação que apresentamos a nossa pesquisa sobre a formação de professoras do Ensino Fundamental I, focalizando a inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação na perspectiva dos multiletramentos, orientada pelo modelo TPACK. Intitulada "Trilhando Caminhos: Formação de Professores para o Ensino Fundamental I com Multiletramentos e Tecnologias", este produto educacional tem como objetivo principal elaborar e implementar um Encarte para facilitar a integração de multiletramentos e tecnologias nas práticas pedagógicas de professores dos anos iniciais, visando melhorar a interação e o aprendizado dos alunos em ambientes educativos modernos. Este encarte proporcionou orientações práticas, estratégias pedagógicas e recursos tecnológicos detalhados para capacitar os professores a implementar eficazmente essas inovações em suas salas de aula.

Esse produto educacional é resultado da dissertação de Josiane Dogenski intitulada "Formação de professores do Ensino Fundamental I à inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação na perspectiva dos multiletramentos orientada pelo modelo TPACK".

Essa pesquisa foi orientada por Dra. Madalena Pereira da Silva e vinculada a linha de pesquisa Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente e teve como objetivo principal de fornecer uma base teórica e prática que auxilie os professores na integração das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) e dos multiletramentos em suas práticas pedagógicas, explorando as potencialidades do modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge).

Quem somos nós?

Josiane Dogenski

Mestranda do programa de Mestrado Profissional em Educação Básica da Universidade do Contestado (UNIARP). Possui graduação em Complementação pedagógica em Ciências Biológicas pela Universidade Norte do Paraná (2021), graduação em Letras - Português e Inglês pela Universidade do Contestado (2007) e graduação em Agronomia pela Universidade do Oeste de Santa Catarina (2013). Possui pós graduação em nível de especialização em Metodologia do Ensino de linguagens: Arte, Educação Física e Língua Portuguesa pela EDUCON - Sociedade de Educação Continuada, possui também especialização em Ciências da Natureza, suas Tecnologias e o Mundo do Trabalho, pela Universidade Federal do Piauí. É pós graduanda em Gestão Escolar com ênfase em Administração, supervisão, orientação e inspeção escolar pela UNIFAVENI e também especialização em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância pelo Instituto Federal do Rio Grande do Norte. Atualmente é professora do quadro do magistério efetivo da PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM e professora da EJA Educação de Jovens e Adultos do Sistema SESI Senai da regional centro -oeste do estado de Santa Catarina.

http://lattes.cnpq.br/0451229255186752

Quem somos nós?

Madalena Pereira da Silva

Doutora em Engenharia e Gestão do Conhecimento pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC. Mestre em Ciência da Computação pela UFSC (2004). Bacharel em Informática pela Universidade do Planalto Catarinense - Uniplac (2002). Licenciada em Ciências de 1º Grau pela Uniplac (1999). Licenciada em Filosofia pelo Centro Universitário Internacional Uninter (2023). Coordenadora e Professora no Programa de Pós-graduação em Educação - PPGE Uniplac. Professora nos cursos de Pedagogia, Sistemas de Informação e Engenharias da Uniplac. Integrante da comissão docente responsável pelo projeto do Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE da Uniplac. Professora do Programa de Pós-graduação Profissional em Educação Básica e do Curso de Pedagogia em EaD na Universidade do Alto Vale do Rio do Peixe - Uniarp. Integrante da comissão docente responsável pelo projeto de implantação do Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação Básica - PPGEB da Uniarp. Avaliadora de credenciamento de IES no Basis do MEC/INEP.

http://lattes.cnpq.br/0451229255186752

SUMÁRIO

1. **PRINCÍPIOS DO PRODUTO EDUCACIONAL.....07**
a) Multiletramentos.....08
b) Formação continuada de professores para inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação.....09
c) Modelo TPACK e Epistemologia da Complexidade como possibilidades de religação de saberes 10
2 **PROPOSTA FORMATIVA.....12**
2.1 Encontro 01: Apresentando a Proposta de Trabalho sobre as TDICs na Perspectiva dos Multiletramentos.....13
2.2 Encontro 02: Explorando as ferramentas digitais.....14
2.3 Encontro 03: Conhecendo o Canva.....16
2.4 Encontros 04 e 05: Explorando o Canva e suas funcionalidades.....17
3 A CONEXÃO FALOU E AGORA? 18
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....19
REFERÊNCIAS.....21

PRINCÍPIOS
DO PRODUTO EDUCACIONAL

- **Multiletramentos**
- **Formação continuada de professores para inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação**
- **Modelo TPACK e a Epistemologia da complexidade como possibilidades de religação de saberes**

"“[...] afinal, mais que artefato os recursos tecnológicos podem e devem contribuir para a melhoria do indivíduo, neste caso, em especial, para o processo ensino-aprendizagem da sociedade contemporânea”.
- Corrêa (2005, p.14).

a) Multiletramentos

Os multiletramentos, de acordo com Rojo (2017), são práticas de interação com textos multimodais, majoritariamente digitais, mas também impressos. Envolvem procedimentos e capacidades que vão além da compreensão e produção de textos escritos, incorporando a leitura e (re)produção de imagens, diagramas, gráficos, infográficos, vídeos, áudio, entre outros.

IMPORTÂNCIA:

- **Reconhecer e valorizar a diversidade cultural e linguística dos (as) estudantes.**

  Proporciona o desenvolvimento de diferentes dialetos, línguas e culturas no ambiente educacional.

- **Novas Práticas de Ensino e Aprendizagem:**

  Métodos pedagógicos que incorporam o uso de multimídia, tecnologias digitais e colaboração online.
  Estratégias para desenvolver a competência crítica e criativa dos (as) estudantes em diferentes modalidades de letramento.

- **Acessibilidade:**

  Garantir que todos os (as) estudantes, independentemente de suas habilidades, tenham acesso às oportunidades de desenvolver múltiplas formas de letramento. Adaptação de materiais e práticas pedagógicas para atender às necessidades de todos os (as) estudantes.

b) Formação continuada de professores para inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação

A formação continuada de professores (as) "representa hoje, além de uma necessidade, uma possibilidade (talvez a única) de construir ações pedagógicas coerentes e viáveis nos contextos da ação profissional docente" (Silva; Machado, 2018, p. 96).

IMPORTÂNCIA:

- **Preparação para a Diversidade:**

Capacitar professores (as) a lidar com a diversidade cultural e linguística nas salas de aula. Isso inclui a compreensão das diferentes culturas dos (as) alunos (as) e o desenvolvimento de estratégias para ensinar estudantes com diferentes antecedentes culturais.

- **Autoavaliação e Reflexão Crítica**

Capacitação dos professores (as) para a autoavaliação contínua e a reflexão crítica sobre suas práticas pedagógicas. Isso inclui a análise do próprio desempenho, identificação de áreas de melhoria e desenvolvimento de planos de ação para aprimorar a prática docente.

- **Pesquisa e Inovação Educacional:**

Formação em metodologias de pesquisa educacional para que os professores (as) possam investigar e avaliar a eficácia das práticas pedagógicas e implementar inovações baseadas em evidências. Isso inclui a familiaridade com métodos quantitativos e qualitativos de pesquisa.

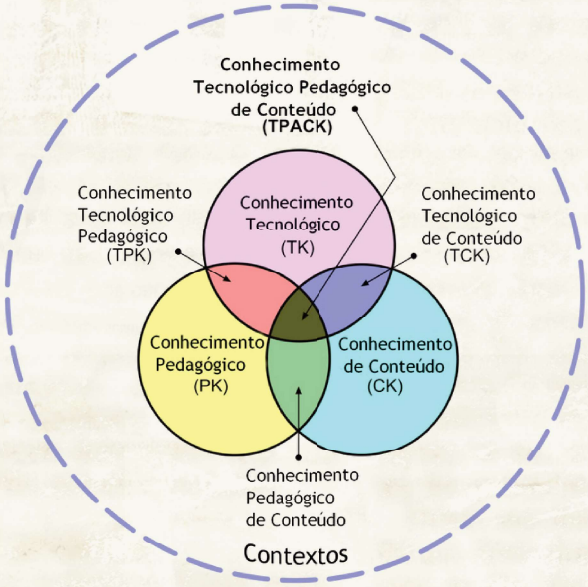
c) Modelo TPACK e Epistemologia da Complexidade como possibilidades de religação de saberes

"É preciso substituir um pensamento que isola e separa por um pensamento que distingue e une. É preciso substituir um pensamento disjuntivo e redutor por um pensamento do complexo, que 'tece junto'." (Morin, 2003, p. 89)

IMPORTÂNCIA:

- **Religação de saberes e o modelo TPACK**

A religação de saberes propõe a interação das diferentes áreas de conhecimento promovendo uma visão mais ampla do mundo e implica em uma transformação curricular e pedagógica valorizando a conexão entre os saberes para o desenvolvimento de competências amplas e integradas. Ela alinha profundamente com o modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge). O TPACK sugere que, para que os (as) professores (as) sejam eficazes na integração da tecnologia no ensino, eles (as) precisam dominar não apenas o conteúdo específico e a pedagogia, mas também como essas duas áreas interagem com as tecnologias digitais.

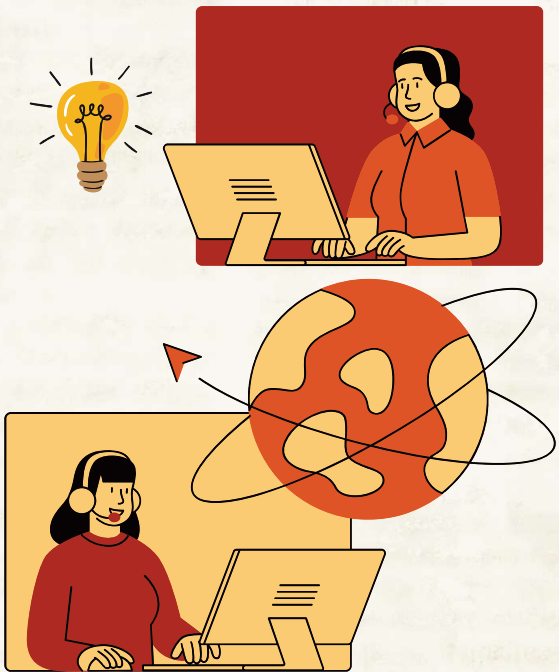


Neste contexto, o TPACK fornece um arcabouço teórico que ajuda os (as) professores (as) a pensar em como a tecnologia pode ser utilizada de forma eficaz para ligar diferentes saberes. Ao dominar o conhecimento tecnológico, pedagógico e de conteúdo, os (as) professores (as) podem organizar, planejar e desenvolver atividades que vão além das especificidades de cada área de conhecimento evidenciando a ligação entre essas áreas e promovem assim uma aprendizagem mais significativa.

O *framework* TPACK revela as imbricações entre tecnologia, pedagogia e conteúdo, mostrando que o ensino no contexto contemporâneo depende da interação desses três conhecimentos. Ao invés de tratar estes de maneira isolada, ele destaca que o conhecimento profundo surge quando os (as) professores (as) compreendem como esses elementos se sobrepõem e se reforçam mutuamente potencializando a religação de saberes.

- **Mudança de paradigma**

A mudança de paradigma reconhece o conhecimento como algo emergente, dinâmico e conectado, evidenciando um currículo flexível e adaptado permitindo conexões de conteúdos e áreas de conhecimento permitindo que tanto os (as) alunos (as) quanto os (as) professores (as) desenvolvam uma visão holística do mundo, focando não apenas no que é estático, mas procurado resolver os problemas mais complexos.



2. Proposta formativa: Etapas para repensar a Prática Docente

Inspirada nos conceitos de Morin (2005) sobre a epistemologia da complexidade, Rojo (2012) sobre multiletramentos, Nóvoa (1995) sobre a formaçãode professores e Kenski (2012) sobre as tecnologias digitais em sala de aula, esta proposta busca integrar esses diferentes olhares para uma mudança na prática docente.

CONHEÇA A PROPOSTA DE FORMAÇÃO DOCENTE

2.1 Encontro 01: Apresentando a Proposta de Trabalho sobre as TDICs na Perspectiva dos Multiletramentos

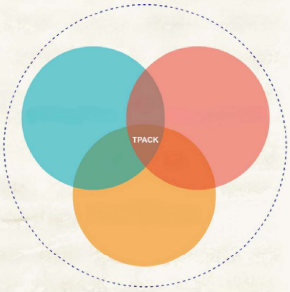
Acolha os participantes com uma calorosa dinâmica, aproveite para conhecê-los e levantar as expectativas em relação à formação.

Apresente a proposta formativa e discuta os conceitos de Multiletramentos e *framework* TPACK.

PARA SABER MAIS...

MULTILETRAMENTOS

Framework TPACK



2.2 Encontro 02: Explorando as ferramentas digitais

Faça uma acolhida com uma dinâmica, assim os participantes ficam à vontade.

Fica a dica...

- Apresente a ferramenta *PADLET*.
- Faça uma relação da ferramenta com os Multiletramentos.
- Apresente a multimodalidade presente na plataforma.
- Proponha atividades práticas como montagem de murais, gravação de vídeos e explore todas as funcionalidades existentes.

Ficou com dúvida? Acesse aqui.

Baixe o app clicando abaixo

padlet

2.2 Encontro 02: Explorando as ferramentas digitais

CAMSCANNER

Mostre a praticidade de transformar documentos físicos em digitais através desse aplicativo.
Faça o teste prático.

Escaneie o código QR com seu telefone **para obter o aplicativo**

WORDWALL???
Ficou curioso, clique e confira.

Wordwall

- Explique que é uma uma ferramenta que permite a criação de atividades interativas, como quizzes, jogos de correspondência e quebra-cabeças.
- Apresente a multimodalidade presente na plataforma.
- Proponha a criação de jogos, quizzes

2.3 Encontro 03: Conhecendo o Canva

Canva

É uma ferramenta de design gráfico intuitiva e prática que pode ser usado por iniciantes ou profissionais. É muito interessante para professores por sua versatilidade.

- Faça uma dinâmica para acolher os participantes.

Canva for Education

- Explique que os professores podem ter cadastro para acesso gratuito a todas as funcionalidades.

CLIQUE AQUI PARA FAZER O CADASTRO

FIQUE LIGADO...

- Evidencie a multimodalidade que o CANVA possui:
- Criação de Designs para diversos formatos, como por exemplos e-books, convites, murais comemorativos, entre outros.
- Edição de Fotos e vídeos: inúmeras ferramentas para edição básica de fotos e vídeos também estão disponíveis, como aplicação de filtros, ajustes de brilho, contraste, saturação e corte de imagens, facilitando a criação de imagens.
- Criação e edição de animações: além da edição de fotos, a ferramenta permite criar animações e vídeos, oferecendo possibilidades, embora básicas de edição como transições e sobreposição de música.
- Uploads e Customização: através dela é possível fazer upload de imagens, vídeos, e fontes permitindo uma melhor personalização das criações.
- Download e Compartilhamento das produções: o Canva oferece várias opções de download em diferentes formatos (JPEG, PNG, PDF) e facilita o compartilhamento das informações.

ACESSE O CANVA POR AQUI.

- **Promova rodas de conversa para discussão sobre a ferramenta.**
- **Solicite o *feedback* dos participantes.**

2.4 Encontros 04 e 05: Explorando o Canva e suas funcionalidades

Acesse o CANVA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADE 01

Crie um portifólio digital para as atividades dos alunos.

Ficou com dúvida, clique e acesse o tutorial.

ATIVIDADE 02

Proponha a criação de cartazes temáticos para serem usados na sala de aula.

Veja esse tutorial...

ATIVIDADE 03

Crie e edite vídeos, deixe a criatividade fluir.

Talvez esse tutorial te ajude, clique aqui.

Lembre - se ... São apenas sugestões.
Adapte as atividades conforme a sua realidade.

Não esqueça de socializar as atividades.

3. Conexão falhou, e agora?

Estamos vivendo em uma época onde a conectividade é indispensável para a comunicação, o trabalho, o aprendizado e o lazer. Entretanto, algumas vezes somos surpreendidos com falhas, seja por problemas técnicos ou outras limitações. E o que fazer com a formação?

Algumas dicas podem auxiliar, confira.

1. VISITE O LOCAL ONDE ACONTECERÃO OS ENCONTROS COM ANTECEDÊNCIA E CONFIRA A CONECTIVIDADE.

2. ORIENTE O DOWNLOAD DOS APLICATIVOS ANTECIPADAMENTE NOS CELULARES.

3. PREPARE ATIVIDADES QUE NÃO NECESSITAM DE CONEXÃO, APENAS O APARELHO CELULAR OU CAMÊRAS FOTOGRÁFICAS.

4. EXPLORE OUTRAS TDICS E GARANTA O SUCESSO DOS ENCONTROS.

5. TENHA SEMPRE UM PLANO B.

Considerações finais

Este encarte pedagógico tem po objetivo capacitar os professores de forma integrada, fornecendo-lhes uma compreensão profunda dos multiletramentos e das TDIC, bem como métodos práticos e personalizáveis para incorporarem essas tecnologias na prática pedagógica.]Ele possui como princípios pedagógicos a formação continuada de professores para o uso das TDIC, além da complexidade e dos multiletramentos.

Nesse sentido, considerando a necessidade de os (as) professores (as) repensarem e ressignificarem suas práticas pedagógicas, contextualizando e engajando os (as) educandos (as) o uso das tecnologias digitais oferece formas diversificadas de ensinar e aprender, dinamizando as aulas e promovendo os multiletramentos.

Dessa forma, entende-se a crescente demanda por formação docente direcionada ao uso das tecnologias em sala de aula, especialmente devido à diversidade de gêneros e à multiculturalidade presentes no ambiente escolar.
As TDIC são utilizadas, majoritariamente, para apoio ao planejamento por meio de ferramentas como *Google* e sites educacionais, contribuindo para o processo de aprendizagem dos (as) estudantes e sua transformação em sujeitos ativos.

Para se trabalhar a leitura e a escrita hoje, é crucial que a educação linguística focalize os usos e práticas de linguagens (múltiplas semioses), para produzir, compreender e responder a efeitos de sentido, em diferentes contextos e mídias
(Rojo, 2009, p. 119).

&

Conhecimento tecnológico e pedagógico do conteúdo (TPACK) é uma forma emergente de conhecimento que vai além de todos os três componentes (conteúdo, pedagogia e tecnologia) [...]. A integração da tecnologia produtiva no ensino precisa considerar todas as três questões não isoladamente, mas dentro das complexas relações no sistema definido pelos três elementos-chave.
(Mishra; Koehler, 2006, p. 1028-1029).

DIANTE DISSO

Para que o professor consiga dinamizar as TDIC na prática pedagógica na perspectiva de multiletramentos é necessário ter habilidades para usá-las, integrando-as na religação do conteúdo, da pedagogia e da tecnologia. Uma via possível para aprendizagem com sentido e significado aos (as) estudantes.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, R. C.; MALDONADO, D. G. Formação de professores e o conhecimento tecnológico pedagógico de conteúdo (TPACK): Contribuições para o uso das TIC em ambientes educacionais. **Revista Brasileira de Informática na Educação**, v. 24, n. 1, p. 1-18, 2016.

BESERRA, R.A.M. **As TICs e a docência no Ensino Médio público**: entraves e ganhos. Limoeiro do Norte: Universidade Estadual do Ceará, 2017.

CORRÊA, J. **Sociedade da informação, globaliza Sociedade da informação, globalização e educação a ção e educação a distância distância distância**. Rio de Janeiro: Senac, p. 6. 2005.

COSCARELLI, C. V. **Letramento digital e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

KLEIMAN, A. B. **Letramento e formação do professor: O contexto como espaço de formação**. São Paulo: Contexto, 2008.

MACEDO, L.; SASSERON, L. H. Tecnologias e práticas pedagógicas inovadoras: O que os professores precisam saber? In: LOPES, J. C.; BAPTISTA, P. P. (Orgs.), **Tecnologias e inovações na escola**. São Paulo: Cortez, 2018. p. 47-68.

MISHRA, P.; KOEHLER, M. Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. **Teachers College Record**. Nova York. v. 108, n. 6, p. 1017-1054, jun. 2006.

MORAN, J. M. **Inovação e tecnologias na educação**. São Paulo: Papirus, 2015.

REFERÊNCIAS

MORIN, E. **Cabeça bem-feita**: repensar a reforma, reformar o pensamento. Tradução de Eloá Jacobina. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil.2003.

ROJO, R. Entre Plataformas, ODAs e Protótipos: Novos multiletramentos em tempos de WEB2. **The ESPecialist**, v. 38, n. 1, 2017.

ROJO, R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: ParábolaEditorial, 2009.

ROJO, R. H. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROJO, R.; BARBOSA, M. L. de O. **Multiletramentos na escola: A perspectiva dos alunos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

SOARES, M. Letramento e alfabetização: As muitas facetas. **Revista Brasileira de Educação**, n. 25, p. 5-17, 2004.

SILVA, G. F.; MACHADO, J. A. Saberes em diálogo: a construção de um programa de formação docente em uma rede municipal de ensino. **Revista Iberoamericana de Educación**, v. 77, n. 2, p. 95-114, 2018.