

APÊNDICE A - Produto Educacional

Curso “O que querem as jovens mulheres na Educação Profissional?”

The screenshot shows a user interface for a course. At the top, there is a purple header with a user profile 'Keity Barbosa C...' and a notification bell. Below the header, a progress indicator shows '0%' completion of '0 de 14 aulas completas'. A search bar is present with the text 'Busque por uma aula ou tag'. A sidebar on the left lists modules: 'Módulo 1 Bem-vindas!' (0/1), 'Vamos nos re-conhecer' (0/3), 'Módulo 2 O que é feminismo?' (0/3), and 'Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica' (0/3). The main content area features the title 'Vamos nos re-conhecer' and a paragraph of text about gender inequality in the professional world. To the right of the text is a button 'Marcar como concluída' and a star rating system for evaluating the course. Below the text, there are two questions: 'Qual o seu nome?' and 'Qual a sua idade?'.

O que querem as mulheres na Educação Profissional?
0 de 14 aulas completas

0%

Anterior

Próximo

O que é feminismo ?

Busque por uma aula ou tag

Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3

Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3

Vamos nos re-conhecer

A desigualdade de gênero no mundo do trabalho já é um fator conhecido pela sociedade e algumas ações já existem para reduzi-la. No entanto, muito pouco é notado no que se refere à educação profissional, uma etapa que se tornou historicamente importante para a inserção da população economicamente desfavorecida no mundo produtivo. É para auxiliar no enfrentamento a tal desigualdade entre que surge o curso "O que querem as mulheres na Educação Profissional", com o objetivo de provocar reflexões sobre a sua pergunta-título e trazer novos conhecimentos para as jovens participantes.

Compartilhe nos comentários abaixo um pouco sobre quem você é para começarmos a nossa caminhada nos conhecendo e nos reconhecendo.

Qual o seu nome ?

Qual a sua idade ?

Marcar como concluída

Avalie esta aula:
★★★★★

O que querem as mulheres na Educação Profissional?
0 de 14 aulas completas

Busque por uma aula ou tag

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
- Vamos nos re-conhecer**
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3
- Módulo 4 0 / 2

Anterior

Próximo

O que é feminismo ?

começarmos a nossa caminhada nos conhecendo e nos reconhecendo.

Qual o seu nome ?

Qual a sua idade ?

Está estudando ? Qual curso faz ?

Como você chegou até este curso e o que espera dele ?

0 Comentários

Escreva seu comentário

O que querem as mulheres na Educação Profissional?
0 de 14 aulas completas

0%

Anterior

Vamos nos re-conhecer

Próximo

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adi...

Busque por uma aula ou tag

Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

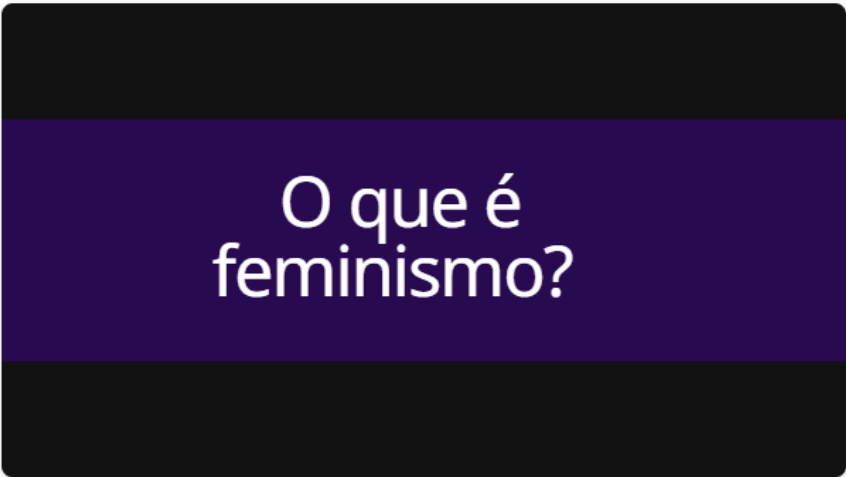
Criando uma playlist feminista

O que é feminismo ?

Marcar como concluída

Avalie esta aula:

☆☆☆☆☆



O que é feminismo ? de Keity Barbosa

The screenshot displays a learning management system interface. At the top, a purple header bar contains a user profile icon, a notification bell, and the name "Keity Barbosa C...". Below the header, a progress bar shows "0%" completion for the course "O que querem as mulheres na Educação Profissional?". A search bar is present with the text "Busque por uma aula ou tag". The left sidebar lists modules: "Módulo 1 Bem-vindas !" (0/1), "Vamos nos re-conhecer", "Módulo 2 O que é feminismo ?" (0/3), "O que é feminismo ?", "Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie" (highlighted), and "Criando uma playlist feminista". The main content area features a video player for a TED talk titled "We should all be feminists | Chimamanda Ngozi Adichie". The video player includes a play button, a "Assistir no YouTube" button, and a "Compartilh..." button. To the right of the video player, there is a "Marcar como concluída" button and a rating section labeled "Avalie esta aula:" with five stars.

0%

O que querem as mulheres na Educação Profissional?

0 de 14 aulas completas

Busque por uma aula ou tag

Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Anterior

O que é feminismo ?

Próximo

Criando uma playlist feminista

Marcar como concluída

Avalie esta aula:

★★★★★

Assistir no YouTube

Keity Barbosa C...

Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3

Anterior

← Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adi...

Próximo

A História da Educação Feminina →

Criando uma playlist feminista

Marcar como concluída

Avalie esta aula:
★★★★★

Você acredita que ser mulher depende apenas do sexo biológico no nascimento?

Que tal pensar um pouco sobre como você vivencia a condição de ser mulher?

Escute a música "Sou Mulher" da cantora Lilian para lhe inspirar!

Sou Mulher (Lilian)

Mulher, tua força impulsiona

O teu não é de respeito

Você não está sozinha

Mulher, não aceite pouco amor

The screenshot displays a user interface for a course. At the top, there is a purple header bar with a user profile icon and the name "Keity Barbosa C...". Below the header, on the left, is a sidebar with a search bar and a list of modules. The main content area shows a playlist of songs with navigation arrows and a "Próximo" button.

Header: Keity Barbosa C...

Search: Busque por uma aula ou tag

Modules:

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista**
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3

Navigation: Anterior (left arrow), Próximo (right arrow)

Current Playlist: Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Songs in Playlist:

- Nem tampouco quem te machucou
- Use a roupa que quiser
- Nasci
- Me tornei
- Sou mulher
- Mulher, tua beleza não tem forma
- Peso, cor, tamanho, norma
- Tua alma é macia
- Mulher, não aceite pouco amor
- Nem tampouco quem te machucou
- Use a roupa que quiser
- Nasci

The screenshot displays a learning management system interface. On the left is a vertical navigation menu with a search bar and several course modules. The main content area features a video player for the song "Sou Mulher" by Lilian. Above the video, there are navigation links for "Anterior" and "Próximo".

Navigation Bar: Includes a search icon, a hamburger menu icon, a notification bell, and the user profile "Keity Barbosa C..." with a dropdown arrow.

Search Bar: "Busque por uma aula ou tag"

Course Modules:

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista**
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3

Navigation: "Anterior" (left arrow) and "Próximo" (right arrow). The next lesson is "A História da Educação Feminina".

Video Player: "LILIAN - Sou Mulher (Clipes Oficial)". Includes "Assistir m..." and "Compartilh..." buttons. The video thumbnail shows a woman with a large floral crown.

The screenshot displays a learning management system interface. On the left is a vertical navigation menu with a search bar and a list of modules. The main content area features a video player for the song "LILIAN - Sou Mulher (Clipe Oficial)".

Navigation Menu (Left):






- Busque por uma aula ou tag
- Módulo 1 Bem-vindas ! (0 / 1)
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? (0 / 3)
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista**
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e (0 / 3)


Video Player (Center):

- Video Title: LILIAN - Sou Mulher (Clipe Oficial)
- Buttons: Assistir m..., Compartilh...
- Thumbnail: A woman wearing a crown of colorful flowers.
- Bottom Bar: Assistir no YouTube


Course Navigation (Top):


- Anterior: Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adi...
- Próximo: A História da Educação Feminina

    Keity Barbosa C... 


 Módulo 1 0 / 1


Bem-vindas !


 Vamos nos re-conhecer


 Módulo 2 0 / 3

O que é feminismo ?


 O que é feminismo ?

 Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie


 Criando uma playlist feminista

 Módulo 3 0 / 3


A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

 Módulo 4 0 / 2

Derrubando muros no mundo do trabalho

Anterior 

Criando uma playlist feminista

Próximo 

Gráficos sobre o campus Salvador


A História da Educação Feminina

No segundo módulo , vamos falar sobre mulheres na Educação de uma forma geral e depois mais especificamente na Educação Profissional e Tecnológica.


Primeiro, leia o texto "A História da Educação Feminina" escrito por Fernanda Fernandes.

Depois, verifique na apresentação alguns gráficos que foram produzidos na pesquisa "Jovens Mulheres na Educação Profissional e Tecnológica: Problematizações sobre gênero no IFBA-Campus Salvador." Os gráficos trazem todos os cursos integrados (Ensino Médio articulado com a Educação Profissional e Tecnológica) ofertados atualmente pelo Instituto Federal da Bahia - campus Salvador.

O que você compreende dos gráficos? As mulheres participam dos cursos em um número esperado? Em quais áreas elas estão mais concentradas? Você acredita que os números dos gráficos têm alguma relação com a participação

 Marcar como concluída

Avalie esta aula:



The screenshot displays a course interface with a purple header. On the right side of the header, there is a notification bell icon, a user profile picture, and the name 'Keity Barbosa C...' with a dropdown arrow. The left sidebar contains a list of modules:

- Módulo 1 Bem-vindas ! (0 / 1)
 - Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? (0 / 3)
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica (0 / 3)
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho (0 / 2)

The main content area shows the current lesson 'Criando uma playlist feminista' with navigation arrows for 'Anterior' and 'Próximo'. The 'Próximo' link points to 'Gráficos sobre o campus Salvador'. The lesson text reads: 'um numero esperado? Em quais areas eias estao mais concentradas? Voce acredita que os números dos gráficos têm alguma relação com a participação das mulheres no mercado de trabalho? Vamos à reflexão!'. Below the text, there is a section 'Arquivos para baixar' containing a PDF file titled 'A história da educação...' with a size of 700 KB. At the bottom of the page, there is a section header '0 Comentários'.




 Keity Barbosa C...

Anterior

Próximo

A História da Educação Feminina

Criando uma playlist feminista

Gráficos sobre o campus Salvador

○ Marcar como concluída

Avalie esta aula:

★★★★★



Gráficos de participação feminina no IFBA - campus Salvador

As informações a seguir foram extraídas do SUAP - Sistema Unificado de Administração Pública, onde ficam registrados os dados dos estudantes do Instituto Federal da Bahia.

Os Gráficos trazem os dados do campus Salvador no período de 2017 a 2021.

Foram levantadas as matrículas em todos os cursos integrados (Ensino Médio articulado com a Educação Profissional e Tecnológica): Técnico em Automação Industrial, Técnico em Edificações, Técnico em Eletrônica, Técnico em Eletrotécnica, Técnico em Geologia, Técnico em Mecânica, Técnico em Química, Técnico em Refrigeração e Climatização.

Gráficos do campus Salvador de Keity Barbosa

Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3

Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho 0 / 2


☰
🔔
👤 Keity Barbosa C...
▼

Anterior
Próximo

◀ Gráficos sobre o campus Salvador
Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias ... ▶

+ Módulo 1 0 / 1

Bem-vindas !

● Vamos nos re-conhecer

+ Módulo 2 0 / 3

O que é feminismo ?

● O que é feminismo ?

● Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

● Criando uma playlist feminista

+ Módulo 3 0 / 3

A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

+ Módulo 4 0 / 2

Derrubando muros no mundo do trabalho

Criando uma playlist feminista

○ Marcar como concluída

O que te define?

Como os rumos que você escolhe para a sua vida são atravessados pelo que se espera de uma mulher? Você acata as restrições ou rompe com os limites?

Para provocar seus pensamentos, escute a música "Triste, Louca ou Má", de Francisco el Hombre.

Triste, louca ou má

será qualificada

ela quem recusar

seguir receita tal

a receita cultural

de medida de família

Avalie esta aula:

★★★★★

The screenshot shows a course interface with a purple header. On the left is a sidebar with a list of modules. The main content area displays a list of lyrics in Portuguese, with the current page being 'Gráficos sobre o campus Salvador'. Navigation buttons for 'Anterior' and 'Próximo' are visible at the top of the main content area.

Header: Keity Barbosa C...

Module List (Left Sidebar):

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
 - Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho 0 / 2

Main Content Area:

Anterior

Gráficos sobre o campus Salvador

Próximo

Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias ...

do marido, da família.

cuida, cuida da rotina

só mesmo rejeita

bem conhecida receita

quem não sem dores

aceita que tudo deve mudar

que um homem não te define

sua casa não te define

sua carne não te define

você é seu próprio lar

que um homem não te define

sua casa não te define

The screenshot shows a digital course interface. On the left is a sidebar with a list of modules. The main content area displays a list of poems. The top navigation bar is purple and includes a user profile and navigation icons.

Header: Keity Barbosa C...

Module List (Left Sidebar):

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho 0 / 2

Poem List (Main Content):

Anterior

Gráficos sobre o campus Salvador

Próximo

Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias ...

sua casa não te define

sua carne não te define

ela desatinou

desatou nós

vai viver só

eu não me vejo na palavra

fêmea: alvo de caça

conformada vítima

prefiro queimar o mapa

traçar de novo a estrada

Ver cores nas cinzas

The screenshot shows a course interface with a purple header. On the left, there is a sidebar with a list of modules. The main content area on the right displays a video player with a video titled "Francisco, el Hombre - Triste, Louca ou...".

Header: Profile icon, notification bell, and user name "Keity Barbosa C..." with a dropdown arrow.

Module List (Left Sidebar):

- Módulo 1 0 / 1
Bem-vindas !
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 0 / 3
O que é feminismo ?
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 0 / 3
A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica
- Módulo 4 0 / 2
Derrubando muros no mundo do trabalho

Navigation (Top of Main Area): "Anterior" (Previous) and "Próximo" (Next) buttons with circular arrows.

Current Page Content:

Gráficos sobre o campus Salvador

Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias ...

*E a vida reinventar.
e um homem não me define
minha casa não me define
minha carne não me define
eu sou meu próprio lar
ela desatinou
desatou nós
vai viver só*

Video Player (Bottom): Video thumbnail, title "Francisco, el Hombre - Triste, Louca ou...", and playback controls.

The image shows a screenshot of a course interface. The top navigation bar is purple and contains a user profile icon, a notification bell, and the name "Keity Barbosa C...". Below the navigation bar, the interface is divided into a sidebar on the left and a main content area on the right.

Sidebar (Left):

- Módulo 1** (0 / 1):
 - Bem-vindas !
 - Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2** (0 / 3):
 - O que é feminismo ?
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3** (0 / 3):
 - A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica
- Módulo 4** (0 / 2):
 - Derrubando muros no mundo do trabalho

Main Content Area (Right):

Navigation: Anterior (left arrow) | Gráficos sobre o campus Salvador | Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias ... | Próximo (right arrow)

Video Player:

Video title: Francisco, el Hombre - Triste, Louca ou...
Buttons: Assistir m..., Compartilh...
Video content: A woman in a white dress sitting on a ledge in a room with red walls and a stained glass window.
Bottom bar: Assistir no YouTube

The screenshot displays a learning management system interface. At the top, there is a purple header bar with a user profile icon and name 'Keity Barbosa C...' on the right, and a hamburger menu icon on the left. Below the header, a sidebar on the left lists course modules and lessons. The main content area shows the current lesson 'Criando uma playlist feminista' with navigation arrows for 'Anterior' and 'Próximo'. The lesson title is 'Derrubando muros nas carreiras de Engenharrias, Tecnologias e Ciências'. Below the title, there is a 'Marcar como concluída' button and a rating section with five stars. The text of the lesson discusses the importance of feminism and social inequalities in the workplace, and the role of women in breaking barriers in engineering, technology, and science careers.

Módulo 1 0 / 1
Bem-vindas !

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 0 / 3
O que é feminismo ?

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Módulo 3 0 / 3
A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

Módulo 4 0 / 2
Derrubando muros no mundo do trabalho

Anterior

Próximo

Criando uma playlist feminista

Criando uma playlist feminista

Marcar como concluída

Avalie esta aula:
☆☆☆☆☆

Considerando que você já conseguiu entender a importância do feminismo e perceber como as desigualdades estão presentes em todos os aspectos da vida social, inclusive na educação, aqui pretende-se pensar sobre o mundo do trabalho.

A ideia é mostrar que as mulheres podem e devem assumir a carreira que quiserem. Os desencorajamentos que acontecem no caminho são formas do patriarcado continuar tentando impor suas regras de subordinação feminina, mas muitas mulheres estão quebrando as barreiras e chegando nos postos que desejam. E, quanto mais mulheres chegam no topo, mais outras mulheres são inspiradas as chegarem também.

Assim, no terceiro módulo apresenta-se um quadro com algumas mulheres nas carreiras de Engenharrias, Tecnologias e Ciências pois são as que ainda

The screenshot displays a course interface with a purple header. On the left, a sidebar lists modules: 'Módulo 1 Bem-vindas !' (0/1), 'Vamos nos re-conhecer', 'Módulo 2 O que é feminismo ?' (0/3), 'O que é feminismo ?', 'Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie', 'Criando uma playlist feminista', 'Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica' (0/3), and 'Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho' (0/2). The main content area shows a navigation bar with 'Anterior' and 'Próximo' buttons, and a central title 'Criando uma playlist feminista'. Below this, a video player displays a purple video titled 'Mulheres derrubando barreiras nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e Ciências' by Keity Barbosa (10M). The video player shows three speakers: Jaqueline Goes, Nina Silva, and Marv Spio.

Anterior

Próximo

Criando uma playlist feminista

Criando uma playlist feminista

carreiras de Engenharias, Tecnologias e Ciências pois são as que ainda apresentam maior resistência à participação feminina e são dominadas por homens.

Observe que todas fizeram contribuições importantes para o Brasil e para o mundo, em variadas épocas - desde as pioneiras em suas áreas até pessoas da geração atual. São mulheres de todas as épocas, de todas as idades, sempre marcando a História e reforçando aquela máxima que o lugar de mulher é onde ela quiser !


Keity Barbosa • 10M


Mulheres derrubando barreiras nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e Ciências

Jaqueline Goes

Nina Silva

Marv Spio


☰

🔔

Keity Barbosa C... ▾

+ Módulo 1 0 / 1

Bem-vindas !

● Vamos nos re-conhecer

+ Módulo 2 0 / 3

O que é feminismo ?

● O que é feminismo ?

● Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

● Criando uma playlist feminista

+ Módulo 3 0 / 3

A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

+ Módulo 4 0 / 2


Derrubando muros no mundo do trabalho

⏪ Anterior
Próximo ⏩

⏪ Criando uma playlist feminista ⏩


Mulheres derrubando barreiras nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e Ciências

Jaqueline Goes de Jesus




Jaqueline é biomédica e Doutora em Patologia Humana.

Nina Silva




Nina Silva ganhou o prêmio de a Mulher Mais Disruptiva do Mundo pelo Women in Tech Global Awards 2021, premiação

Mary Spio



"Mary é engenheira Deep Space e fundadora/CEO da empresa CEEK Realidade Virtual, criou tecnologias e soluções


☰
🔔
🌐
Keity Barbosa C... ▾

Anterior
Próximo

⏪
Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e...
⏩

Quem tem medo do feminismo negro?
⏩

Criando uma playlist feminista

○
Marcar como concluída

O mundo do trabalho é desafiador para as mulheres. Para as mulheres trans, muitas vezes ele torna-se inacessível ou inexistente e, quando acontece, é marcado pela discriminação e o preconceito.

Vamos refletir sobre isso?

Proponho que você escute a música "Oração" de Linn da Quebrada, na qual as cantoras fazem um pedido de respeito às suas identidades.

entre a oração e a ereção

ora são, ora não são

unção

benção

sem nação

Avalie esta aula:

☆☆☆☆☆

👤
☰

Módulo 1

0 / 1

Bem-vindas !

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2

0 / 3

O que é feminismo ?

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Módulo 3

0 / 3

A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

Módulo 4

0 / 2

Derrubando muros no mundo do trabalho

The screenshot shows a course interface with a purple header. On the left is a sidebar with a list of modules. The main content area displays a list of lyrics in Portuguese. Navigation arrows and labels are visible at the top of the main content area.

Header: Keity Barbosa C...

Module List (Left Sidebar):

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho 0 / 2

Main Content Area:

Anterior

Próximo

Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e... Quem tem medo do feminismo negro?

mesmo que não nasçam

mas vivem e vivem

e vem

se homens

se amam

ciúmes

se hímen

se unem

a quem costumeiramente ama

a mente ama também

não queimem as bruxas

mas que amem as bixas

The image shows a user interface for a course. On the left is a sidebar with a purple header containing a profile picture and a menu icon. Below the header, the sidebar lists four modules:

- Módulo 1 Bem-vindas ! (0 / 1)
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? (0 / 3)
- O que é feminismo ?
- Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
- Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica (0 / 3)
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho (0 / 2)

The main content area has a purple header with a notification bell, a profile picture, and the name "Keity Barbosa C...". Below the header, there are navigation buttons: "Anterior" (left arrow) and "Próximo" (right arrow). The current page title is "Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e...". The next page title is "Quem tem medo do feminismo negro?".

The main content area displays a list of text items:

- mas que amem*
- que amem*
- clamem*
- que amem*
- que amem as travas também*
- amém*

Below the text is a video player showing a scene with several women in white dresses. The video title is "Linn da Quebrada - Oração (Clipe Ofici...". The video player has controls for "Assistir m..." and "Compartilh...".

Keity Barbosa C...

Módulo 1 0 / 1 Bem-vindas !

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 0 / 3 O que é feminismo ?

- O que é feminismo ?
- Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
- Criando uma playlist feminista

Módulo 3 0 / 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica


Módulo 4 0 / 2 Derrubando muros no mundo do trabalho

Anterior

Próximo

Derrubando muros nas carreiras de Engenharias, Tecnologias e... Quem tem medo do feminismo negro?

Linn da Quebrada - Oração (Clipe Ofici... Assistir m... Compartilh...



Assistir no YouTube

The screenshot shows a course interface with a purple header. On the left is a sidebar with a menu icon and a list of modules. The main content area has navigation arrows and a title. A quote is displayed in a grey box, and there is a 'Mark as completed' button and a star rating section.

Header: Keity Barbosa C... (with profile picture and notification bell)

Sidebar:

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
 - Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho 0 / 2

Main Content Area:

Anterior Criando uma playlist feminista Próxio Cena da série "Coisa mais linda"

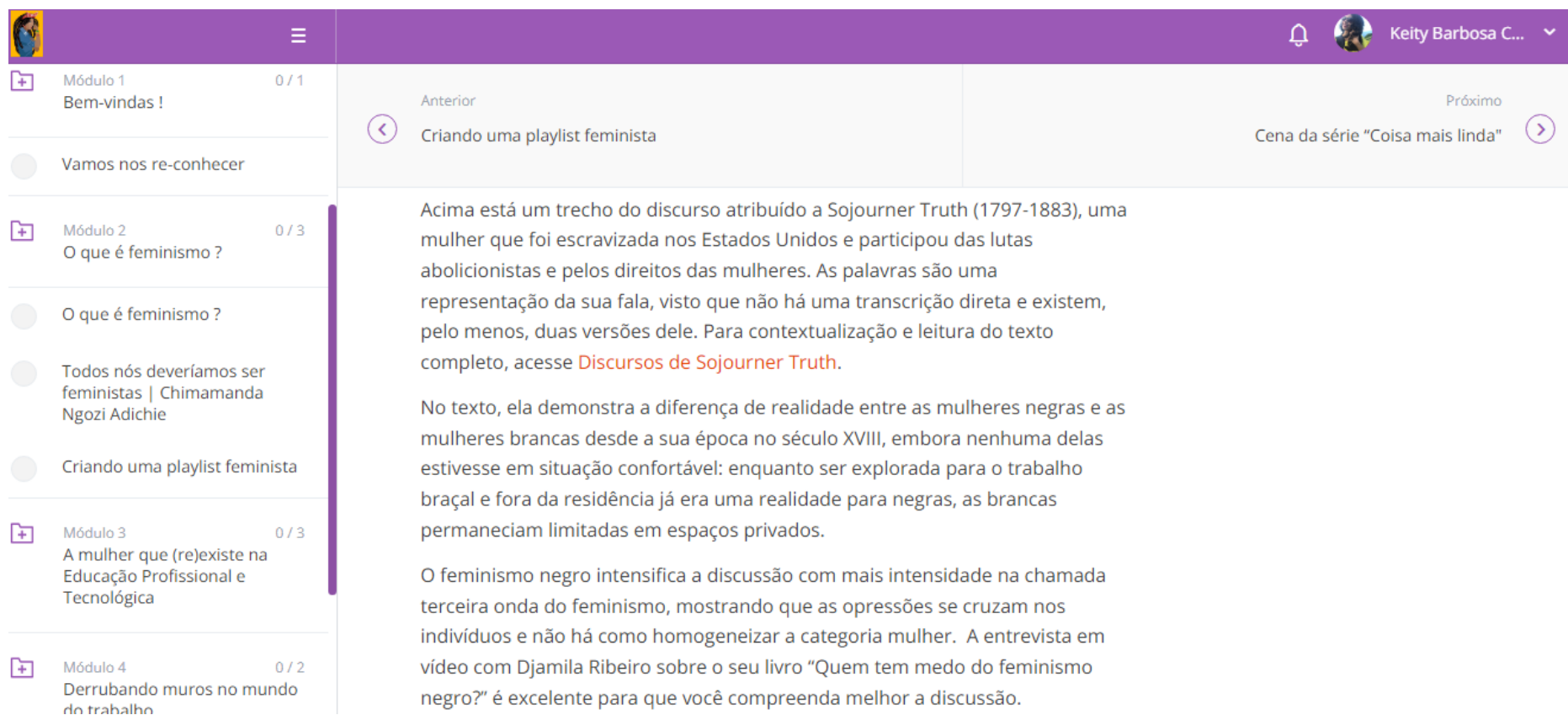
Quem tem medo do feminismo negro?

"Posso falar algumas poucas palavras? Quero dizer umas poucas palavras sobre a questão. Eu sou o direito da mulher. Tenho músculos como qualquer homem, e realizo tanto trabalho quanto. Arei e colhi e ceifei e debilhei, algum homem consegue fazer mais que isso? Tenho ouvido muito sobre a igualdade dos sexos; sou capaz de carregar tanto quanto qualquer homem, e de comer também, quando consigo comida. Sou tão forte quanto qualquer homem que vive. Quanto ao intelecto, tudo que posso dizer é, se uma mulher tem uma caneca e o homem um barril — por que a caneca não pode estar cheia? Os senhores não precisam recluir em nos dar nossos direitos por medo de que tomemos mais, — porque não vamos conseguir tomar mais do que cabe em nossa caneca. "

Acima está um trecho do discurso atribuído a Sojourner Truth (1797-1883), uma

Actions: Marcar como concluída (with green circle icon)

Rating: Avalie esta aula: ★★★★★



The image shows a course interface with a purple header. On the left is a sidebar with a list of modules. The main content area is on the right, featuring a title, navigation buttons, and two paragraphs of text.

Header: Profile picture of Keity Barbosa C... and a notification bell icon.

Sidebar:

- Módulo 1 Bem-vindas ! 0 / 1
 - Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? 0 / 3
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica 0 / 3
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho 0 / 2

Main Content Area:

Anterior

Próximo

Criando uma playlist feminista

Cena da série "Coisa mais linda"

Acima está um trecho do discurso atribuído a Sojourner Truth (1797-1883), uma mulher que foi escravizada nos Estados Unidos e participou das lutas abolicionistas e pelos direitos das mulheres. As palavras são uma representação da sua fala, visto que não há uma transcrição direta e existem, pelo menos, duas versões dele. Para contextualização e leitura do texto completo, acesse [Discursos de Sojourner Truth](#).

No texto, ela demonstra a diferença de realidade entre as mulheres negras e as mulheres brancas desde a sua época no século XVIII, embora nenhuma delas estivesse em situação confortável: enquanto ser explorada para o trabalho braçal e fora da residência já era uma realidade para negras, as brancas permaneciam limitadas em espaços privados.

O feminismo negro intensifica a discussão com mais intensidade na chamada terceira onda do feminismo, mostrando que as opressões se cruzam nos indivíduos e não há como homogeneizar a categoria mulher. A entrevista em vídeo com Djamila Ribeiro sobre o seu livro "Quem tem medo do feminismo negro?" é excelente para que você compreenda melhor a discussão.



The image shows a course interface with a sidebar menu on the left and a main content area on the right. The sidebar menu is organized into four modules:

- Módulo 1** (0 / 1): Bem-vindas !
 - Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2** (0 / 3): O que é feminismo ?
 - O que é feminismo ?
 - Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
 - Criando uma playlist feminista
- Módulo 3** (0 / 3): A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica
- Módulo 4** (0 / 2): Derrubando muros no mundo do trabalho

The main content area displays the current lesson, "Criando uma playlist feminista", with navigation buttons for "Anterior" and "Próximo". The "Próximo" button is labeled "Cena da série 'Coisa mais linda'".

Na sequência, há uma cena da série "Coisa mais linda" produzida pela Netflix. Ela é ambientada no Brasil da década de 50. A discussão entre as personagens Malú e Adélia expressa que as lutas das mulheres existem, mas o quanto elas foram e são travadas em frentes diferentes por brancas e negras.

Vamos à reflexão!

A video player below shows a scene from the series "Coisa mais Linda" featuring Djamila Ribeiro. The video title is "Djamila Ribeiro explica 'Quem tem me...'" and includes options to "Assistir m..." and "Compartilh...".

The screenshot displays a learning management system interface. At the top, a purple header bar contains a user profile icon and the name "Keity Barbosa C...". Below the header, a navigation menu on the left lists four modules:

- Módulo 1 Bem-vindas! (0 / 1)
- Módulo 2 O que é feminismo? (0 / 3)
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica (0 / 3)
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho (0 / 2)

The main content area shows the current lesson, "Cena da série 'Coisa mais linda'", with navigation buttons for "Anterior" and "Próximo". The "Próximo" button is labeled "Criando uma playlist feminista". A video player is embedded, showing a scene from the series "Coisa mais linda" with the title "Vamos falar sobre Feminismo Negro? Quebrando o Tabu". The video player includes a play button and a "Compartilhar" button. To the right of the video player, there is a button labeled "Marcar como concluída" and a rating section titled "Avalie esta aula:" with five stars.

Keity Barbosa C...

Módulo 1 0 / 1

Bem-vindas !

Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 0 / 3

O que é feminismo ?

O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Módulo 3 0 / 3

A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

Módulo 4 0 / 2

Derrubando muros no mundo do trabalho

Anterior

Finalização do Curso

Próximo

Cena da série "Coisa mais linda"

Criando uma playlist feminista

Marcar como concluída






Avalie esta aula:
☆☆☆☆☆


"Quando eu era pequena, muitas de minhas amigas do colégio cansavam de afirmar que o avô era italiano da cidade de não sei onde, que avó era portuguesa, que iam tirar a dupla nacionalidade, e isso sempre me gerava um incômodo, porque eu vinha de família negra, de pai e mãe, e eu não sabia de onde vinha meu tataravô, não tinha como saber, e nem tinha para onde voltar..."


O Brasil era o único lugar que eu poderia chamar de meu, mas não era! Porque (era) é um país onde há uma política sistemática de embranquecimento, é que resiste a minha existência.


Um Corpo no Mundo traz essa memória da infância, essa sensação de não pertencimento, dessa solidão expressada em manuscritos e canções. É um trabalho que busca esse debate e a retomada de uma herança tão negada e negligenciada no Brasil."


O texto acima mostra como a cantora Luedji Luna pensou a questão da


    Keity Barbosa C... 


 Módulo 1 0 / 1
Bem-vindas !


 Vamos nos re-conhecer


 Módulo 2 0 / 3
O que é feminismo ?



 O que é feminismo ?


 Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

 Criando uma playlist feminista

 Módulo 3 0 / 3
A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

 Módulo 4 0 / 2
Derrubando muros no mundo do trabalho

Anterior  Cena da série "Coisa mais linda"  Próximo

Finalização do Curso 

O texto acima mostra como a cantora Luedji Luna pensou a questão da identidade negra no Brasil e como transmitiu este sentimento na criação do seu primeiro álbum. Vamos ouvir a música abaixo para refletirmos juntas ?

Um corpo no mundo

Atravessei o mar

Um sol da América do Sul me guia

Trago uma mala de mão

Dentro um oração

Um adeus...

Eu sou um corpo

Um ser

Um corpo só

The screenshot shows a course interface with a purple header. On the left, there is a sidebar with a menu icon and a list of modules. The main content area displays a list of songs from the series "Coisa mais linda".

Header: Keity Barbosa C... (with profile picture and dropdown arrow)

Module 1 (0 / 1): Bem-vindas !

- Vamos nos re-conhecer

Module 2 (0 / 3): O que é feminismo ?

- O que é feminismo ?
- Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
- Criando uma playlist feminista

Module 3 (0 / 3): A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

Module 4 (0 / 2): Derrubando muros no mundo do trabalho

Navigation: Anterior (left arrow), Próxio (right arrow), Finalização do Curso (right arrow)

Songs:

- Tem cor, tem corte*
- E a história do meu lugar*
- Eu sou a minha própria embarcação*
- Sou minha própria sorte*
- E Je suis ici, ainda que não queiram não*
- Je suis ici, ainda que eu não queria mais*
- Je suis ici agora*
- Cada rua dessa cidade cinza sou eu*
- Olhares brancos me fitam*
- Há perigo nas esquinas*
- E eu falo mais de três línguas*
- E palavra amor, cadê?*

The screenshot displays a course interface with a purple header. On the left, a sidebar lists four modules:

- Módulo 1 Bem-vindas ! (0 / 1)
- Vamos nos re-conhecer
- Módulo 2 O que é feminismo ? (0 / 3)
- Módulo 3 A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica (0 / 3)
- Módulo 4 Derrubando muros no mundo do trabalho (0 / 2)

The main content area features navigation buttons: "Anterior" (left arrow) and "Próximo" (right arrow). The current page is titled "Cena da série 'Coisa mais linda'". Below the title, there is a list of text:

- Je suis ici, ainda que não queiram não*
- Je suis ici, ainda que eu não queira mais*
- Je suis ici, agora*
- Je suis ici*
- E a palavra amor cadê?*

At the bottom, a video player is embedded, showing a woman in profile against a cityscape. The video title is "Luedji Luna - Um Corpo no Mundo". The player includes a play button and controls for "Assistir m..." and "Compartilh...".


☰
🔔

Keity Barbosa C... ▾

Anterior
Próximo

⏪ Criando uma playlist feminista
Escrevivências Femininas ⏩

Módulo 1 0 / 1

Bem-vindas !

⦿ Vamos nos re-conhecer

Módulo 2 0 / 3

O que é feminismo ?

⦿ O que é feminismo ?

⦿ Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

⦿ Criando uma playlist feminista

Módulo 3 0 / 3

A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

Módulo 4 0 / 2

Derrubando muros no mundo do trabalho

Finalização do Curso

Prezada Cursista,

É um grande prazer saber que você chegou até aqui !

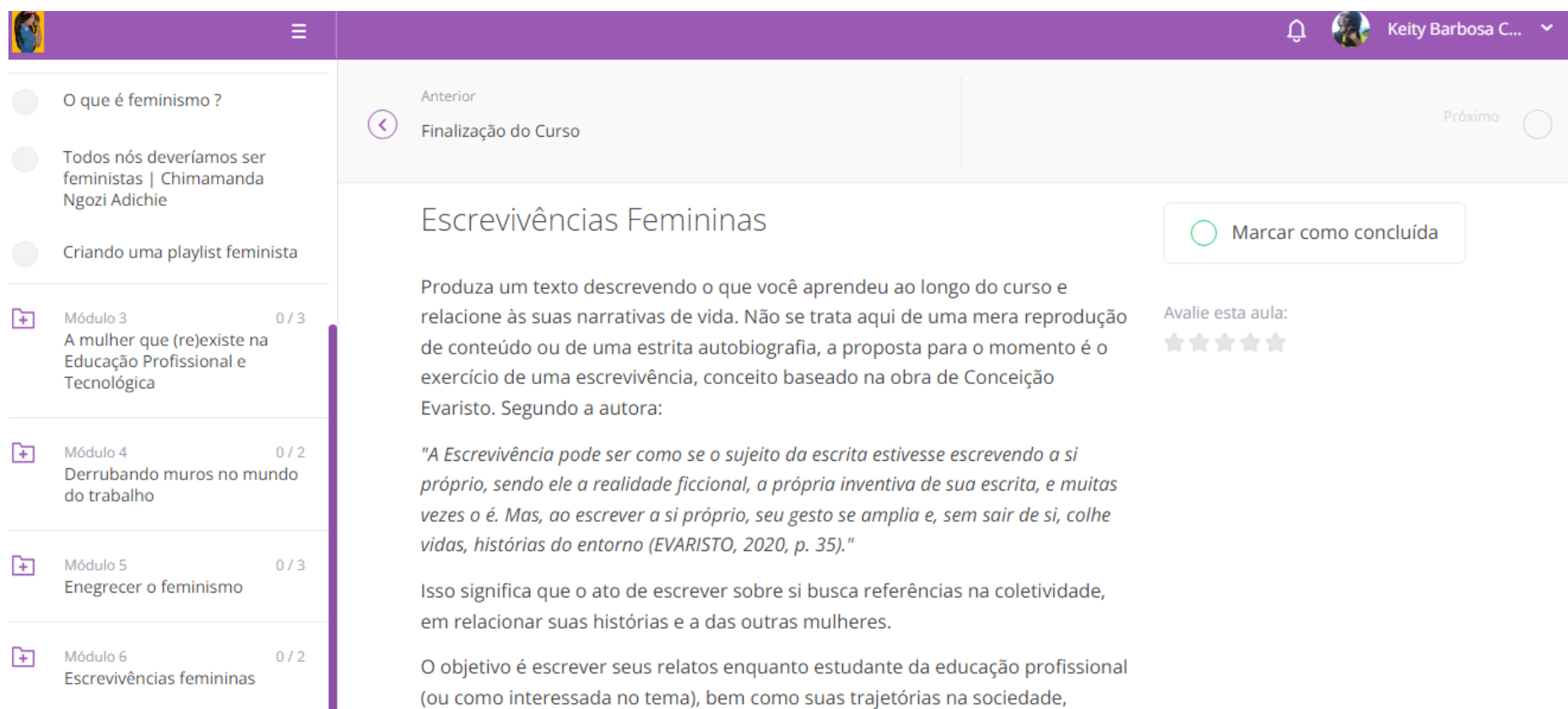
Se você tem interesse em receber um certificado de 20 horas atestando a sua participação no curso, peço que responda à atividade seguinte "Escrevivências Femininas".

Caso contrário, agradeço pela sua dedicação e espero que saia com novos conhecimentos, reflexões provocadoras e, principalmente, vontade de aprender mais !

0 Comentários

Avalie esta aula:

☆☆☆☆☆



O que é feminismo ?

Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie

Criando uma playlist feminista

Módulo 3 0 / 3
A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica

Módulo 4 0 / 2
Derrubando muros no mundo do trabalho

Módulo 5 0 / 3
Engreecer o feminismo

Módulo 6 0 / 2
Escrevivências femininas

Anterior

Finalização do Curso

Próximo

Escrevivências Femininas

Marcar como concluída

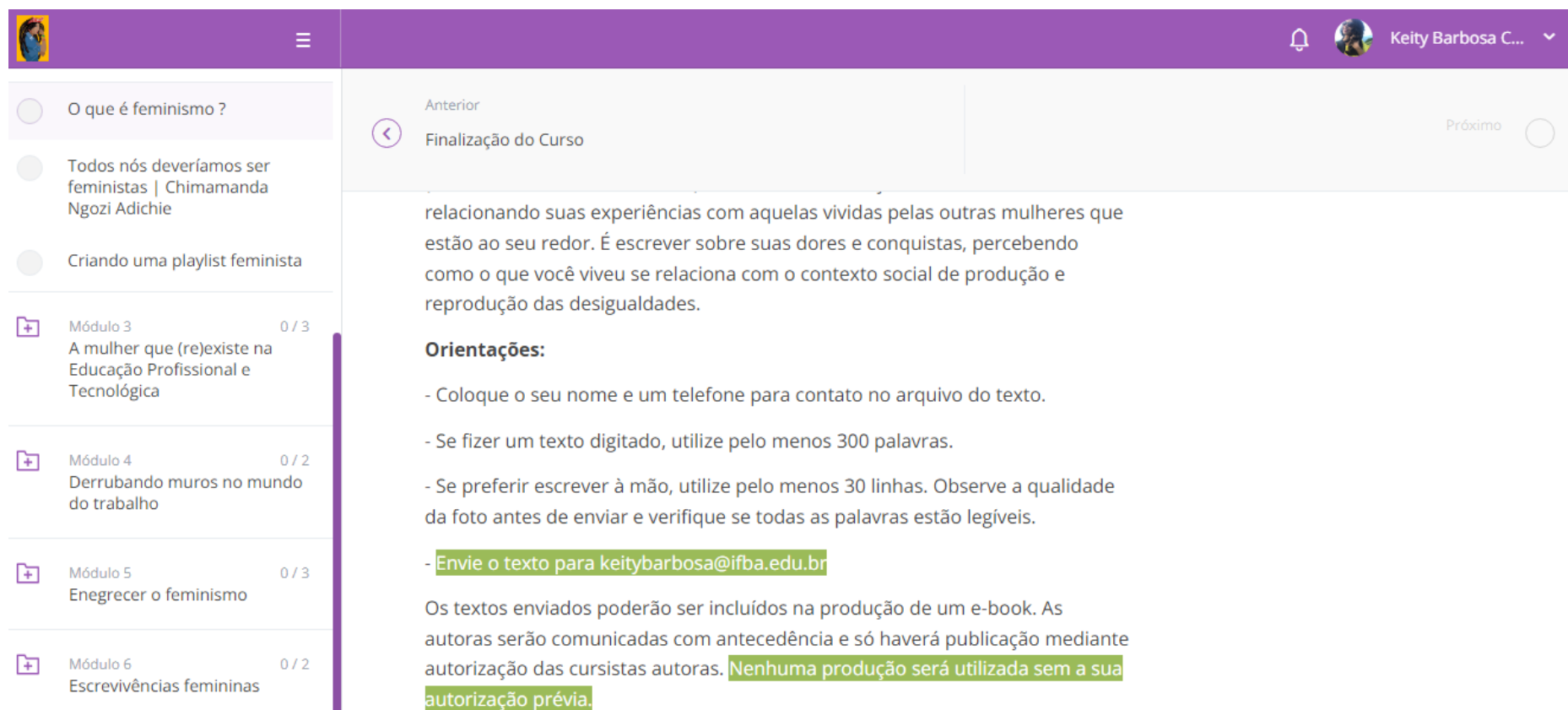
Produza um texto descrevendo o que você aprendeu ao longo do curso e relate às suas narrativas de vida. Não se trata aqui de uma mera reprodução de conteúdo ou de uma estrita autobiografia, a proposta para o momento é o exercício de uma escrevivência, conceito baseado na obra de Conceição Evaristo. Segundo a autora:

"A Escrevivência pode ser como se o sujeito da escrita estivesse escrevendo a si próprio, sendo ele a realidade ficcional, a própria inventiva de sua escrita, e muitas vezes o é. Mas, ao escrever a si próprio, seu gesto se amplia e, sem sair de si, colhe vidas, histórias do entorno (EVARISTO, 2020, p. 35)."

Isso significa que o ato de escrever sobre si busca referências na coletividade, em relacionar suas histórias e a das outras mulheres.

O objetivo é escrever seus relatos enquanto estudante da educação profissional (ou como interessada no tema), bem como suas trajetórias na sociedade,

Avalie esta aula:
★★★★★



The image shows a user interface for a course. On the left is a sidebar with a menu icon and a list of modules. The main area has a purple header with a notification bell and the user's name 'Keity Barbosa C...'. Below the header, there are navigation buttons for 'Anterior' and 'Próximo', and a title 'Finalização do Curso'. The main content area contains a paragraph of text, a section titled 'Orientações:', and a list of instructions. The text in the main area is: 'relacionando suas experiências com aquelas vividas pelas outras mulheres que estão ao seu redor. É escrever sobre suas dores e conquistas, percebendo como o que você viveu se relaciona com o contexto social de produção e reprodução das desigualdades.' The 'Orientações:' section includes: '- Coloque o seu nome e um telefone para contato no arquivo do texto.', '- Se fizer um texto digitado, utilize pelo menos 300 palavras.', '- Se preferir escrever à mão, utilize pelo menos 30 linhas. Observe a qualidade da foto antes de enviar e verifique se todas as palavras estão legíveis.', and '- Envie o texto para keitybarbosa@ifba.edu.br'. At the bottom, it states: 'Os textos enviados poderão ser incluídos na produção de um e-book. As autoras serão comunicadas com antecedência e só haverá publicação mediante autorização das cursistas autoras. Nenhuma produção será utilizada sem a sua autorização prévia.'

Anterior Finalização do Curso **Próximo**

relacionando suas experiências com aquelas vividas pelas outras mulheres que estão ao seu redor. É escrever sobre suas dores e conquistas, percebendo como o que você viveu se relaciona com o contexto social de produção e reprodução das desigualdades.

Orientações:

- Coloque o seu nome e um telefone para contato no arquivo do texto.
- Se fizer um texto digitado, utilize pelo menos 300 palavras.
- Se preferir escrever à mão, utilize pelo menos 30 linhas. Observe a qualidade da foto antes de enviar e verifique se todas as palavras estão legíveis.
- Envie o texto para keitybarbosa@ifba.edu.br

Os textos enviados poderão ser incluídos na produção de um e-book. As autoras serão comunicadas com antecedência e só haverá publicação mediante autorização das cursistas autoras. Nenhuma produção será utilizada sem a sua autorização prévia.

Menu Lateral:

- O que é feminismo ?
- Todos nós deveríamos ser feministas | Chimamanda Ngozi Adichie
- Criando uma playlist feminista
- Módulo 3 0 / 3
A mulher que (re)existe na Educação Profissional e Tecnológica
- Módulo 4 0 / 2
Derrubando muros no mundo do trabalho
- Módulo 5 0 / 3
Enegrecer o feminismo
- Módulo 6 0 / 2
Escrevivências femininas

    Keity Barbosa C... 

Anterior

Finalização do Curso

Próximo

Referência:

EVARISTO, Conceição. A Escrivência e seus subtextos. *In*: DUARTE, Constância Lima e NUNES, Isabella Rosado (Orgs.). **Escrivência: a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo**. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020.

0 Comentários

