

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA LETRAMENTO DIGITAL NA EPT: UMA PROPOSTA DE ENSINO COM FOCO NO GÊNERO NOTÍCIA



ROZA CELI MARIANO BATISTA ALMEIDA GUEDES
PROFA. DRA. EDILENE DA SILVA FERREIRA

Roza Celi Mariano Batista Almeida Guedes
Profa. Dra. Edilene da Silva Ferreira

Sequência Didática Interativa Letramento Digital na EPT:
Uma proposta de ensino com foco no gênero notícia.

PRODUTO EDUCACIONAL

Rio Branco - AC

2024

Catalogação na Publicação (CIP)

G924s Guedes, Roza Celi Mariano Batista Almeida; Ferreira, Edilene da Silva
Sequência didática interativa letramento digital na EPT: uma proposta
de ensino com foco no gênero notícia. / Roza Celi Mariano Batista Almeida
Guedes; Edilene da Silva Ferreira. – Rio Branco, 2024.
66 p. : il. Color.

Produto educacional apresentado ao curso de Mestrado Profissional
em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT – Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia do Acre – Ifac, Campus Rio Branco, 2024.
ISBN: 978-65-00-94103-6.

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Letramento digital. 3. Gênero
notícia. 4. Sequência didática interativa. I. Título. II. Instituto Federal do
Acre - Ifac. III. Ferreira, Edilene da Silva.

CDD 371.334

IFAC: Todos os direitos reservados.

A reprodução de qualquer parte da obra, por qualquer meio,
sem autorização ou referência dos autores
constitui violação da LDA 9.610/98.

Título: Sequência Didática Interativa Letramento Digital na EPT: Uma proposta de ensino com foco no gênero notícia

Autoras: Roza Celi Mariano Batista Almeida Guedes e Edilene da Silva Ferreira

Formato do material: Sequência Didática Interativa

Áreas de conhecimento: Ensino/Educação

Público-Alvo: Docentes e discentes

Projeto Gráfico, Capa e Diagramação: David de Lima Damasceno

Divulgação: Meio digital

Idioma: Português

Cidade: Rio Branco - Acre

Ano: 2024

Registro: Biblioteca do Ifac - Campus Rio Branco

Origem: Dissertação de Mestrado intitulada: O letramento digital no ensino médio integrado do IFAC: Uma proposta metodológica com o uso de Sequência Didática Interativa, realizada no âmbito do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT).

SUMÁRIO

| | |
|--|-----------|
| 01. APRESENTAÇÃO..... | 06 |
| 02. INTRODUÇÃO..... | 10 |
| 03. APORTE TEÓRICO-METODOLÓGICO..... | 15 |
| 04. SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA – SDI 01..... | 18 |
| 05. SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA – SDI 02..... | 26 |
| 06. SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA – SDI 03..... | 34 |
| 07. CONCLUSÃO..... | 42 |
| 08. REFERÊNCIAS..... | 45 |
| 09. ANEXO I..... | 48 |
| 10. ANEXO II..... | 49 |
| 11. ANEXO III..... | 50 |
| 12. ANEXO IV..... | 53 |
| 13. ANEXO V..... | 56 |

01

APRESENTAÇÃO



01 APRESENTAÇÃO

Prezados educadores,

É com grande satisfação que apresentamos a vocês a **Sequência Didática Interativa Letramento Digital na EPT: Uma proposta de ensino com foco no gênero notícia**. Este material representa o produto educacional como resultado da dissertação, intitulada O letramento digital no ensino médio integrado do IFAC: uma proposta metodológica com o uso de Sequência Didática Interativa, desenvolvida na linha de pesquisa “Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica (EPT)”.

A Proposta de Ensino apresenta um produto educacional que foi elaborado a partir de Sequência Didática Interativa (SDI), fundamentada em Oliveira (2013), e está vinculada à perspectiva do letramento e às concepções do gênero notícia, o que pode possibilitar aos estudantes desenvolverem práticas leitoras e escritoras a partir das atividades propostas.

A realidade educacional, atualmente, demanda práticas pedagógicas que estimulem os discentes a serem protagonistas da aprendizagem e que desenvolvam produções com interesses em um mundo permeado por tecnologias, onde se requer não somente o conhecimento de seu uso, mas acima de tudo, a capacidade de analisar, compreender e avaliar as informações cotidianas que nos são fornecidas pelos meios digitais. É nesse contexto que o letramento digital surge como uma alternativa promissora, contribuindo para a participação dos discentes na construção do pensamento crítico, no aprendizado ativo, que estimule a leitura baseada em fatos sociais, o que nos levou também a trabalhar com enfoque na tipologia descritiva do gênero notícia.

Este material foi desenvolvido a partir de pesquisa fundamentada em Oliveira (2013), realizada na construção da dissertação referenciada, e reúne uma série de atividades, estratégias, exemplos que possibilitam

o estudo do gênero notícia de modo mais prazeroso e envolvente para o estudante. Embora tenha sido elaborado para os docentes de língua portuguesa para o ensino médio técnico integrado, este material pode ser utilizado por professores de outras áreas/disciplinas em diferentes níveis e modalidades de ensino.

Por meio do letramento digital, que é uma abordagem pedagógica irrestrita, os docentes envolverão os estudantes de forma a demonstrar que mais do que saber dominar as ferramentas é necessário saber avaliar criticamente os conteúdos fornecidos diariamente pelos meios digitais, pois esta concepção teórica vai além do domínio técnico dos recursos/ferramentas digitais, porque propõe a criação de um ambiente propício para desenvolver a capacidade de compreender o pensamento crítico, ter acesso às práticas sociais de leitura, escrita e produção de textos em diversos ambientes digitais, possibilitando, principalmente aos alunos, a compreensão da importância de buscar textos em ambientes propiciados pelo computador, dispositivos móveis, como o celular, tablets, plataformas (e-mails), redes sociais na web e, com isso, os educadores venham a fornecer ferramentas para transformar as aulas interativas e integradas no contexto digital.

Acreditamos que o letramento digital pode proporcionar estratégias pedagógicas que promovam o acesso à informação em meio aos ambientes digitais, dos quais os alunos já fazem uso para a comunicação pessoal e, quando essa prática ocorre nos ambientes de aprendizagem, mediada pelo professor, é possível a quebra de paradigma, uma vez que o uso do celular/internet ainda é visto por uma parte dos envolvidos na educação apenas como espaços para pessoas estarem conectadas, postar conteúdos em redes sociais, entre outros. É possível sim trazer os recursos tecnológicos para a sala de aula como elemento contribuidor para a (trans)formação dos agentes da comunicação, o que pode elevar o nível de aprendizagem.

O uso das Sequências Didáticas no Letramento Digital na EPT: Uma proposta de ensino com foco no gênero notícia possibilitará aos estudantes uma jornada educacional de aprendizagem, pois a curiosidade

na busca por informações proporciona ao aluno ser protagonista, elevar o conhecimento, a aprendizagem e a qualidade de ensino.

A sequência didática adotada aqui faz parte do modelo interativo (SDI), desenvolvido por Oliveira (2013), em que a SDI “é uma ferramenta didática que privilegia a base conceitual para sistematizar saberes e produzir um novo conhecimento e saber, a começar pela definição do tema em estudo”.

Diante disso, não propomos atividades com ferramentas digitais, mas aquelas que promovam a reflexão acerca do que nos é apresentado por meio dessas ferramentas. Enquanto professores sabemos que o acesso a ferramentas na sala de aula nem sempre é possível. Assim, as atividades propostas valem-se, muitas vezes, de material impresso, pois o que queremos é desenvolver o senso crítico na análise, na síntese e na avaliação das informações a que os estudantes têm acesso.

Para garantir o sucesso de uma sequência didática é fundamental entender sua importância pedagógica, identificando suas fases, atividades e como estas se relacionam com o conteúdo de ensino, tudo isso visando atender às necessidades dos alunos. Essas fases devem ser planejadas para promoverem uma progressão adequada do aprendizado, com atividades que estejam diretamente ligadas ao assunto em estudo. Além disso, é essencial adaptar as estratégias de ensino de acordo com as características dos alunos, garantindo sua participação ativa e promovendo um ambiente de aprendizagem eficaz.

Esperamos que este material seja relevante para você e que possa colaborar para que suas aulas de língua portuguesa e de outras áreas do conhecimento, no que concerne ao trabalho com gênero, especialmente a notícia, proporcionem um melhor aprendizado. **O material de apoio que será utilizado para a execução das três sequências didáticas interativas (SDI), como slides, foi disponibilizado no Google Drive e você poderá acessá-lo sempre que necessário.**

Seja bem-vindo ao universo do letramento digital!

02

INTRODUÇÃO



02 INTRODUÇÃO

Esta pesquisa assume o Letramento Digital como uma prática pedagógica capaz de promover as condições necessárias para que os indivíduos tenham acesso aos direitos fundamentais, que lhes garantam uma vivência digna em uma sociedade que possibilita práticas letradas por meio dos gêneros do discurso.

Conforme Street (2014), as reflexões sobre o letramento estão pautadas em uma relação com as práticas sociais, ressaltando a natureza social e cultural da leitura e da escrita e considerando o caráter múltiplo das práticas letradas. Entretanto, o estudioso critica uma abordagem do letramento como um modelo autônomo, baseado especificamente nas habilidades, o qual “amparado por uma concepção dominante, reduz o letramento a um conjunto de capacidades cognitivas, que pode ser medida nos indivíduos” (Street, 2014, p. 9). As perspectivas, segundo o modelo autônomo, dizem respeito aos graus de letramento, até mesmo ao baixo nível dessa habilidade, em que a busca está centrada no indivíduo e em sua condição para usar o texto escrito.

Nas palavras de Kleiman (1995, p. 18; 20), o letramento se apresenta “como um conjunto de práticas sociais que usam a escrita, enquanto sistema simbólico e como tecnologia, em contextos específicos, para situações específicas”. Desse modo, o letramento é considerado pela autora como uma prática discursiva que envolve determinado grupo social e, segundo ela, tem extrapolado o mundo da escrita por meio das práticas sociais dos sujeitos, seja na escola, família, igreja, trabalho ou em outras agências de letramento. Além disso, a autora evidencia que a escola é “a mais importante agência de letramento, mas que se preocupa apenas com o processo de aquisição de códigos”.

Nesse sentido, as discussões sobre letramento são direcionadas para uma educação guiada pelas novas tecnologias. De modo geral, algumas

dúvidas ainda permeiam as práticas pedagógicas, com relação ao uso de ferramentas tecnológicas, apesar de vivermos em uma era digital. Diante disso, faz-se necessária uma reflexão em torno da educação e das mídias digitais, a fim de se agregar competências tecnológicas, em uma visão educacional que contemple toda a comunidade escolar.

Ressalta-se que a concepção de letramento digital é parte integrante do que denomina-se de cultura digital e essas novas práticas letradas e habilidades de constante adaptação a novas tecnologias e novos letramentos se difundem no tempo e no espaço, pois surgiram da necessidade de se adotar um paradigma educacional com enfoque social, ou seja, essas demandas da sociedade vinculam-se a uma nova mentalidade que determina o letramento digital como um novo letramento que se utiliza de uma nova tecnologia, contribuindo significativamente para a melhoria da prática docente.

Segundo Dionísio (2011), vivemos em uma era completamente digital, na qual as interações são amplamente moldadas pelos avanços tecnológicos. Diante desse cenário, torna-se imperativo reexaminar conceitos fundamentais no domínio das interações sociais e nos estudos voltados ao processamento de textos. Nesse sentido, o termo letramento abrange uma ampla gama de habilidades, uma vez que, na sociedade contemporânea, uma pessoa letrada deve possuir competências que vão além da leitura e da escrita. Isso implica ser capaz de visualizar as diversas fontes de linguagem, assimilá-las e reproduzi-las de maneira eficaz.

Os gêneros do discurso são fenômenos históricos, vinculados à vida cultural e social dos sujeitos, resultante de trabalho coletivo. Bakhtin (1997), ao tratar sobre gêneros do discurso, afirma que eles estão intimamente ligados às práticas comunicativas e sociais. Desse modo, estão presentes nas mais diversas esferas sociais.

Diante disso, considerando as notícias como um gênero da tipologia descritiva, por meio de uma prática social comunicativa, elaboramos as sequências didáticas interativas (SDI), a partir da concepção de Oliveira (2013). Para essa autora, a SDI se configura como uma prática pedagógica

composta de atividades que vislumbram a criação de estratégias de ensino referentes não só à área de Língua Portuguesa, como também a outras áreas do conhecimento, visando assim, à formação do homem de forma integral de acordo com o meio social em que está inserido.

Ressaltamos que a proposta de SDI foi pensada e planejada para ser desenvolvida de forma presencial, para atender os estudantes do 2º ano do Ensino Médio Integrado. Todavia, lembramos que as atividades propostas poderão ser ajustadas para outras realidades sociais ou modalidades de ensino, uma vez que o trabalho com a notícia perpassa toda a educação básica. A partir disso, esperamos como resultado da aplicação da SDI, a ampliação das habilidades linguísticas e do letramento digital, levando o estudante a entender a importância do gênero na sociedade tecnológica.

Diante desses aspectos, as atividades a serem desenvolvidas primam pela utilização de textos que sejam capazes de envolver os estudantes em letramentos cada vez mais críticos e reflexivos, na perspectiva dos gêneros do discurso. Isso será possível na medida em que compreendermos, conforme explica Bakhtin (1992), a riqueza e a variedade dos gêneros como infinitas, pois, a variedade virtual da atividade humana é inesgotável e cada esfera dessa atividade comporta um repertório que vai se diferenciando e se ampliando.

No entanto, o contexto social no qual estamos imersos demanda práticas que exigem habilidades de leitura e escrita, vinculadas à diversidade de mídias digitais disponibilizadas na sociedade contemporânea. Isso nos impulsiona a conviver com os avanços tecnológicos e a buscar por um ensino que atenda a esta demanda por novos recursos midiáticos e competências de práticas letradas pautados nas práticas sociais. Desse modo, propomos um caminho para o ensino-aprendizagem de novas leituras e de produção textual, que se fazem necessárias à inserção dos estudantes do ensino médio na cultura dos multiletramentos através do meio digital.

Este produto educacional tem como objetivo apresentar uma série de sequências didáticas (SDI 01, SDI 02, SDI 03), abordando o gênero notícia como relevante, fato justificado por se tratar de um gênero que

está presente no cotidiano dos estudantes e dos docentes.

Escolhemos a Sequência Didática para este produto educacional por possibilitar a participação dos envolvidos na pesquisa e proporcionar a integração do pesquisador, professor e aluno no processo de ensino e aprendizagem.

Foram propostas três sequências didáticas, sobre as quais apresentamos a forma como foram organizadas.

Sequência Didática Interativa (SDI) 01 – Definição do Gênero Notícia no Ambiente Digital. Nesta SDI, será trabalhada a definição e a estrutura de uma notícia em sala de aula para que os alunos compreendam sua relevância na sociedade contemporânea, tanto em vista que esse gênero tem a função de divulgar um acontecimento ou evento social considerado como importante e que mereça sua publicação por meios jornalísticos. Os eventos podem ser de ordem política, sociais, econômicos, culturais, naturais, dentre outros que podem vir a ser uma notícia a partir do momento que afetarem direta ou indiretamente, os indivíduos ou grupos significativos para um determinado veículo de imprensa.

Sequência Didática Interativa (SDI) 02 – Educação Midiática no Combate à Propagação de Fake News (notícias falsas). Esta sequência didática abordará o tema fake news, usando exemplos de notícias, possibilitando a observação sobre uma questãoposta que indica haver uma interferência da mídia sobre seus consumidores, como também para analisarem quem verdadeiramente detém esse poder de influência, especialmente no Brasil.

Sequência Didática Interativa (SDI) 03 – Produção Textual a partir de Pesquisas em Textos na Interação Digital. Nesta etapa, a atividade tem como foco a produção textual, especificamente, a redação de um texto jornalístico. Nesse contexto, os alunos terão a oportunidade de desenvolver suas habilidades de escrita jornalística utilizando notícias atuais fornecidas pelo professor. Essas notícias podem ser obtidas através de links de acesso a fontes digitais confiáveis. Essa atividade permitirá que os estudantes pratiquem a síntese e a organização das informações, escolhendo os aspectos mais relevantes da notícia e apresentando-os de forma clara e objetiva.

Este material tem o intuito de contribuir para a formação pedagógica dos docentes e, consequentemente, para a formação acadêmica dos estudantes, visto que estamos proporcionando uma abordagem com estratégias e práticas metodológicas no ensino-aprendizagem da língua portuguesa, permeadas pela interação digital.

As atividades podem promover a apropriação de novos letramento pelos alunos e novas ações metodológicas pelos professores que compõem a Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica (EPT), nos cursos Técnico de Nível Médio Integrado. A proposta de ensino emergiu da compreensão de um ensino omnilateral, em que buscamos uma formação integral dos alunos, ou seja, uma formação não apenas para o mundo do trabalho, mas sobretudo, para uma formação do estudante na perspectiva de um técnico cidadão, para que assim ele possa atuar na sociedade de maneira autônoma e liberta (Ciavatta, 2011; Ramos, 2010).

Sendo assim, esperamos que as atividades propostas nas sequências didáticas interativas possam contribuir para o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes do ensino médio integrado e facilitar a prática de ensino dos docentes.

03

APORTE TEÓRICO-METODOLÓGICO



03 APORTE TEÓRICO-METODOLÓGICO

Para a concretização deste produto educacional utilizamos como aporte teórico as concepções de letramento de Kleiman (2007); multiletramentos, de Rojo (2012); e letramento digital, em Coscarelli (2009), assim como as concepções de gêneros do discurso, de Bakhtin (1997), a partir das quais foi elaborado um conjunto de sequências didáticas, cujas atividades são orientadas aos alunos do ensino médio.

Foram elaboradas três sequências didáticas interativas (SDI) sobre o gênero notícia, organizadas de modo a oferecer uma visão mais ampla do gênero, uma vez que apresentamos sua definição, análise e produção. As propostas didáticas da SDI foram validadas por docentes de língua portuguesa do ensino médio, para atender às turmas de 2º ano nos cursos Técnico de Nível Médio Integrado.

Assim, a produção deste material figura como um contributo para o aprofundamento do estudo do gênero notícia, com enfoque nos aspectos formais da sua produção, bem como detém-se em dimensionar o conhecimento prévio dos alunos em relação aos ambientes digitais.

Portanto, as atividades desenvolvidas por meio das SDIs irão oferecer uma experiência teórica e prática para os alunos, permitindo-lhes analisar de forma crítica, as informações que recebem e participar de forma ativa dos meios de comunicação, identificando o tipo do conteúdo, questionando e verificando a estrutura e as fontes das notícias.

No Quadro 1, apresentamos as etapas da SDI, a partir de Oliveira (2013).

| MOMENTO | Descrição da etapa |
|--|--|
| 1º momento: sequência de atividades | <p>a) Definição do tema. Após definido, o professor entrega uma ficha aos alunos e solicita que, de modo individual, escrevam o que entendem sobre o tema em questão.</p> <p>b) Depois de os participantes escreverem o que entendem do tema em estudo (conceito), o professor deve formar pequenos grupos, entre 4 e 5 participantes, e solicitar que façam uma síntese dos conceitos em apenas uma frase (definição). A frase deve contemplar as respostas de todos os participantes.</p> <p>c) Após a elaboração da síntese, o professor solicita que cada grupo escolha um líder e, a partir disso forma um novo grupo somente com os selecionados. Este novo grupo fará uma síntese geral a partir das sínteses elaboradas nos pequenos grupos. A finalização dessa primeira etapa resulta na construção da definição sobre o tema em estudo.</p> |
| 2º momento: embasamento teórico | <p>a) O professor deverá trabalhar o conteúdo teórico por meio de uma exposição oral, apoiada em livros e textos. A fundamentação teórica também poderá ser apresentada com a exposição em slides (Powerpoint), documentários, imagens, entre outros, sempre em constante diálogo com os participantes.</p> <p>b) Após o embasamento teórico sobre o tema em estudo, cabe ao professor escolher uma determinada atividade para fechamento do tema e avaliação da aula.</p> <p>c) No final da aula, após trabalhar todo o embasamento teórico, o professor poderá realizar outra sequência de atividades. A sugestão é que se construa um novo conhecimento ou se produza um novo saber.</p> |

Fonte: Elaborado pelas autoras com base em Oliveira (2013).

As sequências didáticas interativas apresentadas foram elaboradas à luz desse roteiro (quadro 1), o qual foi elaborado por esta autora. O material de apoio a ser utilizado nas SDIs, como slides, está disponível para acesso irrestrito no Google Drive.



SEQUÊNCIA
DIDÁTICA
INTERATIVA

SDI01



Tema: Definição do Gênero Notícia no Ambiente Digital

| | |
|---------------------------------|---|
| Objetivo | Reconhecer a importância da notícia enquanto gênero que apresenta relevância social, definindo-a e identificando seus elementos estruturais. |
| Relação Interdisciplinar | Filosofia e Sociologia |
| Duração | 3 aulas de 50 minutos. |
| Materiais Necessários | <ul style="list-style-type: none">• Data show;• Notebook / tablet / celular;• Fichas de avaliação (anexo I);• Atividade complementar - 01 (anexo III);• Folha A/4;• Caneta;• Cartolina;• Notícias impressas e digitais;• Internet;• Quadro branco;• Pincel. |
| Avaliação | <p>Na avaliação dessa SDI será considerada a participação do(a) aluno(a) durante a exposição do conteúdo e desenvolvimento das atividades propostas no decorrer da aula, envolvendo a escrita, reflexão crítica e defesa do ponto de vista de cada estudante. A avaliação final será realizada por meio da atividade complementar 01 (anexo III).</p> |



ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR

O professor(a), antes de iniciar a atividade, é importante explorar com os alunos fontes confiáveis de notícias e entender a importância do jornalismo, no mundo digital. Incentive os alunos a verificar as notícias em várias fontes diferentes e a validar a reputação dos veículos de mídia, evitando sites de notícias sensacionalistas ou que compartilham desinformação. Tente criar um ambiente, no qual os alunos se sintam confortáveis para participar da proposta com entusiasmo.

Nesse espaço, o professor e os alunos estarão conectados para assumirem estratégicas e técnicas de comunicação, produção e pesquisa de maneira criativa e dinâmica na perspectiva do letramento digital. Ao final da execução da atividade em tela, o professor deverá levar os estudantes para conhecer uma rádio local ou emissora de televisão.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

1º Momento: Introdução à Atividade e Reflexão Individual
(Tempo de Atividade – 20 min.)

Antes de iniciar as discussões, é importante apresentar aos estudantes o assunto que será estudado e o objetivo da aula.

Conhecimentos Prévios

Professor (a): discuta com os alunos sobre a importância de se trabalhar a definição e a estrutura de uma notícia em sala de aula e de sua relevância perante a sociedade globalizada, através de jornais impressos e digitais, em internet (sites jornalísticos, redes sociais).

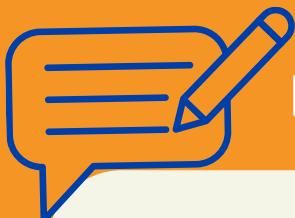
Após essa etapa inicial, entregue a ficha avaliativa 01 (anexo I) aos estudantes e peça que de forma individual, cada um escreva uma frase sobre a pergunta: **o que é uma notícia para você?**

Importante: garantir que todos os alunos tenham tempo suficiente para expressar suas ideias por escrito.

SDI 01

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

2º Momento: Discussão em Pequenos Grupos

(Tempo de Atividade – 20 min.)

Síntese em Grupo

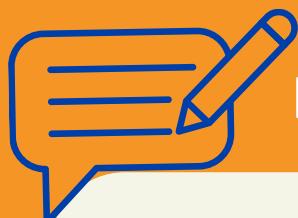
Nesse momento, os estudantes são organizados em grupos de três ou quatro membros, para discutir os conceitos sobre notícia, referentes à pergunta do 1º momento. Em seguida, devem fazer uma síntese das respostas em uma única frase e anotar na ficha avaliativa 02 (anexo I).



SDI 01

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

3º Momento: Formação do Grupo de Líderes

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Síntese Geral

O professor deverá solicitar que cada grupo indique um representante para compor um novo grupo. Estes deverão reunir todas as anotações que foram realizadas na etapa anterior e formar um único conceito sobre notícia.

O professor poderá questionar os alunos sobre os motivos das várias interpretações da palavra notícia surgidas durante a elaboração das frases. Em seguida, deverá solicitar que o grupo elabore um cartaz e socialize com os demais alunos os resultados encontrados.

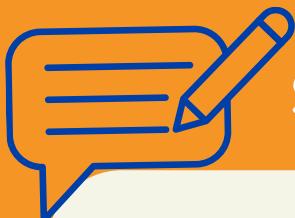


Importante: durante esta etapa, os demais alunos devem registrar a atividade em seus cadernos.

SDI 01

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

1º Momento: Embasamento Teórico

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Embasamento Teórico

O professor, com o auxílio dos slides disponibilizados, explicará para os alunos o que é o gênero notícia apresentando sua definição e estrutura.

O professor, além dos slides, poderá fazer uma exposição de jornais digitais locais em sala de aula, para que os alunos explorem as notícias pelos vários veículos de informação e compreendam, por meio destes, como identificar e estruturar uma notícia, refletindo sobre como essas informações são veiculadas às pessoas em geral.

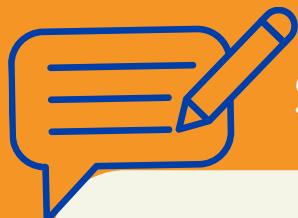
Importante: a explanação teórica poderá ser feita com o auxílio dos slides disponíveis no link a seguir e no QR Code ao lado:

<https://abre.ai/oficina-generonoticia>



SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

2º Momento: Reflexão Crítica

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Reflexão Crítica

Após o embasamento teórico, o professor deverá entregar aos alunos a notícia intitulada “Nicotina, hábito e vício: entenda os fatores que fazem parar de fumar ser tão difícil e não ter receita universal”, disponível no link: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2024/03/09/nicotina-habito-e-vicio-entenda-os-fatores-que-fazem-parar-de-fumar-ser-tao-dificil-e-nao-ter-receita-universal.ghtml>.

Em seguida, os alunos serão orientados a explorar a notícia de forma a identificar os elementos que não podem faltar em uma matéria dessa, como: “**o que ocorreu?**”, “**com quem?**”, “**quando?**”, “**como?**”, “**onde?**” e “**há um porquê**”.

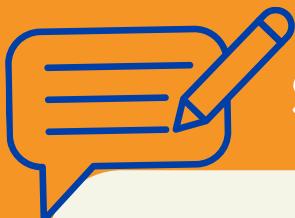
Feita a leitura e interpretação do conteúdo, o professor poderá explorar os elementos estruturais da notícia, que são: título principal (manchete), título secundário – um pouco maior – que auxilia o entendimento do título principal, isto é, um recorte da temática a ser explorada; o lide (a primeira parte da notícia); e o corpo da notícia.

O professor poderá utilizar o data show, a fim de ilustrar e explicar cada parte constitutiva da notícia, que se encontra no slide nº 01, disponível no QR code.

SDI 01

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

3º Momento: Avaliação
(Tempo de Atividade – 20 min.)

Avaliação

No final da aula, após trabalhar todo o embasamento teórico, para realizar a atividade subsequente, o professor deverá dividir os alunos em grupos de 3 ou 4 membros, entregar a cada grupo uma notícia para análise detalhada, para que apliquem os conceitos teóricos aprendidos quanto à definição de uma notícia e os seus elementos estruturais.

A atividade complementar 01 a ser desenvolvida com os alunos, se encontra no Anexo III.

Importante: caro professor, esta atividade tem o intuito de desenvolver as habilidades de leitura crítica, interpretação de notícias, análise de diferentes perspectivas sobre notícias atuais e reflexão sobre o contexto em que essas notícias são veiculadas, especialmente as mídias digitais.



SEQUÊNCIA
DIDÁTICA
INTERATIVA

SDI.02



Tema: Educação Midiática no Combate à Propagação de Fake News

| | |
|---------------------------------|---|
| Objetivo | <p>Conhecer estratégias educacionais que proporcionem ao aluno identificar, compreender e combater a propagação de notícias falsas.</p> |
| Relação Interdisciplinar | <p>Língua Portuguesa e Filosofia</p> <p>O professor de Língua Portuguesa poderá explicar os impactos que as fake news causam na sociedade; discutir e propor ações afirmativas que possam contribuir para a desconstrução das fake news. O professor de Filosofia poderá discutir a desconstrução da fake news no Brasil; destacar o papel da escola no combate às fake news e indicar os problemas gerados com a disseminação de notícias falsas.</p> |
| Duração | <p>3 aulas de 50 minutos.</p> |
| Materiais Necessários | <ul style="list-style-type: none">• Data show;• Notebook / tablet / celular;• Fichas de avaliação (anexo II);• Atividade complementar - 02 (anexo IV);• Folha A/4;• Caneta;• Internet;• Quadro branco;• Pincel. |
| Avaliação | <p>Os estudantes podem ser avaliados de forma contínua, ao longo das aulas e execução das atividades.</p> <p>A avaliação final será realizada por meio da atividade complementar 02 (anexo IV).</p> |

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR

Professor(a), explique que as fake news são informações falsas ou enganosas, criadas para enganar ou manipular a opinião pública. Exiba exemplos reais de notícias falsas que circulam nas redes sociais e mostre suas consequências. Use vídeos curtos do YouTube sobre o tema em estudo. Há vários documentários e explicações simples disponíveis. Use uma plataforma de quis, como “Kahoot” ou “Quiz”, para testar os conhecimentos dos estudantes, propondo que eles identifiquem notícias falsas com base nas manchetes. O intuito desses questionamentos, é fazer com que os alunos se manifestem oralmente e que o conhecimento que eles já têm a respeito da temática seja compartilhado. Apresente também aos alunos as plataformas representadas abaixo, por meio das imagens e explore a importância destas na comunicação.



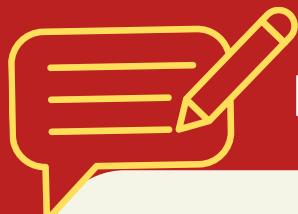
YouTube



SDI 02

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

1º Momento: Introdução à Atividade e Reflexão Individual
(Tempo de Atividade – 20 min.)

Antes de iniciar as discussões, é importante apresentar aos estudantes o assunto que será estudado e o objetivo da aula.

Conhecimentos Prévios

Professor (a): discuta com os alunos sobre a importância de se trabalhar a definição e a estrutura de uma notícia em sala de aula e de sua relevância perante a sociedade globalizada, através de jornais impressos e digitais, em internet (sites jornalísticos, redes sociais).

Após essa etapa inicial, entregue a ficha avaliativa 01 (anexo I) aos estudantes e peça que de forma individual, cada um escreva uma frase sobre a pergunta: **o que é uma notícia para você?**

SDI 02

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

2º Momento: Discussão em Pequenos Grupos

(Tempo de Atividade – 20 min.)

Síntese em Grupo

Nesse momento, os estudantes são organizados em grupos de três ou quatro membros, para discutir os conceitos sobre notícia, referentes à pergunta do 1º momento. Em seguida, devem fazer uma síntese das respostas em uma única frase e anotar na ficha avaliativa 02 (anexo I).



SDI 02

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

3º Momento: Formação do Grupo de Líderes

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Síntese Geral

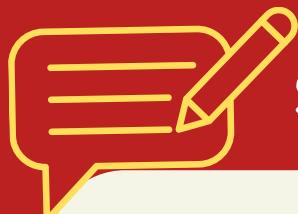
O professor deverá solicitar aos grupos que escolham um representante para participar de um novo grupo (grupo de líderes) e entregar a ficha avaliativa 03 (anexo II). Estes deverão criar uma síntese geral, baseada nas sínteses produzidas pelos grupos anteriores sobre a pergunta do 1º momento, e apresentar os resultados à turma por meio de slides ou cartazes. É possível também registrar no quadro.



SDI 02

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

1º Momento: Embasamento Teórico

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Embasamento Teórico

O professor explicará, por meio dos slides disponibilizados, os impactos que as fake news causam sobre o meio social, e propor ações que possam contribuir para a desconstrução destes conteúdos na sociedade brasileira, destacando o papel da escola no combate às fake news e indicando os problemas gerados com a disseminação de notícias falsas.

O professor poderá utilizar alguns recursos multimídia para explorar a temática em estudo e ampliar os conhecimentos dos estudantes. Além disso, é possível solicitar para alguns alunos relatarem situações vivenciadas e/ou divulgadas que envolvam fake news, a fim de identificarem as implicações e consequências destas na contemporaneidade.

Importante: a explanação teórica poderá ser feita com o auxílio dos slides disponíveis no link a seguir e no QR Code ao lado:

<https://abre.ai/oficina-fakenews>



SDI 02

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

2º Momento: Reflexão Crítica

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Reflexão Crítica

Após o embasamento teórico, o professor apresentará por meio do data show, situações que envolvam os cuidados que os alunos devem ter ao receber uma notícia e compartilhar informações, sem analisar a veracidade dos fatos.

Para complementar, assista ao vídeo “Fake News | Mentiras na Internet e Suas Consequências” (duração: 2 minutos e 16 segundos), disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=N3Zed-yovKg>.

Após a exibição do vídeo, o professor poderá perguntar aos estudantes sobre quais as implicações e consequências da fake news e suas manipulações no ambiente digital. Em seguida, o professor deverá orientar os alunos a visitarem sites de notícias e a analisar a veracidade das informações.

O professor poderá utilizar recursos digitais, como vídeos, imagens e sites para esclarecer os impactos das notícias falsas na contemporaneidade.

SDI 02

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

3º Momento: Avaliação

(Tempo de Atividade – 20 min.)

Avaliação

Como parte da avaliação, após o embasamento teórico, o professor poderá fazer um grande círculo e solicitar que cada aluno expresse seu ponto de vista quanto aos critérios que se deve adotar para combater as fake news no âmbito escolar.

Em seguida, será aplicada uma atividade complementar (anexo IV) para avaliar os conhecimentos dos alunos e seu nível de consciência para lidar com as informações jornalísticas que circulam através dos veículos de comunicação.

Importante: esta atividade visa avaliar as habilidades e competências dos alunos diante dos conhecimentos adquiridos durante a explicação da temática em pauta.



SEQUÊNCIA
DIDÁTICA
INTERATIVA

SDIOP



Tema: Produção de Texto a partir de Notícias Atuais

| | |
|---------------------------------|--|
| Objetivo | Desenvolver habilidades de análise crítica e expressão escrita por meio da produção de textos embasados em notícias atuais. |
| Relação Interdisciplinar | Língua Portuguesa e Sociologia |
| Duração | 3 aulas de 50 minutos. |
| Materiais Necessários | <ul style="list-style-type: none">• Computador;• Data show;• Notebook / tablet / celular;• Folha de papel A4 branca;• Atividade complementar - 03 (anexo V);• Notícias digitais;• Fita adesiva;• Papel madeira;• Cartolina;• Internet;• Quadro branco;• Pincel. |
| Avaliação | <p>Na avaliação dos alunos, é importante considerar todas as produções realizadas durante as atividades propostas. A avaliação final será realizada através da atividade complementar 03 (anexo V).</p> |

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR

Professor(a), a evolução dos meios de comunicação e o impacto da era digital alteraram significativamente a forma como as notícias são produzidas, distribuídas e consumidas. Utilizar multimídias é uma excelente estratégia para ilustrar esses processos de maneira dinâmica e envolvente. Apresente aos estudantes como as notícias são veiculadas nos meios digitais, discutindo características como a velocidade da informação, interatividade e os formatos multimidiáticos. Explique também aos alunos, que a forma como consumimos notícias mudou drasticamente com a internet. Antes, tínhamos apenas jornais impressos, rádios e televisões como fontes principais, enquanto na contemporaneidade, contamos com uma variedade de plataformas digitais.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

1º Momento: Estabelecendo o Diálogo

(Tempo de Atividade – 20 min.)



Professor, nesta SDI foram feitas algumas modificações na estrutura, em decorrência da natureza da atividade. Logo, no 1º momento, não haverá a etapa de produção individual como ocorreu nas anteriores.

Conhecimentos Prévios

Professor(a), explique aos estudantes como produzir um texto jornalístico, seguindo a estrutura de uma notícia. Após o diálogo, apresente a notícia intitulada “Nunca vou deixar de estudar, diz idosa que sonhou em frequentar a escola e foi alfabetizada aos 90 anos”, disponível no link: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2024/03/09/nunca-vou-deixar-de-estudar-diz-idosa-que-sonhou-em-frequentar-a-escola-e-foi-alfabetizada-aos-90-anos.ghtml>

Você poderá apresentar a notícia usando o data show, de forma impressa ou solicitar aos estudantes que a leiam com o celular. Outras notícias podem ser exploradas também, por meio dos links disponíveis no anexo V.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

2º Momento: Produção Textual

(Tempo de Atividade – 30 min.)



A atividade de produção de texto jornalístico será desenvolvida com base na notícia sobre a idosa que se alfabetizou aos 90 anos. Os estudantes devem seguir alguns critérios: a) pesquisar sobre o assunto, usando fontes confiáveis; b) analisar as informações; e c) destacar o que é mais importante na notícia. Durante a redação, é essencial focar na clareza e na objetividade das informações, assegurando que o texto seja compreensível para o público-alvo.

Síntese em Grupo

Os estudantes serão organizados em grupos de 3 ou 4 membros para discutirem a respeito da produção textual referente à notícia disponível no 1º momento. Em seguida, devem fazer uma síntese de sua compreensão. Nesse momento, peça-lhes que compartilhem ideias sobre o gênero e permita-lhes pesquisarem, se assim acharem necessário.

A título de sugestão, os estudantes devem atuar como repórteres e fazer um planejamento do texto em estudo. Posteriormente, devem criar um título e um roteiro do lide e do corpo da notícia, bem como explorar imagens e usar ilustrações que representem os fatos noticiados.

SDI 03

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



PRIMEIRO BLOCO DE ATIVIDADE (70 MIN.)

3º Momento: Síntese Geral

(Tempo de Atividade – 20 min.)

Síntese Geral

Professor, neste momento, solicite aos estudantes que se organizem e escolham um membro do grupo para escrever a notícia a ser produzida pelo grupo após a exposição do embasamento teórico, conforme orientações aqui dispostas.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

1º Momento: Embasamento Teórico

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Embássamento Teórico

O professor deve, por meio dos slides, explicar para os estudantes a importância de se produzir um texto. Você pode acessar o material por meio do link ou QR code abaixo.

O professor poderá utilizar alguns recursos multimídia para apresentar a forma como as notícias são veiculadas nos meios digitais. Isso poderá auxiliar os alunos no momento de sua produção textual.

Importante: a explanação teórica poderá ser feita com o auxílio dos slides disponíveis no link a seguir e no QR Code ao lado:

<https://abre.ai/oficina-producaodenoticia>



SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

2º Momento: Reflexão Crítica

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Reflexão Crítica

Após o embasamento teórico, o professor apresentará o vídeo “Gênero Textual Notícia – Características e Estruturas do Texto Jornalístico”, como forma de revisão do assunto estudado. O vídeo está disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2mQa0oWjTLY>. A duração do vídeo é de 4 minutos e 41 segundos.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA

TEMPO DE EXECUÇÃO: (150 MIN.)



SEGUNDO BLOCO DE ATIVIDADE (80 MIN.)

3º Momento: Avaliação

(Tempo de Atividade – 30 min.)

Avaliação

Depois do embasamento teórico, o professor deverá solicitar que cada aluno escolha um fato ocorrido em sua cidade ou em âmbito nacional para servir de suporte para a produção de um texto. Solicite que os estudantes, com base nos conhecimentos teóricos estudados, elaborem uma notícia seguindo todas as características do gênero. Os fatos podem ser coletados na própria escola ou no bairro onde os alunos residem.

Após a escolha da notícia, distribua folhas de papel A4 e desafie os alunos a desenvolverem seus textos, enfatizando a identificação e aplicação dos elementos fundamentais de uma notícia, como a manchete, o lide, o corpo do texto, as fontes e fotografias.

Importante: após cada estudante produzir o seu texto, é interessante que seja organizado um jornal, online, com todas as notícias. Também é possível compartilhar as notícias entre os alunos, por meio de aplicativos de mensagem. Desse modo, todos, além de compartilharem suas produções, darão à notícia a característica fundamental do gênero, que é a divulgação de fatos.

07

CONCLUSÃO



07 CONCLUSÃO

A partir da elaboração deste material didático foi possível observar o papel das três Sequências Didáticas Integradas (SDIs), delineadas nesta proposta pedagógica, as quais foram desenhadas para fortalecer a autonomia dos alunos no processo educativo, oferecendo-lhes a liberdade de gerir seu próprio tempo dedicado às leituras e às produções textuais das notícias. Esta estratégia pedagógica incentiva os alunos a se engajarem ativamente na navegação pela web, selecionando materiais de leitura de acordo com seus interesses e necessidades e consequentemente, participando ativamente tanto da produção individual quanto coletiva de textos.

Esse enfoque não apenas coloca os estudantes no centro do processo de aprendizagem, como também os torna protagonistas de sua própria educação, capacitando-os a construir conhecimento de forma mais significativa e engajada.

Tal abordagem não apenas enriquece a experiência de aprendizado dos alunos, mas também estabelece um diálogo com o intuito de emancipação dos estudantes, promovendo uma formação cidadã integral. Por meio dessas práticas educativas, os alunos não serão apenas preparados academicamente, mas equipados com as habilidades e competências necessárias para navegar e contribuir positivamente com a sociedade digital contemporânea.

Desse modo, infere-se que a proposta de trabalho por meio de sequência didática interativa é válida, desde que o modelo esteja em consonância com os conteúdos necessários à formação dos estudantes, de maneira a levá-los à reflexão e a incluirem seus conhecimentos na prática do dia a dia, transformando-lhes em seres críticos de sua própria realidade.

Portanto, observa-se que a metodologia da SDI, poderá contribuir de

forma significativa tanto para o docente, quanto para o discente, uma vez que a organização em diferentes círculos hermenêuticos dialéticos apresenta um caráter dinâmico, que oportuniza a sequência das atividades e a socialização das informações que os alunos vão utilizar para construir seus argumentos. Assim, esse tipo de metodologia pode se configurar como uma proposta interessante para o dia a dia da prática docente.

08

REFERÊNCIAS



08 REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso.** In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

COSCARELLI, Carla Viana. **Textos e hipertextos:** procurando o equilíbrio – linguagem em discurso. Palhoça, SC, v. 9, n. 3, p. 549-564, set./dez. 2009.
CIAVATTA, M; RAMOS, M. Ensino Médio e Educação Profissional no Brasil: dualidade e fragmentação. **Retratos da Escola**, Brasília, v. 5, n. 8, p. 27-41, 2011.

DIONISIO, Ângela Paiva. Os gêneros textuais e multimodalidade. In: Gêneros textuais: reflexão e ensino/Acir Mário Karwoski, Beatriz Gaydeczka, Karim Siebeneicher Brito (organização); Luz Antônio Marcuschi...[et al.]. **Gêneros textuais:** reflexão e ensino. 4.ed. – São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

KLEIMAN, Angela B. Introdução: modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola". In: KLEIMAN, Angela B. (org.) **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

KLEIMAN, A. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. **Signo**, Santa Cruz do Sul, RS, v. 32, n 53, p. 1-25, dez. 2007.

Disponível em:

<http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>.

Acesso em: 25 nov. 2023.

08 REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, M. M. **A Sequência Didática Interativa no processo de formação de professores.** Petrópolis: Vozes, 2013.

ROJO, Roxane. **Multiletramentos na escola.** São Paulo: Parábola, 2012.

RAMOS, M. (org.). **Ensino médio integrado: concepção e contradições.** São Paulo: Cortez, 2010.

STREET, Brian. **Letramentos sociais:** abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução: Marcos Bagno. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

09

ANEXOS



ANEXO I

FICHA 01 (etapa 1 – resposta individual)

Discente: _____

Data: _____ / _____ / _____

O que é uma notícia para você?

FICHA 02 (etapa 2 – resposta do 1º grupo)

Discente: _____

Data: _____ / _____ / _____

O que é uma notícia para você?

FICHA 03 (etapa 3 - resposta do grupo de líderes)

Discente:

Data: _____ / _____ / _____

O que é uma notícia para você?

ANEXO II

FICHA 01 (etapa 1 – resposta individual)

Discente: _____

Data: _____ / _____ / _____

O que é fake news para você e como combatê-la?

FICHA 02 (etapa 2 – resposta do 1º grupo)

Discente: _____

Data: _____ / _____ / _____

O que é fake news para você e como combatê-la?

FICHA 03 (etapa 3 - resposta do grupo de líderes)

Discente:

Data: / /

O que é fake news para você e como combatê-la?

ANEXO III

SDII - Atividade Complementar 01

1. Alunos, realizem a leitura da notícia “Vacina Contra a Gripe” e atentem-se para os elementos constitutivos (manchete, título auxiliar, lead e corpo da notícia).

Com mais de 3,8 mil doses vencidas, postos de saúde de Rio Branco ficam sem vacina contra a gripe

Doses venceram dia 30 de março e foram recolhidas pela Saúde Municipal. Previsão é de novas doses sejam enviadas em setembro para o início da campanha de imunização.

Por g1 AC — Rio Branco

06/04/2024 14h26 · Atualizado há 4 meses

As unidades de saúde de Rio Branco estão sem vacinas contra a gripe. É que mais de 3,8 mil doses enviadas pelo Ministério da Saúde ano passado venceram no dia 30 de março. A informação é da Vigilância Epidemiológica de Rio Branco.

O quantitativo inclui apenas doses armazenadas na rede de frios do município. “Não contabilizamos algumas sobras nas unidades, mas foram bem poucas, já que estávamos enviando somente para atender a demanda”, explicou a gerente da Vigilância Epidemiológica Municipal, Socorro Martins.

A campanha de imunização contra a gripe começou em novembro de 2023. Ao todo, a saúde de Rio Branco aplicou 31.860 doses até março deste ano. Ano passado, o Ministério da Saúde (MS) mudou o calendário vacinal na região Norte para acompanhar o clima tropical e amazônico, que se diferencia de outras regiões do Brasil que passam por outro tipo de estação, podendo assim, reduzir as complicações, internações e a mortalidade decorrentes da gripe.

Fonte: <https://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2024/04/06/com-mais-de-38-mil-doses-vencidas-postos-de-saude-de-rio-branco-ficam-sem-vacina-contra-a-gripe.ghtml>

ANEXO III

SDI I - Atividade Complementar 01

2. Vamos identificar agora os elementos constituintes da notícia mencionada no quesito 1.

a) Manchete ou título principal.

b) Título auxiliar.

c) Lead.

d) Há detalhamento da notícia? Explique.

3. Vamos explorar o tema em estudo. Gostaria de ouvir um pouco sobre o que vocês sabem a respeito da vacina da gripe e em seguida escrevam nas linhas abaixo.

ANEXO III

SDI I - Atividade Complementar 01

4. Baseado na leitura da notícia, respondam ao que se pede no quadro abaixo:

| Informações contidas na notícia | Entendimento do leitor |
|--|------------------------|
| Qual o objetivo da notícia? | |
| Qual a sua opinião a respeito da vacina da gripe? | |

ANEXO IV

SDI II - Atividade Complementar 02

Para refletir em uma roda de conversa!

1. Caros(a) alunos(as), assistam ao vídeo que tem como título “Fake News - Me explica, vai!”, que deverá ser passado pelo professor e disponibilizado através do link: <https://youtu.be/SZIDghFGunQ?si=IPVQQYqliGUcRBu4>. Em seguida, sob orientação do professor, o vídeo será discutido em uma roda de conversa para que sejam respondidas as seguintes perguntas:

- a) O que vocês fazem para se manter atualizados?
- b) Como se informam sobre o que acontece na cidade, no Brasil e no mundo?
- c) Qual o impacto das fake news sobre a sociedade?
- d) Como vocês identificam uma notícia falsa?
- e) Na sua opinião, por que algumas pessoas consideram a fake news verdadeira?
- f) Quais veículos de imprensa vocês conhecem ou já ouviram falar?
- g) Qual o papel da escola no combate à propagação de fake news?
- h) Com que frequência vocês acessam sites de conteúdo jornalístico?
- i) Você considera o WhatsApp, YouTube, Facebook, Instagram, Twitter como fontes de informação. Por quê?
- j) E na sua casa, seus familiares se informam sobre os acontecimentos da nossa cidade, do Brasil e do mundo de que forma?

2. Professor, oriente os estudantes a pesquisarem veículos de comunicação da grande imprensa, considerados fontes seguras de textos jornalísticos.

ANEXO IV

SDI II - Atividade Complementar 02

Para refletir em uma roda de conversa!

SITES DE IMPRENSA SUGERIDOS

Conteúdos Locais (Rio Branco)

www.agazetadoacre.com
www.g1.globo.com/ac/acre/cidade/rio-branco
www.ac24horas.com

Conteúdos Nacionais e Internacionais

www.g1.globo.com
www.bbc.com/portuguese
www.cnnbrasil.com.br
www.folha.uol.com.br
www.r7.com
www.cbn.globoradio.globo.com
www.bandnewstv.band.uol.com.br

ANEXO IV

SDI II - Atividade Complementar 02

Para refletir em uma roda de conversa!

3. Com os celulares/computadores conectados à internet, solicite que os estudantes abram uma notícia que chame a atenção deles e leiam com atenção, sempre observando todos os elementos da notícia e sua veracidade. Após a leitura, peça que os alunos exponham as notícias lidas e respondam as perguntas propostas oralmente:

- a) Por que essa notícia chamou a atenção?
- b) Qual é o fato noticiado?
- c) O que aconteceu?
- d) Onde?
- e) Quando aconteceu o fato noticiado?
- f) Quem estava envolvido?
- g) Qual a intenção dessa notícia?

ANEXO V

SDI III - Atividade Complementar 03

1. Alunos(as), escolham uma notícia de acordo com as sugestões dos links selecionados abaixo e produzam um texto jornalístico, com todos os elementos que constituem o gênero notícia, conforme explicado durante as aulas.

ATENÇÃO!

Alunos, ao observarem as informações básicas presentes no início de uma notícia (lide), faz-se necessário realizar uma leitura do texto para que tenha maior clareza sobre o assunto. É importante perceber a estrutura e as características do gênero notícia para a produção de um texto jornalístico. **Antes de iniciar a produção textual, leia as instruções abaixo:**

O GÊNERO NOTÍCIA

- A notícia é considerada a matéria-prima dos jornais (impressos e online), mas pode ser encontrada em revistas (impressas e digitais), blogs, redes sociais etc. Além de circular em meios de comunicação que se utilizam, sobretudo, da escrita, a notícia também pode circular em outras mídias, como a TV, o rádio e também por áudios na Internet, como os podcasts.
- A notícia é um gênero que faz parte da esfera jornalística, e traz um relato sucinto de um fato recente ocorrido na realidade.
- A finalidade desse gênero é informar o leitor sobre um acontecimento novo, de interesse público, como acontecimentos das cidades, fatos internacionais, econômicos, políticos, culturais e atualidades em geral.
- Alguns jornais são voltados para um público específico, como de economia, esportes, jogos digitais (games), comportamento feminino, moda, gastronomia etc.
- O texto noticioso apresenta uma linguagem objetiva. O repórter deve buscar o registro de fatos, evitando a emissão de suas opiniões.
- As notícias também podem trazer o depoimento de pessoas entrevistadas ou citações de outras fontes, pois esses recursos podem contribuir para dar credibilidade às informações.

ANEXO V

SDI III - Atividade Complementar 03

ESTRUTURA DA NOTÍCIA

A notícia escrita é organizada da seguinte forma:

- **Título:** frase de impacto, que resume o fato para atrair a atenção do leitor. Normalmente apresenta verbos no presente, como forma de destacar a atualidade.
 - **Subtítulo ou linha fina:** colocada abaixo do título e traz informações complementares ao título.
 - **Lide:** é a introdução do texto e traz informações básicas, funcionando como uma espécie de resumo. Geralmente aparecem as seguintes informações no primeiro parágrafo: o que aconteceu (fatos); quem (pessoas envolvidas); quando; onde; como e por que. O restante do texto, após o lide, é conhecido como corpo da notícia.
 - **Corpo da notícia:** texto que traz os detalhes do fato e informações complementares, como números, as declarações dos envolvidos, entre outras narrativas para dar credibilidade à notícia.

Produção textual.

ANEXO V

SDI III - Atividade Complementar 03

ANEXO V

SDI III - Atividade Complementar 03

Sugestões de links de notícias jornalísticas que devem ser utilizadas pelo professor para auxiliar no desenvolvimento da atividade complementar 03.

- 01 - <https://g1.globo.com/saude/noticia/2024/03/09/nicotina-habito-e-vicio-entenda-os-fatores-que-fazem-parar-de-fumar-ser-tao-dificil-e-nao-ter-receita-universal.ghml>. Acesso em: 9 mar. 2024.
- 02 - <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2024/03/09/nunca-vou-deixar-de-estudar-diz-idosa-que-sonhou-em-frequentar-a-escola-e-foi-alfabetizada-aos-90-anos.ghml>. Acesso em: 9 mar. 2024.
- 03 - <https://g1.globo.com/economia/noticia/2024/03/09/oito-em-cada-10-mulheres-vivem-dupla-jornada-de-trabalho-com-afazeres-domesticos-e-cuidados-diz-pesquisa.ghml>. Acesso em: 9 mar. 2024.
- 04 - <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2024/03/09/estado-de-sp-registra-51-mortes-por-dengue-capital-paulista-confirma-terceiro-obito.ghml>. Acesso em: 9 mar. 2024.
- 05 - <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/06/07/enem-2023-como-usar-as-notas-do-exame-para-entrar-em-faculdades-no-exterior.ghml>. Acesso em: 9 mar. 2024.
- 06 - <https://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2024/03/09/rio-acre-reduz-quase-meio-metro-em-12-horas-na-capital-e-segue-abaixo-de-17-metros.ghml>. Acesso em: 9 mar. 2024.

Links de notícias 1 – Pode ser utilizado para auxiliar nas SDI's.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA INTERATIVA LETRAMENTO DIGITAL NA EPT: UMA PROPOSTA DE ENSINO COM FOCO NO GÊNERO NOTÍCIA



**ROZA CELI MARIANO BATISTA ALMEIDA GUEDES
PROFA. DRA. EDILENE DA SILVA FERREIRA**