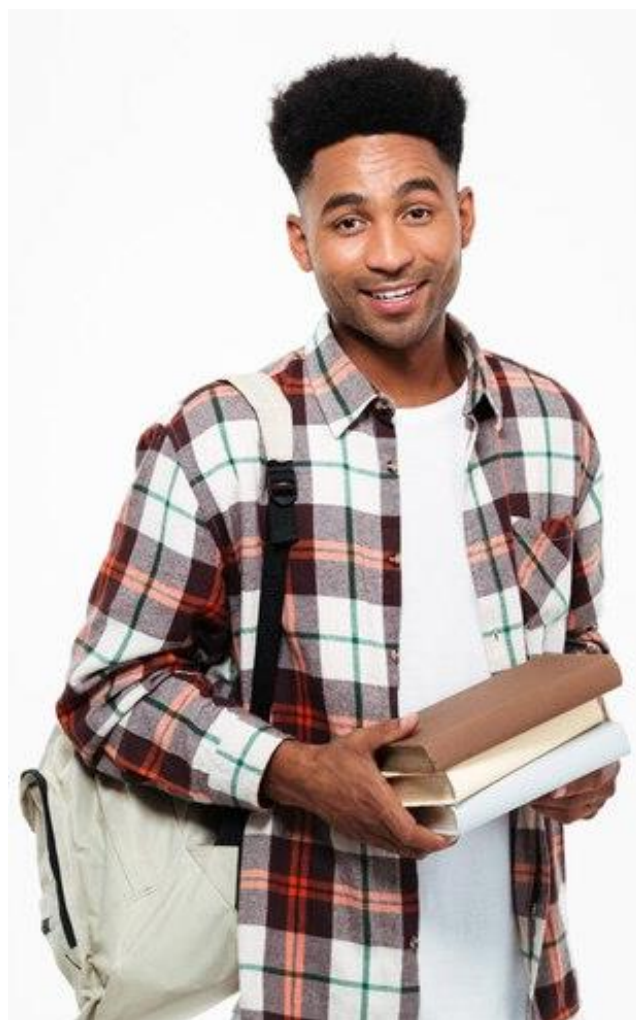


**Mestrado Profissional em Educação
Profissional e Tecnológica em Rede – ProfEPT
Colégio Pedro II**

Produto Educacional: Modelo de Material Didático em Língua Inglesa
para o Proeja



Mestranda: Amanda Gabriele Domingos de Souza
Orientadora: Gabriela Dias Bevilacqua



Rio de Janeiro, 2023

MODELO DE MATERIAL DIDÁTICO EM LÍNGUA INGLESA PARA O PROEJA

Mestranda: Amanda Gabriele Domingos de Souza

Orientadora: Gabriela Dias Bevilacqua

**MODELO DE MATERIAL DIDÁTICO EM LÍNGUA
INGLESA PARA O PROEJA
1ª edição**



Rio de Janeiro, 2023

COLÉGIO PEDRO II

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA

BIBLIOTECA PROFESSORA SILVIA BECHER

CATALOGAÇÃO NA FONTE

S729 Souza, Amanda Gabriele Domingos de

Modelo de material didático em língua inglesa para o PROEJA / Amanda Gabriele Domingos de Souza ; Gabriela Dias Bevilacqua. – 1. ed. - Rio de Janeiro : Imperial Editora, 2023.

43 p.

Bibliografia: p. 38.

ISBN: 978-65-5930-157-7.

1. Língua inglesa – Estudo e ensino. 2. Educação básica - Avaliação - Brasil. 3. Ensino técnico. 4. Ensino profissional. 5. Educação de jovens e adultos (EJA). 6. PROEJA I. Bevilacqua, Gabriela Dias. II. Colégio Pedro II. III Título.

CDD 428

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Simone Alves – CRB7 5692.

RESUMO

Embora o Brasil tenha tradição em ensino de línguas estrangeiras e a disciplina seja obrigatória nas escolas públicas e privadas em todo território brasileiro a partir do segundo segmento do Ensino Fundamental, podemos afirmar que há dificuldade de definir estratégias de trabalho e recursos eficazes que se adaptem à quantidade de alunos de conhecimentos variados em uma mesma sala de aula, o que compromete a validade da disciplina. Como resultado, ao concluírem os cursos da educação profissional, etapa da educação que prepara os estudantes tanto para a vida social quanto para o mundo do trabalho, muitos alunos não conseguem recorrer a mecanismos básicos de compreensão ou utilização do idioma no ambiente de trabalho, para se beneficiarem das informações disponíveis nas redes ou ainda terem desenvolvido uma relação afirmativa com as aulas. Tendo em vista que o governo federal, através da Matriz de Avaliação da Educação Básica para os inscritos no Encceja, determina como saberes necessários para certificação de proficiência a capacidade de utilizar a língua como instrumento de acesso a informações, outras culturas e grupos sociais. Nos baseamos nas diretrizes preconizadas no documento para apresentar aos professores da língua estrangeira formas de desenvolver uma proposta de ensino que estruturada conceitualmente, pedagogicamente e em termos comunicacionais, promova o desenvolvimento dos estudantes tanto como indivíduos quanto como profissionais. Nosso objetivo foi investigar estratégias para desenvolver um produto educacional capaz de contribuir para que as aulas de língua inglesa sejam um ambiente propício para, além de aprender o idioma, fomentar interações e discussões, valorizar a cultura brasileira, possibilitar acesso a informações, além de motivar o posicionamento crítico e social. Para tanto, fizemos uso do documento Fundamentação das Matrizes de Avaliação da Educação Básica relacionada aos ensinamentos de Perrenoud, Paulo Freire, Kaplún e Leffa.

Palavras-Chave: Matriz de avaliação da educação básica; ensino técnico profissional; língua inglesa; habilidades.

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO.....	07
1.1 ESTRUTURA DO MATERIAL.....	09
2. UNIDADE 01	13
3. UNIDADE 02.....	23
4. UNIDADE 03.....	29
5. GABARITO.....	34
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
7. APÊNDICE.....	26

APRESENTAÇÃO

O presente material foi desenvolvido com o propósito de apresentar aos docentes de língua inglesa formas de produzir recursos didáticos contextualizados à realidade dos estudantes matriculados no Programa de Integração da Educação Profissional ao Ensino Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja). Nosso objetivo é sugerir um material que promova um ambiente de discussões a respeito de situações atuais no Brasil e no mundo, estimular o pensamento crítico e a valorização das culturas, ao mesmo passo que apresentamos vocabulário e temas relacionados ao mundo do trabalho e evidenciamos a interpretação textual, principal habilidade de língua estrangeira exigida em avaliações como vestibular e exame de admissão em mestrado e doutorado. Desta forma, a língua inglesa atua como agente introdutório de reflexões tendo como meta o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico, como estabelece a Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 2022) acerca das finalidades das disciplinas do Ensino Médio.

O produto educacional apresentado aqui, Modelo de Material Didático em Língua Inglesa para o Proeja, é composto por três unidades e dividido em duas partes: a primeira parte, que acreditamos poder ser comum a todos os cursos do Proeja, tem um viés mais generalista e a segunda parte, que chamamos de *technical skill*, tem seu enfoque na interpretação textual e aquisição de vocabulário específico para a área de formação, neste caso, o curso Técnico em Administração. Listamos como fontes norteadoras para a elaboração do produto dois vieses: as competências e habilidades necessárias aos inscritos no Encceja ao nível de Ensino Médio e preconizadas no documento chamado Fundamentação das Matrizes de Avaliação da Educação Básica: Estudos e Propostas (2014) no Eixo Cognitivo Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias; e as propostas de Kaplún (2003) e Leffa (2016) quanto ao desenvolvimento de materiais didáticos que proporcionem aos estudantes uma percepção ampla do conteúdo a ser apresentado.

No que se refere ao documento desenvolvido pelo Governo Federal, a Matriz de Avaliação da Educação Básica (2014), fizemos uma pesquisa quanto as competências e habilidades consideradas necessárias para certificação dos inscritos no Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (Encceja) e decidimos aplicá-las ao modelo de material para os alunos do Proeja, uma vez que ambos tratam da educação de estudantes adultos que não concluíram a Educação Básica na idade apropriada, porém, partindo da premissa que se tais habilidades são exigidas em uma avaliação, o Encceja, as mesmas devem ser desenvolvidas em uma modalidade de ensino, o Proeja. A competência 2, ou M2, refere-se especificamente ao conhecimento de Línguas Modernas como instrumento de acesso à informação, culturas e grupos sociais. As habilidades (H) relacionadas a M2 são:

H6	Reconhecer temas de textos em LEM e inferir sentidos de vocábulos e expressões neles presentes.
H7	Identificar as marcas em um texto em LEM que caracterizam sua função e seu uso social, bem como seus autores/interlocutores e suas intenções.
H8	Utilizar os conhecimentos básicos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
H9	Identificar e relacionar informações em um texto em LEM para justificar a posição de seus autores e interlocutores.
H10	Reconhecer criticamente a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural.

FONTE: A autora baseada na Matriz de Avaliação da Educação Básica

Estamos cientes quanto às discussões acerca da validade dos resultados das avaliações de larga escala, e também não nos posicionamos favoravelmente às mesmas, afinal, em um país tão plural e de proporções continentais como o Brasil, esperar resultados uniformes não é, nem mesmo, razoável. Desta forma, esclarecemos que o nosso objetivo é nos beneficiarmos dos estudos quanto as competências e habilidades apontadas na Matriz de Avaliação para certificar um sujeito como proficiente em Línguas Modernas no Ensino Médio, para utilizá-las como parâmetro para o desenvolvimento de material de língua inglesa para o Proeja, pois traduzem as reais necessidades de um brasileiro ao utilizar o idioma em seu próprio país.

Quanto aos autores especialistas em produção de materiais, destacamos os professores Gabriel Kaplún e Vilson Leffa. Ambos concordam que os recursos didáticos são peças fundamentais para os desdobramentos das aulas, sejam eles livros de editoras ou materiais produzidos pelos próprios professores para atender suas turmas, pois, a partir deles são apresentados os assuntos, os objetivos da aula e a disposição do conteúdo está diretamente relacionada à abordagem que será usada em aula. Kaplún (2003) e Leffa (2016) escreveram verdadeiros manuais sobre a forma de desenvolver materiais completos no que se refere a organização do conteúdo, aspectos estéticos e a relação do material com o estudante, mas acima de tudo, esclarecem a importância de ter clareza quanto ao que se deseja alcançar. Ao produzir um material com foco em leitura e interpretação, neste momento falando especificamente sobre material de língua estrangeira, o ponto alto do mesmo não pode ser a própria língua, o assunto e a forma de abordá-lo são os meios de atrair o interesse dos estudantes; é necessário entender quanto um estudante sabe sobre o tema, apresentá-lo a partir de pontos de vista variados, utilizar recursos visuais diferentes e pensar na relevância da discussão para o seu cotidiano.

Como já dizia Freire (1996), “Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.” Reconhecemos que o processo de desenvolvimento de um recurso didático é trabalhoso e requer tempo de pesquisa e produção, mas, como profissionais da educação entendemos a necessidade do mesmo para evitar desdobramentos com o descrito por Kuenzer (2000), “O ensino de Língua Estrangeira na escola tem tido resultados, em geral, bastante precários.” Sendo assim, esperamos que este produto te ajude a pensar em novas

formas de direcionar suas aulas e produzir conteúdo, visando, principalmente, o desenvolvimento dos estudantes.

ESTRUTURA DO MATERIAL

O Produto Educacional, Modelo de Material Didático em Língua Inglesa para o Proeja, foi todo produzido no Word doc., um processador de texto da Microsoft de fácil manuseio. Todas as imagens são da plataforma Freepik < <https://br.freepik.com/>>, um banco de imagens com licença para uso e, todos os links das imagens estão disponíveis no Apêndice, assim como os links dos demais recursos encontrados no material.

No que se refere a estrutura e distribuição das atividades, como mencionado anteriormente, o material se divide em uma parte que consideramos poder ser comum a todos os cursos, e uma parte destinada a aquisição de conhecimentos específicos da formação. Nos posicionando em concordância com a com a proposta de Henri Wallon ao assumir a presidência do Ministério da Educação Nacional no período pós-guerra, a fim de reestruturar a educação francesa, que dizia que para que se alcançar uma sociedade justa era necessário ter uma educação justa. E que paratanto, as ações educativas teriam como base, resumidamente, a Justiça e a Dignidade (educação de qualidade para todos, independente de classe social, etnia, origem e/ou cargos pretendidos), Orientação e a Cultura Geral (educação para a cidadania e compreensão dos problemas que rondam a sociedade como prioridade, e depois, a orientação para o trabalho) Maboney e Almeida (2005). Seguindo esta premissa, na parte generalista do material utilizamos a lógica de Kapún (2003) quanto as representações necessárias para que o material seja uma experiência de aprendizado - o eixo conceitual (seleção e organização do conteúdo apresentando diferentes pontos de vista e diferentes fontes a fim de enriquecer as discussões), o eixo pedagógico(estabelecer um ponto de partida e o que se deseja alcançar; desta forma iniciando as atividades a partir do reconhecimento dos conhecimentos prévios dos estudantes) e o eixo comunicacional (toda parte criativa que prende a atenção, sugere informações e rompe com os moldes monótonos e previsíveis). Seguindo para a lógica de Leffa (2016), aplicada principalmente na parte do material chamada de *Technical Skills*, utilizamos as estratégias de leitura de uma língua estrangeira na perspectiva de um estudante que tem pouco conhecimento na língua; as atividades são divididas entre rastreamento para localizar informações específicas, leitura dos pontos principais, leitura detalhada e leitura crítica. Ainda sob o olhar do professor Leffa e dentro das etapas listadas, selecionamos os objetivos específicos de cada uma das atividades no material: Domínio Cognitivo(conhecer vocabulário relacionado a um determinado tópico e análise de textos escritos); Domínio Afetivo (demonstração de interesse no tópico); Domínio Psicomotor (reprodução das sentenças que ouve e fala), aqui menos trabalhado.

Na prática, podemos afirmar que tanto a Matriz de Avaliação da Educação Básica quanto os ensinamentos de Kaplún e Leffa se completam

no que diz respeito ao que se espera do ensino/aprendizagem de língua inglesa para os estudantes jovens e adultos da educação básica e profissional, como podemos ver abaixo:

NA PARTE GENERALISTA DO MATERIAL:

- **Opinion** = eixo pedagógico (reconhecimento dos conhecimentos prévios e opiniões) + Domínio cognitivo (conhecer vocabulário) + Domínio afetivo (demonstração de interesse) + Domínio psicomotor (reprodução das frases) + Matriz (H6 - inferir sentidos de vocábulos e expressões neles presentes; H8 - Utilizar os conhecimentos básicos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas).
- **Reading Comprehension** = eixo conceitual (seleção e organização do conteúdo apresentando diferentes pontos de vista e diferentes fontes a fim de enriquecer as discussões) + Domínio Cognitivo (conhecer vocabulário relacionado a um determinado tópico e análise de textos escritos) + Matriz (H9 - Identificar e relacionar informações em um texto em LEM para justificar a posição de seus autores e interlocutores).
- **Você sabia?** = eixo comunicacional (toda parte criativa que prende a atenção, sugere informações e rompe com os moldes monótonos e previsíveis)
- **Watch and Listen** = eixo conceitual (seleção e organização do conteúdo apresentando diferentes pontos de vista e diferentes fontes a fim de enriquecer as discussões) + eixo pedagógico (estabelecer um ponto de partida e o que se deseja alcançar; desta forma iniciando as atividades a partir do reconhecimento dos conhecimentos prévios dos estudantes para chegar a novos conhecimentos) + Domínio Cognitivo (conhecer vocabulário relacionado a um determinado tópico e análise de textos escritos) + Domínio Afetivo (demonstração de interesse no tópico) + Domínio Psicomotor (reprodução das sentenças que ouve e fala) + Matriz (H10 - Reconhecer criticamente a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural).
- **Writing** = eixo conceitual (seleção e organização do conteúdo apresentando diferentes pontos de vista e diferentes fontes a fim de enriquecer as discussões) + Domínio Cognitivo (conhecer vocabulário relacionado a um determinado tópico e análise de textos escritos) + Domínio Psicomotor (reprodução das sentenças que ouve e fala) + Matriz (H8 - Utilizar os conhecimentos básicos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas).

NO MATERIAL ESPECÍFICO / TECHNICAL SKILLS

O conhecimento específico da língua é importante, porém, acompanhado de conteúdo de conhecimento geral. Sendo assim, após a

realização das atividades da primeira parte do material, o produto educacional apresenta temas diretamente ligados ao curso técnico. Para este material foi escolhido o curso Técnico em Administração, devido à grande oferta do curso em todo o Rio de Janeiro.

Através de uma pesquisa acerca da matriz curricular do curso Técnico em Administração ministrado na modalidade Proeja, identificamos que as disciplinas específicas para o curso são: Relações Interpessoais, Informática, Introdução a Administração, Noções de Contabilidade, Gestão Financeira Empresarial, Comércio Eletrônico e Planilha Eletrônica Aplicada, Gestão de Custos, Gestão da Qualidade, Redação Empresarial e Oficial, Cooperativismo Associativismo, Administração de Materiais, Patrimônio e Logística, Gestão de Negócios, Gestão de Pessoas, Marketing, Tópicos Contemporâneos e Ética Profissional. E, para este modelo de material, selecionamos os temas Relações Interpessoais, na unidade 02, Introdução a Administração, unidade 03, e Entrevista de Emprego, na unidade 01 que, embora esta não seja uma disciplina apontada no currículo, sua preparação se faz necessária também em sala de aula.

Vale ressaltar que a seção do material chamada Technical Skills é baseada na leitura e interpretação, acúmulo de vocabulário e desenvolvimento de projeto. Os textos aqui apresentados foram encontrados na internet através da busca English as a Second Language (ESL) lesson plan for Business English; e, foram feitos ajustes, acréscimo dos exercícios e dado os devidos créditos. Ao trabalhar com leitura e interpretação de texto, utilizamos os conceitos de BROWN (1980) que Leffa explica muito bem a respeito das estratégias que definem um leitor eficiente. Como descrito em seu texto, o leitor precisa determinar o objetivo da leitura, identificar as ideias principais e secundárias, concentrar nos aspectos mais importantes, avaliar constantemente sua compreensão, avaliar se está alcançando o propósito da leitura e decidir quais estratégias seguir caso tenha se perdido no decorrer da leitura. Considerando ainda as estratégias de leitura de textos em língua estrangeira, Leffa classifica-os dentro de três paradigmas: modelos em três paradigmas fundamentais: "(1) o paradigma aluno-não-sabe, (2) o paradigma alguns-alunos-sabem e (3) o paradigma todos-os-alunos-sabem". Para este trabalho, vamos nos basear no paradigma aluno- não-sabe. Os estudantes dentro deste paradigma requerem mais a atenção do professor que precisa motivá-lo a descobrir as informações a partir dos cognatos e outras palavras que reconhece na língua estrangeira, observar títulos e imagens, arriscar alguns palpites baseados em seu conhecimento de mundo, buscar informações principais e ignorar o que não consegue compreender.

A parte do material destinada ao inglês mais generalista, não segue uma ordem ou estrutura muito rígida. Podendo as habilidades serem mais ou menos exploradas em cada unidade. Diferentemente do material específico que, embora o número de atividades possa variar, a estrutura de desenvolvimento é exatamente a mesma. O objetivo de cada unidade é estimular o pensamento crítico, incentivar a leitura e a autonomia, estimular a tentativa de fala e prepara-los para o mundo profissional onde culturas e

línguas se relacionam diretamente. É importante deixar claro que a transcrição fonética apresentada no material não é como a padrão estudada nas universidades ou apresentadas no dicionário, isso porque, a ideia é induzir o estudante a tentar falar as palavras da forma que fique mais fácil para ele(a) sem termos que ensinar formas de pronunciar os sons na língua estrangeira e fazer desta mais uma barreira para a aprendizagem. O vocabulário e as estruturas gramaticais são apresentados de forma dedutiva, ou seja, à medida que o estudante utiliza os termos, eles chegam à conclusão do que se trata. Porém, acreditamos que em algumas turmas haja a necessidade de complementar o material com recursos extras para se alcançar o resultado esperado.

Unidade 01 – Education

Opinion



1. Leia as frases abaixo sobre Educação e, de acordo com a sua opinião, as relacione com as expressões:

- a. I AGREE (eu concordo)
- b. I DON'T AGREE (eu não concordo)
- c. I PARTLY AGREE (eu concordo parcialmente)

Exemplo: "EDUCATION IS FREEDOM." Paulo Freire (C)

*** verifique o significado das palavras sublinhadas no quadro de vocabulário.

"EDUCATION IS THE PASSPORT TO THE FUTURE"
Malcolm X
()

"EDUCATION IS NOT PREPARATION FOR LIFE; EDUCATION IS LIFE" John Dewey
()

"EDUCATION IS THE BEST WEAPON WE CAN USE"
Nelson Mandela
()

"EDUCATION DOES NOT CHANGE THE WORLD. EDUCATION CHANGES PEOPLE. PEOPLE CHANGE THE WORLD." Paulo Freire
()

"YOU WANT TO BE A DOCTOR, OR A TEACHER, OR A POLICE OFFICE? YOU WANT TO BE A NURSE, AN ARCHITECT OR A LAWYER? SO, YOU NEED GOOD EDUCATION" Barack Obama
()

VOCABULÁRIO		
change	mudar	/tcheindg/
nurse	enfermeiro(a)	/nârs/
lawyer	advogado(a)	/lóiâr/
need	precisar	/niid/
want	querer	/uant/
weapon	arma	/uépan/
can	pode	/ken/

2. Comente uma de suas respostas.

Exemplo: "EDUCATION IS FREEDOM." Paulo Freire (C)

Comentário: A educação só é liberdade em um país democrático e justo.

Reading Comprehension



3. Relacione os trechos em inglês abaixo retirados do artigo *Poverty, Inequity and the Potential of Brazilian Public Schools* com a sua tradução em português:

- Brazil's most valuable resource is its people.
- If we don't invest in our Brazilians now, we will continue to fuel a circle of poverty.
- Brazilian children are affected by the lack of coherence in curriculum from school to school.

d. Schools offer four to five hours of class per day but much of this time is waste disciplining students that fail to pay attention.

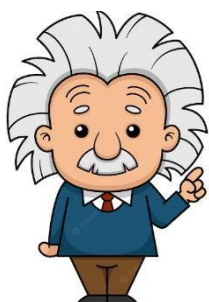
e. Between 2016 and 2017, the number of Brazilians living in poverty increased by 2m, according to a new study by Brazilian Institute of Geography and Statistics.



TRADUÇÃO

- () As crianças brasileiras são afetadas pela falta de coerência dos currículos das escolas.
- () As escolas oferecem quatro ou cinco horas de aula por dia mas muito deste tempo é desperdiçado disciplinando os estudantes que falham em prestar atenção.
- () Entre 2016 e 2017, o número de brasileiros vivendo na pobreza aumentou aproximadamente em 2 milhões, de acordo com um novo estudo do Instituto de Geografia e Estatística Brasileira.
- () Se não investirmos nos nossos brasileiros agora, nós continuaremos a abastecer o círculo da pobreza.
- () O recurso mais valioso do Brasil é o seu povo.

4. Compare os trechos em inglês com sua tradução e circule as palavras em inglês que são parecidas com o português.



VOCÊ SABIA???

Você sabe como se chamam as palavras que você circulou? Elas se chamam **cognatas** e isso significa dizer que as palavras tem a grafia muito parecida tanto no português quanto no inglês e o significado é o mesmo nos dois idiomas. Por exemplo, *future* em inglês é futuro em português.

5. Faça uma lista com 5 cognatos e depois, compare a sua lista com a de um colega de classe.

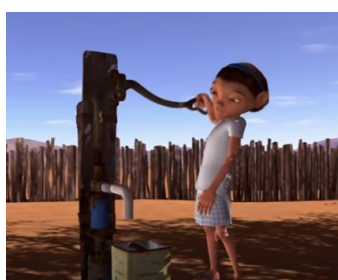
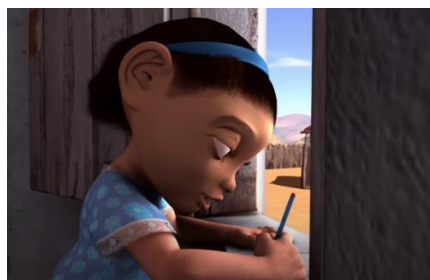
Watch and Listen



A Educação Básica é direito de todos em todo território nacional. Mas, será que este direito garante que todos tenham acesso à educação gratuita e de qualidade independentemente do local onde residem?

6. Assista o vídeo e diga o que mais te chamou a atenção.

https://www.youtube.com/watch?v=yFpoG_htum4



7. Assista o vídeo novamente e responda as perguntas:

- a. Where does Maria live?
(Onde a Maria vive?)
- Maria lives in a big city.
 Maria lives in an outlying region.
- c. What is the main message of the video?
(Qual é a mensagem principal do vídeo?)
- Education can change a life story.
 All women in the video are named Maria.
- d. What is your opinion about Maria José's mother?
(Qual é a sua opinião sobre a mãe da Maria José?)
- She **is not** rude, she just repeats the attitude of her mother.
 She thinks education is not important.

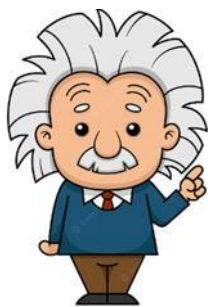
- b. The video presents Maria José's life. Number the sentences below in the sequence they happen in the video:

(O vídeo apresenta a vida da Maria José. Enumere as frases abaixo na sequência que elas acontecem no vídeo.)

- Maria José has exactly the same life of all women in her family.
 Maria José wants to study.
 Maria José helps her mother at home.
 Maria José meets a man, they get married and start a family.

VOCABULARY:

Outlying	Periférica	/autlain/
Same	Mesmo(a)	/seim/
All	Todos(as)	/ol/
Meet	Conhecer / Encontrar	/mit/
Get married	Casar-se	/guet merid/
Think	Pensar	/8ink/



VOCÊ SABIA???

A música *Asa Branca*, composta por Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, foi gravada em outros dez idiomas, além do português em 1947. A canção retrata outras dificuldades da população periférica, neste caso, a população Nordestina.

8. Assista o clipe da canção cantada em inglês e depois responda as perguntas:



<https://youtu.be/v8OWpeF8jy0>

b. No trecho: “And the winged white dove flew now away from this burnt land and so I say now: goodbye Rosinha, I know that in my heart, I will be back again.”

Tradução: E a pomba branca voou para longe desta terra queimada e então eu digo agora: adeus Rosinha, eu sei que no meu coração, eu voltarei novamente.”

- () O homem está feliz por poder passar um tempo longe de sua cidade.
- () O homem está triste por ter que deixar a sua terra.

9. Na sua opinião, há alguma relação entre as condições de vida e o grau de escolaridade? Marque quantas opções considerar condizentes com a sua opinião.

- () In my opinion, when people have to struggle to survive, school is not a priority.
- Na minha opinião, quando as pessoas têm que batalhar para sobreviver, escola não é uma prioridade.
 - /in mai opinian, uen pipol rev to strâgol tchu sârvaive, iscúl is not a praióriti/
- () I believe that education must be a priority independently on the social condition of the family.
- Eu acredito que a educação deve ser uma prioridade independentemente da condição social da família.
 - /ai biliv det educachan mâst bi a praioriti independentli on de solchal condichan of de famili/
- () I think that many people give up school because they don't see themselves living a different reality.
- Eu acho que muitas pessoas desistem da escola porque elas não as veem vivendo uma realidade diferente.
 - /ai 8hink det meni pipol givâp escúl bicâz dei don si demselves livin a diferent riáliti/
- () I suppose that many people don't think that education can make a difference.
- Eu suponho que muitas pessoas não acham que a educação pode fazer a diferença.
 - /ai supouz det meni pipol don 8hink det education ken meique a diference/

Tradução: Quando eu ouvi que a terra estava queimando como fogueira de São João, eu perguntei a Deus lá do Céu: O que vai acontecer conosco?

() O tempo de seca que acomete a população nordestina todos os anos.

() Os riscos que as mudanças climáticas podem causar à população de todo o país.

De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), pesquisa nacional realizada em 2019 confirma que o Norte e o Nordeste apresentam o menor índice de escolaridade no Brasil. No Norte, apenas 44,1% e no Nordeste, 38,7% da população concluiu o Ensino Fundamental.

https://www.em.com.br/app/noticia/especiais/educacao/2019/05/29/internas_educacao.1057527/norte-e-nordeste-sao-as-regioes-com-o-menor-numero-de-concluintes-do-e.shtml

() Nowadays, education is not a guarantee of life change.

- Hoje em dia, a educação não é uma garantia de mudança de vida.
- /nauadeis, educachan is not a gueranti ov laif tchendgi/

() Education is not a passport to wealthy, it is a passport to new perspectives.

- Educação não é um passaporte para a riqueza, ela é um passaporte para novas perspectivas.
- /Educaichan is not a passport tchu uél8hy, it is a passport tchu niu pârspectives/

Writing



Vejamos agora um caso em que a educação não mudou apenas a vida de um rapaz crescido e criado no interior de Tocantins, como também modificou a vida de todos os cidadãos de uma cidade.

10. Complete o texto com a história do Dowglas usando as palavras do quadro abaixo:

DOCTOR – HOSPITAL – MEDICINE – SERVICE - WORKS

Dowglas is a _____. He is 25 years old and he works in the city _____, but he also _____ in the rural area of Tocantins. Dowglas said: "My community was very important for me when I was approved to study _____. They gave me all the support I needed, so today I returned to the community to offer my _____ to people that can't go to the bigger hospitals in the city".

<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2020/09/11/medico-que-se-formou-com-a-ajuda-de-doacoes-atua-no-combate-a-covid-no-interior-retorno-para-a-comunidade.ghtml>

11. Agora, responda as perguntas sobre o texto que você completou:

a. What is Dowglas' profession?

(Qual é a profissão do Dowglas?)

b. How old is he?

(Qual é a idade dele?)

c. Where does he work?

(Onde ele trabalha?)

d. Why did Dowglas return to his community?

(Por que ele retornou para a comunidade dele?)

12. Complete as frases informando a profissão, o local de trabalho e o serviço que o profissional oferece. Siga o exemplo:



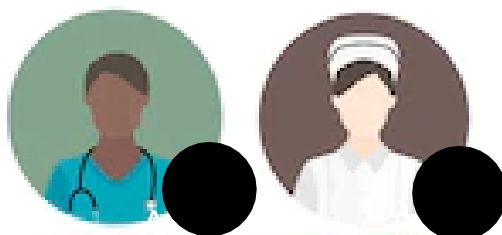
- ELECTRICAL TECHNICIAN (profession)
- ENGINEERING COMPANY (work place)
- REPAIR ELECTRICAL PROBLEMS (service)
- INSTALL CIRCUIT BREAKERS (service)

Exemplo:

He is an electrical technician; he works in an engineering company. The electrical technician repairs electrical problems and install circuit breakers.

PROFESSIONS

SALESMAN
NURSE
COOK
HR ANALYST
DOCTOR
ATTENDANT
CONSTRUCTOR
TRAFFIC WARDEN



PLACES

- HOSPITAL
- STORE
- COMPANY
- STREET
- RESTAURANT
- HOTEL
- BUILDING SITE

PLACES

- COOK
- ASSIST PATIENTS
- ASSIST PEOPLE
- SELL THINGS
- BUILD PLACES
- HIRE NEW EMPLOYEES
- ANSWER THE PHONE

11. Agora, escreva sobre você, sua profissão, local de trabalho e o serviço que você oferece.

Technical Skills – Getting a job



Before you read

1. Analyze the image:

a. Na sua opinião, a imagem se refere a que tipo de situação:

- () Friends talk () Doctor's appointment
() Job interview

b. Trata-se de uma situação:(
) Formal () Informal

c. As pessoas envolvidas nesta situação são a Kate (1) e o Pedro (2). Na sua opinião, qual é a posição de cada um neste diálogo?

- () Candidate/ Interviewee () Recruiter/ Interviewer

d. Quais são as possíveis perguntas que serão feitas ao Pedro?

e. Observe o texto. De que tipo de texto se trata?

- () Narrativo: conto, fábula, crônica, etc
() Descritivo: relato, biografia, notícia, etc
() Dissertativo: artigo, monografia, editorial, etc
() Expositivo: palestra, entrevista, verbete de dicionário, etc
() Injuntivo: propaganda, manual, receita, etc

2. Observe o texto e encontre:

- a. Qual é o nome da empresa:
b. Qual é a posição/função da entrevistadora:
c. Qual é a vaga disponível?
d. Quais são as qualificações necessárias?
e. Onde o Pedro estudou?
f. Quais são as características do Pedro?

3. Relacione as palavras com o seu significado:

- () manager () position () project () qualification () entry-level () provide
() hands-on () require () ongoing () intern () career () overtime
() training () strength

- a. treinamento b. em andamento c. forças/pontos fortes d. nível iniciante e. projeto
f. posição/cargo g. qualificação h. exige/requer i. estagiário j. gerente
l. carreira m. hora extra n. oferece/fornece o. experiência/prática

The Interviewer and the Interviewee

Interviewer: Welcome to TGIF Advertisings, Pedro. I am Kate.

Interviewee: Hello, it's nice to meet you.

Interviewer: Nice to meet you too, how are you doing today?

H **Interviewee:** I am doing well, and yourself?

Interviewer: Great, thanks. Pedro, can we start?

I **Interviewee:** Yeah, sure.

Interviewer: First of all, let me introduce myself. I am the administrative manager and we have an office assistant position open, that we need to fill as soon as possible.

R **Interviewee:** Yes ma'am, I read about the position on your website, and I think I am a good fit.

Interviewer: We currently have many ongoing projects and the team is working hard. We will be busy for a long time.

I **Interviewee:** What are the essential qualifications for the position?

Interviewer: This is an entry-level position, so we provide a lot of training here. But we require that you have a technical degree in administration and previous experience in the field.

Interviewee: What kind of experience would you require?

Interviewer: Well, we provide training, but we need someone with some hands-on accounting and cost management experience, as well as, database systems skills.

Interviewee: My final school project was

actually on cost management, so I am very confident I can make a good job.

Interviewer: That's good to hear, Where did you study?

Interviewee: I studied at Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro and I was an intern at a big multinational company.

Interviewer: What are you looking for in a job?

Interviewee: I want to learn more and grow in my career.

Interviewer: Right. What are your strengths? Why should I hire you?

Interviewee: I am a diligent person and a fast learner. I am very eager to learn. My friends also find me very easy to work with.

Interviewer: Very well. Now, do you mind working overtime?

Interviewee: No, I do not. I understand that's the nature of the job.

Interviewer: Do you have any questions for me?

Interviewee: No, I think I have all the information I need and the fact that you provide all the training sounds excellent. I hope to have the opportunity to work for you.

Interviewer: Pedro, it is nice to meet you. I can tell that you are a good candidate. Expect to hear from us within a week or so about the job.

Interviewee: Nice meeting you too. Thank you for your time.

Interviewer: Thank you for coming.

4. Encontre no texto:

- Quando a vaga precisa ser preenchida?
- Como Pedro ficou sabendo da vaga?
- Por que o entrevistador acredita que a equipe ficará ocupada por muito tempo?
- Qual foi o tema do projeto final do Pedro na escola?
- Por que o Pedro quer trabalhar nesta empresa?

5. Você acrescentaria outras perguntas à entrevista?

6. Na sua opinião, o Pedro se saiu bem na entrevista? Retire do texto trechos que justifiquem a sua resposta.

7. Você acha que a vaga está adequada a formação do Pedro? Retire do texto trechos que justifiquem a sua resposta.

Office Assistant

ROBERT SMITH

Phone: (123) 456 78 99
 Email: info@qwikresume.com
 Website: www.qwikresume.com
 LinkedIn:
[linkedin.com/qwikresume](https://www.linkedin.com/qwikresume)
 Address: 1737 Marshville Road,
 Alabama.

Objective

2 years of experience as an Office Assistant. Seeking a full time, year round position for an Office Assistant position. I have experience with customer service, computers, data entry, some accounting and all aspects of office work.

Skills

Typing 73 WPM, Customer Service, Fax, Computers, Printers, Credit Card Machines, Type Writers, Internet, In House Programs, Experienced With Word And Some Excel & Quickbooks.

Work Experience

Office Assistant

ABC Corporation - November 2014 - September 2016

- Answered all incoming calls on heavy 6 line switchboard.
- Made sure proposals were entered into the in-house program (Job nimbis) with correct pricing, square footage, types of stones to be used/asphalt. Sent to current customers or prospective clients in a timely manner, to meet the deadline.
- Kept up with "leads" who were prospective customers & helped them understand the difference of all driveway stones/asphalt to fit their needs.
- Collected any/all payments for petrol fuel (we collected their customers payments only).
- Scheduled drive by appointments and meetings with potential new clients for salespersons.
- Scheduled & organized their schedules to go over ongoing jobs, personal calendar.
- Dealt with all heavy incoming mail and packages & distributed to correct persons.

Receptionist/Administrative Assistant

ABC Corporation - March 2014 - October 2014

- Greeted customers entering the store to ascertain what each customer wanted or needed.
- Responsibilities answered all incoming phone calls; inquiries, questions, billing.
- I did all the data entry for the company.
- Logged all hours for the workers, whatever job site they went to.
- Heavy job costing data entry, answering customers questions, reconciling any/all information pertaining to landscaping jobs that were performed.
- Scheduling appointments, taking messages, updating & creating client accounts.
- I found myself wanting to learn all the new programs the job had to offer, very fast at typing and experienced with computers so I accomplished getting work done in a speedy manner.

Education

Business Office Administration - (Suffolk Community College - Riverhead, NY) Culinary Arts - (Chesterfield Tech.) Diploma in Math And English - (Munford High School)

© This [Free Resume Template](#) is the copyright of Qwikresume.com. [Usage Guidelines](#)

Project

8. Faça o seu currículo em inglês.

9. Job Interview



Unidade 02 – Interpersonal Relationships

VOCÊ SABIA???



Relação interpessoal é o modo como nós, seres humanos, lidamos com o outro, como nós convivemos com os outros em uma sociedade, e nesse contexto podemos abranger as relações

interpessoais no trabalho, no dia a dia, na família. O conceito não é fechado e está constantemente em evolução, à medida que a sociedade evolui e muda seus costumes.

<https://www.trecsson.com.br/blog/pessoas/o-que-e-relacionamento-interpessoal>

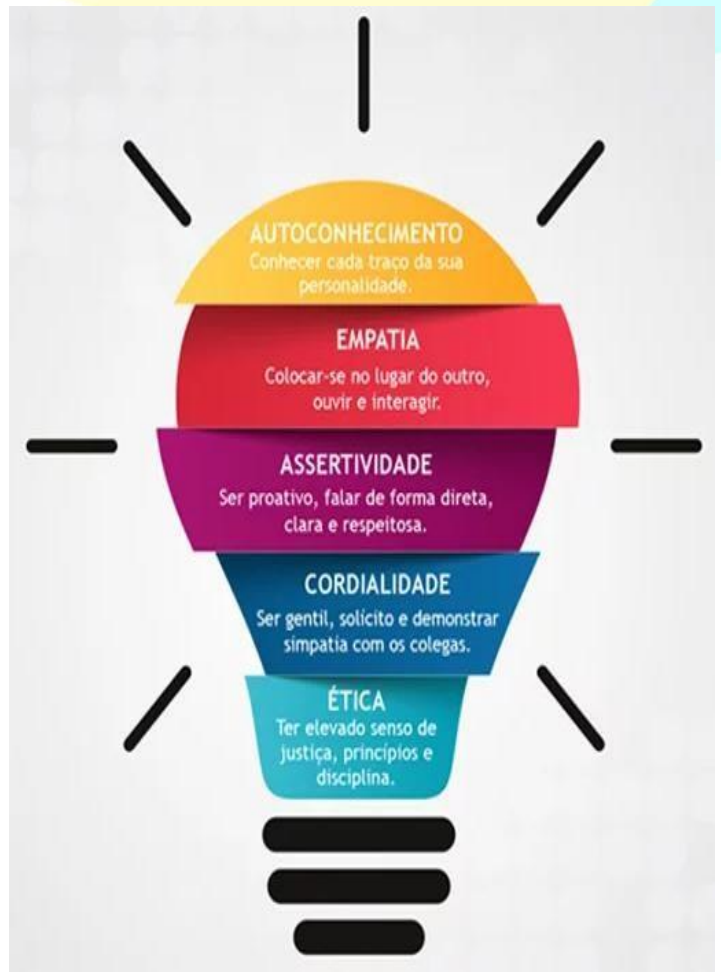
1. Agora que você já conhece a definição de Relação Interpessoal, escolha uma das opções abaixo para classificar cada uma das atitudes apresentadas.



Right. It is a good example of interpersonal relationship.



Wrong. It is not an example of interpersonal relationship.



() Offer your seat to an elderly person on the public transportation.

- Oferecer o seu assento para uma pessoa idosa no transporte público.
- Ófer iór si tchu en élderli pârsan on de pâblic transporteichan

() Seat on the floor of the train or the subway.

- Sentar no chão do trem ou do metrô.
- Sit on de flor ov de trein or se sâbuei

() Miss a day at work because you are tired.

- Perder um dia de trabalho porque você está cansado(a).
- Mis a dei et uôrc bicâz iú ar taiârd



() Help someone that is new at work.

- Ajudar uma pessoa que é nova no trabalho.
- Relp samuan de tis nu et uôrc.

() Keep something that is not yours.

- Guardar algo que não é seu.
- Quip som8indet is not iórs

2. De acordo com a sua opinião, quais dos exemplos acima estão relacionados à:

Opinion



EMPATHY

ETHICS

CORDIALITY

Reading Comprehension

3. Você conhece o Calvin? Leia o texto sobre as historinhas do Calvin e responda as perguntas:



Calvin and Hobbes is an American comic strip created by cartoonist Bill Watterson in 1985. Calvin is very intelligent but without any self-discipline or concentration, a six-year-old boy with a vivid imagination and a habit of getting into

trouble and adventure. Hobbes is Calvin's stuffed tiger. The heart of the comic strip is the relationship between the two characters.



VOCABULARY

Comic strip	Tirinha	/comic strip/
Without	Sem	/uidalt/
Get into	Entrar	/guerinto/
Trouble	Problema / Confusão	/trâboul/
Stuffed	Pelúcia / empalhado	/estâfed/
Characters	Personagens	/quérectârs/

a. O texto menciona algumas características do personagem Calvin. Classifique as características de acordo com os quadros abaixo:

GOOD CHARACTERISTICS

BAD CHARACTERISTICS

b. Uma das principais características do Calvin é que, às vezes, ele pode ser honesto demais. Analise as frases abaixo e responda se elas refletem um bom comportamento ou um comportamento ruim. Utilize as frases: *It is a good behavior* / *It is a bad behavior*.

Example:

You can only say your opinion if someone asks you to. *It is a good behavior.*

(Você só pode dizer a sua opinião se alguém perguntar a você.)

- If someone says that it is a secret, you can't tell it to another person. _____
(Se alguém disser que é um segredo, você não pode contar para outra pessoa)
- If you don't know how to do something, simply don't do it. _____
(Se você não sabe como fazer algo, simplesmente não faça)
- If you see a man and a woman having a fight, you can't interfere. _____
(Se você vir um homem e uma mulher brigando, você não pode interferir)
- If you don't know how to answer the questions on your exam, you can cheat. _____
(Se você não sabe responder uma pergunta na sua prova, você pode colar)

- e. If you see that your parents are very busy at home, you have to offer some help. _____
(Se você vê que seus pais estão muito ocupados, você tem que oferecer ajuda)
- f. If you don't want people to be rude to you, you can't be rude to people. _____
(Se você não quer que as pessoas sejam rudes com você, você não pode ser rude com as pessoas)
- g. If people treat you badly, make them taste of their own medicine. _____
(Se as pessoas tratam você mal, faça elas saborearem do seu próprio remédio)

4. De acordo com a sua opinião, quais dos exemplos acima estão relacionados à:



5. Leia a tirinha abaixo e responda as perguntas:



<https://br.pinterest.com/pin/33636328452807266/>

1. Calvin, você pode juntar o lixo, por favor?
2. Juntar o lixo? O que eu sou, o seu escravo pessoal? Por que você não pode fazer isso?
3. Bem, eu posso ... e você pode começar a lavar suas próprias roupas, fazer sua própria comida, recolher seus próprios brinquedos, e arrumar sua própria cama, e arrumar sua própria bagunça, dia após dia.
4. Algumas mulheres simplesmente não podem ser mães.

a. What does Calvin's mother want?

(o que a mãe do Calvin quer?)

- She wants him to study.
- She wants him to help with the house work.

b. Why does Calvin get so nervous?

(Por que o Calvin fica tão nervoso?)

- Because he thinks he doesn't need to help.
- Because he likes to help.

c. What is Calvin's mother intention on image number 03?

(Qual é a intenção da mãe do Calvin na imagem de número 03?)

- She admits that Calvin is a busy boy.
- She shows him that she makes many things every day.

d. What do you think of Calvin's attitude?*(O que você acha da atitude do Calvin?)* He is right. A kid doesn't have the obligation to help. He is wrong. All the people in the family need to have responsibilities.**e. In your opinion, who has the right to be upset?***(Na sua opinião, quem tem o direito de ficar chateado(a))* Calvin. Calvin's mother.**f. The intention of this comic strip is to show an attitude that is a sad reality in many houses but in a comic way. Do you know any similar case?***(A intenção da tirinha é mostrar uma atitude que é uma triste realidade em muitas casas, mas de uma maneira cômica. Você conhece casos similares?)* Yes, I do. No, I don't.**g. When something is funny, is it funny for everybody?***(Quando algo é engraçado, é engraçado para todos?)* Yes, it is. No, it is not.**Vocabulary**

Busy	Ocupado(a)	/bizi/
Make	Fazer	/meik/

6. De acordo com a sua opinião, na tirinha acima, o Calvin não está praticando qual das três atitudes básicas de um bom relacionamento interpessoal?**Writing**

7. Visando ser uma pessoa empática, ética e cordial. Escreva, em grupo, o que pode e o que não pode ser feito nos lugares abaixo:

Exemple:Restaurant: I can talk to my friends, but I can't be rude with the waiter.

a. School: _____

b. Cinema: _____

c. Workplace: _____

d. Beach: _____

Technical Skills – Interpersonal Relationship

Before you read



1. Analyze the pictures and answer the questions:

- Na sua opinião, os ambientes de trabalho apresentados nas imagens representam bons lugares para trabalhar? () sim () não
- As imagens representam situações de conflito no ambiente de trabalho. Na sua opinião, qual é o maior prejuízo de um lugar como este?
 - () perda de produtividade () estresse
 - () rotatividade dos funcionários
- Na sua opinião, qual é a maior causa de conflitos no ambiente de trabalho?
 - () competitividade em excesso () desrespeito às diferenças () desequilíbrio emocional
 - () gestores não qualificados
- Na sua opinião, qual é a melhor forma de lidar com conflitos de forma positiva no ambiente de trabalho?
 - () treinamento sobre estratégias de resolução de conflitos () garantir que todos se sintam valorizados () reconhecer e controlar as emoções
 - () encontrar meio termos

2. Faça uma breve leitura no texto e encontre os termos sublinhados acima (ou similares) em inglês:

3. Encontre os termos abaixo no texto e complete-os com as dicas sobre resolução de conflitos:

- Conflict resolution
- Resolving disagreement
- Preserve the relationship
- Create a solution
- Feel validated
- Recognize the emoticons
- Develop these skills

4. Relacione os termos acima ao seu significado:

- () Reconhecer as emoções () Resolver desavenças () Preservar as relações
- () Criar soluções () Sentir-se validado () Desenvolver estas habilidades
- () Resolução de conflito

Conflicts at workplace

Conflict threatens both productivity and happiness in the workplace. So, it is mandatory to teach conflict resolution to adults.

According to studies by CPP Inc., conflict in the workplace results in about \$359 billion worth of lost productivity in the U.S. each year. These numbers alone speak to the importance of teaching conflict resolution to adults.

Conflict resolution is a process for resolving disagreements between two or more people. Therefore, there are some important points to consider when teaching conflict resolution to adults.

The ultimate goal of conflict resolution is to preserve the relationship of the people who are disagreeing and create a solution that both parties can feel good about. While most conflicts seem silly when observed objectively, the fundamental need of both parties to feel validated and valued elevates the importance of the disagreement.

Some behaviors that get in the way of problem-solving include becoming overly emotional, attacking the other party, failing to recognize the emotions of the other party, and disrespecting differences. When one or both parties become flippant, explosive, hopeless, or distant, it becomes more difficult to find common ground.

Helping adults develop these skills like remain calm, learn to identify feelings and watch their body language, enable them to settle differences in ways that keep relationships intact.



- Qual é o objetivo principal da resolução de conflitos?
- Quais são os comportamentos que dificultam a resolução de problemas?
- Quais habilidades devem ser desenvolvidas para evitar conflitos?

Project

Leia o caso abaixo e, em grupos, discutam estratégias e ações que podem ser implementadas para que a situação seja revertida. Em seguida, apresente as soluções aos seus colegas de classe.

At OECollaboration, a technology company that develops virtual collaboration software for new companies, Mike Jones is a new manager. But, because he is very young and an outsider, the team members don't trust in him. Every day he has meetings and discuss the project, but the team is not enthusiastic or doesn't seem engaged to participate. So, all the tasks are running late and the company is losing money.



Unidade 03 – Work Places

1. Relacione os setores de trabalho com as imagens:



1. Banking and Finance

/benkin end fainens/

2. Creative Arts and Design

/criteitiv arts end disaine/

3. Energy and Utilities

/enerdgi end iutiliti /

4. Engineering and Manufacturing

/endjiniârin end maniufercturin/

5. Environment and agriculture

/envaironment end agricâltchâr/

6. Healthcare

/rel8quer/

7. Information Technology

/informaichan tecnôlodgi/

8. Leisure, Sport and Tourism

/lijâr, sport end turizam/

9. Marketing and Advertising

/marketin end edvârtaizin/

10. Human Resources

/riuman rissórcis/

11. Sciences and Pharmaceuticals

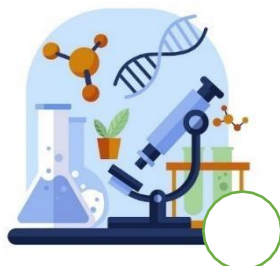
/saiens end farmaciuticols/

12. Sales

/seious/

13. Education

/eduqueichan/



Reading Comprehension



2. Agora, relacione os três trechos abaixo com seu setor correspondente acima.

() This industry explore oil and gas fields, extracting natural resources, and refining them. It is essential for the manufacture of many everyday products as well as for vehicles fuel, buildings heat and electricity.

() This area of work shares scientific knowledge and information about new findings. The job scope is essentially focused on clinical analysis and the development, production and quality control of medicines and drugs.

() The professionals of this area help shape the employees' perception of the organization and improve their work experience. They help create a good work environment.

VOCABULARY:

Fields	Campos	/filds/
Resources	Recursos	/risórsis/
Manufacture	Fabricação	/meniufectchâr/
Fuel	Combustível	/fiuol/
Buildings	Prédios / Construções	/biudins/
Share	Compartilha	/chér/
Knowledge	Conhecimento	/nóledge/
Findings	Descobertas	/faindins/
Development	Desenvolvimento	/Divélopment/
Shape	Modela	/cheip/
Employee	Funcionário	/imploi/
Improve	Melhorar	/impruv/
Environment	Ambiente	/envaironment/

3. Responda as perguntas sobre os trechos acima:

- Quais são as três áreas descritas acima?
- Qual é a utilidade da indústria de Óleo e Gás?
- Qual é o escopo de trabalho mencionado no segundo trecho?
- Quais são as responsabilidades do profissional do terceiro trecho?

Writing



4. Além das responsabilidades listadas acima, o RH também se apresenta como o setor que deve garantir que as insatisfações dos funcionários sejam ouvidas. Leia os parágrafos referentes as reclamações mais comuns e escreva, no seu caderno, a versão dos mesmos em inglês:

a. **Lack of Praise**

Feedback é uma parte importante do trabalho. Os funcionários precisam saber se eles podem melhorar e ver o trabalho como um ambiente de aprendizagem e desenvolvimento pessoal e profissional.

b. **Harassment and Discrimination**

Às vezes, experiências de assédio e discriminação acontecem no trabalho. As empresas precisam ter uma cultura de conhecimento e desenvolvimento para evitar estas situações.

c. Problems with Managers and Coworkers

Seus colegas de trabalho e gerentes não precisam ser seus amigos, mas sua relação com seus as pessoas no seu local de trabalho não podem afetar a produtividade da empresa.

VOCABULARY:

Know	Saber / Conhecer	/nou/
If	Se	/if/
See	Ver	/si/
As	Como	Êz
Learning	Aprendizagem	/lârnin/
Personal	Pessoal	/pârsonal/
Experiences	Experiências	/ekspirienses/
Development	Desenvolvimento	/Divélopment/
Happen	Acontecem	/répan/
Culture	Cultura	/coltchâr/
Avoid	Evitar	/avoid/
Environment	Ambiente	/envaironment/
Relationship	Relação	/rileichan/
Productivity	Produtividade	/prodâctiviti/
Company	Empresa	/company/

LAKE OF PRAISE

Feedback is an important part of the job. Employees need to know if they can improve and see the job as an environment of learning and a personal and professional development.

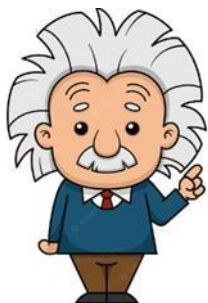
HARASSMENT AND DISCRIMINATION

Sometimes, harassment and discrimination happen in the workplace. Companies need to have a knowledge and development culture to avoid these situations.

PROBLEMS WITH MANAGERS AND COWORKERS

Your coworkers and managers don't need to be your friends, but your relationship with people at your workplace cannot affect the productivity of the company.

VOCÊ SABIA???



Você já ouviu falar sobre Quiet Quitting? Trata-se de uma discussão atrelada às questões do mundo de trabalho, e sugere que as pessoas cumpram apenas o combinado para suas funções, ou seja, nada de levar trabalho para casa ou trabalhar horas que não serão remuneradas. Diferentemente dos discursos que falam que os trabalhadores devem dar seu máximo à empresa e superar suas limitações, considerando que, muitas vezes, os colaboradores não colhem os lucros de seus esforços – que ficam para os bolsos de seus contratantes.

Segundo dado levantado pela Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro (Firjan), cerca de 2,9 milhões de trabalhadores brasileiros pediram demissão apenas no primeiro semestre de 2022. Este é o maior índice anotado desde 2005. Levando em consideração que vivemos um período de séria crise econômica no país, é de se avaliar que esta informação indique que muita gente está insatisfeita com suas atuais condições trabalhistas. O aumento de casos de burnout também evidencia que muitos sentem o efeito do excesso de trabalho em suas vidas, levando, inclusive, a problemas de saúde.

É importante lembrar que o movimento de quiet quitting não está sugerindo necessariamente que as pessoas saiam de seus trabalhos. Mas sim que repensem a relação que possuem com ele.

<https://www.tecmundo.com.br/mercado/245789-quiet-quitting-entenda-termo-o-excesso-trabalho.htm>

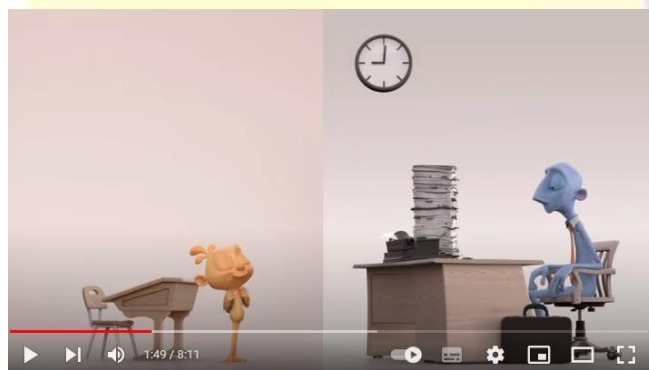
Watch and Listen



5. Assista o vídeo sobre o Sistema de Educação e Trabalho e responda as perguntas:

- Que tipo de crítica o vídeo faz? Você concorda com a crítica feita no vídeo?
- O que mais te chama a atenção no vídeo?

<https://www.youtube.com/watch?v=K4Foovfdb-E&t=373s>



c. Coloque as frases na ordem em que os fatos acontecem nos vídeos?

() The father makes a change that inspires the life of his son.

O pai faz uma mudança que inspira a vida de seu filho.

() The father and the son prepare to start their daily routine. The son is excited, but father is bored.

O pai e o filho se preparam para começar sua rotina diária. O filho está animado, mas o pai está entediado.

() The kid loses his enthusiasm for life and the father gets worried.

A criança perde o entusiasmo pela vida e o pai fica preocupado.

() At work, the father is not happy. At school, the teacher wants the kid just to follow the pattern.

No trabalho, o pai não está feliz. Na escola, o professor quer que a criança apenas siga o padrão.

Opinion



6. Responda à pergunta abaixo de acordo com a sua opinião. Marque mais de uma opção se achar necessário.

Is it possible for everyone to have a quiet quitting attitude?

() Yes, every professional must have an attitude independently on the company he/she works for.

• **Sim, todo profissional deve ter uma atitude independentemente da empresa em que ele(a) trabalha.**

• **lés, everi proféchnal mâst rév an atitud independently on de compani ri/chi uorks for.**

() No, unemployment is a possibility for everybody. A father or a mother that needs to provide for the family can't think of quiet quitting.

• Não, desemprego é uma possibilidade para todos. Um pai ou uma mãe que precisa sustentar a família não pode pensar em quiet quitting.

• Nou, ânemployment is a possibiliti for evribari. A fádêr or a mádêr det niids tchu providad for de fêmili quent 8ink of quait quiring.

() If the employees get together for this movement, the companies will rethink the way of treating the workers.

• Se os funcionários se reunirem para este movimento, as empresas repensarão a forma de tratar seus trabalhadores.

• If emploii quet tchuguedâr for dis moviment, de companies uil ri8ink de uei of triting de uôrkêrs.

() Quiet quitting is just a fad. In a few days people will forget it.

• Quiet quitting é uma modinha passageira. Em alguns dias as pessoas esquecerão disso.

• Quait quiring is djâst a féd. In a fil deis pipol uil forget it.

The victim: the victim will never walk again, so he serves Pedro with a lawsuit.

Result: Pedro closes his company, loses the 9 cars in his fleet and his house.

Pedro is devastated because he knows that if he formed a Limited Liability Company (LLC) he would still have his house. Besides, if the cars were under comprehensive insurance poly, the accident victim would be covered.

Conclusion: Every business has its risks so the entrepreneur must save money for the rainy days. Also, new problems lead to new discoveries and solutions, although this is not an example of successful entrepreneurship.

Vocabulário:

- Even though – embora
- Fierce – feroz
- Employee – funcionário
- Dismiss – demitir
- Lawsuit – ação judicial
- Entrepreneur - empreendedor

4. Answer the questions:

- O primeiro ano de funcionamento da empresa foi bom?
- Oferecer suporte médico foi suficiente para a vítima?
- Como o caso poderia ter um final diferente?

5. Na sua opinião, Pedro estava preparado para ter uma empresa?

6. Quais são os principais cuidados que um empreendedor precisa ter antes de investir na abertura de um negócio?

Projeto

6. De acordo com o site Abbakin.com antes de abrir um novo empreendimento, é necessário pesquisar e tomar as decisões baseadas nas seguintes questões:

<https://abbakin.com/business-management-case-study/>

- What to produce;
- Where to locate your business;
- The best legal structure;
- Who to hire;
- How to get your customers;
- How to raise money for the business and;
- Where to start marketing your products.

**Em grupos, discutam e montem uma empresa.
Então, apresente-a aos colegas de classe.**



GABARITO

Unidade 1 – Education

Reading and Comprehension - Exercise 3

C - D - E - B - A

Watch and Listen - Exercício 6

Vida Maria é uma produção brasileira premiada internacionalmente que retrata a triste realidade de muitas mulheres que moram em regiões periféricas: infâncias interrompidas, ciclo de pobreza, abandono dos estudos, etc. são temas que podem ser abordados.

Exercício 7

- Maria lives in an outlying region.
- 4, 1, 2, 3
- Education can change a life story.
- It may vary.

Exercício 8

- O tempo de seca que acomete a população nordestina ...
- O homem está triste por ter que deixar sua terra.

Writing - Exercício 10

doctor - hospital - works - medicine - service

Exercício 11

- He is a doctor.
- He is 25 years old.
- He works in the city hospital.
- To offer the service to people that can't go to bigger hospitals in the city.

Exercício 12

- doctor - hospital - assist patients
- nurse - hospital - assist patients
- attendant - company - answer the phone
- traffic warden - street - assist people
- cook - restaurant - cook
- HR analyst - company - hire new people
- salesman - store - sell things
- constructor - building site - build places

Technical Skills - Getting a Job

Baseando-nos no paradigma aluno-não-sabe, o leitor é capaz de compreender apenas parte do conteúdo e, por isso, faz uso de seu conhecimento de mundo para decifrar as demais informações importantes - antes de pedirmos para fazer a leitura, vamos explorar o que

tivermos de elementos não verbais, neste caso, uma imagem. O objetivo é que a partir disso, o estudante preveja o conteúdo e se prepare para a leitura.

Exercício 1

- a. Job interview
- b. Formal
- c. (2) (1)
- d. Answers may vary.

Ainda antes da leitura, pedimos que o estudante defina o gênero textual, pois além ensiná-lo algo além da própria língua, também o deixa confortável em saber mais elementos do que texto.

- e. Expositivo

Exercício 2

Esta atividade, promove o que chamamos de rastreamento, que consiste em pedirmos que encontrem informações específicas através de uma leitura superficial (scanning). Isso garante que mantenham o foco nas informações que precisam para compreenderem o texto.

- a. TGIF Advertising
- b. Administrative manager
- c. Office assistant
- d. Accounting cost management experience and databases systems skills
- e. Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro
- f. Diligent, fast learner and easy to work with.

3. Neste momento, palavras relacionadas a área profissional a qual é destinada este material foram extraídas do texto e os estudantes devem fazer uma leitura dos pontos principais, ou, onde se encontram estas palavras para inferir o significado das mesmas a partir do contexto, mesmo que se trate de um cognato;

J – F – E – G – D – N – O – H – B – I – L – M – A – C

Exercício 4

Esta atividade propõe uma leitura mais detalhada, ou seja, o estudante deverá utilizar suas habilidades para buscar pistas quanto ao que deve ser a resposta apropriada. Esta é uma das etapas mais difíceis porque requer que o estudante se arrisque e confie no seu próprio conhecimento para avançar mais um passo na leitura; é muito comum os leitores acharem que precisam compreender 100% do texto para responder as perguntas, porém, o professor precisa reforçar a ideia de que o que o estudante precisa é atingir a meta de extrair os pontos que principais e compreender o contexto.

- a. as soon as possible
- b. on the company website
- c. many ongoing projects
- d. cost management
- e. want to learn more and grow in his career

Exercícios 5, 6 e 7

Leitura Crítica - Este é o momento dos estudantes apresentarem seu ponto de vista a partir do que compreenderam.

Project

Existem vários modelos de currículo em inglês online, é importante encorajar os estudantes fazerem seus próprios currículos; o desenvolvimento do modelo em inglês pode ajuda-los também a desenvolver um modelo em português. Os estudantes que se sentirem mais confortáveis podem fazer as simulações de diálogo entre recrutador e entrevistado tendo as informações do currículo como base, independentemente do idioma.

Unidade 02 - Interpersonal Skills

Reading Comprehension - Exercício 5

- a. She wants him to help with the house work.
- b. Because he thinks he doesn't need to help.
- c. She shows him that she makes many things every day.
- d. opinion
- e. opinion
- f. opinion
- g. opinion

Technical Skills

Exercício 2

lost productivity - disrespecting differences - teaching conflict resolution - find common ground

Exercício 3

- a. to adults
- b. between two or more people
- c. of the people
- d. that both parties can feel good about.
- e. and valued elevates the importance of the disagreement.
- f. of the other party
- g. like remain calm, learn to identify feelings and watch their body language

Exercício 4

F - B - C - D - E - G - A

Exercício 5

- a. preservar as relações das pessoas que estão com desavenças e criar uma solução para ambas as partes.
- b. quando uma ou ambas as partes fica desafortada, explosiva, desesperançada ou indiferente

Unidade 03 - Work Places

Exercício 1

7 - 2 - 6 - 1 - 9 - 13 - 3 - 12 - 5 - 4 - 11 - 8 - 10

Exercício 2

3 - 11 - 10

Exercício 3

- a. Energy and utilities, sciences and pharmaceuticals and human resources
- b. manufacture of many everyday products, as well as vehicle fuel, building heat and electricity.
- c. clinical analysis and the development, production and quality control of medicines and drugs
- d. shape the employees' perception of the organization and improve their work experience.

Watch and Listen - Exercício 5

As respostas são baseadas em opiniões, mas o vídeo faz uma crítica social aos padrões que são esperados tanto na escola quanto no trabalho que vão tirando das pessoas a espontaneidade, entre vários outros estímulos importantes para a vida.

Letra C

4 - 1 - 3 - 2

Technical Skills

Exercício 1

innovative, sustainable, profitable and replicable

Exercício 2

As respostas podem variar

Exercício 3

- a. lottery
- b. executive ride company
- c. a car accident
- d. pay all the hospital costs of the victim
- e. Pedro closes his company, loses 9 cars and his house.

Exercício 4

- a. Sim, ele ganhou muito dinheiro no primeiro ano.
- b. Não foi. A vítima do acidente processou a empresa.
- c. Se Pedro tivesse estruturado a sua empresa de forma diferente, ele não teria perdido os bens pessoais.

A limited liability company (LLC) is a business structure in the U.S. that protects its owners from personal responsibility for its debts or liabilities.

<https://www.investopedia.com/terms/l/lc.asp>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, Paulo. **PEDAGOGIA DO OPRIMIDO**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

FREIRE, Paulo. **PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA PEDAGÓGICA**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

KAPLÚN, Gabriel. **MATERIAL EDUCATIVO: A EXPERIÊNCIA DO APRENDIZADO**. Comunicação apresentada no 6º Congresso da Alaic (Associação Latino-Americana de Pesquisadores da Comunicação), Santa Cruz de La Sierra, Bolívia, 2002, p. 46-60

LEFFA, Vilson J. **LÍNGUA ESTRANGEIRA: ENSINO E APRENDIZAGEM**. Rio Grande do Sul: Editora da Universidade Católica de Pelotas, 2016.

KUENZER, Acácia (org). **ENSINO MÉDIO: CONSTRUINDO UMA PROPOSTA PARA OS QUE VIVEM DO TRABALHO**. São Paulo: Cortez Editora, 2000.

MAHONEY, Abigail Alvarenga; ALMEIDA, Laurinda Ramalho de **AFETIVIDADE E PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES DE HENRI WALLON**. São Paulo: Psicologia da Educação, 2005.

Referências: BRASIL. **FUNDAMENTAÇÃO DAS MATRIZES DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ESTUDOS E PROPOSTAS**. Inep. Brasília, 2014.

<https://www.ifgoiano.edu.br/home/images/RV/Cursos_Tecnicos/Matriz_PRO_EJA_Administracao.pdf>

APÊNDICE – LINKS DE TEXTOS E IMAGENS

https://br.freepik.com/vetores-gratis/multicolor-frame-de-fundo_1140426.htm#query=fundo%20colorido&position=6&from_view=keyword

https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-jovem-estudante-do-sexo-masculino-africano-feliz_7380539.htm#query=adulto%20estudante&position=0&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-personagem-de-pessoas-segurando-baloes-de-fala_3226136.htm#query=opini%C3%A3o&position=49&from_view=search

https://br.freepik.com/fotos-gratis/vista-superior-da-colecao-de-notas-adesivas_13296783.htm#query=post%20it&position=39&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-premium/garoto-negro-lendo-livro-garoto-estudando-com-uma-ilustracao-vetorial-de-livro_29031924.htm#query=menino%20negro%20estudando&position=8&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-premium/personagem-de-desenho-animado-do-cientista-albert-einstein-com-texto-explicativo_24171516.htm#query=einstein&position=34&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/personagem-de-mulher-ouvindo-musica-em-um-tablet-digital_3530033.htm#query=%C3%ADcone%20para%20assistir%20v%C3%ADdeo&position=47&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/os-alunos-estudam-junto-com-o-laptop-de-livros_27421504.htm#page=4&query=escreva&position=42&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-eletricidade-e-iluminacao-em-estilo-simples-com-carater-de-lampada-eletrica-trocando_13615215.htm#query=electrical%20technician&position=49&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vetor-de-ilustracao-de-varias-carreiras-e-profissoes_2582203.htm#query=profiss%C3%B5es&position=34&from_view=search

<https://www.juheinakarina.com/post/5-pilares-da-relacao-interpessoal>

<https://calvinandhobbes.fandom.com/wiki/Calvin>

<https://www.britannica.com/topic/Calvin-and-Hobbes>

https://en.wikipedia.org/wiki/Calvin_and_Hobbes

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-dicionario_19245717.htm#query=vocabulary&position=13&from_view=search#page=1&query=v&from_query=undefined&position=0&from_view=search

<https://www.prospects.ac.uk/jobs-and-work-experience/job-sectors>

<https://www.tecmundo.com.br/mercado/245789-quiet-quitting-entenda-termo-o-excesso-trabalho.htm>

https://br.freepik.com/fotos-gratis/close-up-em-objetos-de-educacao-e-economia_18776317.htm#query=finance&position=1&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/vetor-de-doodle-de-ambiente-conceito-de-energia-renovavel_17224308.htm#query=environment&position=3&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/equipe-de-construcao-trabalhando-no-local_7416538.htm#page=2&query=engineering&position=32&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/aplicativo-online-para-turismo-viajante-com-celular-e-reserva-de-passaporte-ou-compra-de-passagem-aerea_11235774.htm#page=2&query=tourism&position=0&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-integracao_10946458.htm#page=2&query=human%20resources&from_query=human%20resources&position=34&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-de-biotecnologia-de-design-plano-ilustrado_13105955.htm#query=science&position=36&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/tiny-peple-gerente-de-marketing-com-megafone-e-propaganda-push-empurre-a-publicidade-estrategia-de-marketing-tradicional-conceito-de-marketing-de-interruptao_10783819.htm#query=marketing%20and%20advertising&position=38&from_view=search

https://br.freepik.com/psd-gratuitas/maquete-de-papel-com-o-conceito-de-artista_3454165.htm#query=creative%20arts&position=10&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/equipamentos-de-extracao-de-fosseis-de-materias-primas-de-plataformas-de-petroleo-offshore-maquinas-pesadas-e-chamines-de-fumaca-na-plataforma-oceanica_25273103.htm#query=oil%20and%20gas&position=28&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-medicos_7191136.htm#page=2&query=healthcare&position=34&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-social-midia-conceito_2808108.htm#query=information%20technology&position=33&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/analistas-de-demanda-apertando-as-maos-nas-telas-de-laptops-e-planejando-a-demanda-futura-planejamento-de-demanda-analise-de-demanda-ilustracao-de-conceito-de-previsao-de-vendas-digital_11668571.htm#query=vendas&position=5&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-conceito-de-aprendizagem_14230944.htm#query=education&position=38&from_view=search

https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-conceito-de-negocio_7119383.htm#page=2&query=shake%20hands&position=22&from_view=search&track=sph

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/chefe-zangado-a-gritar-com-os-trabalhadores-no-escritorio->

[ilustracao-plana_15402761.htm#page=7&query=conflicts%20at%20workplace&position=25&from_view=search&track=ais](#)

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/gerente-exige-reescrever-relatorio-colega-triste-reclama-de-muita-papelada-trabalho-de-estresse-na-cena-do-escritorio-problemas-de-esgotamento-de-comunicacao-toxica-sobrecarregado_27669065.htm#page=6&query=conflicts%20at%20workplace&position=0&from_view=search&track=ais](#)

[https://br.freepik.com/vetores-gratis/composicao-plana-de-discriminacao-com-chefe-branco-chorando-no-funcionario-afro-americano_17232775.htm#page=2&query=conflicts%20at%20workplace&position=15&from_view=search&track=ais](#)

[https://study.com/academy/lesson/teaching-conflict-resolution-to-adults.html](#)

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/duas-equipes-de-escritorio-de-pessoas-puxando-corda-ilustracao-plana->

[isolada_13683725.htm#page=4&query=cabo%20de%20guerra&position=4&from_view=search&track=ais](https://br.freepik.com/vetores-gratis/duas-equipes-de-escritorio-de-pessoas-puxando-corda-ilustracao-plana-isolada_13683725.htm#page=4&query=cabo%20de%20guerra&position=4&from_view=search&track=ais)

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/duas-equipes-de-escritorio-de-pessoas-puxando-corda-ilustracao-plana->

[isolada_13683725.htm#page=4&query=cabo%20de%20guerra&position=4&from_view=search&track=ais](https://br.freepik.com/vetores-gratis/duas-equipes-de-escritorio-de-pessoas-puxando-corda-ilustracao-plana-isolada_13683725.htm#page=4&query=cabo%20de%20guerra&position=4&from_view=search&track=ais)

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-negocio-de->

[inicializacao_2685815.htm#query=startups&position=25&from_view=search&track=sph](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-negocio-de-inicializacao_2685815.htm#query=startups&position=25&from_view=search&track=sph)

<https://abbakin.com/business-management-case-study/>

<https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-de-inovacao-desenhado-a-mao-com->

[lampada_19948950.htm#query=empreender&position=27&from_view=search&track=sph](https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-de-inovacao-desenhado-a-mao-com-lampada_19948950.htm#query=empreender&position=27&from_view=search&track=sph)