

BRAGANÇA



PERSEVERANÇA



D. JOÃO VI DE BRAGANÇA, UM HOMEM DE PERSEVERANÇA.



PANO 23

Alessandra Furtado de Oliveira
Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa
Ruth Maria Mariani Braz

Ficha Técnica

Título: D. João VI de Bragança, um homem de perseverança

Autoras: Alessandra Furtado de Oliveira (PGCTIn/UFF)

Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa (ESECS/CRID@/CICS.NOVA.IPLeia/Politécnico de Leiria)

Ruth Maria Mariani Braz (PGCTIn/UFF)

Ilustrações: João Paulo Majer Baptista da Silva

Coordenação do Projeto Inclusivo: Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa (ESECS/CRID@/CICS.NOVA.IPLeia/Politécnico de Leiria)

Ruth Maria Mariani Braz (PGCTIn/UFF)

Tradução e Adaptação para o pictograma: Alessandra Furtado de Oliveira (PGCTIn/UFF)

Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa (ESECS/CRID@/CICS.NOVA.IPLeia/Politécnico de Leiria)

Edição e Impressão em Braille: Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa (ESECS/CRID@/CICS.NOVA.IPLeia/Politécnico de Leiria)

Fernanda Inês Pinhal (ESECS/CRID@/Politécnico de Leiria)

Voz, gravação de áudio e vídeo, edição e produção: Marcela Cristina Vieira Ramos Fernandes Alves (INES/Instituto Nacional de Educação de Surdos)

TextAlt: Alessandra Furtado de Oliveira (PGCTIn/UFF)

Tradução em Libras: Vânia Berbat Barcellos (CMPDI/UFF)

Colaborador: Matheus Mendonça (UFF)

Maria d'Alcântara (ESECS/CRID@/CICS.NOVA.IPLeia/Politécnico de Leiria)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Oliveira, Alessandra Furtado de
D. João VI de Bragança, um homem de perseverança
[livro eletrônico] / Alessandra Furtado de Oliveira,
Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa, Ruth
Maria Mariani Braz ; ilustração João Paulo Majer
Baptista da Silva. -- 1. ed. -- Niterói, RJ :
Ed. dos Autores, 2024.

PDF

ISBN 978-65-01-07109-1

1. Literatura infantojuvenil I. Sousa, Célia
Maria Adão de Oliveira Aguiar de. II. Braz, Ruth
Maria Mariani. III. Silva, João Paulo Majer
Baptista da. IV. Título.

24-213845

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

PREFÁCIO

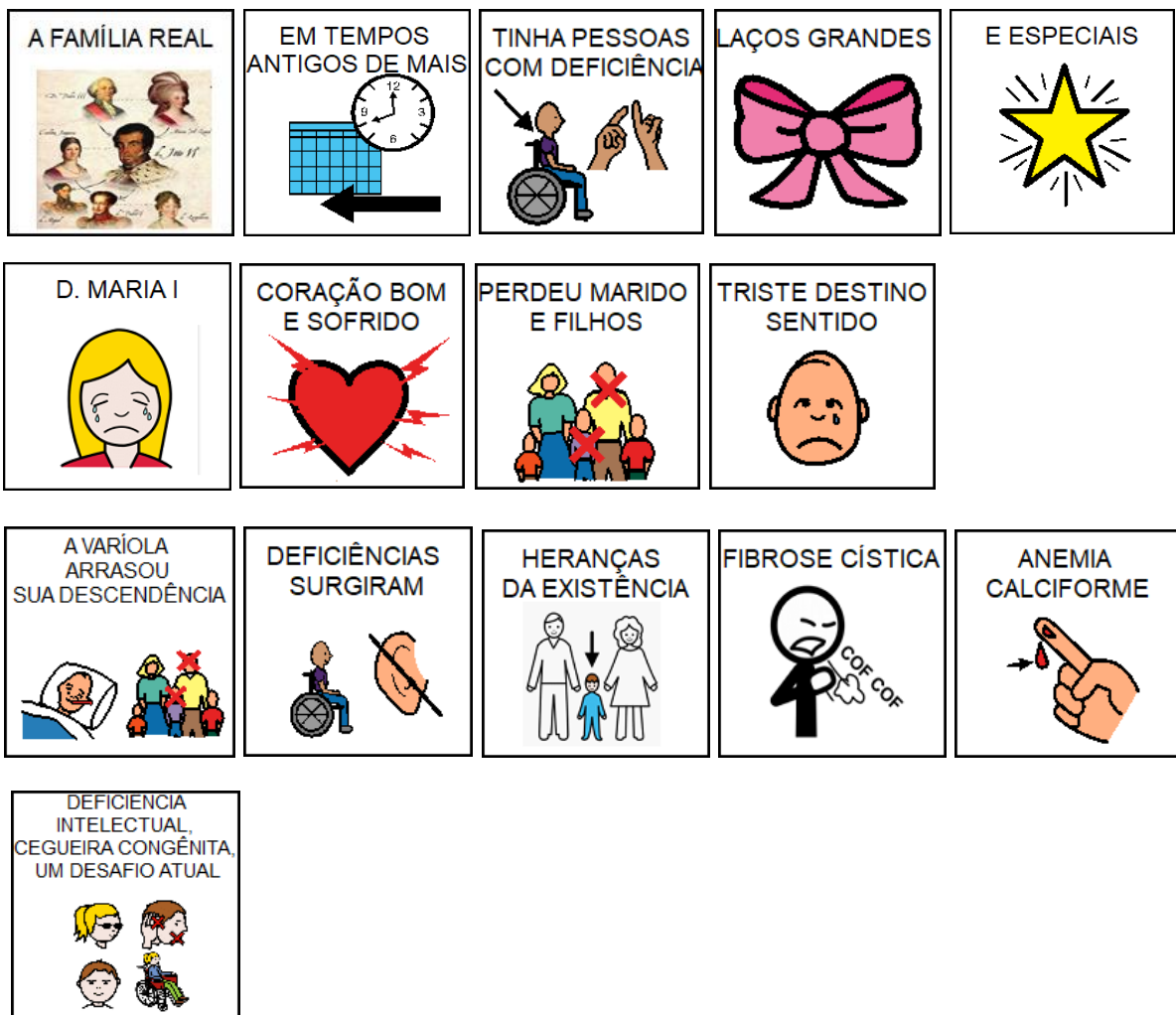
Este livro faz parte da coleção “História que na História não consta”, que trata de personagens com deficiência, que fizeram de suas vidas exemplos de como poderiam contribuir para a sociedade e viver uma vida plena como qualquer pessoa. Ele nos conta sobre D. João VI, monarca de Portugal e Brasil no início do século XIX. Ele enfrentou uma jornada inusitada, uma vez que assumiu o trono, por conta da morte do irmão, sem que para isso houvesse uma preparação anterior, e foi a partir de suas decisões, após ameaças de Napoleão de invadir Portugal, que a Corte portuguesa veio para o Brasil. Além de suas responsabilidades como líder, ele também lidou com uma deficiência auditiva que poderia ter limitado sua vida e seu reinado. No entanto, D. João VI não permitiu que essa condição o definisse. Através de sua determinação, ele encontrou maneiras de superar as barreiras impostas pela surdez, como foi o uso de sua cadeira sonora. Neste livro, exploramos a vida e o legado de D. João VI, destacando como sua deficiência auditiva não o restringiu, mas sim o impulsionou a buscar soluções inovadoras. Através de sua história, inspiramos a reflexão sobre a importância de materiais acessíveis, como a linguagem de sinais e tecnologias assistivas, para garantir que todos tenham acesso igualitário à informação e à cultura. Que este livro seja uma homenagem a D. João VI e um lembrete de que a inclusão é um caminho para uma sociedade mais justa e compassiva.



**Qr - code para acesso da tradução em Libras com
legendas**

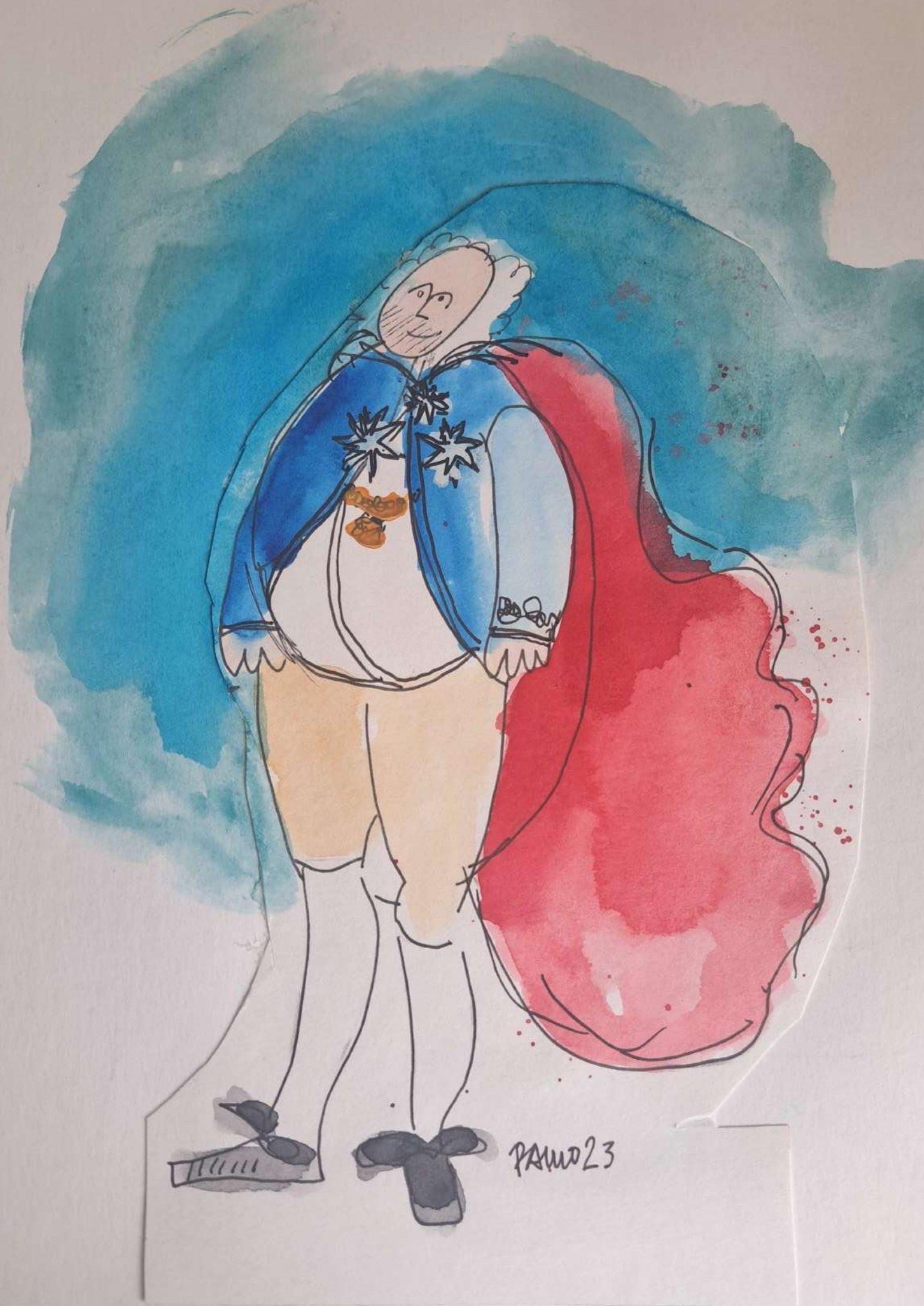


BRUNO



A família real portuguesa, em seus tempos antigos de mais,
 Tinha pessoas com deficiências, laços grandes e especiais.
 D. Maria I, um coração bom e sofrido,
 Perdeu marido e filhos, um triste destino sentido.

A varíola arrasou sua descendência,
 Deficiências surgiram, heranças da existência.
 Fibrose cística, anemia falciforme, deficiência intelectual,
 Cegueira congênita, um desafio atual.



11111

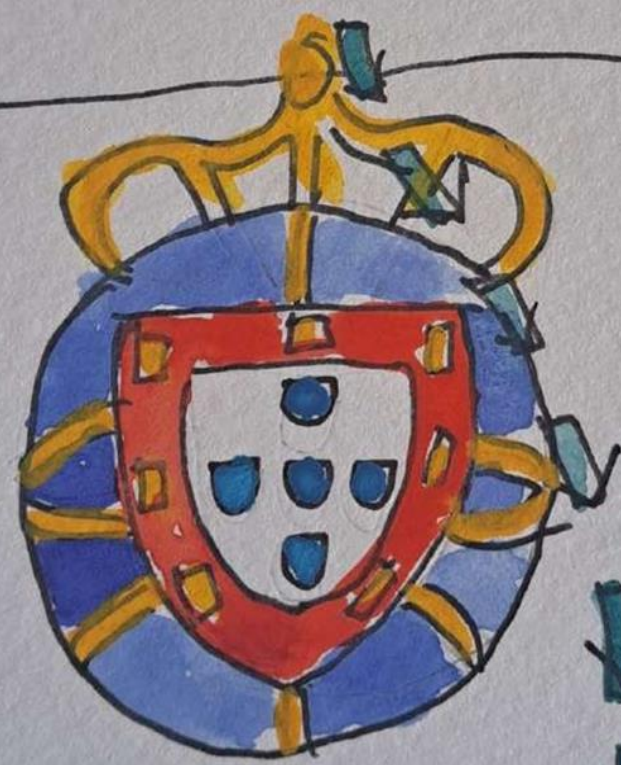
PAMO 23



Casamentos entre parentes com misturas de laços de sangue,
 Entre toda a nobreza era um hábito constante,
 Por isso a surdez de nascimento, era um mistério a
 desvendar,
 Sendo causas genéticas, esse segredo a revelar.

D. João, um rei além da caricatura,
 Sua surdez não limitou sua postura.
 Com destino alterado pela morte do irmão D. José,
 Se tornou o herdeiro do trono, que ninguém levava fé.

Napoleão



CAPITAL!

RIO!!!

PANU



Engenhoso em suas decisões, um homem cauteloso,
 Napoleão ameaçou seu trono, mas não saiu vitorioso.
 D. João optou por uma retirada estratégica, além-mar,
 Com sua família veio para o Brasil, por um tempo morar.

Seu reinado tropical, era muito cobiçado,
 Enfrentou desafios e não se fez de rogado.
 Enquanto escutava menos, sua família e população,
 Pensava em como ia, para isso buscar solução.



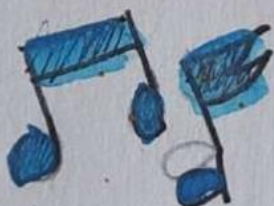
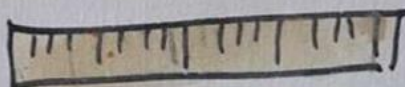


Uma cadeira acústica Réplica de uma francesa, Inovação guardada, disputada com toda a certeza. Em seus braços leões esculpidos eram receptores do som, De joelhos seus súditos falavam, e eram ouvidos – Que bom!

Através dos braços ocos, como cornetas soando, Pela boca do leão, o som ia ecoando. Quebrando preconceitos, rompendo essa barreira, Mostrou com o equipamento que surdez não é fronteira

CONTRIBUIÇÕES

DE D. JOÃO VI



Primo23





Seu legado para além do tempo durou,
 Mostrando ser bom rei na terra que tanto amou.
 Ao chegar em terras brasileiras consigo trouxe parte da Corte
 Impulsionou o desenvolvimento e a cultura, dando para isso
 suporte.

Ao fundar a Escola de Medicina, um feito admirável,
 No desenvolvimento científico, teve um papel inegável.
 A Real Biblioteca criada para preservar a cultura,
 A Academia Real Militar para nos proteger com desenvoltura.



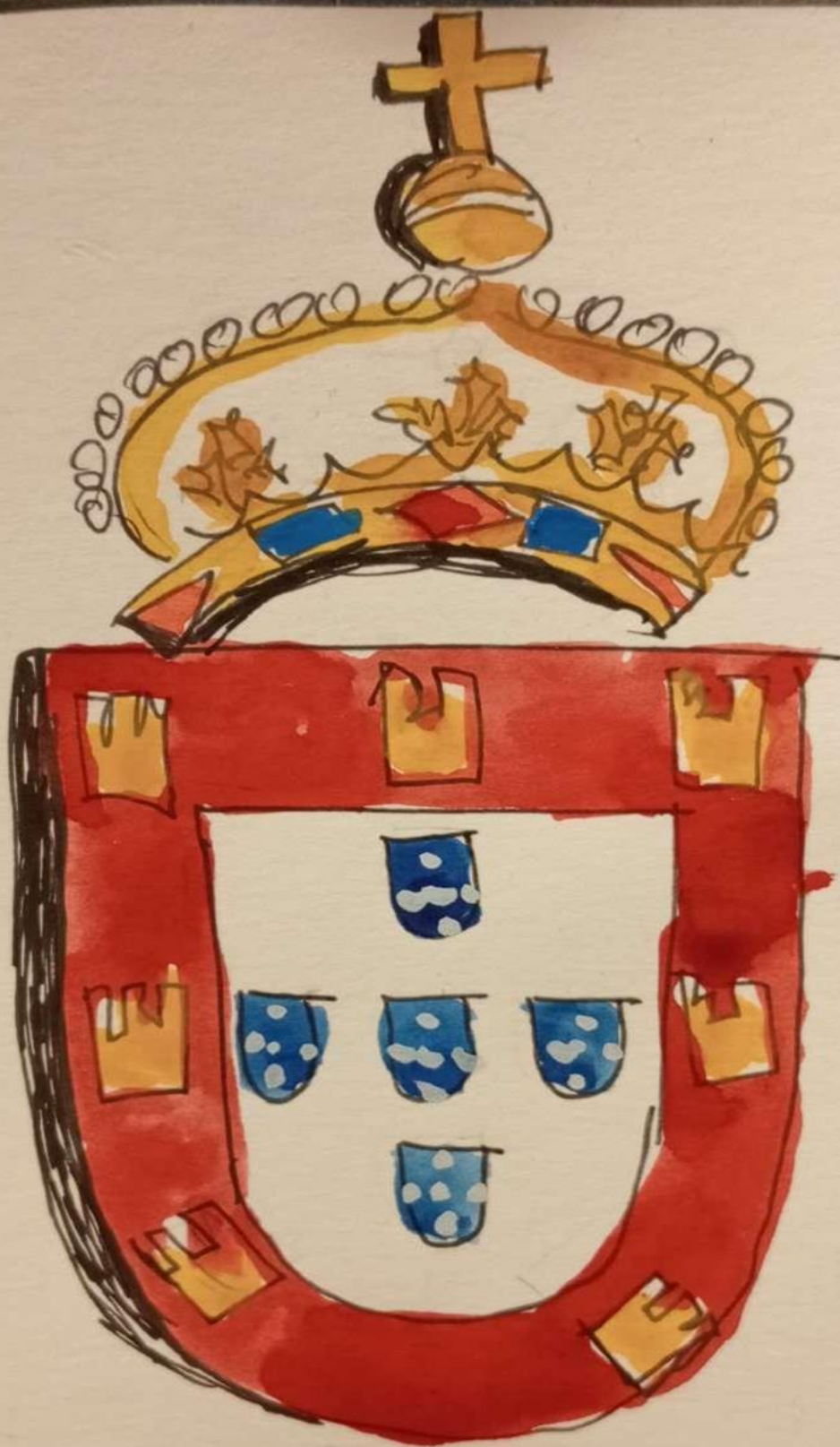
PSM



Ao criar o Jardim Botânico, lugar que tanto amou,
 Uma alameda de palmeiras imperiais ele plantou.
 Eco e Narciso, estátuas do Mestre Valentim
 Tudo lindo e planejado tim tim por tim tim.

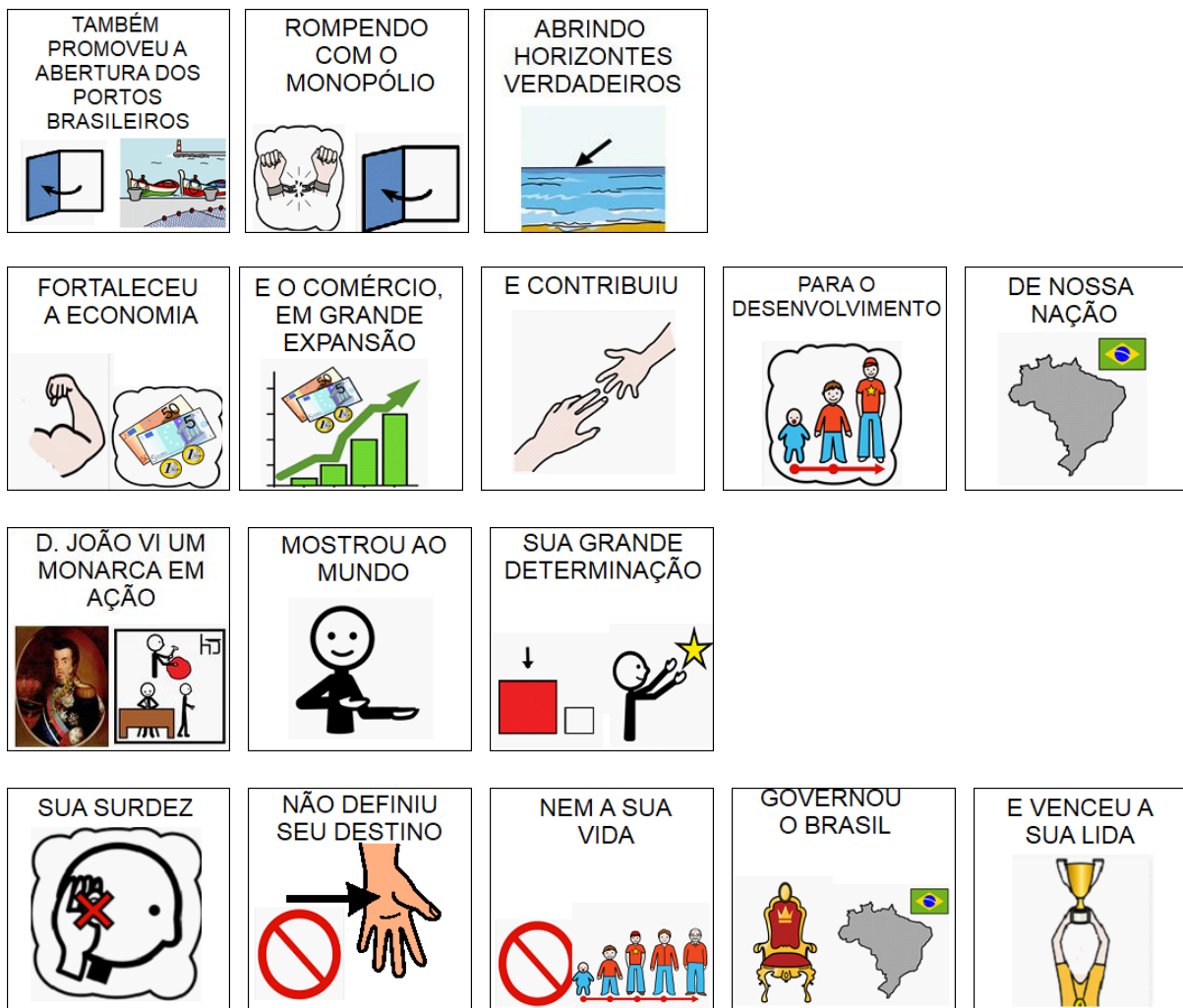
Na Missão Artística Francesa artistas e intelectuais vieram à
 luz,
 Enriquecendo a cultura, um legado que seduz.
 Estimulou a imprensa e a liberdade de expressão,
 Favorecendo o surgimento de uma nova nação.

23 MAR 1973



D. JOÃO VI

1767 - 1826



Também promoveu a abertura dos portos brasileiros, Rompendo com o monopólio, abrindo horizontes verdadeiros. Fortaleceu a economia e o comércio, em grande expansão, E contribuiu para o desenvolvimento de nossa nação.

D. João VI um monarca em ação, mostrou ao mundo sua grande determinação. Sua surdez não definiu seu destino nem sua vida, governou o Brasil e venceu sua lida.

AS AUTORAS:



Alessandra Furtado de Oliveira

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ciências,
Tecnologias e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense
(PGCTIn/UFF)



Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa

Doutora em Ciências da Educação. Desde 2006,
coordena o Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID),
no IPLeiria



Ruth Maria Mariani Braz.

Pós-doutora em Ciências, Tecnologia e Inclusão pela Universidade
Federal Fluminense (PGCTIn/UFF)



CRID[®]
Centro de Recursos
para a Inclusão Digital



CAPES

O presente trabalho foi realizado com apoio da
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)
em parceria com o Cento de Inclusão Digital (CRID)

ISBN: 978-65-01-07109-1

CRID



9 786501 071091