



**Guia Didático:**

**Aplicação da  
HQ**

**“Ludd e a EPT  
no Multiverso”**

**Autores: Prof. Delmo Lattari  
Junior**

**e  
Prof. Dr. Nemésio Freitas  
Duarte Filho**

# Apresentação

- O presente guia didático serve como material de apoio para a aplicação do produto educacional "*Ludd e a EPT no Multiverso*", desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Sertãozinho.



## Mini Currículo



### **Autor: Delmo Lattari Junior**

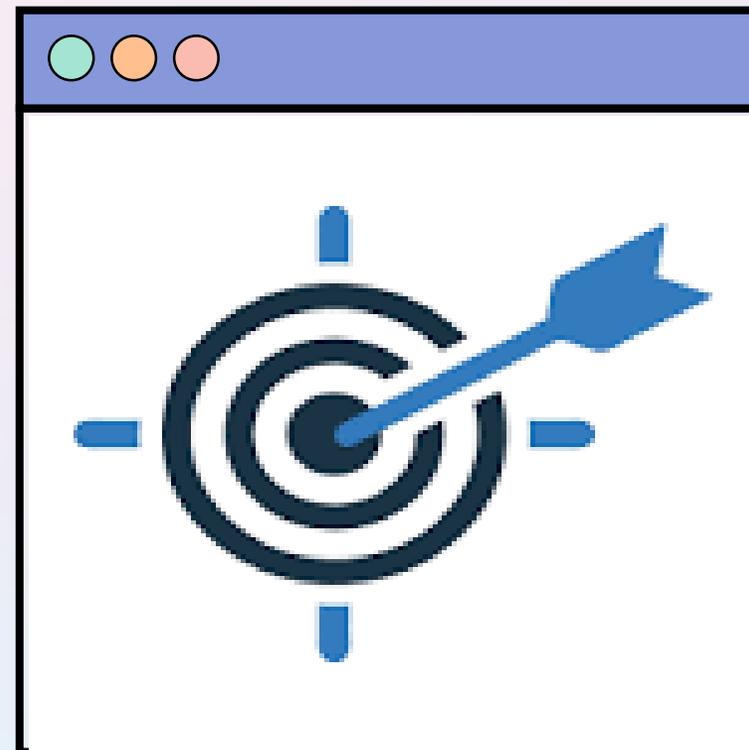
Possui graduação em Licenciatura Plena em História pelo Centro Universitário Barão de Mauá (2013), Licenciado em Pedagogia pela Universidade Cidade de S. Paulo (2022), Especialização (lato sensu) em Ensino de História pelo Centro de Ensino Superior Dom Alberto (2020), Especialização (lato sensu) em Psicopedagogia Clínica e Institucional pelo Centro de Ensino Superior Dom Alberto (2021). Atualmente é professor de história e Orientador Educacional do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, na ETEC de Santa Rosa de Viterbo.

### **Orientador: Nemésio Freitas Duarte Filho**

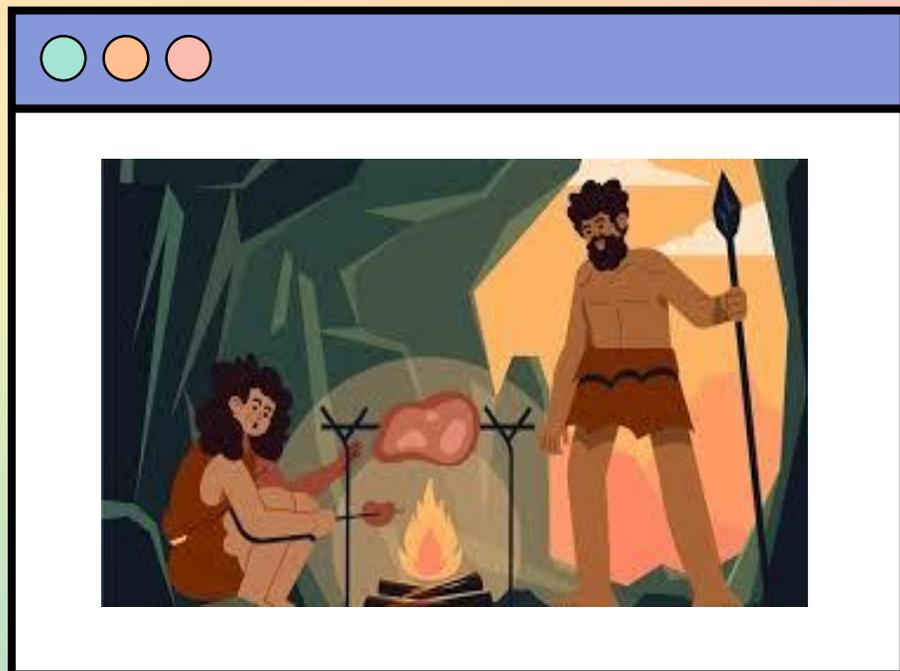
Doutor em Ciência (Ciência da Computação) pelo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação (ICMC/USP), com ênfase em Aprendizagem Móvel. Possui graduação em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Lavras - UFLA, possui mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Atualmente é Professor no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), campus Sertãozinho. É Professor do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP).

# Objetivo

Este guia tem como objetivo facilitar a aplicação e a replicação do produto educacional intitulado “Ludd e a EPT no Multiverso”. Através desta história em quadrinhos, a proposta é explorar a história do trabalho de maneira envolvente. Utilizando a linguagem dos quadrinhos, buscamos engajar tanto educadores quanto alunos, tornando as aulas mais dinâmicas e atraentes ao abordar as relações históricas do trabalho. A ideia é conectar o cotidiano, os interesses e o universo cultural dos estudantes com conhecimentos científicos, estimulando a reflexão e a análise crítica sobre os fenômenos relacionados à história do trabalho.



Conteúdos Envolvidos  
e Abordados na História em  
Quadrinhos  
*“Ludd e a EPT no Multiverso”.*



-  **História do trabalho**
-  **Modos de Produção**
-  **Formação das classes sociais**
-  **Divisão do trabalho e da educação**
-  **Formação Integral**

# Recursos para Aplicação da História em Quadrinhos: *“Ludd e a EPT no Multiverso”*.



## **Opções de Recursos audiovisuais:**



Projektor



Televisor



Computadores



Tablet

# Etapas para a Aplicação da História em Quadrinhos

- I. Aula Magna sobre a história do trabalho (modos de produção, relações de trabalho, divisão do trabalho e do ensino).
- II. Leitura da História em quadrinhos: “Ludd e a EPT no Multiverso”. Leitura analítica e comentada da HQ.
- III. Abertura para questionamentos, dúvidas e perguntas sobre o tema.
- IV. Atividade de fixação e/ou avaliativa.





## I. Etapa: Aula Magna

O docente deverá conduzir uma aula expositiva e dialogada sobre a história do trabalho. Este é um momento oportuno para o professor realizar uma roda de conversa com os alunos, o que pode ajudar a identificar eventuais lacunas curriculares.

Durante a aula, é importante fazer diversas perguntas aos alunos, abordando temas como o conceito de trabalho, sua função, importância, origem dos grupos sociais e a divisão do trabalho. Após essas discussões, o educador deverá apresentar e introduzir os conteúdos de forma mais detalhada.



# Conteúdos:

A história do trabalho deve ser apresentado, podendo seguir os modos de produção existentes:

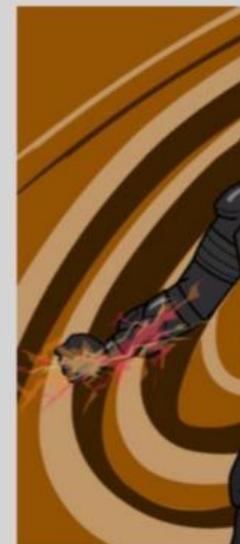
- **A) Modo de produção primitivo;**
- **B) Modo de Produção Escravista;**
- **C) Modo de Produção Feudal;**
- **D) Modo de Capitalista.**

Durante a exposição sobre relações de trabalho, o professor deverá aprofundar a discussão sobre a propriedade privada dos meios de produção, evidenciando como essa relação de propriedade influencia a estratificação social, a especialização do trabalho e as oportunidades de acesso ao conhecimento através da educação.



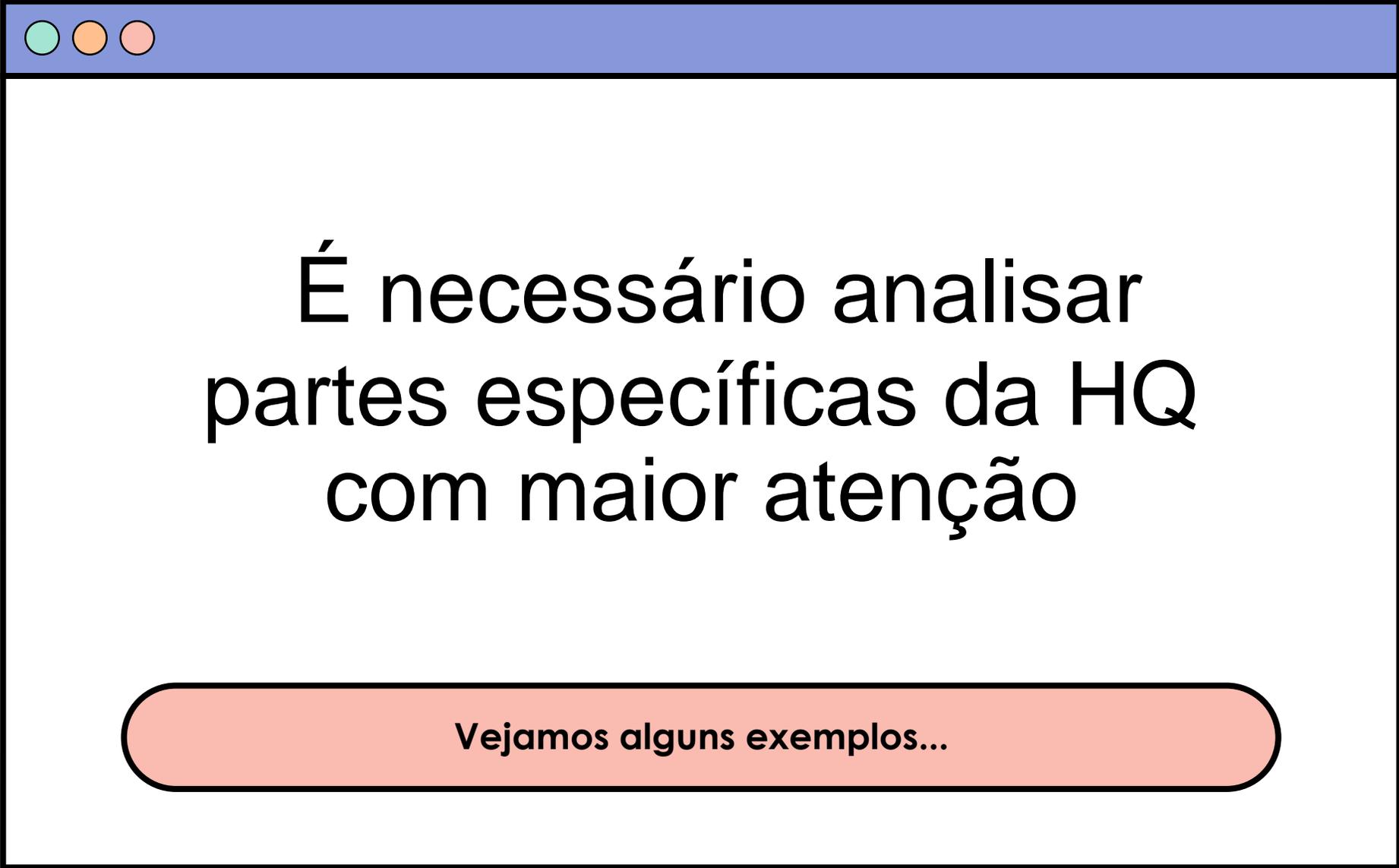
## II. Etapa: Leitura da História em Quadrinhos (Ludd e a EPT no Multiverso)

A fim de promover uma discussão rica e engajadora, professor e alunos realizarão uma leitura compartilhada da HQ "Ludd e a EPT no Multiverso". Durante a leitura, os alunos serão incentivados a fazer anotações e levantar questionamentos sobre os elementos da narrativa. O docente, por sua vez, mediará a discussão, aprofundando a análise dos temas abordados na HQ, como a natureza do trabalho, as relações de poder e as características de diferentes modos de produção. A proposta é que os alunos reflitam sobre como as experiências vividas pelos personagens nos diversos universos se conectam com a realidade histórica e com suas próprias vivências.



O encontro na Terra





É necessário analisar  
partes específicas da HQ  
com maior atenção

Vejamos alguns exemplos...

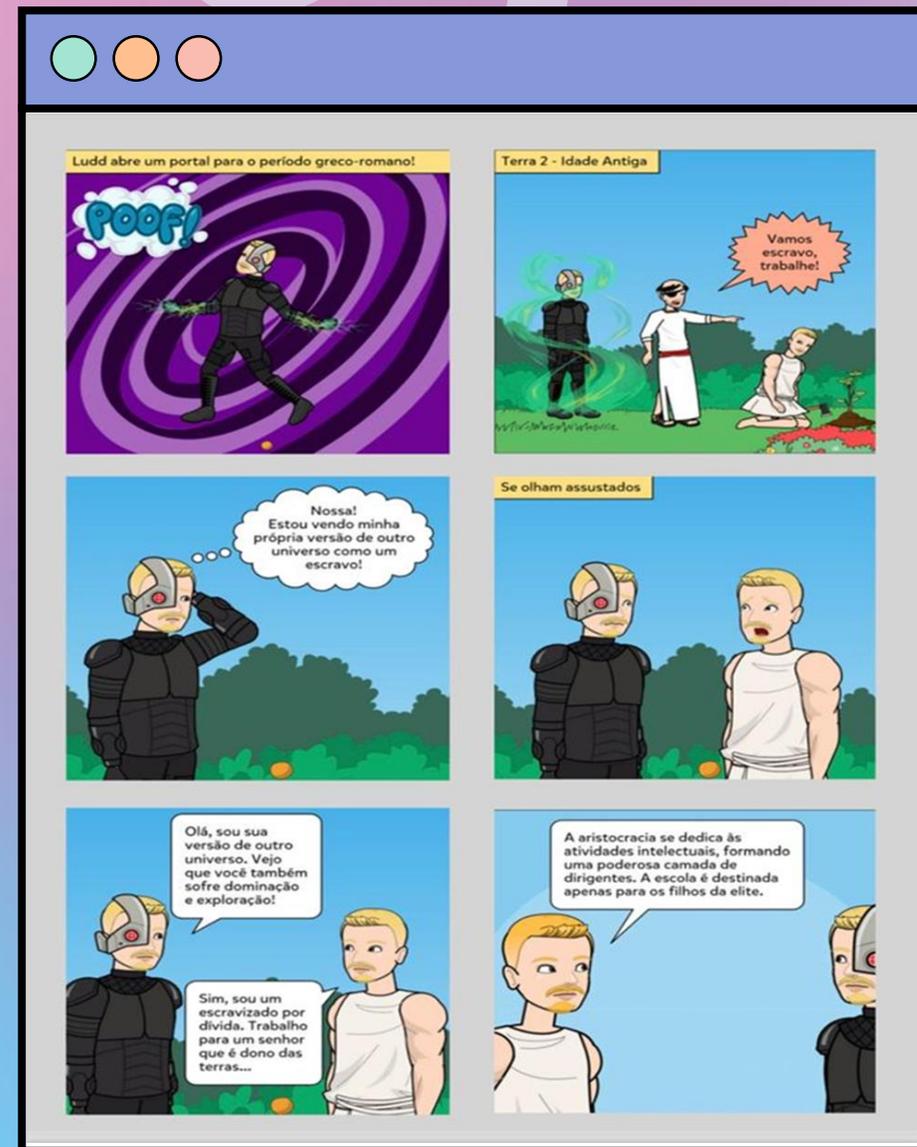
A página 3 da HQ nos convida a uma profunda reflexão sobre a clássica dicotomia presente no sistema educacional, abrindo espaço para um debate sobre as raízes históricas dessa divisão e as diversas abordagens culturais em relação aos modelos de ensino.

Também pode abordar o Ensino Médio Integrado e sua potencial de contribuição para uma formação integral.



Na página 7, o personagem principal, Ludd, é inserido na Terra-2, que representa a Idade Antiga e o modo de produção escravista. O docente deve comentar sobre as características do escravismo antigo, incluindo as camadas sociais da época e a divisão do trabalho e do ensino.

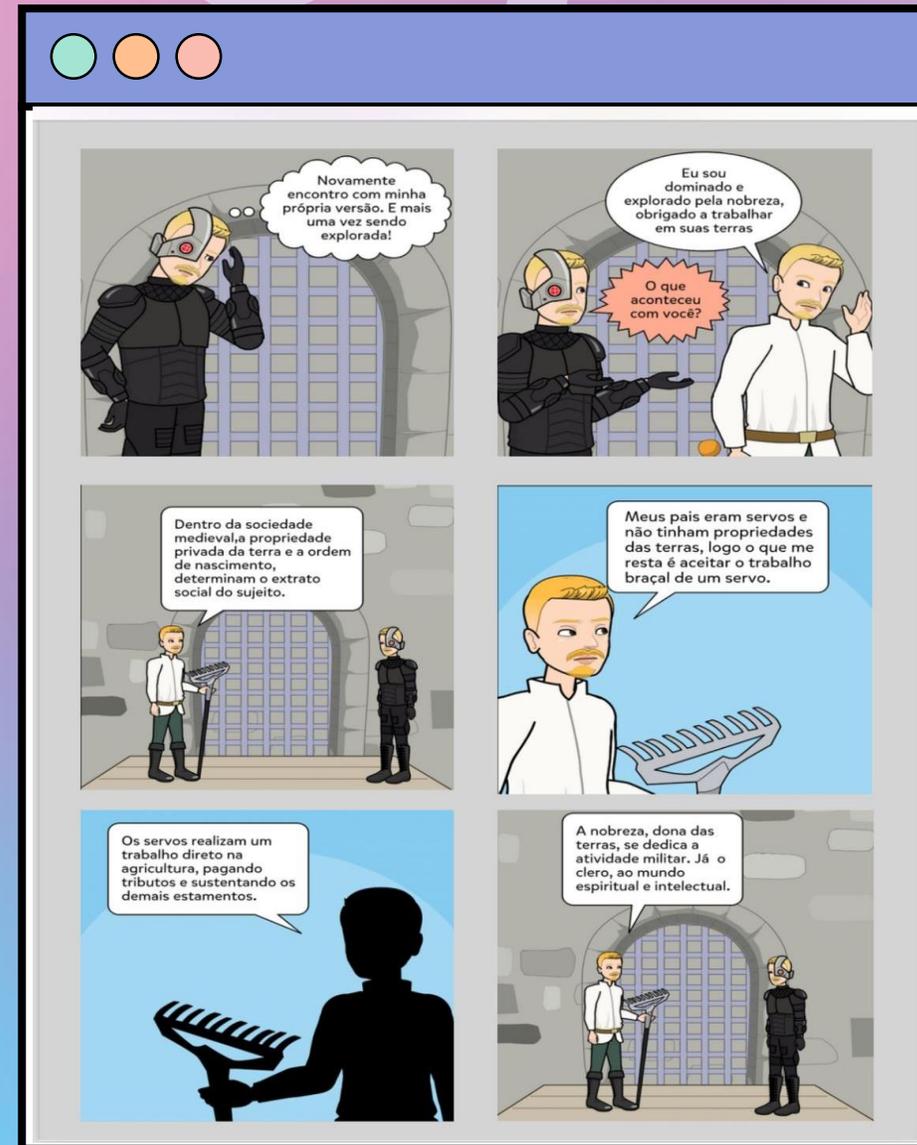
É importante discutir a desvalorização das atividades braçais e manuais em comparação com as atividades intelectuais, que eram exclusivas da elite.



A página 9 da HQ, ao apresentar a Terra 3, oferece uma oportunidade para o professor aprofundar o estudo do sistema feudal.

Nessa página, Ludd encontra uma sociedade estratificada, caracterizada pela servidão e pela divisão social baseada na posse da terra.

O professor pode explorar os papéis sociais dos diferentes estamentos (nobreza, clero e servos), destacando as atividades militares da nobreza e o monopólio do conhecimento pelo clero.



Na página 10, é descrita a chegada do herói à Terra 4, um cenário que se insere no contexto moderno da Revolução Industrial.

Seria interessante o docente abordar os seguintes itens:

- a) Mudança do sistema produtivo;
- b) Propriedade privada dos meios de produção;
- c) Formação e luta de classes;
- d) Divisão do trabalho e alienação;
- e) Dualidade do sistema educativo.



A partir da página 11, a HQ adentra a Pré-história com a chegada de Ludd à Terra-5. Essa transição temporal oferece uma excelente oportunidade para o educador explorar:

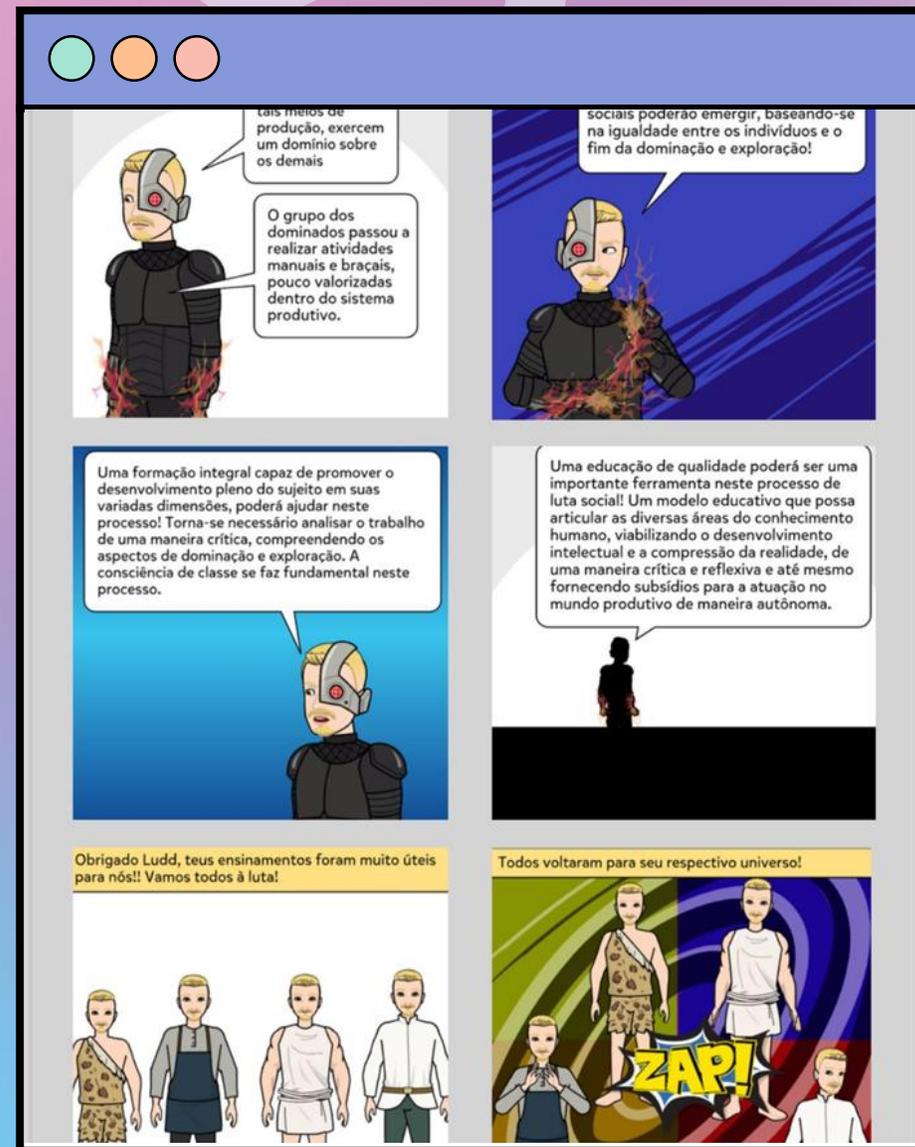
- a) Conceito de trabalho;
- b) Domínio e transformação da natureza pelo homem;
- c) Trabalho na comunidades primitivas;
- d) Bens coletivos.



Na página 13, o personagem principal faz profundas reflexões, transmitindo conteúdos relevantes e revelando as dinâmicas de poder.

O professor poderá aprofundar os seguintes temas:

- A) Apropriação dos meios de produção e a divisão da humanidade em extratos sociais;
- B) Os processos de dominação (relações de poder);
- C) A divisão do trabalho e a desvalorização das atividades manuais e braçais;
- D) A formação integral e o Ensino Médio Integrado, como instrumentos importantes de equiparação social.





**Nas páginas 14 e 15, é feita uma reflexão significativa sobre a importância do acesso ao conhecimento acumulado ao longo da história para uma atuação crítica na sociedade.**



**O professor pode explorar essa questão em sala de aula, discutindo temas como a relevância dos conhecimentos clássicos, o acesso ao conhecimento em diferentes períodos históricos e os processos de ensino e educação.**

## Etapa III. Dúvidas



Após a leitura e análise da história em quadrinhos, o professor deve proporcionar um espaço para que os alunos tirem dúvidas, façam questionamentos e ofereçam comentários. Crie um ambiente que incentive a apresentação de ideias e o debate.

## Etapa IV: Propostas de Atividades Avaliativas (Sugestões)



### **Questões de Interpretação:**

**Questão 1:** Resuma a trama da história em quadrinhos em um parágrafo. Quais são os eventos principais e como eles se conectam?

**Questão 2:** Identifique e descreva o papel dos personagens principais. Como eles contribuem para o desenvolvimento da história?

**Questão 3:** Analise o cenário e o ambiente apresentado. De que forma o ambiente influencia a trama e a atuação dos personagens?

**Questão 4:** Discuta a mensagem ou o tema central da história em quadrinhos. Como os elementos visuais e textuais trabalham juntos para transmitir essa mensagem?

# Propostas de Atividades Avaliativas (Sugestões)



## **Atividade Criativa:**

**Criação de Personagens:** Peça aos alunos que criem um novo personagem que poderia ser inserido na história. Descreva suas características, papel na trama e como ele interagiria com os personagens existentes.

**Desenvolvimento de Cena:** Escolha uma cena da história em quadrinhos e peça aos alunos que a reescrevam com uma perspectiva diferente ou a ilustrem de uma maneira alternativa.

# Propostas de Atividades Avaliativas (Sugestões)



## **Reflexão Crítica:**

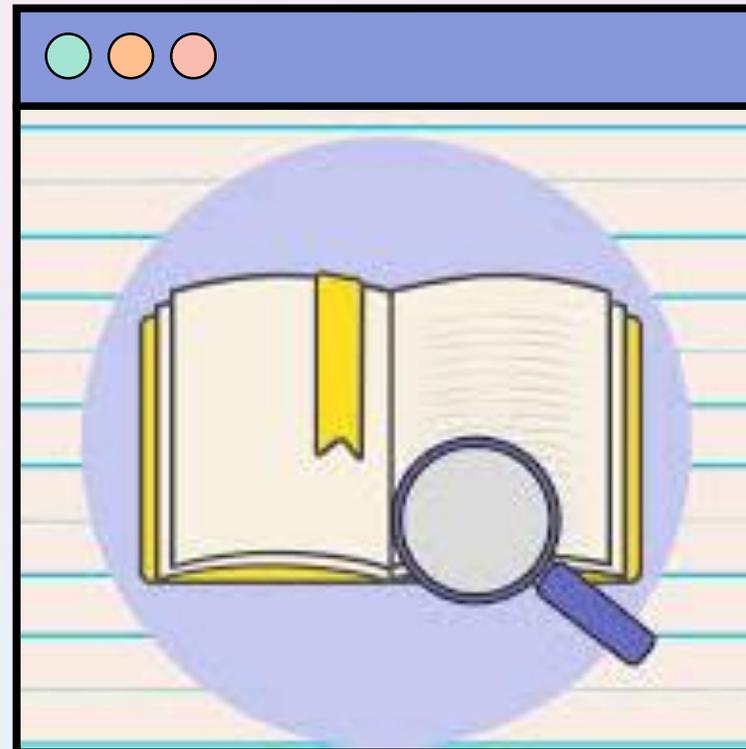
**Discussão em Grupo:** Organize uma discussão em grupo sobre o impacto da história em quadrinhos. Como os temas abordados se relacionam com questões contemporâneas ou com a experiência pessoal dos alunos?

**Comentário Final:** Solicite aos alunos que escrevam um breve comentário sobre o que aprenderam com a leitura da história em quadrinhos e como isso influenciou sua visão sobre o tema abordado.

# Referências para as Relações Históricas do Trabalho

GEBRAN, P. et alii. **Conceito de Modo de Produção**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

TOMAZI, N. D. **Sociologia para o ensino médio**. 2. ed. — São Paulo: Saraiva, 2010.



## Contato dos autores:

**Prof. Delmo Lattari Júnior**

E-mail: [delmo.lattari@etec.sp.gob.br](mailto:delmo.lattari@etec.sp.gob.br)

**Prof. Dr. Nemésio Freitas Duarte Filho**

E-mail: [nemesio@ifsp.edu.br](mailto:nemesio@ifsp.edu.br)