



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA
MESTRADO - PPGEED**
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

THAÍS GABRIELLY FERNANDES SOUSA

A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira: interlocuções entre Becos da memória e as disciplinas do Novo Ensino Médio

GOIÂNIA

2024

THAÍS GABRIELLY FERNANDES SOUSA

A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira: interlocuções entre Becos da memória e as disciplinas do Novo Ensino Médio

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica como requisito para obtenção do título de Mestre(a) em Ensino na Educação Básica.

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica

Linha de Pesquisa: Práticas escolares e aplicação do conhecimento

Orientadora: Professora Doutora Anna Maria Dias Vreeswijk

GOIÂNIA

2024

Dados Internacionais da Catalogação na Publicação (CIP)

S725a Sousa, Thaís Gabrielly Fernandes, 1992-

A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira: interlocuções entre Becos da Memória e as disciplinas do novo ensino médio [manuscrito]. / Thaís Gabrielly Fernandes Sousa. – Goiânia, 2024. 39 f.

Produto Educacional (*Stricto Sensu*) – Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica (Profissional), Centro de Estudos Aplicados à Educação, Universidade Federal de Goiás, 2024.

Orientadora: Anna Maria Dias Vreeswijk.

1. Educação antirracista. 2. Biblioteca escolar. 3. Literatura negro-brasileira. 4. Escrivivências. 5. Interdisciplinaridade da leitura. I. Vreeswijk, Anna Maria Dias, orient. II. Título.

CDU: 37.016:323.1(072)

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Thaís Fernandes, CRB-2/1680.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO



ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO E DO PRODUTO EDUCACIONAL

Aos vinte e sete dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, às 14 horas, por webconferência via sistemas UFG, realizou-se a sessão pública de Defesa da Dissertação intitulada **A biblioteca escolar e sua contribuição para uma educação antirracista: utilização da literatura negro-brasileira na parceria entre bibliotecária(o) e professoras(es) a partir do uso do livro Becos da Memória** e do Produto Educacional intitulado **A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira: interlocuções entre “Becos da Memória” e as disciplinas do novo ensino médio** pela discente **Thais Gabrielly Fernandes Sousa** como pré-requisito para a obtenção do Título de Mestra em Ensino na Educação Básica. Ao término da defesa, a Banca Examinadora considerou a Dissertação e o Produto Educacional apresentados APROVADOS.

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica.

Proclamado o resultado, a Presidente encerrou os trabalhos e assinou a presente Ata, juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Profa. Dra. Anna Maria Dias Vreeswijk (PPGEeb/CEPAE/UFG) – presidente,

Prof. Dr. Danilo Rabelo (PPGEeb/CEPAE/UFG) – membro interno,

Prof. Dr. Erinaldo Dias Valério (UFPE) – membro externo.

TÍTULO SUGERIDO PELA BANCA



Documento assinado eletronicamente por **Anna Maria Dias Vreeswijk, Professor do Magistério Superior**, em 07/10/2024, às 09:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Rabelo, Professor do Magistério Superior**, em 07/10/2024, às 17:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Erinaldo Dias Valério, Usuário Externo**, em 09/10/2024, às 16:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4814883** e o código CRC **CF8EB3DC**.

Referência: Processo nº 23070.044056/2024-23

SEI nº 4814883

TIPO DE PRODUTO EDUCACIONAL

(De acordo com a Resolução PPGEEB/CEPAE Nº 001/2019)

Desenvolvimento de material didático e instrucional (propostas de ensino tais como sugestões de experimentos e outras atividades práticas, sequências didáticas, propostas de intervenção, roteiros de oficinas; material textual tais como manuais, **guias**, textos de apoio, artigos em revistas técnicas ou de divulgação, livros didáticos e paradidáticos, histórias em quadrinhos e similares, dicionários, relatórios publicizados ou não, parciais ou finais de projetos encomendados sob demanda de órgãos públicos).

Especificação: Guia de atividades.

DIVULGAÇÃO

- ☐ Filme
- ☐ Hipertexto
- ☐ Impresso
- ☒ Meio digital
- ☐ Meio Magnético
- ☐ Outros. Especificar: ____

FINALIDADE PRODUTO EDUCACIONAL

Material textual guia que apresenta propostas de temáticas suscitadas pelo livro Becos da Memória, de Conceição Evaristo, para serem trabalhadas em diferentes disciplinas do Ensino Médio, numa proposta de educação antirracista.

PÚBLICO-ALVO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Professoras/es do Ensino Médio.

IMPACTO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional apresenta:

- ☐ **Alto impacto** – Produto gerado no Programa, aplicado e transferido para um sistema, no qual seus resultados, consequências ou benefícios são percebidos pela sociedade.
- ☒ **Médio impacto** – Produto gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não foi transferido para algum segmento da sociedade.
- ☐ **Baixo impacto** – Produto gerado apenas no âmbito do Programa e não foi aplicado nem transferido para algum segmento da sociedade.

Área impactada pelo Produto Educacional

- ☒ Ensino
- ☒ Aprendizagem
- ☐ Econômico
- ☐ Saúde
- ☐ Social
- ☐ Ambiental
- ☐ Científico

O impacto do Produto Educacional é:

☐ **Real** - efeito ou benefício que pode ser medido a partir de uma produção que se encontra em uso efetivo pela sociedade ou que foi aplicado no sistema (instituição, escola, rede, etc.). Isso é, serão avaliadas as mudanças diretamente atribuíveis à aplicação do produto com o público-alvo.

☒ **Potencial** - efeito ou benefício de uma produção previsto pelos pesquisadores antes de esta ser efetivamente utilizada pelo público-alvo. É o efeito planejado ou esperado.

O Produto Educacional foi vivenciado (aplicado, testado, desenvolvido, trabalhado) **em situação real, seja em ambiente escolar formal ou informal, ou em formação de professores** (inicial, continuada, cursos etc.)?

☐ Sim ☒ Não

REPLICABILIDADE E ABRANGÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional pode ser repetido, mesmo com adaptações, em diferentes contextos daquele em que o mesmo foi produzido?

☒ Sim ☐ Não

A abrangência territorial do Produto Educacional, que indica uma definição precisa de sua vocação, é

☐ Local ☐ Regional ☒ Nacional ☐ Internacional

COMPLEXIDADE DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional possui:

☐ **Alta complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese, apresenta método claro. Explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, há uma reflexão sobre o produto com base nos referenciais teórico e teórico-metodológico,

apresenta associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores - segmentos da sociedade, identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, e existem apontamentos sobre os limites de utilização do produto.

() **Média complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Apresenta método claro e explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores - segmentos da sociedade.

(X) **Baixa complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Resulta do desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores - segmentos da sociedade.

() **Sem complexidade** - Não existe diversidade de atores - segmentos da sociedade. Não apresenta relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento do produto.

INOVAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional possui:

() **Alto teor inovativo** - desenvolvimento com base em conhecimento inédito.

(X) **Médio teor inovativo** - combinação e/ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos.

() **Baixo teor inovativo** - adaptação de conhecimento existente.

FOMENTO

Houve fomento para elaboração ou desenvolvimento do Produto Educacional?

() Sim (X) Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo de fomento:

() Programa de Apoio a Produtos e Materiais Educacionais do PPGEEB

() Cooperação com outra instituição

() Outro. Especifique: _____

REGISTRO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Houve registro de depósito de propriedade intelectual?

☒ Sim ☐ Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo:

☒ Licença Creative Commons

☐ Domínio de Internet

☐ Patente

☐ Outro. Especifique: _____

Informe o código de registro: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional foi transferido e incorporado por outra instituição, organização ou sistema, passando a compor seus recursos didáticos/pedagógicos?

☐ Sim ☒ Não

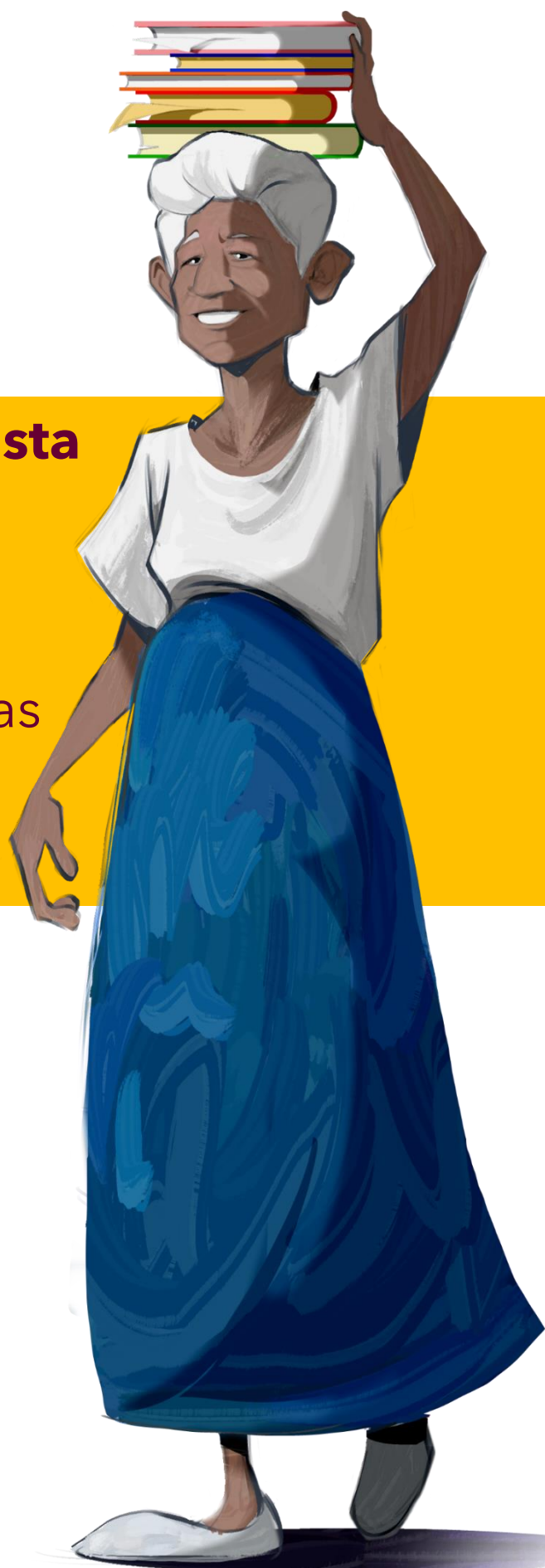
REGISTRO(S) E DISPONIBILIZAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Produto Educacional Registrado na Plataforma EduCAPES com acesso disponível no link: http://XXXXXX
Produto Educacional disponível, como apêndice da Dissertação de Mestrado do qual é fruto, na Biblioteca de Teses e Dissertações da Universidade Federal de Goiás (UFG) (https://repositorio.bc.ufg.br/tede/).
Outras formas de Registro:
Outras formas de acesso:

**A educação antirracista
a partir da literatura
negro-brasileira:**

interlocuções entre
Becos da memória e as
disciplinas do Novo
Ensino Médio

**Thaís Gabrielly
Fernandes Sousa**



SOUSA, Thaís Gabrielly Fernandes. **A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira:** interlocuções entre Becos da memória e as disciplinas do Novo Ensino Médio. 2024. 24 f. Produto educacional relativo à Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO.

RESUMO

Este Produto Educacional, em forma material textual guia, apresenta, por meio propostas de conteúdo programático, conteúdos para trabalhar a temática racial no currículo do novo ensino médio, colocando como protagonistas a biblioteca escolar e a(o) bibliotecária(o), na sugestão de ações para uma educação antirracista, desenvolvido durante o Mestrado Profissional em Ensino na Educação Básica, do Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG), iniciado em 2022 e defendido em setembro de 2024, oriundo da dissertação “A biblioteca escolar e sua contribuição para uma educação antirracista: utilização da literatura negro-brasileira na parceria entre bibliotecária(o) e professoras(es) a partir do uso do livro Becos da Memória”. Apresento, então, várias sugestões de atividades a partir das temáticas suscitadas, que puderam ser validadas pelas(os) professores da escola campo, a partir de aplicação de questionário. As propostas foram produzidas a partir da concepção de uma educação antirracista, conforme ensinam Eliane Cavalleiro (2021), Zélia Amador de Deus (2020), Bárbara Carine Pinheiro (2023), de atuação da(o) profissional bibliotecária(o), conforme apreende Valentim (2021) e Campello (2012) e da concepção de literatura negro-brasileira, destacada por Cuti (2010). Por fim, o produto se apresenta como uma diversidade de possibilidades de se trabalhar a temática antirracista, tendo a literatura como ponto de partida e sugerindo as interlocuções entre as disciplinas do currículo de ensino.

Palavras-chave: Ensino na educação básica. Educação antirracista. Biblioteca escolar. Escrivências. Literatura negro-brasileira.

SOUSA, Thaís Gabrielly Fernandes. **A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira:** interlocuções entre Becos da memória e as disciplinas do Novo Ensino Médio. 2024. 24 f. Produto educacional relativo à Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO.

ABSTRACT

This Educational Product in the form of textual guide material presents, through programmatic content proposals, content to work on racial issues in the teaching curriculum of the new secondary education, placing the school library and the librarian as protagonists, in the suggestion of actions for anti-racist education, developed during the Professional Master's Degree in Teaching in Basic Education, of the Postgraduate Program in Teaching in Basic Education at the Center for Teaching and Research Applied to Education (CEPAE) at the Federal University of Goiás (UFG), started in 2022 and defended in September 2024, whose final product is the dissertation “The school library and its contribution to an anti-racist education: use of black-Brazilian literature in the partnership between librarian and teachers based on the use of the book *Becos da Memória*”. I then present several suggestions for activities based on the themes raised, which could be validated by the rural schoolteachers, via questionnaire. The proposals were produced based on the conception of an anti-racist education, as taught by Eliane Cavalleiro (2021), Zélia Amador de Deus (2020), Bárbara Carine Pinheiro (2023), as per Valentim (2021) and Campello (2012) and the conception of black-Brazilian literature, highlighted by Cuti (2010). Finally, the product presents itself as a diversity of possibilities for working on anti-racist themes, taking literature as a starting point and highlighting the dialogues between the subjects of the teaching curriculum.

Keywords: Teaching in basic education. Anti-racist education. School library. Escrivência. Black-Brazilian literature.

SUMÁRIO

Apresentação	15
INTRODUÇÃO	17
A OBRA E A AUTORA	19
PARTE 1: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB	
20	
Mapa mental de interlocução das disciplinas FGB e o livro “Becos da Memória” de Conceição Evaristo	21
Quadro 1 - Disposição de temáticas para a disciplina de Português - EM/FGB/Positivo	22
Quadro 2 - Disposição de temáticas para a disciplina de Arte - EM/FGB/Positivo	23
Quadro 3 - Disposição de temáticas para a disciplina de Biologia - EM/FGB/Positivo	24
Quadro 4 - Disposição de temáticas para a disciplina de Filosofia - EM/FGB/Positivo	25
Quadro 5 - Disposição de temáticas para a disciplina de Geografia - EM/FGB/Positivo	26
PROPOSIÇÃO ENSINO RELIGIOSO - SISTEMA ESCOLA CONFSSIONAL.....	27
Quadro 6 - Disposição de temáticas para a disciplina de História - EM/FGB/Positivo	28
Quadro 7 - Disposição de temáticas para a disciplina de Literatura - EM/FGB/Positivo	29
PARTE 2: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E ITINERÁRIO FORMATIVO DE AMPLIAÇÃO - IFA	30
Mapa mental de interlocução das disciplinas IFA e o livro “Becos da Memória” de Conceição Evaristo	31
Quadro 8 - Disposição de temáticas para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura - EM/IFA/Positivo	32
Quadro 9 - Disposição de temáticas para a disciplina de Sociologia - EM/IFA/Positivo	33
Quadro 10 - Disposição de temáticas para a disciplina de Biologia - EM/IFA/Positivo	34
Quadro 11 - Disposição de temáticas para a disciplina de Geografia - EM/IFA/Positivo	35
Quadro 12 - Disposição de temáticas para a disciplina de História - EM/IFA/Positivo	36
PARTE 3: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E ITINERÁRIO FORMATIVO DE INTEGRAÇÃO - IFI	37
Quadro 13 - Disposição de temáticas para o IFI/Positivo	38

REFERÊNCIAS	39
--------------------------	-----------

Apresentação

Caras e caros professoras, professores, bibliotecárias e bibliotecários,

Este produto educacional é fruto da pesquisa intitulada "**Becos da memória: interlocuções entre literatura negro-brasileira e as disciplinas do Novo Ensino Médio**", realizada pela bibliotecária Thaís Gabrielly Fernandes Sousa, durante o seu mestrado profissional desenvolvido no Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), via Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica (PPGEEB), da Universidade Federal de Goiás.

O que mobilizou a construção desse material foi a atuação enquanto bibliotecária em biblioteca escolar e a conscientização de profissional educadora para o antirracismo. A paixão pela literatura trouxe perspectivas transdisciplinares, a fim de promover o diálogo da literatura com as áreas Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Ciências da Natureza do currículo do Novo Ensino Médio.

Para a construção desse material, a base inspiradora foi o texto de Mônica Versiani Machado, "Literatura e interdisciplinaridade: tecendo redes.", publicado no livro "A criança e a leitura literária: livros, espaços, medicações", publicado em 2012, pela editora positivo, sob a organização da pesquisadora Maria Zélia Versiani Machado.

A obra escolhida para a construção das propostas foi "Becos da Memória", escrito por Conceição Evaristo, terceira edição publicada pela editora Pallas, no ano de 2018, e disponibilizada na plataforma Árvore de Livros. Na intenção de trabalhar para uma educação antirracista, com base das Leis 10.639/2003, 11.645/2008, LDB e BNCC, as propostas são estruturadas conforme as temáticas apresentadas nos livros do Ensino Médio do Sistema Positivo de Ensino, utilizado pela escola campo.

O diálogo das propostas ocorre com o levantamento da temática da obra literária em interlocução com os temas propostos pelo Sistema de Ensino Positivo para o Novo Ensino Médio, sendo selecionadas as disciplinas:

- Língua Portuguesa, Artes e Literatura – área de Linguagens e suas Tecnologias;
- Sociologia, Filosofia, Geografia e História – área Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- Biologia – da área de Ciências da Natureza; e
- Ensino Religioso, conforme o perfil confessional da escola campo.

Foram sugeridas propostas para a Formação Geral Básica, Itinerário Formativo de Aprofundamento e Itinerário Formativo Integrado.

Na **Formação Geral Básica (FGB)**, os componentes curriculares estão organizados nas áreas do conhecimento e componentes curriculares. Contempla as competências e habilidades dispostas na BNCC.

No **Itinerário Formativo de Ampliação ou aprofundamento (IFA)**, os estudos estão focados na ampliação do conhecimento de determinados conceitos e/ou conhecimentos, inclusive de atualidades.

E **Itinerário Formativo Integrado (IFI)** são as disciplinas eletivas, escolhidas pelos alunos, com intenção de ampliar e aprimorar o conhecimento apreendido na FGB e IFA.

O trabalho visa, também, incentivar às(aos) professoras(es) do Brasil a trabalharem em conjunto com a biblioteca e bibliotecária(o), além de buscarem dialogar com a literatura e sua(s) respectiva(s) disciplina(s) como ponto de partida para discussões sobre a temática racial, atuando para o antirracismo.

Boa leitura.

INTRODUÇÃO

No ano de 2003 foi aprovada a Lei 10.639, que em sua ementa altera a LDB para “incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática ‘História e Cultura Afro-Brasileira’, e dá outras providências.” (Brasil, 2003).

No ano de 2008 a Lei foi atualizada pela 11.645, que além do ensino da temática afro-brasileira, também amplia para o ensino da Cultura afro-brasileira e indígena (Brasil, 2008). Isso implica o ensino tanto na educação básica quanto no ensino superior, inclusive por ser preciso formação do educador para a discussão da temática em sala de aula.

Embora haja a legislação, os desafios de discussão da temática são diversos e, em muitas vezes, a discussão acaba sendo incluída de forma rasa nos currículos de ensino, que poderia ser melhor trabalhada se fosse integralizada como uma disciplina específica, por exemplo. No entanto, essas questões podem ser solucionadas se houver engajamento e comprometimento das(os) educadoras(es).

De acordo com a 11.645/2008, em seu art. 1º, “§ 2º Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de **educação artística e de literatura e história brasileiras.**” E é esse o norte do produto educacional “*A educação antirracista a partir da literatura negro-brasileira: interlocuções entre “Becos da Memória” e as disciplinas do novo ensino médio*”, a sugestão de temas e temáticas, ou, proposição de ideias, inclusive com o suporte pedagógico da biblioteca, para a discussão da temática com todo o ensino médio.

Já há, dentro da programação do currículo de ensino, a apresentação de temas sobre educação antirracista, e o que proponho aqui é aproveitar a literatura na intermediação dessas discussões, como um ponto de partida.

Foi escolhida a obra “Becos da Memória” por ser contemporânea, ser escrita por uma mulher negra e entrar na perspectiva de Cuti (2010),

Uma das formas que o autor negro-brasileiro emprega em seus textos para romper com o preconceito existente na produção textual de autores brancos é **fazer do próprio preconceito e da discriminação racial temas de suas obras, apontando-lhes as contradições e as consequências.** Ao realizar tal tarefa, demarca o ponto diferenciado de emanção do discurso, o “lugar” de onde fala. (Cuti, 2010, local. 14, grifo meu).

E Conceição parte de suas escrevivências para relatar seus personagens que, ou encontram as mesmas dores, angústias e alegrias do leitor, ou imprimem as interpretações das dificuldades do ser negro no Brasil.

As propostas aqui trazidas demonstram possibilidades que podem se concretizar na parceria, que como apresenta Fazenda (2016),

A parceria seria, por assim dizer, a possibilidade de consolidação da intersubjetividade – a possibilidade de que um pensar venha a ser completamente no outro. A produção em parceria, quando revestida do rigor, da autenticidade e do compromisso amplia a possibilidade de execução de um projeto interdisciplinar. Ela consolida, alimenta, registra e enaltece as boas produções na área da educação. (Fazenda, 2016, p. 85).

Por isso, a literatura como ponto de partida, sendo discutida em diferentes disciplinas, pode promover tanto a revisão da leitura como obrigatoriedade, como formação crítica do alunado, pois a interpretação da leitura não se restringe apenas ao campo literário.

Assim, esse produto está organizado da seguinte forma.

Parte 1: mapa mental de interlocuções da FGB e proposições entre *Becos da Memória* e as disciplinas de Língua Portuguesa, Arte, Literatura, Biologia, Filosofia, Sociologia, Geografia, História e Ensino Religioso.

Parte 2: mapa mental de interlocuções do IFA e proposições entre *Becos da Memória* com as disciplinas de Língua Portuguesa, Literatura, Biologia, Filosofia Geografia e História.

Parte 3: Interlocuções do IFI entre *Becos da Memória* com as disciplinas com as temáticas de redação, memória e escrita.

Todas as propostas foram estruturadas como ideias a serem maturadas e desenvolvidas pelos professores, podendo, ou não, ser trabalhadas em estratégias interdisciplinares ou transdisciplinares. É importante **ressaltar** que para todas as áreas citadas há a possibilidade de se trabalhar o antirracismo com atividades que já são propostas como conteúdo programático, mas que podem ser suscitadas a partir da literatura.

A obra *Becos da Memória* pode ser escolhida como literário da 3ª série, sendo ação do(a) professor(a) e/ou da biblioteca, para todo o ensino médio, com a proposta de um clube do livro gerenciado pela(o) bibliotecária(o) responsável.

A OBRA E A AUTORA

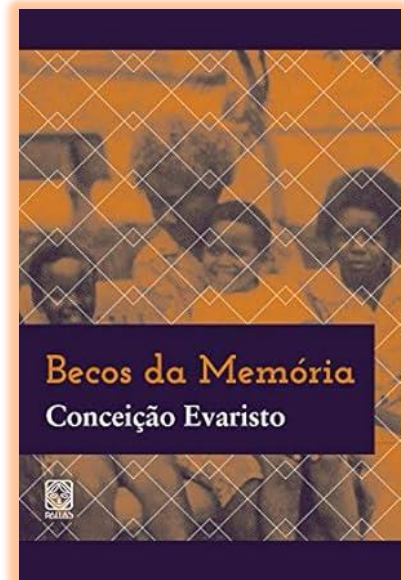
Maria da Conceição Evaristo de Brito, nossa **Conceição Evaristo**, é mineira, nascida na cidade de Belo Horizonte, em 29 de novembro de 1946. Mora no Rio de Janeiro desde 1970, onde graduou-se em Letras pela UFRJ, tornou-se mestre em Literatura Brasileira pela PUC-RJ e doutora em Literatura Comparada pela UFF.



Seu segundo romance, *Becos da Memória*, foi publicado no ano de 2006, mas foi escrito entre os anos de 1987 e 1988. Conceição Evaristo foi quem criou o termo “*escrevivências*”, que traz uma perspectiva da escrita de mulheres negras a partir de suas vivências, utilizando a literatura e a ficção para colocar as palavras em emoção escrita.

As propostas deste produto educacional se baseiam na leitura da obra “*Becos da Memória*”, de Conceição Evaristo, terceira edição, publicada pela editora Pallas no ano de 2018. O enredo se passa em uma favela de Belo Horizonte, que está sendo desocupada para dar lugar a edifícios, nossa narradora é Maria-Nova, que nos conta sobre as tantas histórias dos personagens-família, amigos e moradores da comunidade.

Os diálogos nos (re)contam sobre o passado pós-escravidão, retratam os anseios do presente e as inseguranças do futuro. Nos caminhos da leitura compreendemos os tantos personagens em suas vivências de luta, dor, angústias e sofrimento. Passeamos por histórias que não são únicas, que partem da ficção para encontrar realidades parecidas e distintas, ou para desmascarar o racismo estrutural e as desigualdades sociais enfrentadas no passado e presente, sem poucas perspectivas de futuro. **Este produto é uma forma de desvelar realidades, de criar possibilidades, de também contar por escrevivências.**



PARTE 1:

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

Mapa mental de interlocução das disciplinas FGB e o livro “Becos da Memória” de Conceição Evaristo



Fonte: elaborado pela autora.

Becos da Memória,

em muitos trechos, Maria-Nova destaca a importância da leitura e o contato com livros e outros tipos de textos (jornais, almanaques etc.). Esse retorno à valorização da leitura advém da partilha pela tradição oral.

Temáticas suscitadas:

Alfabetização, letramento e interpretação
Incentivo à Leitura

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica

Quadro 1 - Disposição de temáticas para a disciplina de Português – EM/FGB/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M5. Texto e argumentação (campo Jornalístico-midiático)	C17. Artigo de opinião: o que você tem a dizer?	Outro artigo de opinião: outros preconceitos, outras ideias	2ª
M5. Texto e argumentação (campo Jornalístico-midiático)	C18. Resenha crítica: e aí? Qual a sua opinião?	Resenha crítica: explorando percepções e opiniões	2ª
M5. Texto e argumentação (campo Jornalístico-midiático)	C20. Produção textual	Debate	2ª
M5. Texto e argumentação (campo Jornalístico-midiático)	C20. Produção textual	Resenha	2ª
M8. Texto e responsabilidade social (campo Vida pública)	C32. Produção textual	Discurso oral	3ª

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Incentivar os alunos a produzirem uma resenha crítica do livro;
- Fazer comparativos com a temática do livro e pesquisas na internet;
- Apresentar pesquisas do IBGE ou notícias de jornais sobre a educação no Brasil, inclusive observar o índice de pessoas alfabetizadas em relação a cor;
- Promover um debate sobre os resultados da pesquisa ou sobre a apresentação da resenha.



- Oficina de normalização adaptada ao público do ensino médio;
- Exposição jornalística;
- Oficina de pesquisa bibliográfica;
- Disponibilização do espaço da biblioteca para debates;
- Exposição de dados do IBGE sobre alfabetizados no Brasil e sua relação com o racismo.

Becos da Memória,

o livro traz muitas perspectivas históricas do passado escravocrata: as fazendas, colheitas de algodão, café e rebeliões. É possível realizar a interlocução com a arte, principalmente pela pouca quantidade de obras representando as(os) escravizadas(os) daquele período.

Temáticas suscitadas:

Período escravocrata
Memórias de escravização

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica

Quadro 2 - Disposição de temáticas para a disciplina de Arte - EM/FGB/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M4. Sentimentos do mundo: dos ornamentos europeus às danças africanas	C8. Com os pés no chão	Contar histórias, transmitir saberes	1ª
M5. Realidade em cores: das matrizes brasileiras às impressões fotográficas	C9. Entre sambas e fotografias	Riquezas da África no Brasil	1ª
M5. Realidade em cores: das matrizes brasileiras às impressões fotográficas	C9. Entre sambas e fotografias	Imagens do Brasil Colônia	1ª

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Pesquisa dos grandes artistas da época colonial, principalmente pintores;
- Trazer e discutir o quadro “A redenção de Cam”, de Modesto Brocos;
- Fotografias do movimento negro, principalmente da movimentação do mês de novembro;
- A pessoa negra nas pinturas sobre as revoluções;
- Cor e samba: tradição afro-brasileira;
- Roda de contos e causos: a tradição oral brasileira (lendas).



- Oficina do Conto.
- Exposição jornalística.
- Divulgação de livros de contos, causos e parlendas brasileiras;
- Exposição de livros e autores negro-brasileiros.
- Visita virtual ao [Museu Afro Brasil](#) [Emanoel Araújo – Google Arts & Culture](#).

Becos da Memória

O saneamento básico não é algo existente na favela recontada por Conceição Evaristo, havia as chamadas “torneiras públicas”, utilizadas para o consumo próprio e para as lavadeiras, que retiravam dessa atividade o seu sustento. A tuberculose foi apresentada na obra, como também a hanseníase, popularmente conhecida na época como lepra. A assistência médica era precária, devido às condições de vida na favela.

Temáticas suscitadas:

Saúde pública
Saneamento básico

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica

Quadro 3 - Disposição de temáticas para a disciplina de Biologia - EM/FGB/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M8. Biologia da conservação	C30. Ser humano e ambiente	Poluição da água	3 ^a
M4. Genética: a continuidade da vida	C13. Ação gênica e divisão celular	DNA e funcionamento dos genes	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Pesquisa sobre saneamento básico na cidade: como funciona? Como tornar a água limpa?
- Poluição dos solos;
- Sistema de Saúde: vacinas e tratamentos a doenças epidêmicas;
- Hanseníase e tuberculose;
- Criação de resumo expandido: boletim epidemiológico Palmas;
- Parceria com faculdade: disciplina de políticas públicas.



- Divulgação do e-book [Atlas Esgotos: Despoluição de Bacias Hidrográficas](#);
- Auxílio à pesquisa online no Instituto água e saneamento: [Cidade de Palmas](#);
- [Pesquisa: boletim epidemiológico](#)

Becos da Memória

A realidade na favela é dura, entre os anseios do presente e futuro, a vida vai guiando os moradores em seus diversos desafios. A pobreza, a falta de recursos, as limitações impostas, as violências, todo o contexto constitui uma comunidade que, acima de tudo, se entende nas suas mazelas.

Temáticas suscitadas:

Direito à moradia

Violência

Assistência social

Fome

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica

Quadro 4 - Disposição de temáticas para a disciplina de Filosofia – EM/FGB/Positivo

Disciplina	Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
Filosofia	M4. Ética	C8. Ética: da Modernidade à atualidade	Direitos humanos	1ª
Filosofia	M4. Ética	C18. Formação das cidades no Brasil	Princípio de igualdade	1ª
Filosofia	M5. Filosofia política	C10. Filosofia Política Moderna e Contemporânea	Luta de classes, ideologia e revolução	2º
Sociologia	M1. Cultura e sociedade	C6. Desvio, crime e violência	Desigualdade e justiça no Brasil	1ª

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Consulta à Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- Leitura do art. 5º da Constituição Federal de 1988;
- Relatório da ONU sobre a fome;
- Documentário [Histórias da fome no Brasil - ONU](#).



- Condução na pesquisa do IBGE – [Condições de vida, desigualdade e pobreza](#);
- Link para acesso ao episódio “[Democracia](#)”, do podcast Projeto Querino;
- Divulgação do [Anuário da Violência no Brasil](#) – pesquisa regional.

Becos da Memória

Maria-nova é moradora de uma favela que está em processo de ser derrubada para dar espaço aos novos empreendimentos, além da questão de relevo, discute-se sobre política e migração pós-escravidão.

Temáticas suscitadas:

Migração
Relevo de urbano: favela
Movimentação política

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica

Quadro 5 - Disposição de temáticas para a disciplina de Geografia – EM/FGB/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M4. História moderna e contemporânea	C16. Brasil Império	Cultura e sociedade no Brasil Império	1ª
M5. Espaços rurais, urbanos e industriais brasileiros	C18. Formação das cidades no Brasil	Processo de urbanização no Brasil	1ª
M5. Espaços rurais, urbanos e industriais brasileiros	C19. Rede urbana brasileira	Regiões metropolitanas brasileiras	1ª
M8. Blocos econômicos e geopolítica	C31. Dinâmicas da geopolítica internacional	A importância da geografia política	2ª

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- O processo de migração das negras e negros pós abolição da escravatura;
- Favela e comunidades urbanas: o que constitui seu espaço físico?
- A estruturação das comunidades urbanas e favelas no Brasil;
- Tipos de relevos nas cidades do Brasil e sua incidência em favelas e comunidades urbanas;
- Há favela em Palmas? Análise econômica, geográfica e geopolítica;
- Regiões periféricas de Palmas – olhar sobre o mapa.



- Exposição IBGE - [Território Brasileiro e Povoamento](#)
- Exposição Virtual Favela-Raiz
- Oficina de pesquisa em diferentes bases de dados, inclusive na [Enciclopédia Humanidades](#);
- Apresentação da [Festa Literária das Periferias - FLUP](#);
- Jogo [Memória Negra](#) - de Alexsandra dos Santos de Aragão;
- Divulgação do Livro Torto Arado - Itamar Vieira Júnior

Becos da Memória

Questões de religião e estado de espírito circundam a obra, principalmente com a apresentação da Banzo, estado de tristeza profunda, que muitos estudos apontam ser uma "herança" do período escravocrata. Além disso, se discute muito sobre fome, vida na favela, crimes, menor infrator

Temáticas suscitadas:

Banzo
Estado de espírito
Influência do catolicismo
Fome

PROPOSIÇÃO ENSINO RELIGIOSO – SISTEMA ESCOLA CONFSSIONAL

Projeto sobre impactos sociais da escravização na herança genética dos sobreviventes – filhos(as), netos(as) – do período escravocrata.

Como a supressão de Direitos pode contribuir para um estado de tristeza?

A fome causa tristeza? O que seria passar fome?

A fé como suporte para lidar com as emoções fragilizadas

História da religião no Brasil – Período escravocrata.



AUXÍLIO NO DEBATE: MENOR INFRATOR,
DEFESA E ACUSAÇÃO.

AUXÍLIO COM DEBATE: ROUBO DE ALIMENTOS – QUAL A PENA?

Divulgação da pesquisa: Pais podem transmitir traumas aos filhos pelos genes, creem cientistas, apresentado na [reportagem da BBC News](#).

Exposição Spoiler: Citações do livro, observados e escritos pelos leitores, sendo colocados em exposição na biblioteca, sem divulgação prévia da obra e autor. Isso servirá para ver como cada leitor se mobiliza com um trecho diferente. Após a exposição, divulgação do livro.

Becos da Memória,

A história, em narrativa de presente e passado é tema constante na história. Tio Totó, Bondade e Vó Rita carregam consigo memórias de quase todos e de tudo um pouco, principalmente dos processos que os fizeram chegar até a favela.

Temáticas suscitadas:

Lei do ventre livre
Escravidão dos povos africanos
Venda de escravos

----- SISTEMA POSITIVO DE ENSINO -----

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica**Quadro 6** - Disposição de temáticas para a disciplina de História – EM/FGB/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M3 - História Moderna	C11. Brasil Colônia	Escravidão no Brasil	1 ^a
M4 - História moderna e contemporânea	C16. Brasil Império	Cultura e sociedade no Brasil Império	1 ^a
M5 - História moderna e contemporânea	C16. Brasil Império	Crise no sistema monárquico	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 - Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Apresentação e discussão do curta "A última abolição", mostrando como o Brasil foi o último país das américas a abolir a escravidão;
- Diálogos sobre os movimentos abolicionistas e como eles contribuíram na crise do sistema monárquico e na abolição da escravatura;
- Podcast "Projeto Querino"
- Cor e samba: tradição afro-brasileira;
- Exposição para o dia 13 de maio ou 21 de novembro sobre personagens importantes da luta abolicionista e do movimento negro.



- Convite ao Movimento Negro Unificado (MNU) - Tocantins, para palestrar na biblioteca sobre as ações do MNU;
- Exposição informativas sobre o MNU; QR Code na biblioteca do podcast "Projeto Querino";
- Disponibilizar na biblioteca o jogo "[Kontaê](#)", criado por Alexander Francisco;
- Levantamento de filmes e curtas sobre racismo e antirracismo;

Becos da Memória

É um romance contemporâneo negro-brasileiro, escrito por Conceição Evaristo, que está em sua 3ª edição pela editora Pallas, já foi traduzido para o francês, além de ser a obra escolhida para diversos vestibulares Brasil afora. Um livro que traz a essência da escrevivência, onde memória e ficção se misturam na poética da escrita de Conceição, aproximando àqueles que comungam vivências similares e abrindo espaço para apresentar temáticas àqueles que não vivenciam ou vivenciaram as mazelas do racismo, preconceito e pobreza.

Temáticas suscitadas:

Literatura contemporânea
Literatura negro-brasileira
Racismo e pós-escravidão
Preconceitos no Brasil

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo Programático – Formação Geral Básica

Quadro 7 - Disposição de temáticas para a disciplina de Literatura – EM/FGB/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M8. Em busca do contemporâneo	C15. Imagem, corpo e canção: neovanguardas, poesia e prosa contemporâneas	Poesia marginal	3ª

Propostas interdisciplinares – 3ª Série

LÍNGUA PORTUGUESA: Módulo 8. Texto e responsabilidade social (campo Vida pública) – Capítulo 29. Declaração Universal dos Direitos Humanos: liberdade, igualdade e dignidade

Tema: Os muitos textos da Declaração Universal dos Direitos Humanos

HISTÓRIA: Módulo 8. história contemporânea IV – Capítulo 32. Brasil Contemporâneo

Tema: Desafios contemporâneos

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

Propor um diálogo sobre as realidades descritas na obra com as realidades atuais. Têm-se avançado? Quais os movimentos atuantes na luta?

Palestra ou debate com a turma sobre as temáticas a partir de leituras e documentos a serem repassados pelos professores.



Clube do Livro

Cronograma de Leitura do Livro
Perguntas quebra-gelo
Acompanhamento da pesquisa e sugestão de temas

PARTE 2:

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E
ITINERÁRIO FORMATIVO DE
AMPLIAÇÃO - IFA

Mapa mental de interlocução das disciplinas IFA e o livro “Becos da Memória” de Conceição Evaristo



Fonte: elaborado pela autora.

Becos da Memória,

em muitos trechos Maria-Nova destaca a importância da leitura e o contato com livros e outros tipos de textos (jornais, almanaques etc.). Esse retorno à valorização da leitura advém da partilha pela tradição oral.

Temáticas suscitadas:

Alfabetização, letramento e interpretação
Incentivo à Leitura
Literatura marginal

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo programático – Itinerário Formativo de Ampliação

Quadro 8 - Disposição de temáticas para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura - EM/IFA/Positivo

Disciplina	Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
Português	M1. Poste! E agora?	C1. Novas práticas de linguagem	Literatura de apropriação	1 ^a
Literatura	M1. Novas vozes: a literatura brasileira contemporânea	C3. Ritmo + comunidade = rap, slam e literaturas periféricas	Emicida: a popularização e evolução contínua do ritmo e da poesia	1 ^a
Literatura	M1. Novas vozes: a literatura brasileira contemporânea	C3. Ritmo + comunidade = rap, slam e literaturas periféricas	Conceição Evaristo e a literatura afro-brasileira contemporânea	1 ^a
Literatura	M4. Laboratório de escrita: contos brasileiros e hispano-americanos	C4. Ofício de escritor	Como dar vida a seus personagens	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 - Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Apresentação das escrivências de Conceição Evaristo;
- Redação de uma história contada pela pessoa mais velha da família;
- Slam das Minas: [Deu\(s\) branco](#) - Luz Ribeiro.



- Indicação de *Slams* e exposição com a história do *slam* no Brasil;
- Autores e autoras - [Literafro](#) - UFMG;
- Divulgação do Livro Racionais MC's - poesia marginal.

Becos da Memória

A realidade na favela é dura, entre os anseios do presente e futuro a vida vai guiando os moradores em seus diversos desafios. A pobreza, a falta de recursos, as limitações impostas, as violências, todo o contexto constitui uma comunidade que, acima de tudo, se entende nas suas mazelas.

Temáticas suscitadas:

Direito à moradia
Violência
Assistência social
Racismo no Brasil

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo programático – Itinerário Formativo de Ampliação

Quadro 9 - Disposição de temáticas para a disciplina de Sociologia - EM/IFA/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M1. A humanidade e o ambiente: perspectivas culturais e sociais	C4. Brasil: qual é a sua cara?	Raça e etnia no Brasil	1ª
M1. A humanidade e o ambiente: perspectivas culturais e sociais	C4. Brasil: qual é a sua cara?	Brasil no século XXI: nação e etnicidade	1ª
M1. A humanidade e o ambiente: perspectivas culturais e sociais	C3. Natureza em risco	Poluição da água	1ª
M2. Sociedade e Política brasileira contemporânea	C1. Formação do Brasil contemporâneo	A construção do Brasil	1ª
M2. Sociedade e Política brasileira contemporânea	C1. Formação do Brasil contemporâneo	A formação do Brasil	1ª
M2. Sociedade e Política brasileira contemporânea	C1. Formação do Brasil contemporâneo	Os dilemas nacionais	1ª
M2. Sociedade e Política brasileira contemporânea	C2. Estado e estratificação social no Brasil	Estado, classe e movimentos sociais	1ª
M2. Sociedade e Política brasileira contemporânea	C4. Crime e violência no Brasil	Crimes raciais	1ª
M2. Sociedade e Política brasileira contemporânea	C4. Noções complementares de política	Movimentos sociais	1ª

Fonte: Guia da Coleção 2024 - Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Consulta à Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- Lei de Cotas: Lei federal (Nº 12.711/2012) e Lei estadual (Lei Nº nº 4.344/2023);
- Documentário "[Negritudes Brasileiras](#)";
- Divulgação do PodCast Projeto Querino;
- Apresentação da Lei 11.645/2008;
- Leitura da Lei Nº 7.716/1989, define crimes de preconceito de raça ou cor.



- Exposição na biblioteca sobre os movimentos sociais negros;
- Organização de palestra com convidados MNU e Enegrecer Tocantins;
- Suporte à pesquisa;
- Disponibilização das Leis impressas;
- Abertura de diálogo no clube do livro para a temática racial e de direitos da pessoa negra.

Becos da Memória

O saneamento básico não é algo existente na favela recontada por Conceição Evaristo. Havia as chamadas “torneiras públicas”, utilizadas para o consumo próprio e para as lavadeiras, que retiravam dessa atividade o seu sustento. A tuberculose foi apresentada na obra, como também a hanseníase, popularmente conhecida na época como lepra. A assistência médica era precária, devido às condições de vida na favela.

Temáticas suscitadas:

Saúde pública
Saneamento básico

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo programático – Itinerário Formativo de Ampliação

Quadro 10 - Disposição de temáticas para a disciplina de Biologia - EM/IFA/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M1. Fazendo ciência: da iniciação à divulgação	C3. Pesquisa: como fazer?	Dialogando com a literatura: a discussão dos resultados	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 - Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- *Papper* com levantamento sobre dados estatísticos do Tocantins: separar em grupos com as temáticas de saúde, educação, moradia e saneamento básico;
- Quais são as regiões socialmente vulneráveis na cidade de Palmas?



- Auxílio à pesquisa acadêmica - direcionar os alunos para a base de dados;
- Oficina de pesquisa;
- Adaptação modelo *Papper* para os alunos;
- Oficina adaptada de citação e referências.

Becos da Memória

Maria-nova é moradora de uma favela que está em processo de ser derrubada para dar espaço aos novos empreendimentos, além da questão de relevo, discute-se sobre política e migração pós-escravidão.

Temáticas suscitadas:

Migração
Relevo de urbano: favela
Movimentação política

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo programático – Itinerário Formativo de Ampliação

Quadro 11 - Disposição de temáticas para a disciplina de Geografia - EM/IFA/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M2. Impactos socioambientais: a vida no antropoceno	C2. Impactos socioespaciais resultantes de eventos atmosféricos extremos	Áreas de risco no Brasil: a questão da ocupação em encostas e várzeas	1 ^a
M2. Impactos socioambientais: a vida no antropoceno	C2. Impactos socioespaciais resultantes de eventos atmosféricos extremos	Riscos associados à ocupação de várzeas	1 ^a
M2. Impactos socioambientais: a vida no antropoceno	C2. Impactos socioespaciais resultantes de eventos atmosféricos extremos	A questão da subsidência urbana	1 ^a
M3. 8 bilhões: Geografia da População Mundial	C1. Demografia - evolução e estrutura da população mundial	Teorias demográficas	1 ^a
M3. 8 bilhões: Geografia da População Mundial	C2. A população brasileira	A formação do povo brasileiro	1 ^a
M3. 8 bilhões: Geografia da População Mundial	C2. A população brasileira	A população afrodescendente	1 ^a
M3. 8 bilhões: Geografia da População Mundial	C3. Migrações: dinâmica populacional	Migrações internas no Brasil	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 - Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Investigação do relevo das regiões periféricas de Palmas;
- Palmas - características da região metropolitana;
- Como é estruturada a cidade de Palmas - qual foi o planejamento para o plano diretor sul, norte e os demais setores/regiões?
- Região urbana pode ter rede de tratamento de esgoto?
- A realidade exposta no livro *Becos da Memória* pode ser observada em Palmas? Interpretações a partir de pesquisas.



- Apoio à pesquisa;
- Leitura conjunta;
- Dados do IBGE.

Becos da Memória,

A história, em narrativa de presente e passado é tema constante nessa história. Tio Totó, Bondade e Vó Rita carregam consigo memórias de quase todos e de tudo um pouco, principalmente dos processos que os fizeram chegar até a favela.

Temáticas suscitadas:

Lei do ventre livre
Escravidão dos povos africanos
Venda de escravos

SISTEMA POSITIVO DE ENSINO

Conteúdo programático – Itinerário Formativo de Ampliação

Quadro 12 - Disposição de temáticas para a disciplina de História - EM/IFA/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
M2. Você, historiador: investigando o passado	C1. O ofício do historiador	História e passado	1 ^a
M2. Você, historiador: investigando o passado	C1. O ofício do historiador	Fontes históricas	1 ^a
M2. Você, historiador: investigando o passado	C2. Arquivando a própria vida	História e memória	1 ^a
M3. África: um continente, muitas histórias	C1. Imagens da África: passado e presente	Conhecendo o passado: as muitas Áfricas	1 ^a
M3. África: um continente, muitas histórias	C1. Imagens da África: passado e presente	O perigo da História única	1 ^a
M3. África: um continente, muitas histórias	C1. Imagens da África: passado e presente	Fontes e documentos: como conhecer o passado africano?	1 ^a
M3. África: um continente, muitas histórias	C2. Conhecendo a África: culturas e civilizações	A importância da oralidade	1 ^a
M3. África: um continente, muitas histórias	C4. Histórias e culturas afro-brasileiras	Séculos de lutas e reivindicações	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS:

- Organização do jogo "[Memória Negra](#)", criado por Alexsandra dos Santos Aragão;
- TEDx de Chimamanda Adichie: [O perigo de uma história única](#).
- Série "[Quilombos no Brasil](#)"
- Vídeos: Tradição oral [africana na literatura](#); [De boca a ouvido: Tradição Oral](#).



- Suporte para exposição dos curtas;
- Levantamento de páginas de pesquisa sobre a África e a cultura afro-brasileira;
- Exposição na biblioteca sobre tradição oral e personalidades negras mundiais.

PARTE 3:

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E ITINERÁRIO
FORMATIVO DE INTEGRAÇÃO - IFI

Becos da Memória

A obra escrita por Conceição Evaristo traduz muito da cultura afro-brasileira, relata a história de negros e não-negros que vivem em uma favela em Minas Gerais, em um momento de desocupação, que trazem incertezas de futuro. Embora a pobreza assale todos os personagens, independentemente da cor, os protagonistas da história são pessoas negras que carregam resquícios pós-escravidão, desde a pobreza latente e perdas anteriores, até as mazelas atuais. É por memória e ficção, a partir de escriturais, que Conceição nos emociona nesse romance.

ITINERÁRIO FORMATIVO INTEGRADO - IFI

De acordo com o sistema Positivo de Ensino, os IFI's "aprofundam e ampliam conteúdos contemplados pela Formação Geral Básica e são compostos de unidades curriculares obrigatórias e eletivas." (Positivo, 2024, p. 6). Assim, trago, nesta proposta, a possibilidade de atividades inter e transdisciplinares a partir de conhecimentos já aprendidos.

Conteúdo programático – Itinerário Formativo Integrado

Quadro 13 - Disposição de temáticas para o IFI/Positivo

Módulo (M)	Capítulo (C)	Tema	Série
Projeto de vida	M2. Espaços e vozes	C1. Projeto de vida	1 ^a
Oficina de texto	M2. Encenações de si	C4. Memórias	1 ^a
Redação nota máxima	M3. Mobilidade urbana, matrizes culturais, ética digital	2. Sinopses e resenhas: obras que valorizam matrizes culturais brasileiras	1 ^a

Fonte: Guia da Coleção 2024 – Conteúdo Programático (2024).

PROPOSIÇÃO DE IDEIAS

Projeto Tradição Oral na Cultura Brasileira

- Os estudantes irão buscar em suas famílias alguma história do passado relacionada à tradição oral brasileira, roteirizar e trazer em forma de: 1) conto; 2) videoprodução; 3) notícia de jornal.
- Entrevistar algum morador de um Quilombo no Tocantins e produzir um Podcast informativo com a história relatada, com dados levantados das pesquisas no IBGE e outros materiais, trazendo a realidade da pessoa negra no Tocantins (ou em Palmas).



- Disponibilizar link gratuitos de editores e criadores de podcast;
- Dar suporte na pesquisa acadêmica dos estudantes;
- Em conjunto com coordenação pedagógica, buscar ou providenciar vídeo/curtas sobre os Quilombos do Brasil e expor aos alunos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 11.645, de 10 março de 2008.** Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". Brasília, DF: Presidência da República, 2008. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm.

Acesso em: 26 jun. 2024.

BRASIL. **Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003.** Mensagem de veto Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República, 2008. Disponível em:

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm. Acesso em: 26 jun. 2024.

EVARISTO, Conceição. **Becos da memória.** 3. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2018.

Ebook. [Árvore de Livros]. Disponível em:

<https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livros/livro/becos-da-memoria>. Acesso em: 26 jun. 2024.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade:** história, teoria e pesquisa. Campinas: Papirus Editora, 2016. *Ebook.* [Árvore de Livros]. Disponível em: <https://livros.arvore.com.br/biblioteca/livros/livro/interdisciplinaridade-historia-teoria-e-pesquisa>. Acesso em: 26 jun. 2024.

SISTEMA DE ENSINO POSITIVO. **Guia da coleção Ensino Médio:** princípios norteadores. Curitiba: Positivo, 2024.

SISTEMA DE ENSINO POSITIVO. **Guia da coleção Ensino Médio:** estrutura do material. Curitiba: Positivo, 2024.

SISTEMA DE ENSINO POSITIVO. **Guia da coleção Ensino Médio 2024:** programação de conteúdos. Curitiba: Positivo, 2024.