



CAP-UERJ

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**  
**INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA**

**Disciplina:** Língua Portuguesa (Produção Textual)

**Coord.:** Lucas Matos

**Turma:** 3A

**Professora:** Angélica Castilho

**Estagiária:** Danielle de Souza Gavinho Geraldo

**Estudante:** \_\_\_\_\_ **nº.:** \_\_\_\_ **Data:** 29/10/2024.

**UNIDADE 27:** romance *O conto da aia*; leitura e interpretação; produção textual; normas linguísticas.

### TEXTO 1

Capítulo 4, do romance *O conto da aia*, de Margaret Atwood.

### TEXTO 2

<sup>3</sup> Os mestres da lei e os fariseus trouxeram-lhe uma mulher surpreendida em adultério. Fizeram-na ficar em pé diante de todos

<sup>4</sup> e disseram a Jesus: "Mestre, esta mulher foi surpreendida em ato de adultério.

<sup>5</sup> Na Lei, Moisés nos ordena apedrejar tais mulheres. E o senhor, que diz? "

<sup>6</sup> Eles estavam usando essa pergunta como armadilha, a fim de terem uma base para acusá-lo. Mas Jesus inclinou-se e começou a escrever no chão com o dedo.

<sup>7</sup> Visto que continuavam a interrogá-lo, ele se levantou e lhes disse: "Se algum de vocês estiver sem pecado, seja o primeiro a atirar pedra nela".

<sup>8</sup> Inclinou-se novamente e continuou escrevendo no chão.

<sup>9</sup> Os que o ouviram foram saindo, um de cada vez, começando com os mais velhos.

(João, capítulo 8; 3-9.)

### TEXTO 3

<sup>46</sup> Os homens agarraram Jesus e o prenderam.

(Marcos, capítulo 14; 46.)

### TEXTO 4

<sup>58</sup> "Nós o ouvimos dizer: 'Destruirei este templo feito por mãos humanas e em três dias construirei outro, não feito por mãos de homens' ".

<sup>59</sup> Mas, nem mesmo assim, o depoimento deles era coerente.

<sup>60</sup> Depois o sumo sacerdote levantou-se diante deles e perguntou a Jesus: "Você não vai responder à acusação que estes lhe fazem? "

<sup>61</sup> Mas Jesus permaneceu em silêncio e nada respondeu. Outra vez o sumo sacerdote lhe perguntou: "Você é o Cristo, o Filho do Deus Bendito? "

<sup>62</sup> "Sou", disse Jesus. "E vereis o Filho do homem assentado à direita do Poderoso vindo com as nuvens do céu".

<sup>63</sup> O sumo sacerdote, rasgando as próprias vestes, perguntou: "Por que precisamos de mais testemunhas?"

<sup>64</sup> Vocês ouviram a blasfêmia. Que acham? " Todos o julgaram digno de morte.

(Marcos, capítulo 14; 58-64.)

## TEXTO 5

<sup>4</sup> Mais uma vez, Pilatos saiu e disse aos judeus: "Vejam, eu o estou trazendo a vocês, para que saibam que não acho nele motivo algum de acusação".

<sup>5</sup> Quando Jesus veio para fora, usando a coroa de espinhos e a capa de púrpura, disse-lhes Pilatos: "Eis o homem! "

<sup>6</sup> Ao vê-lo, os chefes dos sacerdotes e os guardas gritaram: "Crucifica-o! Crucifica-o!"

(João, capítulo 19; 4-6.)

---

### PROPOSTA DE ESCRITA

Em uma sociedade em que a religiosidade é a pedra fundadora, o controle social também passa pela religião.

Faça um parágrafo argumentativo de 8 a 15 linhas sobre o tema: **religiosidade como forma de controle**.

Lembre-se de que um parágrafo argumentativo possui uma ideia defendida, um argumento e uma estratégia argumentativa para legitimar o ponto de vista apresentado.

Escreva com caneta azul ou preta. Faça letra legível.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Referências:**

ATWOOD, Margaret. *O conto da aia*. Trad.: Ana Deiró. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

BÍBLIA. Tradução de João Ferreira de Almeida. 3. ed. Barueri: Sociedade Bíblica do Brasil, 2018.



Título: Produção textual - O conto da aia & religiosidade como forma de controle.

Autora: Danielle de Souza Gavinho Geraldo; Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar ou citar este material: