



Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira – CAP-UERJ

Disciplina: Língua Portuguesa

Coordenador: Lucas Matos

2º ano

Professores: Adriana Gonçalves e Fernanda D'Olivo

Aluno(a): _____ N°: ____ Data __/__/____

Material elaborado pela estagiária: Lara Pestana Henrique

APOSTILA 18: PARÁGRAFO DE DESENVOLVIMENTO E CONCLUSÃO

Texto 1: "Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil". Tema proposto na redação do ENEM de 2023, escrita por Rafaela Muller.

Historicamente, o mundo do trabalho foi dominado pelos homens, restando para as mulheres, principalmente, o trabalho doméstico e de cuidado com a família. Com efeito, no Brasil não foi diferente, e, ainda hoje, existem desafios que precisam ser enfrentados para reduzir a invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no país, uma vez que esse grupo da sociedade permanece em situação de exclusão e subserviência no mercado trabalhista. Diante desse cenário, é fundamental compreender as causas desse revés, dentre as quais a desigualdade social e o patriarcalismo enraizado na sociedade são fatores agravantes dessa problemática.

Em uma primeira análise, destaca-se a desigualdade social como um dos desafios a ser enfrentado para amenizar a invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil. Nesse sentido, a escritora Carolina Maria de Jesus, em sua obra literária "Quarto de Despejo", escrita em meados do século XX, traz uma denúncia social, com uma visão feminina de uma moradora da favela, na qual retrata a invisibilidade das pessoas que vivem em regiões desprestigiadas pelo poder público e que precisam se submeter a situações degradantes para conseguir sobreviver e não morrer de fome. Sob essa ótica, percebe-se que a desigualdade social gerada pela ausência do amparo estatal para as camadas mais pobres da população acarreta na aceitação de trabalhos mal remunerados e informais, principalmente pelas mulheres. Assim, é fundamental que haja políticas públicas que reconheçam a importância do trabalho de cuidado no país e tragam garantias para essa atividade que será cada vez mais demandada com o envelhecimento da população.

Outrossim, salienta-se que o patriarcalismo enraizado na sociedade brasileira é outro fator que contribui para a falta de visibilidade do trabalho de cuidado desempenhado pela mulher no país, sendo a desconstrução dessa cultura de inferioridade feminina mais um desafio a ser superado para solucionar esse gravame social. Segundo preconiza a Constituição Federal, em seu artigo 3º, é objetivo do Estado a construção de uma sociedade justa e igualitária, sem distinção de gênero, raça, etc. No entanto, as mulheres ainda são prejudicadas quanto aos direitos trabalhistas, recebendo salários menores e não sendo valorizadas especialmente nos trabalhos realizados em ambientes domésticos. Dessa forma, é preciso que haja uma mudança cultural no pensamento patriarcal a fim de ampliar a importância desse trabalho de cuidado feminino com o reconhecimento das garantias constitucionais.

É evidente, portanto, que medidas precisam ser tomadas para solucionar esse problema. Para tanto, o Congresso Nacional, por meio da elaboração de leis específicas, deve criar normas que assegurem a visibilidade do trabalho de cuidado existente no país, executado majoritariamente por mulheres, com a regulamentação de direitos trabalhistas para essa categoria, a fim de que essas trabalhadoras possam ter uma vida digna, uma jornada legal de trabalho e uma remuneração justa que lhes permita ter acesso à moradia, alimentação, saúde e lazer.

Disponível em:

<<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/redacao/redacao-nota-1000-10-redacoes-ultima-edicao-enem/>> Acesso em: 21 set 2024.

1) A partir de um olhar atento aos parágrafos de desenvolvimento, responda:

a) A autora utiliza estratégias argumentativas para construir suas ideias, **identifique** pelo menos uma delas em cada um dos parágrafos, destacando o trecho correspondente.

b) Assim como a autora acima, Aluísio de Azevedo, em 1890, na obra “O cortiço” aborda problemáticas sobre a desigualdade social, condições precárias de moradia e trabalho e o patriarcalismo. **Considere** a realidade da personagem Bertoleza e **pontue** como se constroi a relação de comparação entre os diferentes séculos (XIX e XXI).

O PARÁGRAFO DE DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento do texto dissertativo argumentativo é o desenrolar da ideia temática central. Neste seção de construção textual, o autor deve se preocupar em garantir que sua tese seja fundamentada de forma explícita e persuasiva, utilizando estratégias argumentativas como:

- **Enumeração de detalhes:** se dá a partir da descrição ou detalhamento do tópico frasal, desenvolvida por meio de uma explicação do tópico frasal, por exemplo.
- **Comparação:** consiste em estabelecer relações entre duas ou mais ideias, situações ou conceitos, destacando semelhanças para reforçar um ponto de vista. Na comparação, é possível utilizar uma escolha lexical própria como os conectivos de comparação (como, quanto, do que, tal qual).
- **Relação de razões e consequências/causa e efeito:** corresponde a relacionar um evento ou situação (causa) a seus efeitos ou resultados (consequência). Essa abordagem é utilizada para demonstrar como determinadas ações, decisões ou circunstâncias podem levar a resultados específicos, viabilizando a construção de uma linha de raciocínio lógica que sustenta a tese do autor.
- **Oposição:** envolve apresentar e confrontar ideias contrárias à posição defendida pelo autor. Esta abordagem tem como objetivo fortalecer a tese principal ao refutar ou minimizar os pontos de vista opostos, demonstrando a fragilidade ou inconsistência deles.

Referências bibliográficas:

KOCH, I. V ; ELIAS, V. M. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2016. 240p.
Garcia, Othon M. (Othon Moacyr), 1912-2002 Comunicação em prosa moderna : aprenda a escrever. aprendendo a pensar / Othon M. Garcia. -- 26. ed. -Rio de Janeiro : Editora FGV 2006. 540p.

2) A candidata que elaborou o texto 1 utilizou elementos coesivos, ou seja, termos que reforçam a sua argumentação? **Identifique** esses termos e **explique** como eles contribuem para a elaboração do tópico frasal.

CARTAS DE REPERTÓRIO

3) De acordo com a carta sorteada, responda às seguintes questões:

a) Qual exemplificação você abordaria nesse tipo de repertório a fim de dialogar com a temática sobre **moradia e cidadania**?

b) **Justifique** por que seu repertório pode ser produtivo, legítimo e pertinente.

O PARÁGRAFO DE CONCLUSÃO

O que fará? Quem fará? Como fará? Para que fará? Explique.

Um parágrafo de conclusão em um texto dissertativo argumentativo deve conter uma síntese das ideias principais, logo, deve recapitular os argumentos mais relevantes apresentados ao longo do texto sem introduzir novas informações. É relevante que a tese ou a posição defendida seja completada neste parágrafo, podendo conter ou não uma solução para a problemática apresentada.

Nesse caso, a intervenção, junto a elementos como a ação, o agente, o meio de realização, a finalidade e o detalhamento colaboram para tornar ainda mais efetiva a estratégia argumentativa do autor. Sendo assim, é importante que perguntas como **o que? Quem? Como? Para que?** podem nortear a elaboração deste parágrafo do texto.

Referências bibliográficas:

KOCH, I. V ; ELIAS, V. M. Escrever e argumentar. São Paulo: Contexto, 2016. 240p.

4) O parágrafo de conclusão elaborado no texto 1 está estruturado conforme as competências exigidas pelo ENEM, ou seja, contém uma proposta de intervenção, um agente, um método de realização, uma finalidade e um detalhamento. **Identifique**, respectivamente, esses elementos.

Leia o fragmento a seguir para responder a questão 5:

“De acordo com Aluísio o cortiço está repleto de personagens que retratam a realidade da figura feminina no século XIX. O autor procura destacar o modo de vida das personagens femininas como: as solteiras, as adúlteras, as lavadeiras, mulheres independentes e a mulher subordinada.”

Rozangela Gonçalves de CARVALHO (G-PARFOR/UFPA / anais do ii colóquio de letras da fale/cumb - formação de professores: ensino, pesquisa, teoria. breves-pa, 4, 5 e 6 de fevereiro de 2015. issn 2358-1131)

5) **Escolha** uma representação feminina presente no livro *O cortiço* que dialogue com as temáticas trazidas ao longo deste material (desigualdade social, marginalização, patriarcalismo, o papel feminino na sociedade). Em seguida, com base na sua escolha **formule**:

- a) Um desenvolvimento que utilize **uma das estratégias argumentativas** estudadas (enumeração, comparação, relação de causa/consequência ou oposição).

- b) Um parágrafo de conclusão com uma possível **intervenção para uma mudança social** de tal figura, considerando aspectos como **moradia e cidadania**.