



**CANTANDO A  
AUTORREGULAÇÃO:  
ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS  
A PARTIR DE PARÓDIAS  
MUSICAIS**

1ª edição

**Elias Marques Solagaistua Reinoso  
Kátia Regina Xavier da Silva  
Helen Silveira Jardim de Oliveira**



CANTANDO A  
AUTORREGULAÇÃO:  
ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS  
A PARTIR DE PARÓDIAS  
MUSICAIS

Elias Marques Solagaistua Reinoso

Kátia Regina Xavier da Silva

Helen Silveira Jardim de Oliveira

CANTANDO A  
AUTORREGULAÇÃO:  
ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS  
A PARTIR DE PARÓDIAS  
MUSICAIS

1ª edição



Rio de Janeiro, 2024

# Ficha catalográfica

COLÉGIO PEDRO II

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA,  
EXTENSÃO E CULTURA

BIBLIOTECA PROFESSORA SILVIA BECHER

CATALOGAÇÃO NA FONTE

R373 Reinoso, Elias Marques Solagaistua  
Cantando a autorregulação : estratégias pedagógicas a partir de  
paródias musicais / Elias Marques Solagaistua Reinoso ; Kátia Regina  
Xavier da Silva ; Helen Silveira Jardim de Oliveira. 1. ed. - Rio de  
Janeiro: Imperial Editora, 2024.

75 p.

Bibliografia: p. 75.

ISBN: 978-65-5930-134-8.

1. Educação básica. 2. Autorregulação da aprendizagem. 3.  
Estratégia autorregulatória. 4. Estratégias de aprendizagem. 5. Paródia.  
6. Música na educação. 7. Teoria social cognitiva. I. Silva, Kátia Regina  
Xavier da. II. Oliveira, Helen Silveira Jardim de. III. Colégio Pedro II.  
IV. Título.

CDD 370.1523

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Simone Alves – CRB7 5692

# Resumo

O caderno pedagógico "Cantando a Autorregulação: Estratégias pedagógicas a partir de paródias musicais" é resultado da pesquisa de mestrado que explora a interseção entre a música e a autorregulação da aprendizagem. Baseado na Teoria Social Cognitiva de Albert Bandura e nas estratégias de autorregulação de Barry Zimmerman, o caderno visa oferecer aos professores ferramentas práticas para promover o desenvolvimento de hábitos de estudo nos alunos do ensino básico.

O material inclui oito paródias musicais que representam diferentes estratégias de autorregulação, cada uma acompanhada por duas atividades sugeridas. Essas paródias funcionam como um recurso acessível e envolvente, promovendo a assimilação de conteúdos e o fortalecimento de habilidades autorregulatórias.

A pesquisa identificou as estratégias mais comuns na organização dos hábitos de estudo, e o caderno propõe atividades que incentivam a aplicação dessas estratégias em sala de aula. A eficácia do uso de paródias na educação é discutida, destacando seu potencial para facilitar a memorização e engajamento dos estudantes.

Por meio de um estudo de caso descritivo, foram coletadas opiniões de professores participantes de um curso de extensão, evidenciando impactos positivos nas práticas pedagógicas e na intenção de implementar as estratégias abordadas. O caderno não só contribui para a melhoria do aprendizado dos alunos, mas também sugere novas abordagens para a rotina escolar.

Este produto educacional se propõe a ser uma ferramenta valiosa para professores que buscam inovar suas metodologias e apoiar seus alunos na construção de uma aprendizagem mais autônoma e eficaz.

Palavras-chave: autorregulação da aprendizagem; paródias musicais; teoria social cognitiva;

# Lista de figuras



Figura 1 - Estratégias de autorregulação de aprendizagem  
segundo Zimmerman ..... 9

Figura 2: Modelo PLEA ..... 12



# Sumário

<b>1. Prefácio .....</b>	<b>8</b>
<b>2. Introdução .....</b>	<b>9</b>
<b>3. Estrutura do caderno .....</b>	<b>12</b>
<b>4. Referencial teórico .....</b>	<b>13</b>
<b>4.1 - Autorregulação da aprendizagem .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2 - Hábito de estudo .....</b>	<b>15</b>
<b>4.3 - Paródias musicais .....</b>	<b>16</b>
<b>5. Paródias do caderno .....</b>	<b>17</b>
<b>5.1 “Acorda Pedrinho” – Estrutura ambiental .....</b>	<b>18</b>
<b>5.2 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>19</b>
<b>5.3 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>22</b>
<b>5.4 “Evidências” – Procura de ajuda social .....</b>	<b>25</b>
<b>5.5 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>26</b>
<b>5.6 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>29</b>
<b>5.7 “País tropical” - Procura de informações .....</b>	<b>32</b>
<b>5.8 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>33</b>
<b>5.9 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>36</b>
<b>5.10 “Rap do Silva” - Estabelecimento de objetivos e planejamento .....</b>	<b>39</b>
<b>5.11 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>40</b>
<b>5.12 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>43</b>
<b>5.13 “Garota de Ipanema” - Revisão de dados .....</b>	<b>46</b>
<b>5.14 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>47</b>
<b>5.15 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>50</b>

# Sumário

<b>5.16 “Rap da felicidade” – Autoavaliação .....</b>	<b>53</b>
<b>5.17 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>54</b>
<b>5.18 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>57</b>
<b>5.19 “Metoro” – Autoconsequência .....</b>	<b>60</b>
<b>5.20 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>61</b>
<b>5.21 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>64</b>
<b>5.22 “Boladona” - Repetição e memorização .....</b>	<b>67</b>
<b>5.23 Sugestão de atividade 1 .....</b>	<b>68</b>
<b>5.24 Sugestão de atividade 2 .....</b>	<b>71</b>
<b>6. Considerações finais .....</b>	<b>74</b>
<b>7. Referências .....</b>	<b>75</b>

# 1. Prefácio

Prezado, professor (a)

É com imenso prazer que te recebo nesse caderno pedagógico, intitulado “Cantando a autorregulação: Estratégias pedagógicas a partir de paródias musicais”. O objetivo do presente caderno é instigar professores a trabalharem a autorregulação da aprendizagem por meio de paródias musicais, tendo como objetivo contribuir com a melhoria na aprendizagem dos estudantes.

Esse caderno possui embasamento teórico da Teoria Social Cognitiva (TSC), abordando conceitos importantes desenvolvidos por Albert Bandura, assim como a Teoria da Autorregulação, estratégias de autorregulação desenvolvidas por Barry Zimmerman, formação de hábitos de estudo e paródias musicais.

O presente caderno é fruto de uma pesquisa de Mestrado Profissional do Colégio Pedro II, MPPEB, com título: “Estudando com paródias musicais: um olhar para as estratégias de autorregulação de aprendizagem”.

## 2. Introdução

A temática principal do vigente trabalho são as estratégias de autorregulação de aprendizagem. A importância desse tema, se dá principalmente pela influência positiva que estudantes podem fazer em suas vidas, em prol da aprendizagem. Com isso, a adoção correta das estratégias de autorregulação, pode contribuir e muito na melhoria da aprendizagem, assim como, na criação de uma rotina de estudo consistente.

A autorregulação da aprendizagem é um dos pilares da TSC (Teoria Social Cognitiva), que enfatiza, de forma resumida, nas ações que as pessoas podem exercer para aprender (Azzi, 2014; 2016). Nesse sentido, a TSC formula a ideia de influência do homem nas ações de sua vida a partir da Teoria da Agência Humana (Azzi, 2014), que postula o homem como produto e produtor do meio em que vive.

Nesse sentido, a autorregulação, segundo Bandura (2008, p.151) como: “[...] um mecanismo interno consciente e voluntário de controle, que governa o comportamento, os pensamentos e os sentimentos pessoais tendo como referência metas e padrões pessoais de conduta [...]”. Desse modo, segundo a TSC, todos os indivíduos são capazes de exercê-la, à medida que podem interferir no ambiente em função de um objetivo.

Ao nos referirmos à autorregulação da aprendizagem, focamos os processos de controle para a aprendizagem. Segundo Zimmerman (1986; 1989) a autorregulação da aprendizagem envolve a participação ativa dos estudantes na coordenação dos aspectos de autoconhecimento, motivacionais e comportamentais, com o objetivo de orientar seus próprios esforços para melhorar o processo de aprendizagem.

Desse modo, Zimmerman (1989) aponta 3 fatores essenciais para o desenvolvimento da autorregulação da aprendizagem, que são: Estratégias de aprendizagem autorreguladas pelos alunos, percepções de autoeficácia e dedicação aos objetivos acadêmicos.

O vigente produto, possui foco nas estratégias de autorregulação da aprendizagem, que devem ser selecionadas pelos estudantes para uso, em função das demandas que necessitem. A seguir, a figura 1 apresenta as 14 estratégias propostas por Zimmerman (1989).

Figura 1: Estratégias de autorregulação de aprendizagem segundo Zimmerman

Estratégia	Comentários
<b>1. Autoavaliação</b>	Envolve observações pessoais sobre a qualidade ou os progressos do próprio trabalho.
<b>2. Organização e transformação</b>	Adoção de práticas com vistas à organização, reorganização, transformação e aprimoramento de materiais de aprendizagem (textos, livros, apostilas), fazendo uso de diferentes linguagens para melhor assimilação (elaborando esquemas, resumos, etc.).
<b>3. Estabelecimento de objetivos e planejamentos</b>	Conjunto de ações com vistas ao estabelecimento de objetivos e organização de um plano de ação envolvendo a consciência acerca das etapas a serem percorridas para atingi-los.
<b>4. Procura de informação</b>	Busca de informação em fontes não sociais (biblioteca, sites e outras).
<b>5. Tomada de apontamentos</b>	Conjunto de ações com vistas ao registro escrito do processo de aprendizagem (observações do professor, conteúdo do quadro, tópicos do livro didático, etc.) e seus resultados.
<b>6. Estrutura ambiental</b>	Conjunto de ações com vistas à modificação ou transformação do ambiente físico ou psicológico para aumentar a concentração e focalizar a atenção e eliminar os distratores (desligar o celular, trancar a porta do ambiente de estudo, afastar-se da televisão ou internet, etc.)
<b>7. Autoconsequências</b>	Adoção de práticas de "auto negociação", com vistas à atribuição de autorrecompensas ou autopunições para os resultados da aprendizagem.
<b>8. Repetição e memorização</b>	Adoção de práticas e esforços intencionais para memorizar o material de estudo (copiar, reescrever, repetir oralmente, ouvir repetidas vezes, etc.).
<b>9 a 11. Procura de ajuda social</b>	Adoção de práticas e esforços intencionais para buscar ajuda dos pares (9), professores (10) e adultos (11).
<b>12 a 14. Revisão de dados</b>	Adoção de práticas e esforços intencionais para rever os materiais de estudo entre os quais: notas (12), testes (13) e livros de textos (14) como forma de preparação para uma situação de avaliação.

Fonte: (SILVA; MOREIRA, 2016 – adaptado de Rosário et. al, 2001).



O vigente produto selecionou 8 estratégias, sendo descritas por meio de paródias musicais para desenvolvimento nas salas de aula. As estratégias selecionadas foram: Autoavaliação (1), Estabelecimento de objetivos e planejamento (3), Procura de informações (4), Estrutura ambiental (6), Autoconsequência (7), Repetição e memorização (8), Procura de ajuda social (9) e Revisão de dados (12).



Nesse sentido, as estratégias de autorregulação podem interferir positivamente na aprendizagem dos estudantes, levando-os a adoção de hábitos de estudo. Carita et. al (1997) destaca que os hábitos de estudo são uma abordagem ampla de apoio aos alunos, visando adquirir e/ou aprimorar um conjunto essencial de habilidades de estudo, com o objetivo de maximizar o desempenho acadêmico. Dessa maneira, as estratégias de autorregulação são ferramentas úteis que podem colaborar no desempenho escolar dos estudantes, levando-os a formação dos hábitos de estudo.

A forma pensada no presente produto para desenvolver as estratégias de autorregulação, foram as paródias musicais. Na definição da palavra, Cavalcanti (2016, p.31) aponta: “A paródia é a criação de um texto a partir de outro bastante conhecido, ou seja, com base em um texto consagrado, alguém utiliza sua forma e rima para criar um novo texto cômico, irônico, humorístico [...]”. No caso das paródias musicais, há manutenção da melodia, por já ser conhecida e substituição da letra para aquilo que se deseja trabalhar, no caso da educação, pode-se trabalhar conteúdos ou conhecimentos escolares.



Neste produto, o foco das paródias é na descrição das estratégias de autorregulação de aprendizagem.

### 3. Estrutura do caderno

O vigente produto educacional é um caderno pedagógico com paródias que descrevem estratégias de autorregulação da aprendizagem, com vistas a colaborar na aquisição de conhecimentos escolares e rotina de estudo.

O material é composto por 8 paródias que remetem a 8 estratégias de autorregulação, pelo qual, cada paródia descreve uma estratégia específica.

Após cada melodia, temos a sugestão de 2 atividades pedagógicas que podem ser aplicadas com os estudantes, sendo estas descritas com passo a passo e materiais necessários. As atividades têm objetivo de exercitar nos alunos as estratégias de autorregulação para aperfeiçoamento de suas aprendizagens. A critério do professor, as atividades podem ser adaptadas em função de cada sala de aula.

A utilização desse caderno por parte dos docentes, pode ser uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento das estratégias de autorregulação nos estudantes, alcançando melhorias no aprendizado e formando hábitos de estudo regulares.

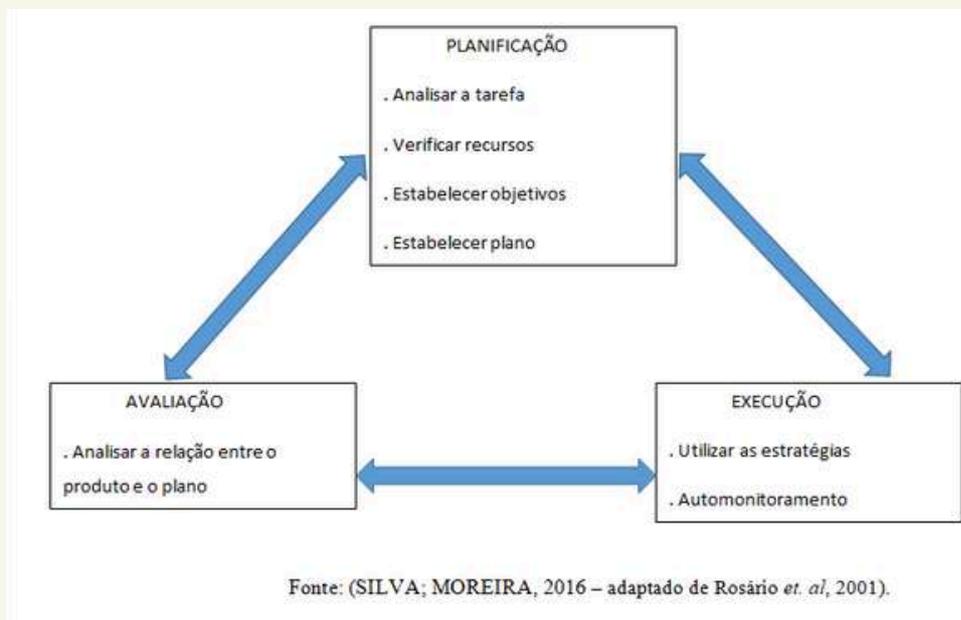
# 4. Referencial teórico

## 4.1 Autorregulação da aprendizagem

A construção do vigente produto, baseia-se na importante teoria da autorregulação, uma das ramificações da Teoria Social Cognitiva (TSC), proposta por Albert Bandura. A autorregulação, de forma ampla, é definida como um processo voluntário e consciente dos indivíduos, modificando ações, pensamentos e comportamentos para cumprimento de determinado objetivo (BANDURA, 2008). De forma semelhante, a autorregulação da aprendizagem é abordada por Zimmerman (2000) como um processo de direcionamento mental em prol da aprendizagem, a partir da escolha de estratégias que permitam o alcance desses objetivos.

A autorregulação pode ser simbolizada através de um ciclo, denominado PLEA, que significa Planificação, Execução e Avaliação. Esse ciclo é importante para observarmos a relação entre as fases do processo. O modelo aqui apresentado é baseado no trabalho de Rosário (2004).

Figura 2: Modelo PLEA





O modelo PLEA divide as fases de forma clara, possuindo algumas etapas bem definidas para cada etapa. A fase de planejamento visa esclarecer os objetivos e analisar a tarefa, descrevendo os esforços e recursos necessários para alcançar as metas estabelecidas. Durante a execução, ocorre o "automonitoramento", essencial para avaliar se as ações estão seguindo o rumo planejado e se são necessárias modificações. A avaliação do processo é crucial para determinar o sucesso ou fracasso na consecução dos objetivos de aprendizagem.



Dessa forma, a escolha das estratégias de autorregulação são fundamentais para execução de todo o processo. No presente caderno, as paródias possuem objetivo de apresentar as estratégias aos estudantes, sendo crucial o desenvolvimento prévio das mesmas pelo professor. Ou seja, o estudante deve possuir o máximo de clareza na relação entre as estratégias de autorregulação para a efetividade de sua aprendizagem.



## 4.2 Hábito de estudo

Hábito de estudo é definido por Mendes (2013, p.179) como: “[...] exercício regular do estudo solitário, sem a ajuda de educadores à disposição do aluno com o compromisso de promover seu aprendizado passo a passo.” O autor destaca em seu trabalho a importância da autonomia dos estudantes na formação dessa prática, sendo um requisito importante no mundo atual repleto de informações. Nesse cenário, o perfil individual de cada estudante deve ser considerado, decidindo o que será aprendido, em qual ritmo será feito, qual profundidade o aprendizado vai tomar e para qual finalidade está sendo feito (Mendes, 2013).

Com isso, notamos intimamente a relação entre a formação dos hábitos de estudo com a autorregulação da aprendizagem. A escolha das estratégias passa por um processo de consciência individual e pertinente naquilo que se deseja alcançar. Mendes (2013) aponta que a autonomia dos estudantes sobre seus estudos, é dificultada pela imposição da própria escola no conteúdo, ritmo, profundidade e relevância do que estudar. O autor defende que os estudantes devem aprender a fazer esses processos com o máximo de independência para poderem tornar o estudo como um hábito.

Nessa construção, segundo Mendes (2013) alguns requisitos são importantes ser destacados para a formação do hábito de estudo. Dentre eles, temos o local de estudo, material de estudo, relação de estudo e computador, dificuldade em saber por onde começar a estudar e programação de horários. O vigente caderno apresenta as estratégias de autorregulação como ferramentas para trabalhar esses requisitos apresentados, de forma a colaborar na formação dos hábitos de estudo dos estudantes.

### 4.3 Paródias musicais

As paródias musicais são recriações de letras de canções conhecidas, com manutenção da melodia, com intenção de trabalhar algum tema específico de forma cômica (Cavalcanti, 2016). Ao utilizar dessa ferramenta em sala de aula, busca-se trabalhar temas pertinentes à alguma disciplina ou temática complexa que busque ser de fácil assimilação para a turma.

Outros pontos positivos da utilização das paródias musicais em sala de aula são a participação dos alunos e o baixo custo de sua construção (Luna, 2015). As paródias, desse modo, apresentam-se como um recurso eficaz para se usar em sala de aula, à medida que são de relativa facilidade de memorização e forte potencial comunicativo, visto que se apropriam do lado humorístico em sua construção.

As paródias musicais em sala de aula podem ser utilizadas de forma diversificada pelos professores. As canções selecionadas devem ser de fácil assimilação e memorização além de comum aos estudantes, visto que serão cantadas por eles. Os conteúdos a serem trabalhados nas paródias, podem ser os mais diversos possíveis, a depender da criatividade do professor que a utilizará.

As paródias aqui apresentadas, possuem objetivo de tratar sobre as estratégias de autorregulação, que possuem intenção de colaborar no aprendizado dos estudantes. Desenvolver essa temática é importante para contribuir na formação dos hábitos de estudo, que reforçam a necessidade de autonomia por parte dos estudantes.

## 5. Paródias do caderno

As paródias musicais elaboradas no vigente produto, foram selecionadas a partir de dois critérios principais: facilidade de memorização e diversidade de gêneros musicais. Com isso, as canções selecionadas possuíram um período de maior sucesso e, de alguma forma ainda são tocadas atualmente.

Dentre os gêneros musicais escolhidos temos MPB, Rap, Funk e sertanejo. Essa diversidade foi pensada a partir dos variados gostos musicais que os estudantes podem ter pelo Brasil afora. A escolha das canções para a construção das paródias, deve ser pensada no público-alvo a que se destina. Desse modo, a participação dos estudantes tende a ser maior com canções que são mais conhecidas por eles.

Nesse caderno pedagógico, trouxemos exemplos de canções de várias épocas e gêneros, a fim de demonstrar de forma mais abrangente as paródias e promover maior alcance para o público estudantil, em geral.

Para melhor conhecimento e efetividade das paródias em sala de aula, recomendamos acessar o vídeo da canção original, disponibilizado por meio de Qr code ao final da paródia. Também, há presença de Qr code contendo vídeo e áudio da paródia em questão.

Boa sorte!

## 5.1 Paródia 1

**“Acorda Pedrinho” – Estrutura ambiental**

**“Não sei mais  
Pra onde ir  
Já que  
A prova chegou  
Acorda Pedrinho, você tem que estudar  
Vem estudar comigo  
Vai ver vou te ensinar  
E pra começar vem  
Desliga o celular  
E liga a mente aqui  
Traz o caderno aí  
E essa zona daí?!**  
**Arruma antes pra ajudar  
Facilitar, organizar pra conseguir estudar...”**



*Áudio da canção original*

*Áudio da paródia*



## 5.2 Sugestão de atividade - 1

### Harmonizando o Estudo: A Melodia da Organização na Aprendizagem

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como ferramenta motivacional para incentivar os estudantes a organizarem e melhorarem seus ambientes de estudo para potencializar a aprendizagem.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Materiais de escrita para os estudantes.

*Essa atividade visa não apenas conscientizar os alunos sobre a importância do ambiente de estudo, mas também capacitá-los a tomar medidas concretas para melhorar esse ambiente, promovendo uma aprendizagem mais eficaz.*

## 5.2 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Inicie a aula apresentando a paródia, explicando que ela será utilizada para discutir a importância de um ambiente de estudo adequado e organizado.

### **Discussão:**

2. Inicie uma conversa em sala de aula sobre como o ambiente de estudo pode influenciar a aprendizagem. Peça aos alunos para compartilharem suas experiências e observações.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Destaque partes que mencionam a importância de arrumar o ambiente de estudo e como isso pode impactar positivamente nos resultados acadêmicos.

### **Brainstorming:**

4. Realize um brainstorming em grupo, onde os alunos compartilham ideias sobre como podem organizar e melhorar seus próprios ambientes de estudo. Anote as sugestões no quadro.

### **Discussão sobre boas práticas:**

5. Guie a discussão destacando boas práticas para organização do ambiente de estudo, como ter uma mesa limpa, boa iluminação, ausência de distrações, entre outros.

## 5.2 Sugestão de atividade - 1

### **Aplicação prática:**

6. Peça aos alunos para escolherem uma ou duas sugestões do brainstorming que se aplicam ao ambiente de estudo deles e comprometerem-se a implementá-las nas próximas semanas.

### **Apresentação de planos individuais:**

7. Dê a oportunidade para os alunos compartilharem suas decisões e planos de melhoria do ambiente de estudo. Isso pode ser feito de forma voluntária ou em pequenos grupos.

### **Discussão em grupo:**

8. Facilite uma discussão em grupo sobre os desafios que os alunos podem encontrar ao tentar implementar essas mudanças e como podem superá-los.

### **Reflexão e compromisso:**

9. Peça aos alunos para refletirem sobre como as mudanças em seus ambientes de estudo podem impactar positivamente em seus estudos. Incentive-os a fazer um compromisso pessoal de manter essas melhorias.

### **Feedback e acompanhamento:**

10. Estabeleça momentos ao longo do tempo para fornecer feedback, incentivar os alunos e discutir os progressos na organização do ambiente de estudo.

## 5.3 Sugestão de atividade - 2

### **Criando o Ambiente Ideal: Transformando Espaços de Estudo com Criatividade e Paródia**

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como uma ferramenta criativa para sensibilizar os estudantes sobre a importância do ambiente de estudo e promover ações práticas para melhorá-lo, visando um ambiente propício à aprendizagem.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Papéis e canetas coloridas.
3. Cartolina ou papel craft.
4. Tesouras e cola.
5. Marcadores coloridos.

*Essa atividade envolvente não apenas destaca a importância do ambiente de estudo, mas também proporciona aos alunos a oportunidade de visualizar e implementar mudanças práticas em seus próprios espaços de aprendizagem.*

## 5.3 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Inicie a aula com a reprodução da paródia. Peça aos alunos para prestar atenção especial às partes que mencionam a organização do ambiente de estudo.

### **Atividade prática: Construção do "Ambiente Ideal":**

2. Divida a turma em grupos pequenos e distribua cartolinas, papéis coloridos, tesouras e cola. Explique que cada grupo deve criar um "Ambiente Ideal de Estudo" visualmente representado.

### **Elementos para incluir na criação:**

3. Peça aos alunos para incluírem elementos como uma mesa organizada, boas fontes de iluminação, materiais escolares organizados, calendário de estudos, entre outros, de acordo com o que foi discutido na paródia e na aula.

### **Apresentação das criações:**

4. Após o tempo dado para a construção, cada grupo deve apresentar seu "Ambiente Ideal de Estudo" para a turma. Eles podem explicar as escolhas feitas e como acreditam que isso contribuirá para uma melhor aprendizagem.

## 5.3 Sugestão de atividade - 2

### **Reflexão pessoal:**

5. Peça aos alunos para refletirem individualmente sobre como podem incorporar elementos do "Ambiente Ideal de Estudo" em seus próprios espaços de estudo.

### **Compromisso individual:**

6. Solicite que cada aluno elabore um plano prático para implementar pelo menos uma melhoria em seu ambiente de estudo nas próximas semanas.

### **Exposição dos planos e compromissos:**

7. Dê a oportunidade para os alunos compartilharem seus planos e compromissos com a turma, promovendo um senso de responsabilidade mútua.

### **Feedback e acompanhamento:**

8. Estabeleça momentos de acompanhamento para discutir o progresso dos alunos em relação às melhorias em seus ambientes de estudo. Forneça feedback positivo e orientações adicionais, conforme necessário.

## 5.4 Paródia 2

*"Evidências" – Procura de ajuda social*

**"Quando eu digo que já sei  
como estudar  
É pra te surpreender  
Quando eu digo que não  
quero mais você  
É porque eu te quero  
Eu tenho medo de pedir  
explicação  
E confessar que eu estou em  
tuas mãos  
Mas não posso imaginar  
O que vai ser de mim  
Sem você pra me ajudar  
Eu me afasto e me viro sem  
você  
Mas depois me entrego  
Pergunto tudo o que eu não  
entendi  
Só não infla o ego  
Mas a verdade  
É que eu me espelho em você  
E admiro a sua forma de saber  
Obrigado por me ajudar mais  
uma vez  
Você vai me dar um dez!**

**E nos meus estudos  
Tiro todas minhas dúvidas  
Sua ajuda é luxuosa  
E é muito valiosa  
Como posso agradecer  
Pela ajuda em tamanha  
condição?  
Eu entendi tudo!  
Quero sua ajuda  
Nos momentos mais difíceis  
Sempre surge alguma dúvida  
E pra eu tirar meu 10  
Sua ajuda é preciosa  
Pra você enriquecer o meu  
saber  
Só quero ouvir você dizer que  
sim!  
Diz que me ajuda, como que  
estuda?  
Que ainda você pode me salvar  
Diz que me ajuda, como que  
estuda?  
Que ainda você pode me  
salvar."**



*Áudio da canção original*

*Áudio da paródia*



## 5.5 Sugestão de atividade - 1

### **Explorando a autonomia através da Paródia: Estratégias para buscar ajuda nos estudos**

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como meio de promover a autonomia dos alunos, incentivando-os a reconhecerem a importância de buscar ajuda, tanto de professores quanto de colegas, para aprimorar seus estudos e desenvolver habilidades de aprendizado independente.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.

*Essa atividade não apenas ressalta a importância de buscar ajuda, mas também capacita os alunos a desenvolverem estratégias pessoais para promover sua autonomia e sucesso acadêmico.*

## 5.5 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, destacando a mensagem sobre a busca por ajuda nos estudos como uma ferramenta para o desenvolvimento acadêmico.

### **Discussão inicial:**

2. Promova uma discussão em sala de aula sobre a diferença entre pedir ajuda quando necessário e depender exclusivamente de outros para aprender. Explore a importância da autonomia no processo de aprendizagem.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Enfatize as partes que sugerem a busca por ajuda como um meio de crescimento e aprimoramento pessoal.

### **Reflexão individual:**

4. Solicite aos alunos para refletirem individualmente sobre áreas específicas em que sentem necessidade de ajuda nos estudos. Podem ser disciplinas específicas, habilidades ou métodos de estudo.

### **Compartilhamento em pares:**

5. Organize os alunos em duplas e incentive-os a compartilhar suas reflexões, discutindo estratégias que poderiam adotar para buscar ajuda e melhorar nessas áreas.

## 5.5 Sugestão de atividade - 1

### **Plano de ação pessoal:**

6. Cada aluno deve desenvolver um plano de ação pessoal, identificando maneiras práticas de buscar ajuda quando necessário, seja através de professores, colegas, livros ou recursos online.

### **Apresentação dos planos:**

7. Alguns alunos podem voluntariar-se para compartilhar seus planos de ação com a turma. Isso pode inspirar os colegas a considerarem diferentes abordagens para melhorar seus estudos.

### **Atividade prática: "Estações de Ajuda":**

8. Crie "Estações de Ajuda" na sala de aula, onde os alunos podem acessar recursos específicos, como materiais de leitura, colegas mais experientes, ou professores para tirar dúvidas.

### **Discussão pós-atividade:**

9. Realize uma discussão em grupo após a atividade prática, explorando como os alunos se sentiram ao buscar ajuda de diferentes fontes e como isso contribuiu para seu aprendizado.

### **Avaliação e ajuste:**

10. Incentive os alunos a avaliarem regularmente a eficácia de seus planos de ação, fazendo ajustes conforme necessário. Discuta em sala de aula as experiências e aprendizados adquiridos ao longo do processo.

## 5.6 Sugestão de atividade - 2

### **Caderno de dúvidas: Explorando o poder do questionamento com uma paródia**

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como inspiração para incentivar os alunos a adotarem práticas de estudo mais ativas, como a criação de um "Caderno de Dúvidas", para promover o questionamento e a busca ativa por esclarecimentos

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Cadernos ou folhas de papel para os alunos.

***Essa atividade estimula a autodireção dos alunos, promovendo a prática de questionamento ativo e incentivando-os a assumirem a responsabilidade por seu próprio aprendizado.***

## 5.6 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, destacando a mensagem sobre a importância de buscar ajuda quando necessário e como o processo de questionamento pode ser valioso.

### **Análise da letra:**

2. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Enfatize as partes que sugerem a importância de questionar e buscar esclarecimentos.

### **Apresentação do conceito de "Caderno de Dúvidas":**

3. Introduza a ideia de um "Caderno de Dúvidas" - um lugar onde os alunos podem anotar perguntas e conceitos que não entenderam completamente durante seus estudos.

### **Discussão sobre o "Caderno de Dúvidas":**

4. Incentive os alunos a discutirem em grupo a utilidade do "Caderno de Dúvidas" e como poderiam implementá-lo em sua rotina de estudos.

### **Criação do "Caderno de Dúvidas":**

5. Distribua cadernos ou folhas de papel para os alunos e reserve um tempo para que criem seus próprios "Cadernos de Dúvidas". Eles devem anotar as dúvidas conforme surgirem durante a aula ou os estudos em casa.

## 5.6 Sugestão de atividade - 2

### **Discussão em grupo:**

6. Instigue um debate em grupo sobre como a prática de anotar dúvidas pode influenciar positivamente o aprendizado, promovendo uma abordagem mais ativa aos estudos.

### **Compromisso pessoal:**

7. Peça aos alunos para refletirem individualmente sobre como planejam usar seus "Cadernos de Dúvidas" de maneira consistente ao longo do período letivo.

### **Avaliação e ajuste:**

8. Ao longo do tempo, reserve momentos para avaliar a eficácia do "Caderno de Dúvidas". Os alunos podem compartilhar suas experiências, ajustar estratégias conforme necessário e celebrar os esclarecimentos alcançados.

## 5.7 Paródia 3

**“País tropical” - Procura de informações**

**“Busco muitas informações,  
em diversos locais  
E consigo me informar (mas que  
beleza)  
Porém cuidado (porém cuidado)  
Tem fake news (tem fake news)**

**Eu tenho google, video e livro  
Sou esperto  
Tenho achado  
As fontes certas**

**Buscando  
No google**

**Eu posso ter algumas dúvidas  
(Pois é) mas assim mesmo lá em casa  
Todos meus amigos, meus  
amiguinhos me procuram  
(Pois é) é porque procuro a fonte  
certa  
E ensino a todos eles como buscar.”**



*Áudio da canção original*

*Áudio da paródia*

32



## 5.8 Sugestão de atividade - 1

### Verificando fontes: desenvolvendo pensamento crítico com uma paródia

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como ponto de partida para desenvolver o pensamento crítico dos alunos em relação à informação online, enfocando na importância da verificação de fontes antes de aceitar e compartilhar informações.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Dispositivos eletrônicos com acesso à internet.

*Essa atividade visa capacitar os alunos a se tornarem consumidores críticos de informações online, promovendo a responsabilidade na disseminação de dados confiáveis.*

## 5.8 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, destacando a mensagem sobre a necessidade de verificar fontes antes de aceitar informações.

### **Discussão inicial:**

2. Promova uma discussão em sala de aula sobre como os alunos consomem informações online. Pergunte sobre a confiabilidade das fontes que costumam utilizar.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Destaque as partes que ressaltam a importância da verificação de fontes antes de acreditar e compartilhar informações.

### **Jogo da Confiança:**

4. Proponha um jogo chamado "Confiança". Peça aos alunos para trazerem notícias ou informações recentes de fontes online. Em grupos, eles devem analisar a confiabilidade da fonte e discutir em sala de aula.

### **Discussão em grupo:**

5. Após o jogo, promova uma discussão em grupo sobre os critérios utilizados pelos alunos para avaliar a confiabilidade das fontes. Destaque a importância de verificar a reputação da fonte, data da publicação, entre outros fatores.

## 5.8 Sugestão de atividade - 1

### **Atividade prática: Verificação de Fontes:**

6. Peça aos alunos para escolherem uma notícia ou informação online e realizarem uma atividade prática de verificação de fontes. Eles devem usar critérios aprendidos para determinar a confiabilidade da informação.

### **Apresentação dos resultados:**

7. Convide alguns alunos a compartilharem os resultados de suas verificações em sala de aula. Isso permite que aprendam uns com os outros e enriqueçam a discussão.

### **Criação de "Guia de Verificação de Fontes":**

8. Em grupos, os alunos devem criar um "Guia de Verificação de Fontes" com dicas práticas para avaliar a confiabilidade de informações online. Podem usar recursos visuais e exemplos.

### **Apresentação dos guias:**

9. Cada grupo apresenta seu "Guia de Verificação de Fontes" para a turma. Destaque os pontos-chave e promova uma discussão sobre como esses guias podem ser aplicados no dia a dia.

### **Reflexão pessoal e compromisso:**

10. Peça aos alunos para refletirem individualmente sobre como podem aplicar as práticas de verificação de fontes em suas vidas online. Podem fazer um compromisso pessoal para serem consumidores mais críticos de informações.

## 5.9 Sugestão de atividade - 2

### **Desmascarando Fake News: uma paródia para pensamento crítico**

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como estímulo para desenvolver habilidades práticas na identificação e prevenção de fake news, focando em promover uma atitude crítica e responsável nas fontes de informação.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Acesso à internet para demonstrações práticas.

*Essa atividade visa capacitar os alunos a adotarem uma postura ativa e crítica diante das informações online, contribuindo para a prevenção da disseminação de fake news.*

## 5.9 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, ressaltando a importância do combate às fake news e como cada indivíduo desempenha um papel crucial nesse processo.

### **Discussão inicial:**

2. Suscite uma conversa em sala de aula sobre experiências pessoais dos alunos com fake news. Explore como eles se sentem em relação a isso e se já tiveram experiências em acreditar ou compartilhar informações falsas.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Destaque as partes que enfatizam a responsabilidade individual na prevenção da propagação de fake news.

### **Atividade prática: Identificação de fake news:**

4. Divida a turma em grupos e forneça a cada grupo uma notícia ou informação, sendo algumas verdadeiras e outras falsas. Os grupos devem trabalhar juntos para identificar as características que indicam a veracidade ou falsidade da informação.

### **Discussão em grupo:**

5. Promova uma discussão em grupo sobre as estratégias utilizadas pelos alunos para identificar fake news. Destaque a importância de questionar, verificar a fonte, analisar o contexto e buscar informações adicionais.

## 5.9 Sugestão de atividade - 2

### **Role-play: Simulação de disseminação responsável:**

6. Realize um role-play (encenação) onde os alunos representam situações em que são confrontados com informações potencialmente falsas. Eles devem praticar a abordagem crítica e responsável ao decidir compartilhar ou não as informações. Pode-se fazer exemplos que noticiem conteúdos impactantes para a sociedade, como segurança, saúde, meio ambiente...

### **Debate sobre responsabilidade online:**

7. Facilite um debate sobre a responsabilidade online dos indivíduos na prevenção de fake news. Discuta como as ações individuais podem ter um impacto significativo na disseminação de informações incorretas.

### **Reflexão pessoal:**

8. Peça aos alunos para refletirem individualmente sobre como podem aplicar as estratégias aprendidas no combate às fake news em sua vida diária.

### **Compromisso pessoal:**

9. Incentive os alunos a fazerem um compromisso pessoal de serem mais críticos e responsáveis na verificação de informações antes de compartilhá-las.

## 5.10 Paródia 4

**“Rap do Silva” - Estabelecimento de objetivos e planejamento**

**“Todo mundo devia nessa história se ligar  
Por que tem muito aluno que não sabe planejar  
Escreva cada detalhe, não deixe nada pra lá  
Objetivos traçados vão te ajudar a estudar**

**(Solta o rap DJ)**

**Era mais um aluno que não sabia estudar  
Faltava planejamento pra conseguir alcançar**

**Mas agora ele sabe como vai planejar  
Estabeleça sua meta e você irá detonar**

**Estabeleça um tempo em todas as disciplinas  
Faça os deveres antigos e foque em todas leituras  
Revise todos os textos, resolva muitas questões  
Esteja certo que está pronto pras situações**

**Era mais um aluno que não sabia estudar  
Faltava planejamento pra conseguir alcançar**

**Mas agora ele sabe como vai planejar  
Estabeleça sua meta e você irá detonar.”**



*Áudio da canção original*

*Áudio da paródia*



## 5.11 Sugestão de atividade - 1



### Planejando o sucesso: Estratégias de estudo com paródias



**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia para auxiliar na construção de objetivos e planejamento dos estudantes, destacando a importância de diversas estratégias para melhorar seus estudos diários.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
  2. Quadro para anotações.
  3. Agenda de casa.
  4. Caderno, lápis, caneta colorida (opcional), post-it (opcional).
- 

*Essa atividade visa contribuir para a rotina dos estudantes, auxiliando na construção de um planejamento eficaz e na adoção de estratégias que melhorem seus estudos diários.*



## 5.11 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, enfatizando como estabelecer objetivos e planejar são cruciais para a organização e eficácia nos estudos.

### **Análise da Letra:**

2. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos, destacando os trechos que abordam organização, planejamento e metas para um estudo mais eficaz.

### **Atividade Prática: Montagem da Agenda Organizadora**

3. Peça aos alunos para anotarem diariamente em suas agendas de casa as disciplinas que irão estudar (podem seguir a ordem das aulas da escola). Sugira o uso de cores diferentes para cada disciplina.

- Peça para que preencham a agenda com o conteúdo visto no dia e estabeleçam uma meta específica para esse estudo (por exemplo, fazer resumo, elaborar mapa mental, resolver exercícios).
- Sugira que antes de começar o estudo, determinem um tempo específico para cada sessão (por exemplo, 30 minutos de estudo e 5 minutos de descanso).
- Caso surjam dúvidas durante o estudo, devem anotá-las em um caderno específico para posterior esclarecimento com o professor.
- Solicite que tragam suas agendas na semana seguinte para compartilharem como organizaram seus estudos.

## 5.11 Sugestão de atividade - 1

### **Discussão em Grupo (Semana Seguinte):**

4. Peça aos alunos que compartilhem as metas que estabeleceram na semana anterior. O objetivo é promover a troca de informações entre eles, ajudando aqueles que possam ter mais dificuldade na organização.

- Anote no quadro algumas das estratégias apresentadas.

### **Escolha das Estratégias:**

5. Converse com os alunos sobre as estratégias anotadas no quadro, destacando a importância de cada uma e enriquecendo com sugestões adicionais.

- Incentive-os a discutir se alguma estratégia específica chamou mais a atenção e por quê.

### **Compromisso Pessoal:**

6. Incentive os alunos a fazerem um compromisso pessoal com suas metas e objetivos de estudo, ressaltando a importância do planejamento para melhorar o aprendizado.

## 5.12 Sugestão de atividade - 2

### **Caminho para o sucesso: Estabelecendo metas e planejando o futuro**

**Objetivo da atividade:** Auxiliar os estudantes no estabelecimento de objetivos e no desenvolvimento de habilidades de planejamento para alcançar o sucesso acadêmico.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papel e canetas para os alunos.
4. Calendários ou agendas para auxiliar no planejamento.

*Essa atividade utiliza a paródia como uma ferramenta eficaz para envolver os alunos e facilitar a compreensão e aplicação de conceitos importantes relacionados ao estabelecimento de metas e planejamento.*

## 5.12 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Explique que você utilizará uma paródia para exemplificar a importância do planejamento e estabelecimento de metas para o sucesso acadêmico.

### **Apresentação da Paródia**

2. Exiba a letra da paródia no projetor ou no quadro branco. Incentive-os a prestar atenção na mensagem da música sobre estabelecer metas e fazer um planejamento.

### **Discussão da Paródia**

3. Conduza uma discussão sobre os principais temas abordados na paródia, como estabelecimento de metas, planejamento, organização do tempo, etc.

- Pergunte aos alunos se eles já enfrentaram dificuldades semelhantes às do personagem da paródia e como resolveram ou poderiam resolver essas situações com um melhor planejamento.

- Estimule os alunos a compartilharem suas próprias estratégias de estudo e estabelecimento de metas.

### **Análise da Letra**

4. Divida a turma em grupos pequenos. - Distribua cópias impressas da letra da paródia para cada grupo. - Peça aos grupos que analisem a letra e identifiquem os conselhos dados para estabelecer metas e fazer um planejamento eficaz.

- Incentive-os a discutir como podem aplicar esses conselhos em sua própria rotina de estudos.

## 5.12 Sugestão de atividade - 2

### Atividade Prática

5. Peça aos alunos que, individualmente, estabeleçam uma meta acadêmica específica para o próximo mês (por exemplo, melhorar as notas em uma disciplina, concluir um projeto, etc.).

- Em seguida, eles devem criar um plano de ação detalhado, incluindo passos específicos a serem tomados para alcançar essa meta.

- Os alunos podem utilizar papel e caneta para elaborar seus planos ou, se preferirem, podem usar aplicativos de organização ou calendários online.

### Compartilhamento e Feedback

6. Convide alguns alunos a compartilharem suas metas e planos de ação com a turma. - Incentive os colegas a oferecerem feedback construtivo e sugestões para aprimorar os planos. - Destaque a importância do apoio mútuo e da colaboração na busca pelo sucesso acadêmico.

### Reflexão Final

7. Faça uma breve reflexão sobre o processo de estabelecimento de metas e planejamento, destacando os benefícios de ter objetivos claros e um plano de ação bem definido. - Incentive os alunos a manterem-se comprometidos com suas metas e a revisarem seus planos regularmente para acompanhar o progresso.

## 5.13 Paródia 5

**"Garota de Ipanema" - Revisão de dados**

**"Olha que coisa mais linda, você revisando  
Olhando o caderno e anotando  
Cada conceito pra te ajudar**

**Leia de novo esse trecho que ficou em dúvida  
Veja no livro pra ficar resolvida  
Não pode ter dúvida quando estudar**

**Ah, como é bom revisar!  
Ah, sempre vou preparar!  
Ah, revisar é tão lindo  
Escrever o que é mais importante  
Me ajuda a ser mais atuante**

**Ah, reler um conceito que foi anotado  
Perto da prova tem me ajudado  
Tem facilitado o meu aprender..."**



*Áudio da canção original*



*Áudio da paródia*

## 5.14 Sugestão de atividade - 1

### Construindo Revisões Eficientes: O Caderno de Estudo Personalizado

**Objetivo da atividade:** Promover a adoção de um plano de estudo revisional personalizado, que contribua com a organização dos estudos e a construção de revisões com tópicos mais importantes das matérias.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Caderno de revisão, livro, canetas coloridas, lápis e borracha.

*Essa atividade utiliza a paródia como meio de promover a importância da construção de revisões para os estudantes, ressaltando os benefícios que podem ser alcançados com o caderno de revisão personalizado para cada disciplina.*

## 5.14 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, demonstrando como a revisão pode contribuir nos estudos e rotina diária dos estudantes.

### **Análise da letra**

2. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Aborde as partes da música que falam sobre a revisão, destacando sua importância e relevância para o aprendizado.

### **Atividade prática: Criação do caderno de revisão**

3. Peça aos alunos para dividirem o caderno de revisão para cada disciplina.

Solicite que organizem cada capítulo ou tema trabalhado em aula no caderno e destaquem os tópicos mais importantes com canetas coloridas, seguindo um padrão de cores para título, conceitos, fórmulas, exemplos, entre outros.

Sugira que releiam os tópicos anotados por 20 minutos antes de tentar resolver os exercícios.

Oriente-os a construírem uma lista de exercícios para ser resolvida na semana da prova, podendo consultar o material de revisão para a resolução. Em caso de dificuldades na montagem de exercícios, ofereça uma lista de estudo dirigido.

## 5.14 Sugestão de atividade - 1



### **Compromisso pessoal**

4. Incentive os alunos a adotarem um compromisso pessoal na construção do caderno de revisão diariamente, incorporando nele os principais tópicos de cada matéria e conteúdo.

### **Apresentação em grupo**

5. Ao final do bimestre, solicite que os alunos apresentem os cadernos de revisão em sala de aula, promovendo o compartilhamento e troca de ideias entre eles



## 5.15 Sugestão de atividade - 2

### Plano de Revisão Personalizado: Estratégias para o Sucesso Acadêmico



**Objetivo da atividade:** Orientar os alunos na criação de um plano de revisão personalizado para otimizar a preparação para avaliações e consolidar o aprendizado.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.



*Essa atividade visa capacitar os alunos a criarem planos de revisão personalizados, incentivando uma abordagem estruturada e eficaz para consolidar o aprendizado e se preparar para avaliações.*

## 5.15 Sugestão de atividade - 2



### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, destacando a importância da revisão para o sucesso acadêmico.

### **Discussão inicial:**

2. Facilite uma discussão sobre as práticas de revisão dos alunos, incentivando-os a compartilharem suas experiências e desafios.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos, ressaltando a necessidade de criar um plano de revisão eficiente.

### **Explicação sobre a importância do plano de revisão:**

4. Discuta a importância de um plano de revisão estruturado, destacando como isso pode maximizar o tempo de estudo e melhorar a retenção de informações.

### **Elementos essenciais de um plano de revisão:**

5. Liste no quadro os elementos essenciais de um plano de revisão, como identificar tópicos prioritários, estabelecer metas realistas e criar um cronograma de estudos.

### **Atividade prática: Definição de metas e prioridades:**

6. Peça aos alunos para identificarem os tópicos mais desafiadores ou aqueles em que têm mais dúvidas. Em seguida, devem definir metas claras para cada tópico.

### **Discussão em grupo:**

7. Organize os alunos em grupos para discutirem suas metas e prioridades. Podem compartilhar estratégias para abordar diferentes tópicos.

## 5.15 Sugestão de atividade - 2

### **Criação do cronograma de revisão:**

8. Explique a importância de um cronograma de revisão equilibrado. Os alunos devem criar um cronograma realista que inclua períodos dedicados a cada tópico, pausas e revisões regulares.

### **Atividade prática: Criação do plano de revisão:**

9. Dê tempo para os alunos criarem seus planos de revisão individuais, incorporando metas, prioridades e o cronograma. Eles podem usar papel ou ferramentas digitais.

### **Discussão e revisão dos planos:**

10. Convide os alunos a compartilharem seus planos de revisão com colegas. Podem trocar feedback, sugestões e ajustar seus planos conforme necessário.

### **Lembretes visuais:**

11. Incentive os alunos a adicionar lembretes visuais aos seus planos, como marcadores de cor, destaque para metas importantes e alertas para períodos de revisão intensiva.

### **Compromisso pessoal:**

12. Peça aos alunos para fazerem um compromisso pessoal de seguir seus planos de revisão e ajustá-los conforme necessário ao longo do tempo.

### **Feedback e revisão:**

13. Ao longo do período de revisão, forneça feedback contínuo e oportunidades para ajustes nos planos conforme os alunos avaliam sua eficácia.

## 5.16 Paródia 6

**“Rap da felicidade” – Autoavaliação**

**“Eu só quero me avaliar,  
Poder olhar pra mim e ter certeza que aprendi  
E poder me orgulhar  
E ter a consciência que eu sei me avaliar  
Avaliar, eu vou**

**Eu só quero me avaliar  
Saber tranquilamente o quanto que eu aprendi  
E poder me orgulhar  
E ter a consciência que eu sei me avaliar  
Mas eu só quero me avaliar liar, liar, liar, liar, liar  
O que aprendi, han  
E poder me orgulhar  
E ter a consciência que eu sei me avaliar**

**Meus colegas de escola, eu já sei tudo o que fazer  
Olhe para si e busque sempre entender  
A cada passo dado eu subi mais um pedaço  
Às vezes bate dúvida e me sinto enganado  
Mas olho meu esforço e vejo um cara estudado  
Tomara que eu seja o melhor recompensado  
Por isso minha gente não se deixe enganar  
Olhe sempre seu suor pra se auto-avaliar  
Com isso veja o quanto avançou em seu estudo  
Foque no difícil e derrube esse muro.”**



*Áudio da canção original*

*Áudio da paródia*



## 5.17 Sugestão de atividade - 1

### Refletindo sobre o Aprendizado: A Importância da Autoavaliação

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como ponto de partida para promover a importância da autoavaliação dos estudantes, incentivando-os a refletir sobre seus progressos, identificar áreas de melhoria e adotar uma abordagem mais consciente em relação ao aprendizado.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.

*Essa atividade visa capacitar os alunos a se tornarem mais conscientes de seu próprio aprendizado, promovendo a reflexão e o desenvolvimento contínuo ao longo de sua jornada acadêmica.*

## 5.17 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, destacando a mensagem sobre a importância da autoavaliação como ferramenta para o desenvolvimento acadêmico.

### **Discussão inicial:**

2. Facilite uma discussão em sala de aula sobre o que os alunos entendem por autoavaliação e como isso pode impactar seu aprendizado. Explore experiências anteriores que tiveram com esse processo.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Enfatize as partes que ressaltam a autoavaliação como uma forma de compreender o progresso, identificar esforços e reconhecer áreas de melhoria.

### **Reflexão individual:**

4. Peça aos alunos para refletirem individualmente sobre como normalmente se avaliam em seus estudos. Eles podem considerar o que fazem bem, onde enfrentam desafios e como lidam com os erros.

### **Atividade prática: Carta para o Futuro:**

5. Desafie os alunos a escreverem uma "Carta para o Futuro". Nessa carta, devem abordar suas metas acadêmicas, destacar conquistas passadas e estabelecer objetivos futuros. É uma maneira de visualizar seu próprio progresso ao longo do tempo.

## 5.17 Sugestão de atividade - 1

### **Discussão em grupo:**

6. Organize os alunos em grupos para compartilharem trechos de suas cartas e discutam como a autoavaliação pode influenciar seu crescimento acadêmico.

### **Análise de erros e acertos:**

7. Realize uma atividade em que os alunos analisem conjuntamente um teste ou exercício recente. Devem identificar erros comuns e acertos, discutindo estratégias para abordar áreas de melhoria.

### **Plano de ação para melhorias:**

8. Com base na análise, peça aos alunos para criarem um plano de ação individual. Eles devem definir passos específicos para abordar as áreas de melhoria identificadas.

### **Compartilhamento dos planos:**

9. Incentive os alunos a compartilharem seus planos de ação com colegas. Podem trocar insights, sugestões e colaborar para apoiar mutuamente os objetivos de aprendizado.

### **Autoavaliação contínua:**

10. Destaque a importância da autoavaliação contínua ao longo do tempo. Incentive os alunos a revisitar suas cartas para o futuro e ajustar seus planos de ação conforme necessário.

### **Compromisso pessoal:**

11. Peça aos alunos para fazerem um compromisso pessoal de incorporar a autoavaliação regularmente em suas práticas de estudo e refletir sobre seu progresso.

### **Feedback e avaliação:**

12. Ao longo do tempo, reserve momentos para fornecer feedback sobre o processo de autoavaliação dos alunos e avaliar o impacto positivo em seus hábitos de estudo.

## 5.18 Sugestão de atividade - 2

### Promovendo a Autoavaliação e Desenvolvimento Pessoal

**Objetivo da atividade:** Utilizar a paródia como ponto de partida para promover a importância da autoavaliação dos estudantes, incentivando-os a refletir sobre seus progressos, identificar áreas de melhoria e adotar uma abordagem mais consciente em relação ao aprendizado.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.

*Essa atividade visa não apenas destacar a importância da autoavaliação, mas também capacitar os alunos a desenvolverem estratégias práticas e personalizadas para o aprimoramento contínuo de seus estudos*

## 5.18 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, enfatizando a mensagem sobre a autoavaliação como uma ferramenta eficaz para o crescimento acadêmico.

### **Discussão inicial:**

2. Facilite uma discussão em sala de aula sobre o significado da autoavaliação. Pergunte aos alunos como eles se avaliam atualmente em seus estudos e se veem isso como uma prática útil.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Destaque as partes que ressaltam a importância de se avaliar, reconhecer conquistas e enfrentar desafios de maneira construtiva.

### **Atividade prática: Mapa de Autoavaliação:**

4. Peça aos alunos para criarem um "Mapa de Autoavaliação". Eles devem dividir uma folha em duas colunas: "Pontos Fortes" e "Áreas de Melhoria". Em seguida, preencher cada coluna com exemplos específicos relacionados aos estudos

### **Compartilhamento em duplas:**

5. Organize os alunos em duplas para compartilharem seus mapas de autoavaliação. Podem discutir suas descobertas, fornecer feedback construtivo e trocar insights sobre estratégias de estudo.

### **Discussão em grupo:**

6. Facilite uma discussão em grupo sobre as descobertas feitas durante o exercício. Pergunte aos alunos se identificaram padrões comuns e como planejam abordar as áreas de melhoria.

## 5.18 Sugestão de atividade - 2

### **Definição de Metas Pessoais:**

7. Desafie os alunos a definirem metas pessoais baseadas em suas áreas de melhoria. Podem ser metas específicas, mensuráveis e alcançáveis relacionadas ao desempenho acadêmico.

### **Criação de Plano de Ação:**

8. Com base nas metas estabelecidas, peça aos alunos para criar um plano de ação. Eles devem identificar passos concretos que os ajudarão a alcançar suas metas ao longo do tempo.

### **Apresentação dos Planos:**

9. Convide alguns alunos a apresentarem seus planos de ação para a turma. Destaque estratégias inovadoras e inspiradoras que possam beneficiar outros colegas.

### **Implementação do Plano de Ação:**

10. Ao longo de um período determinado, os alunos devem implementar seus planos de ação. Durante esse tempo, podem registrar desafios encontrados, sucessos alcançados e ajustes realizados.

### **Reflexão Final:**

11. No final do período, reserve um tempo para uma reflexão final. Os alunos devem analisar o impacto de suas ações, identificar aprendizados e ajustar seus planos conforme necessário.

### **Compromisso contínuo:**

12. Incentive os alunos a manterem um compromisso contínuo com a autoavaliação, redefinindo metas, ajustando estratégias e reconhecendo constantemente seu próprio crescimento.

## 5.19 Paródia 7

**"Metoro" - Autoconsequência**

**"Me alegrei,  
Recompensei  
O meu suor para aprender  
Valeu a pena eu fazer  
O meu estudo acontecer  
E agora eu desfruto tudo aquilo que é bom;  
Aaaahh...  
Vou comer muito bombom;  
  
Nada melhor que estudar  
Pra se recompensar;  
Se tudo der certo pode se presentear;  
Mas caso não saia como eu pensei  
Eu devo mudar já que bobeei  
  
Sem vontade, não batalho;  
Eu preciso modificar;  
Pois quando falho,  
Só consigo me cobrar."**



*Áudio da canção original*



*Áudio da paródia*



## 5.20 Sugestão de atividade - 1

### Celebrando o Esforço e a Dedicção nos Estudos

**Objetivo da atividade:** Explorar a importância das recompensas para os estudantes em caso de sucesso em uma prova ou teste, incentivando o reconhecimento do esforço e da dedicação nos estudos.

**Materiais necessários:**

1. Computador ou dispositivo para reproduzir a música;
2. Letra impressa da paródia para distribuir aos alunos;
3. Quadro ou tela para projetar a letra da música;
4. Bombons ou pequenas recompensas (opcional, para o momento de recompensa).

*Essa atividade busca trabalhar como o sistema de recompensas nos estudos pode ser eficaz no incentivo ao estudo e, conseqüentemente, ao êxito escolar.*

## 5.20 Sugestão de atividade - 1

### **Introdução:**

1. Comece explicando aos alunos que hoje vocês vão abordar a importância do estudo e da recompensa. Explique que o esforço nos estudos muitas vezes é recompensado com sucesso, e é importante reconhecer e celebrar essas conquistas.

### **Apresentação da Paródia:**

2. Projete a letra da paródia no quadro ou na tela.

- Reproduza a música para os alunos ou cante a música junto com eles, incentivando a participação.
- Explique que a paródia aborda a ideia de recompensar o esforço nos estudos com algo positivo.

### **Discussão:**

3. Após a apresentação da paródia, promova uma discussão em sala de aula sobre o significado da letra.

- Pergunte aos alunos o que eles entenderam sobre a importância de se recompensar após um esforço bem-sucedido nos estudos.
- Incentive os alunos a compartilharem experiências pessoais sobre como se sentem ao receber uma recompensa após um sucesso nos estudos.

## 5.20 Sugestão de atividade - 1



### **Reflexão Individual:**



4. Peça aos alunos que façam uma reflexão individual sobre como eles se sentem ao serem recompensados por seu esforço nos estudos.

- Eles podem escrever suas reflexões em seus cadernos ou folhas de papel.

### **Momento de Recompensa (opcional):**

5. Se você optou por ter bombons ou outras pequenas recompensas, distribua aos alunos como uma forma de reconhecimento pelo esforço em participar da atividade e pelo sucesso nos estudos.

- Explique que essa é uma pequena recompensa pelo esforço deles e que eles devem se sentir orgulhosos de si mesmos.

### **Conclusão:**

6. Conclua a aula reforçando a importância de reconhecer e recompensar o esforço nos estudos.

- Encoraje os alunos a continuarem se dedicando aos estudos e a celebrarem suas conquistas, por menores que sejam.



## 5.21 Sugestão de atividade - 2

### Integrando Sistema de Recompensas e sanções à Autorregulação Estudantil

**Objetivo da atividade:** Integrar o sistema de recompensas e sanções à autorregulação dos estudantes, incentivando a reflexão sobre o próprio desempenho e a responsabilidade na condução dos estudos.

**Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro ou flipchart para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.

*Essa atividade visa integrar de forma prática o sistema de recompensas e sanções à autorregulação dos estudantes, promovendo responsabilidade e reflexão sobre o próprio desempenho acadêmico.*

## 5.21 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Inicie a aula reproduzindo a paródia, enfatizando as partes que abordam recompensas e sanções relacionadas ao desempenho estudantil.

### **Discussão inicial:**

2. Facilite uma discussão sobre como os estudantes percebem as recompensas e sanções em relação aos estudos. Questione se já têm um sistema pessoal de recompensas e como lidam com os desafios acadêmicos.

### **Análise da letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Destaque as partes que conectam recompensas e sanções à autorregulação, enfatizando a importância da responsabilidade individual.

### **Atividade prática: Mapa de Recompensas e Punições:**

4. Peça aos alunos para criar um "Mapa de Recompensas e sanções". Devem identificar metas acadêmicas que merecem recompensas e estabelecer consequências suaves para situações em que não atingem seus objetivos.

### **Compartilhamento em Duplas:**

5. Organize os alunos em duplas para compartilharem seus mapas. Podem discutir as escolhas de recompensas e sanções, proporcionando insights e sugestões uns aos outros.

### **Discussão em grupo:**

6. Facilite uma discussão em grupo sobre como o sistema de recompensas e sanções pode influenciar a autorregulação. Explore ideias sobre como esse sistema pode ser uma ferramenta motivacional.

## 5.21 Sugestão de atividade - 2

### **Atividade prática: Definição de Metas Pessoais:**

7. Desafie os alunos a definirem metas pessoais específicas e mensuráveis. Devem identificar quais recompensas associarão ao alcance dessas metas e quais sanções aplicarão em caso de não cumprimento.

### **Implementação das Metas:**

8. Ao longo de um período determinado, os alunos devem implementar suas metas pessoais. Podem registrar os desafios enfrentados e os sucessos alcançados.

### **Reflexão Individual:**

9. Incentive os alunos a realizar uma reflexão individual sobre a eficácia de seus sistemas de recompensas e sanções. Devem identificar o impacto desses mecanismos em sua autorregulação.

### **Ajustes nos Sistemas:**

10. Após a reflexão, os alunos devem fazer ajustes em seus sistemas de recompensas e sanções conforme necessário. Podem compartilhar suas experiências em duplas ou em grupo.

### **Compromisso contínuo:**

11. Incentive os alunos a manterem um compromisso contínuo com seus sistemas de recompensas e sanções, adaptando-os conforme necessário ao longo do tempo.

### **Feedback e Avaliação:**

12. Forneça feedback individualizado sobre a eficácia dos sistemas de recompensas e sanções, incentivando a autorregulação. Avalie como os alunos aplicaram essas práticas em sua rotina de estudo.

## 5.22 Paródia 8

**"Boladona" - Repetição e memorização**



**"Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo**

**Sou aluno que memoriza  
E a matéria enraíza  
Sou esperto sou demais  
Pois repito sempre mais**

**Sou aluno que memoriza  
E a matéria enraíza  
Sou esperto sou demais  
Pois repito sempre mais**

**Quando olho a matéria  
Reparo no conceito  
Esperando ele entrar  
E na mente fixar**

**Com o esquema todo  
armado  
Resta só memorizar  
E agora aqui sentado  
Vou repetir para guardar**

**Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo  
Repetindo"**



*Áudio da canção original*

*Áudio da paródia*



## 5.23 Sugestão de atividade - 1

### **Tornando-se o professor: Uma abordagem ativa para a compreensão profunda dos conceitos estudados**

**Objetivo da atividade:** Desenvolver a habilidade de explicar e compreender os conceitos estudados como se fosse um professor, promovendo uma melhor assimilação do conteúdo.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.
4. Caderno
5. Livro ou material de estudo

*Essa atividade promove a compreensão profunda dos conceitos ao incentivar os alunos a explicarem o conteúdo como professores, desenvolvendo habilidades de comunicação e retenção de informações de forma eficaz.*

## 5.23 Sugestão de atividade - 1

### **Organização:**

1. Pegue seu caderno e anote as disciplinas que serão estudadas no dia.

. Liste os tópicos que serão revisados em cada disciplina, seguindo a ordem em que foram abordados em aula.

### **Leitura em Voz Alta:**

2. Escolha um tópico específico de uma disciplina e leia-o em voz alta para si mesmo, dividindo o texto em parágrafos.

. Leia o texto duas ou três vezes para garantir que compreendeu bem.

### **Explicação como Professor:**

3. Após ler o texto algumas vezes, deixe o livro ou caderno de lado.

. Agora, imagine-se como um professor e explique o conteúdo como se estivesse ensinando a alguém.

. Use suas próprias palavras e tente simplificar conceitos complexos, substituindo termos difíceis por palavras mais simples e compreensíveis.

. Pratique a articulação e gestos, se sentir que isso contribui para a sua aprendizagem.

### **Conexão dos Tópicos:**

4. Após explicar cada fragmento do texto, conecte os diferentes parágrafos usando conectivos adequados.

. Crie uma explicação fluente e coesa, ligando os conceitos de forma lógica e sequencial.

## 5.23 Sugestão de atividade - 1



### Revisão:

5. Revise a explicação que você criou, certificando-se de que compreendeu bem o conteúdo e de que sua explicação faz sentido.

. Se encontrar alguma dificuldade, volte ao material de estudo e revise os pontos que ainda não estão claros.

### Aplicação:

6. Repita os passos anteriores para outros tópicos e disciplinas que serão estudados no dia.

. Pratique a técnica de ser "o professor de si mesmo" regularmente para melhorar sua compreensão e retenção do conteúdo.



### Observações:

Esta atividade pode ser adaptada de acordo com a preferência do aluno e o tempo disponível.

Encoraje os alunos a se sentirem confortáveis e confiantes ao explicarem os conceitos como se fossem professores, pois isso ajudará na assimilação do conteúdo.

## 5.24 Sugestão de atividade - 2

### Paródia e Técnicas de Revisão para Memorização Efetiva

**Objetivo da atividade:** Explorar a paródia como uma estratégia inicial para ressaltar a relevância da repetição e memorização na consolidação do aprendizado, motivando os alunos a integrarem técnicas de revisão eficazes em sua rotina de estudos.

#### **Materiais necessários:**

1. Letra da paródia impressa ou projetada.
2. Quadro para anotações.
3. Papéis e canetas para os alunos.
4. Flashcards ou papel para criação de flashcards.
5. Recursos para criação de "Mapa de Revisão Semanal" (papel, canetas, etc.).

***Esta atividade visa transformar a prática da repetição em uma estratégia eficaz de aprendizado, incentivando os alunos a adotarem métodos consistentes de revisão para fortalecer a memorização e consolidação dos conteúdos estudados.***

## 5.24 Sugestão de atividade - 2

### **Introdução:**

1. Comece a aula reproduzindo a paródia, destacando a ênfase na repetição como estratégia de aprendizado.

### **Discussão Inicial:**

2. Facilite uma discussão sobre as experiências dos alunos com a memorização e a repetição de conteúdos. Questione como eles abordam essa prática em seus estudos.

### **Análise da Letra:**

3. Leia a letra da paródia em conjunto com os alunos. Explore as partes que ressaltam a importância da repetição e como ela contribui para a memorização.

### **Atividade Prática: Técnica de Revisão Efetiva:**

4. Introduza técnicas efetivas de revisão, como flashcards, resumos e mapas mentais. Explique como essas ferramentas podem ser aliadas poderosas na repetição e memorização.

### **Criação de Flashcards:**

5. Peça aos alunos para criarem flashcards com conceitos-chave, fórmulas ou termos importantes. Devem escrever a pergunta de um lado e a resposta do outro.

### **Compartilhamento em Duplas:**

6. Organize os alunos em duplas para compartilharem seus flashcards. Podem testar uns aos outros, reforçando a prática da repetição.

### **Discussão em Grupo:**

7. Facilite uma discussão em grupo sobre como a prática da repetição tem impactado positivamente o aprendizado. Podem compartilhar estratégias que acham mais eficazes.

## 5.24 Sugestão de atividade - 2

### **Atividade Prática: Mapa de Revisão Semanal:**

8. Peça aos alunos para criarem um "Mapa de Revisão Semanal". Eles devem planejar revisões regulares dos tópicos estudados ao longo da semana.

### **Implementação do Mapa de Revisão:**

9. Durante um período determinado, os alunos devem seguir seus mapas de revisão, dedicando tempo para repetir e consolidar os conteúdos estudados.

### **Reflexão Individual:**

10. Incentive os alunos a realizar uma reflexão sobre a eficácia da repetição e da memorização em seu processo de aprendizagem. Devem identificar áreas de melhoria e ajustar suas estratégias.

### **Compartilhamento de Experiências:**

11. Convide alguns alunos a compartilharem suas experiências com a turma. Destaque histórias de sucesso que resultaram da prática consistente da repetição.

### **Compromisso Contínuo:**

12. Incentive os alunos a manterem um compromisso contínuo com a prática da repetição em seus estudos, adaptando suas abordagens conforme necessário.

### **Feedback e Avaliação:**

13. Forneça feedback sobre a aplicação das técnicas de repetição e memorização. Avalie como os alunos incorporaram essas práticas em sua rotina de estudo e se observaram melhorias no aprendizado.

## 6. Considerações finais

Pensar a educação no mundo de hoje é um desafio. Informações, conhecimentos, pessoas, notícias... tudo circula muito rápido e em um alcance inimaginável. Nossos estudantes, muitas e muitas vezes ficam limitados a encararem a escola como algo chato ou desanimador. Em muitos dos casos, são somente passivos em tudo aquilo que ouvem e aprendem na escola.

Considerando essa problemática, observamos que podemos mudar esse cenário, trazendo o papel ativo dos estudantes, fortalecendo sua autonomia e buscando desenvolver neles o senso crítico, que os tornará cidadãos atuantes.

A autorregulação da aprendizagem encontra os estudantes e ajuda-os a desenvolver maneiras de melhorarem seus aprendizados. Aqui, buscamos apresentar formas de trabalhar as estratégias de autorregulação com estudantes, por meio das paródias. Estas, podem ser consideradas como fortes aliadas do professor em sala de aula, sendo um recurso didático valioso, considerando o alcance que se pode ter, tanto em memorização quanto em engajamento da turma.

Não pretendemos com esse caderno pedagógico, acabar com os problemas da educação. Objetivamos sim, proporcionar uma forma de mitigar os impactos atuais vistos nas salas de aula. Como autor da pesquisa e criador desse produto educacional, acredito que esse caderno seja mais uma alternativa para a educação atual, para os nossos estudantes. Espero que esse produto instigue professores pelo Brasil afora a acreditarem na educação e lutarem pela sua melhoria.

## 7. Referências

AZZI, R. G. **Introdução à Teoria Social Cognitiva**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2014.

AZZI, R. G. **Contribuições da Teoria Social Cognitiva para o Enfrentamento de Questões do Cotidiano: o caso da mídia**. *Psicol. Am. Lat.* [on-line], p. 0-0, 2010. ISSN 1870-350X. Disponível em: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2010000200005](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2010000200005).

BANDURA, A. **A Teoria Social Cognitiva na perspectiva da agência**. In: BANDURA, A.; AZZI, R. G.; POLYDORO, S. *Teoria Social Cognitiva: conceitos básicos*. Porto Alegre: Artmed, p. 69- 98, 2008.

CARITA, A.; SILVA, A.; MONTEIRO, A.; DINZ, T. **Como ensinar a estudar**. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

CAVALCANTI, Valdir de Sousa. **Ensino de matemática: a circunferência como paródia musical e as situações didáticas**. 1. ed. Curitiba: Appris, 2016. 151 p.

LUNA, Renata Raimundo de. **A paródia musical como estratégia de ensino e aprendizagem em ciências naturais**. 2015.

MENDES, F. R. **A formação de hábito de estudo: teoria e prática (2ª ed.)**. Porto Alegre: Autonomia. 2013.

ROSÁRIO, Pedro et al. **Processos de auto-regulação da aprendizagem e realização escolar no ensino básico**. 2004.

ZIMMERMAN, Barry J.; PONS, Manuel Martinez. **Development of a structured interview for assessing student use of self-regulated learning strategies**. *American educational research journal*, v. 23, n. 4, p. 614-628, 1986.

ZIMMERMAN, B., J. **A social cognitive view of self-regulated academic learning**. *Journal of Educational Psychology*. v. 81, n. 3, p. 329-339, 1989.

ZIMMERMAN, Barry J. **Self-efficacy: an essential motive to learn**. *Contemporary Educational Psychology*, v. 25, p. 82-91, 2000.