



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Língua Portuguesa (Produção Textual)

Turma: 3B

Coord.: Lucas Matos

Professora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira

Estagiária: Rafaella Reis Maia Rodrigues

Estudante: _____ nº.:__ Data: 05/12 /2024.

UNIDADE 19: romance *O conto da aia* (capítulo 23); leitura e interpretação; produção textual; normas linguísticas.

TEXTO 1



“Talvez nada disso seja a respeito de controle. Talvez não seja realmente sobre quem pode possuir quem, quem pode fazer o que com quem e sair impune, mesmo que seja até levar à morte. Talvez não seja a respeito de quem pode se sentar e quem tem de se ajoelhar ou ficar de pé ou se deitar, de pernas arreganhadas. Talvez seja sobre quem pode fazer o que com quem e ser perdoado por isso. Nunca me diga que dá no mesmo.” (ATWOOD, 2021, p.167-168)

TEXTO 2

No Caminho, com Maiakóvski

(Eduardo Alves da Costa)

Assim como a criança
humildemente afaga
a imagem do herói,
assim me aproximo de ti, Maiakóvski.
Não importa o que me possa acontecer
por andar ombro a ombro
com um poeta soviético.
Lendo teus versos,
aprendi a ter coragem.
Tu sabes,
conheces melhor do que eu
a velha história.

Na primeira noite eles se aproximam
e roubam uma flor
do nosso jardim.
E não dizemos nada.

Na Segunda noite, já não se escondem:
pisam as flores,
matam nosso cão,
e não dizemos nada.
Até que um dia,
o mais frágil deles
entra sozinho em nossa casa,
rouba-nos a luz, e,
conhecendo nosso medo,
arranca-nos a voz da garganta.
E já não podemos dizer nada.

Nos dias que correm
a ninguém é dado
repousar a cabeça
alheia ao terror.
Os humildes baixam a cerviz;
e nós, que não temos pacto algum
com os senhores do mundo,
por temor nos calamos.
No silêncio de meu quarto
a ousadia me afogueia as faces
e eu fantasio um levante;
mas amanhã,
diante do juiz,
talvez meus lábios
calem a verdade
como um foco de germes
capaz de me destruir.

Olho ao redor
e o que vejo
e acabo por repetir
são mentiras.
Mal sabe a criança dizer mãe
e a propaganda lhe destrói a consciência.
A mim, quase me arrastam
pela gola do paletó
à porta do templo
e me pedem que aguarde
até que a Democracia
se digne a aparecer no balcão.
Mas eu sei,
porque não estou amedrontado
a ponto de cegar, que ela tem uma espada
a lhe espetar as costelas
e o riso que nos mostra
é uma tênue cortina
lançada sobre os arsenais.

Vamos ao campo
e não os vemos ao nosso lado,
no plantio.

Mas ao tempo da colheita
lá estão
e acabam por nos roubar
até o último grão de trigo.
Dizem-nos que de nós emana o poder
mas sempre o temos contra nós.
Dizem-nos que é preciso
defender nossos lares
mas se nos rebelamos contra a opressão
é sobre nós que marcham os soldados.

E por temor eu me calo,
por temor aceito a condição
de falso democrata
e rotulo meus gestos
com a palavra liberdade,
procurando, num sorriso,
esconder minha dor
diante de meus superiores.
Mas dentro de mim,
com a potência de um milhão de vozes,
o coração grita - MENTIRA!

(GONÇALVES, Diana. NO CAMINHO COM MAIAKÓVSKI - POEMA COMPLETO. **Recanto das Letras**, 2016. Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/poesias/5655034>>. Acesso em: 24 set. 2024.)

TEXTO 3



(STREHL, Letícia. (11-12) O conto da Aia e Testamentos por Margaret Atwood. **Bibliotecas e devaneios**, 2021. Disponível em: <<https://bibliotecasedevaneios.com.br/2021/05/03/o-conto-da-aia-e-testamentos-por-margaret-atwood/>>. Acesso em: 24 set. 2024.)

PROPOSTA DE ESCRITA:

Com base na análise do capítulo 23 da obra “*O canto da aia*” e dos textos de apoio, escreva um **parágrafo argumentativo** de 8 a 15 linhas que explore o seguinte tema:

Até que ponto é possível resistir a um regime opressor sem se render ao conformismo?

Lembre-se de que um parágrafo argumentativo possui a ideia defendida, o argumento e a estratégia argumentativa para legitimar a ideia apresentada.

Escreva com caneta azul ou preta. Faça letra legível.

[illegible]

Referências:

ATWOOD, Margaret. *O conto da aia*. Tradução de Ana Deiró. Rio de Janeiro: Rocco, 2021.

GONÇALVES, Diana. NO CAMINHO COM MAIAKÓVSKI - POEMA COMPLETO. **Recanto das Letras**, 2016. Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/poesias/5655034>>. Acesso em: 24 set. 2024

STREHL, Leticia. (11-12) O conto da Aia e Testamentos por Margaret Atwood. **Bibliotecas e devaneios**, 2021. Disponível em: <<https://bibliotecasedevaneios.com.br/2021/05/03/o-conto-da-aia-e-testamentos-por-margaret-atwood/>>. Acesso em: 24 set. 2024.



Título: Produção textual - O conto da aia & regime opressor e conformismo.

Autoras: Rafaella Reis Maia Rodrigues; Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar ou citar este material: