

MORFOLOGIA MACROSCÓPICA DAS BACTÉRIAS

As bactérias são procariontes, unicelulares, possuem tamanho de 0,2 µm a 700 µm de diâmetro, tendo como vantagens, a maior troca de nutrientes e crescimento rápido, compostas por formas e arranjos celulares. Sua morfologia celular é uma característica geneticamente direcionada, evolutivamente selecionada, a fim de maximizar a adequação da espécie a um habitat particular.

O conteúdo de bactérias costumam ser os mais interessadas pelos alunos, podendo extrair da aula prática a realização em laboratórios, tendo a possibilidade de manuseio de microscópios, lupas e contador de colônias, câmara de fluxo laminar e vidrarias, além do tato no momento da execução do experimento, como a técnica de coloração de gram, observação de diversidade microbiana no ambiente e observação do controle microbiano por métodos químicos.

Mas, quando falamos de aula teórica, o conceito e conteúdo são os mais importantes, contando também com imagens para a explicação. Porém, quando há a disposição de um material ou ferramenta pedagógica a aula teórica se torna atrativa e concisa na aprendizagem, devido aos alunos terem não somente a imaginação, mas o material como abordagem didática.

Com o uso da ferramenta didática é possível os alunos não só imaginarem mas conseguirem sentir através do tato e da visão as formas das bactérias, como puntiforme, circular, filamentosa, irregular, rizoide e fusiforme. Bem como as margens, inteira, ondulada, lobulada, filamentosa e espiral. E ainda, as elevações como, plana, elevada, convexa, crateriforme e papilada. Além de visualizarem a anatomia molecular da morfologia das bactérias, como cocos, diplococos, tétrade, estreptococos, estafilococos, sarcina, bacilo, diplobacilos, cocobacilo, vibrião, espirilo, espiroqueta, estreptobacilos, empalizada e “em V”.

FERRAMENTA DIDÁTICA

Peças com formas de bactérias: 6

Peças com elevação de bactérias: 5

Peças com margens de bactérias: 5

Peças anatômicas moleculares da morfologia de bactérias: 15

- As peças foram construídas com massa de biscoito e colorida com tinta de tecido, utilizando de arame fino para finalização dos formatos, além de cola para biscoito, fita de cetim, papel transparente colante e papel cartão. Para a base foi utilizado pedaços de madeira e linhas de cores diferentes para cada tipo de peça.





