

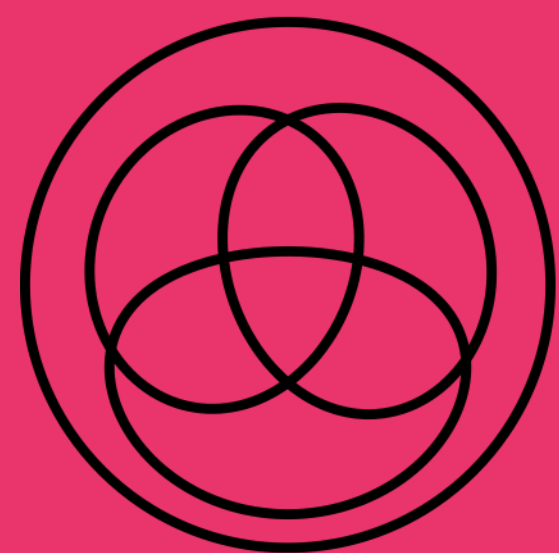
**world
creativity
day 2024**

CRIATIVIDADE QUAL É O TEU MISTÉRIO?

CECÍLIA OLIVEIRA BOANOVA

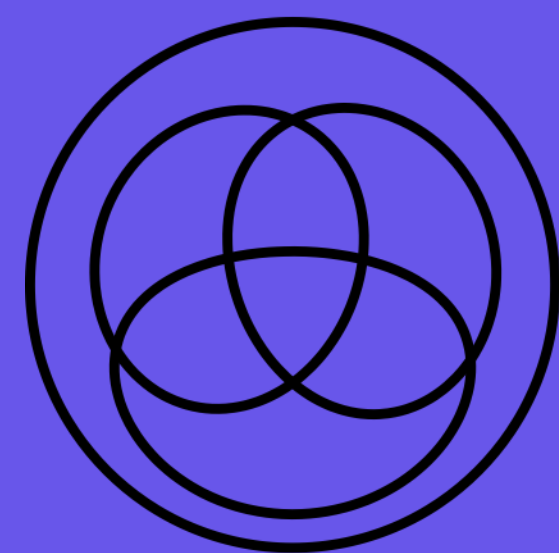
IFSUL | ÉTICA | HETEROEDENTIFICAÇÃO
DESIGN | DG | DF | POLIEDRO
PPGEDU | MAQUINAÇÕES | INVENÇÃO CRIAÇÃO

19/abr.2024



**world
creativity
day 2024**

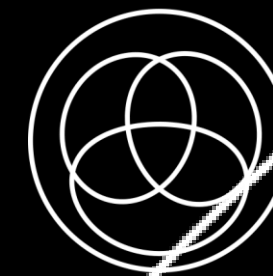
O MISTÉRIO DA CRIATIVIDADE TEM INFINITOS ASPECTOS...



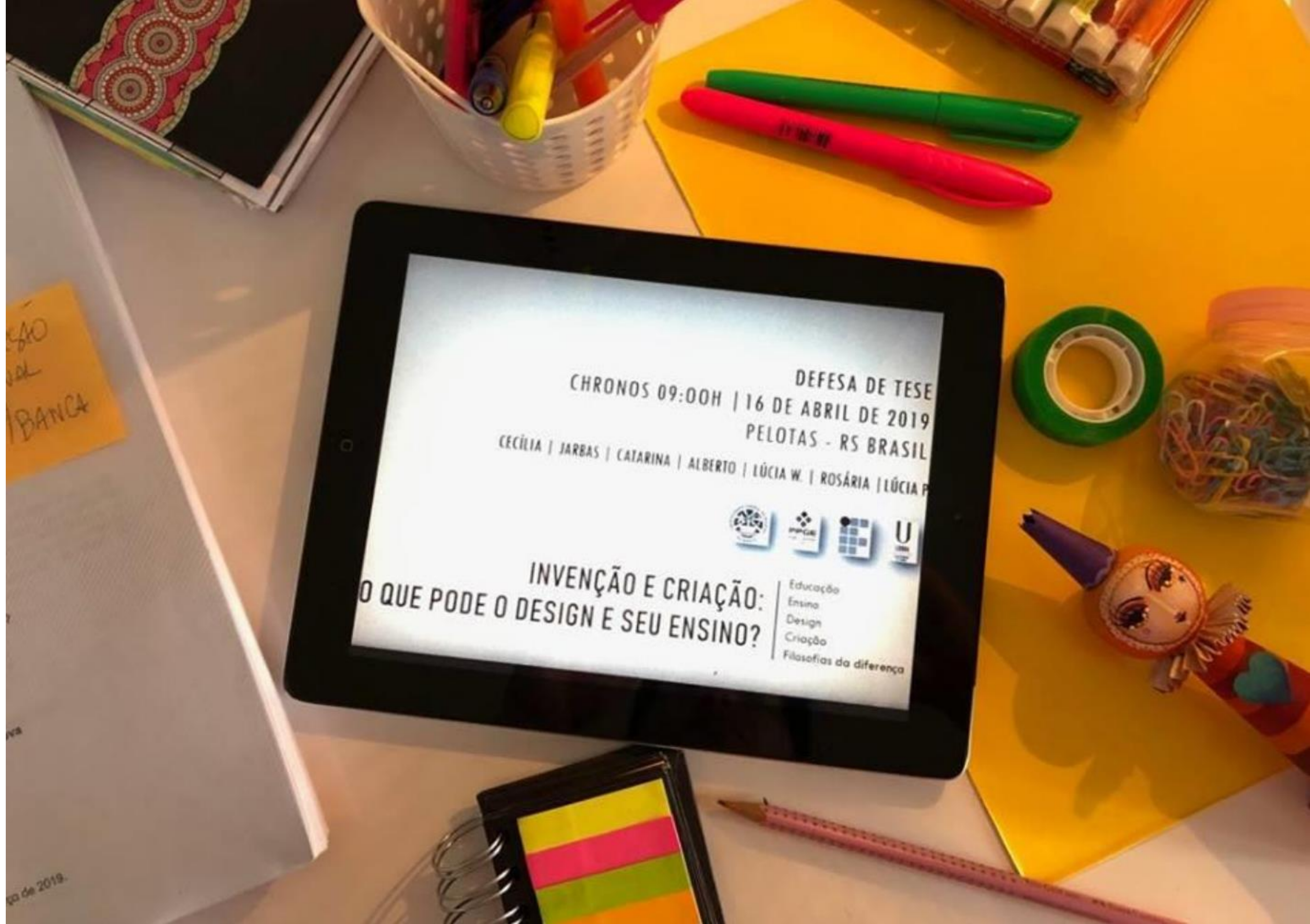
**world
creativity
day 2024**

**HOJE VAMOS COLOCAR UM PONTO NO CAOS E
TRABALHAR DOIS ASPECTOS...**

RUÍNA & CORTE



**world
creativity
day 2024**



TESE

[http://guaiaca.ufpel.edu.br:
8080/handle/prefix/5587](http://guaiaca.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/5587)



RUÍNA



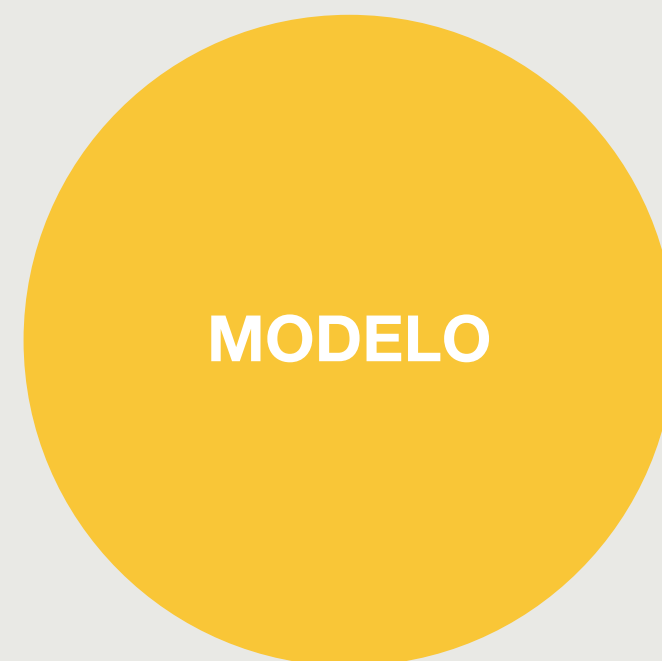
BOA
VONTADE

#1º



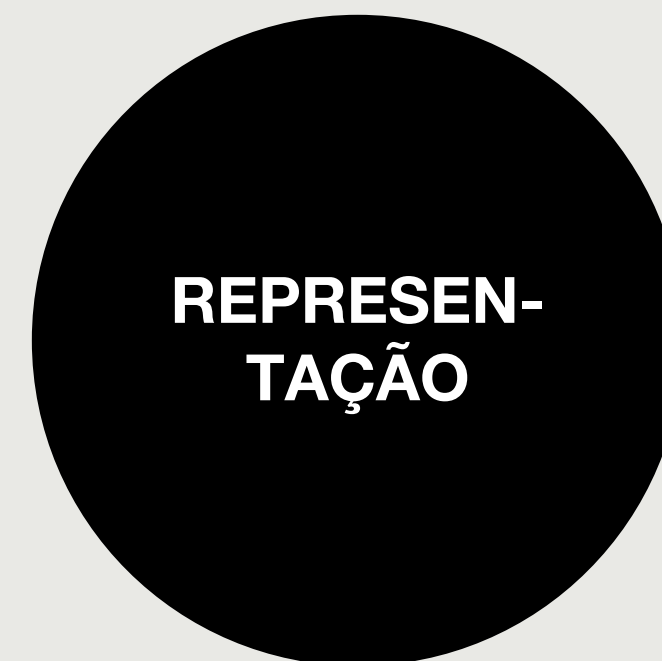
IDEAL

#2º



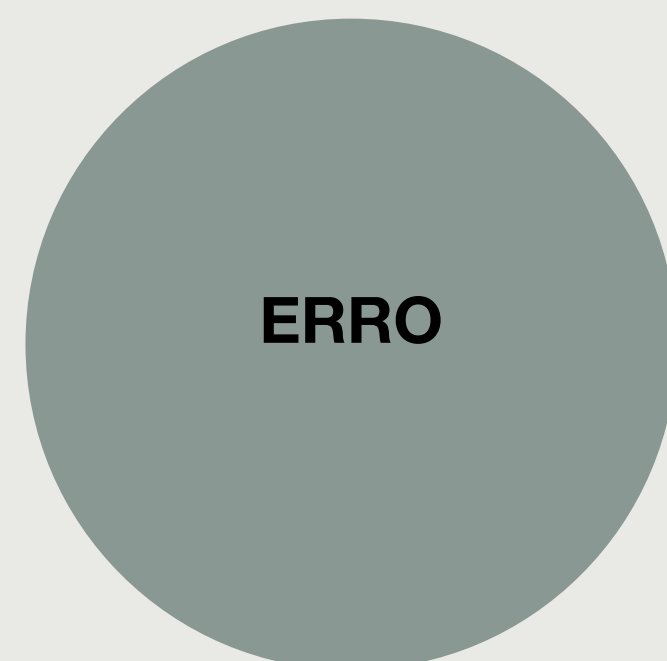
MODELO

#3º



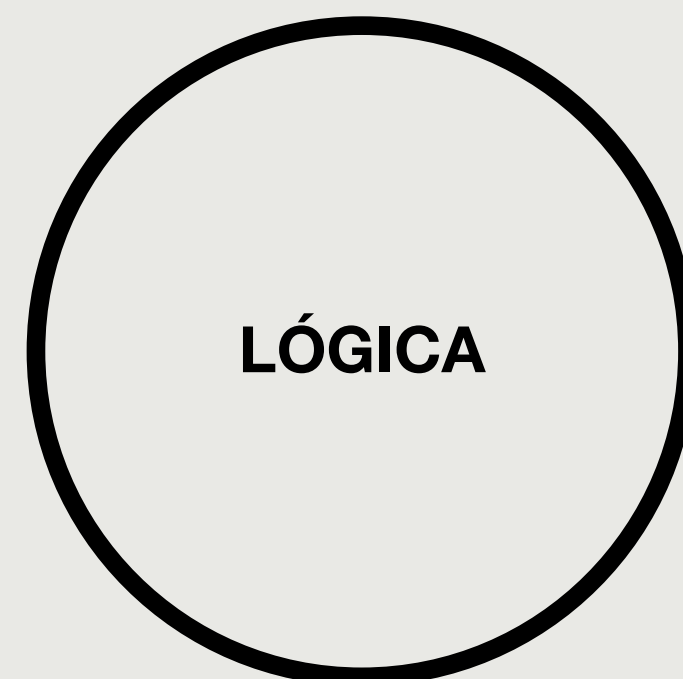
REPRESENTAÇÃO

#4º



ERRO

#5º



LÓGICA

#6º



SOLUÇÕES

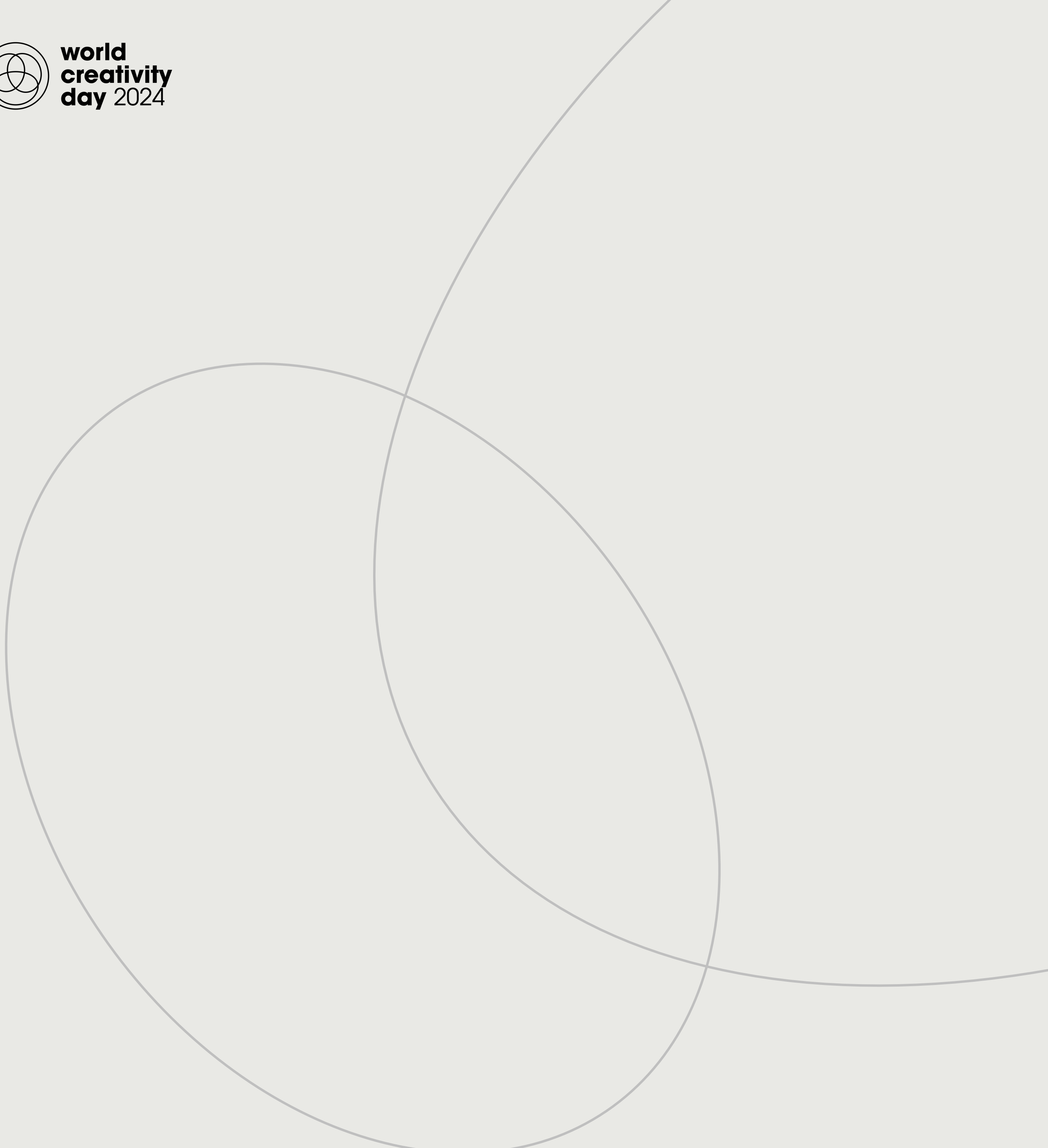
#7º

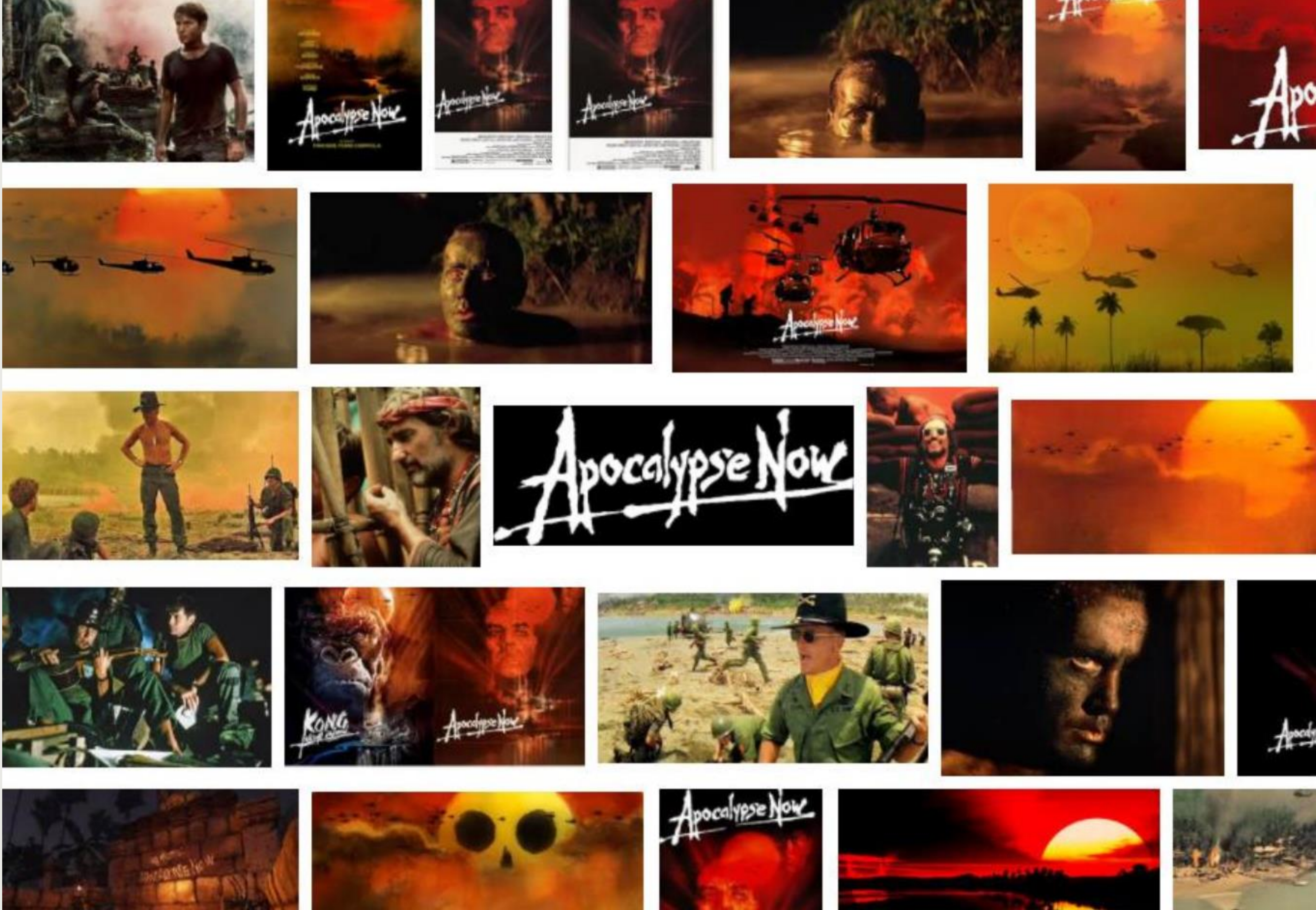
PONTO DE
CHEGADA

#8º



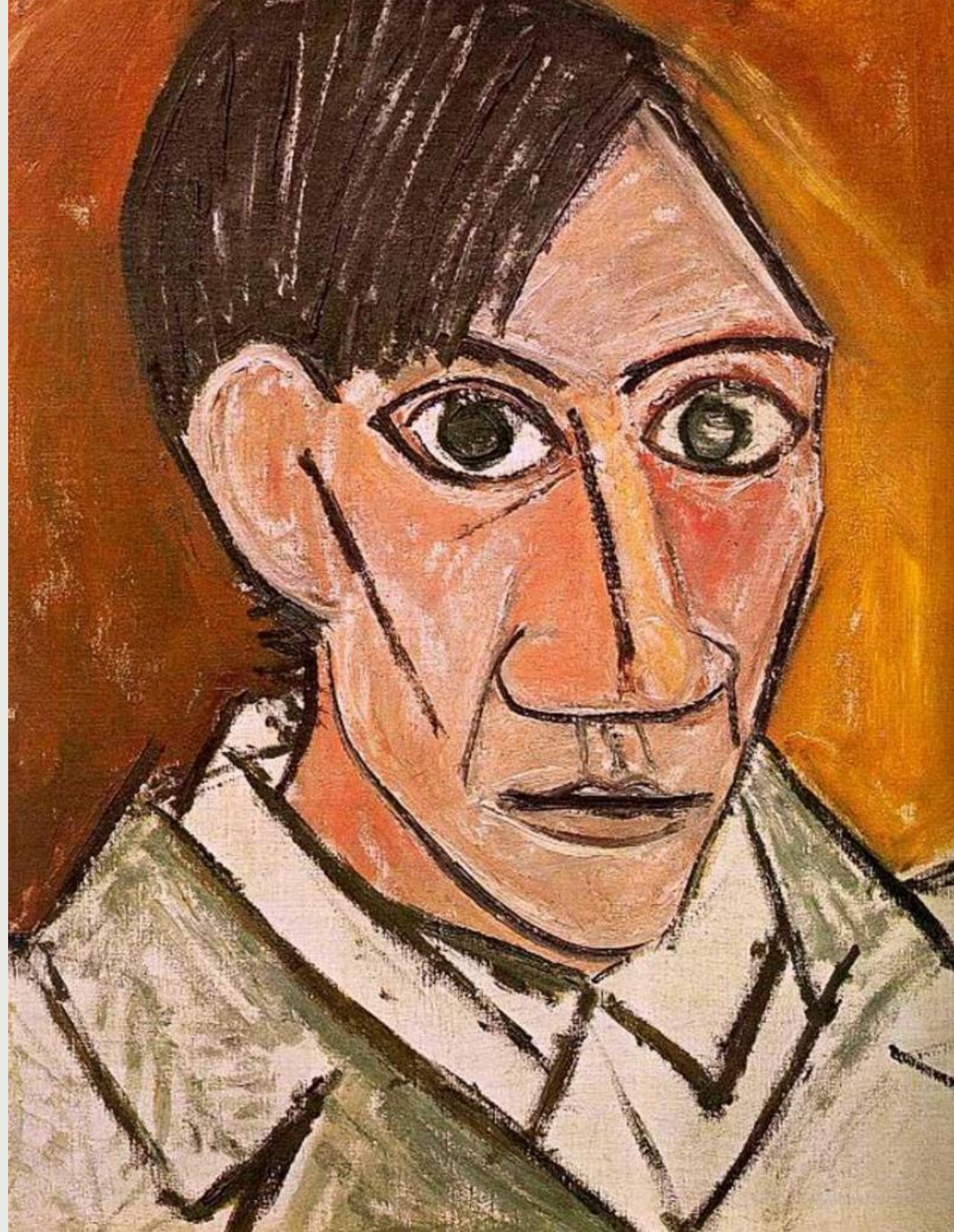
8 POSTULADOS TRAIADORES DO PROCESSO DE CRIAÇÃO





| | |
|-------------------------|---|
| Título | Apocalypse Now (Original) |
| Ano produção | 1979 |
| Dirigido por | Francis Ford Coppola |
| Estreia | 10 de Maio de 1979 (Mundial) Outras datas |
| Duração | 153 minutos |
| Classificação | 16 - Não recomendado para menores de 16 anos |
| Gênero | Drama Guerra |
| Países de Origem | Estados Unidos da América |





Picasso

13.500 telas, 100 mil gravuras, 34 mil ilustrações em livros e
300 esculturas EM 80 anos de carreira.

Picasso

13.500 telas, 100 mil gravuras, 34 mil ilustrações em livros e
300 esculturas EM 80 anos de carreira.

Apocalypse Now

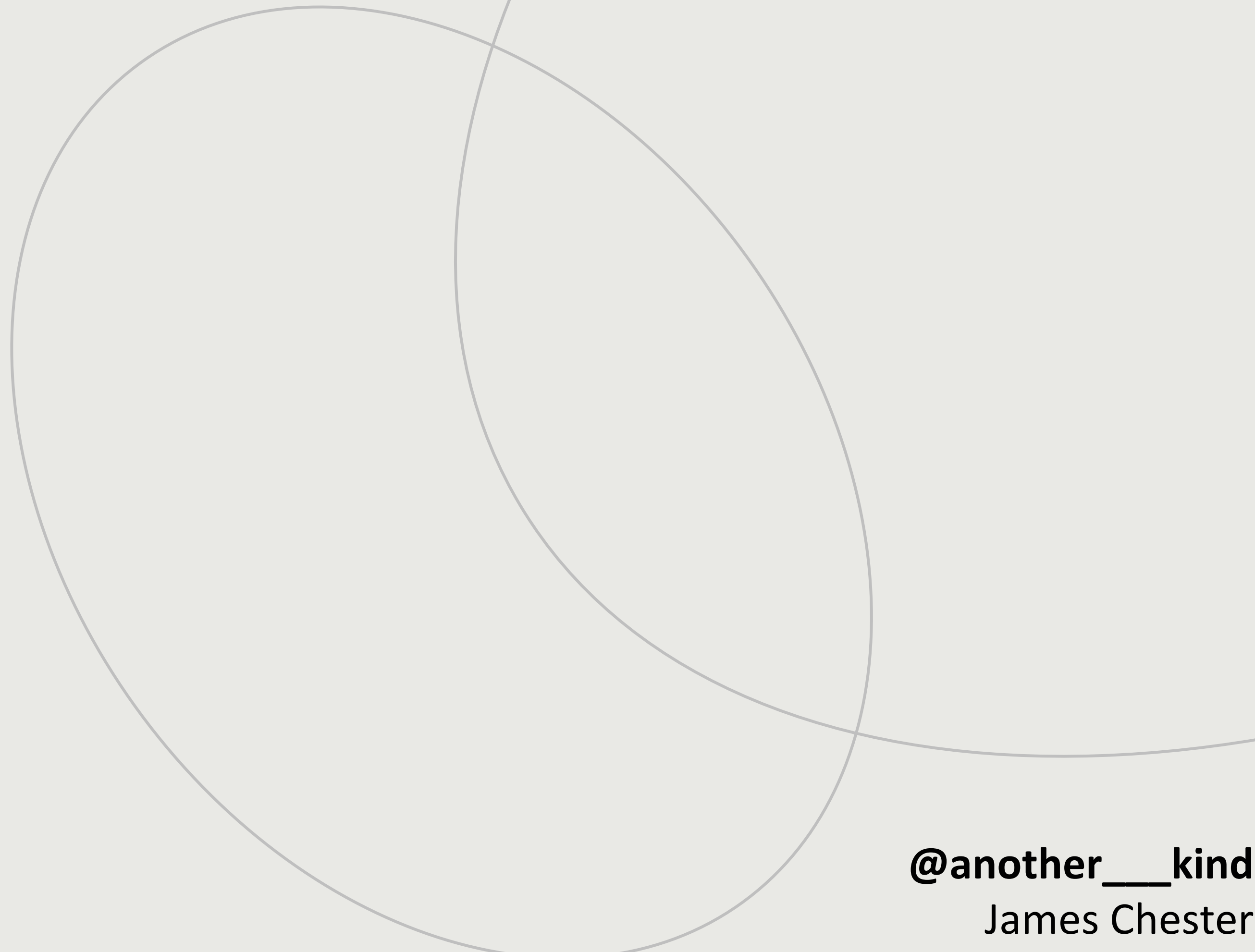
INÍCIO MARÇO DE 1976 – PREVISÃO DE 6 MESES
16 MESES - 230 h DE PELÍCULA 3 ANOS PARA AMONTAGEM 153 minutos



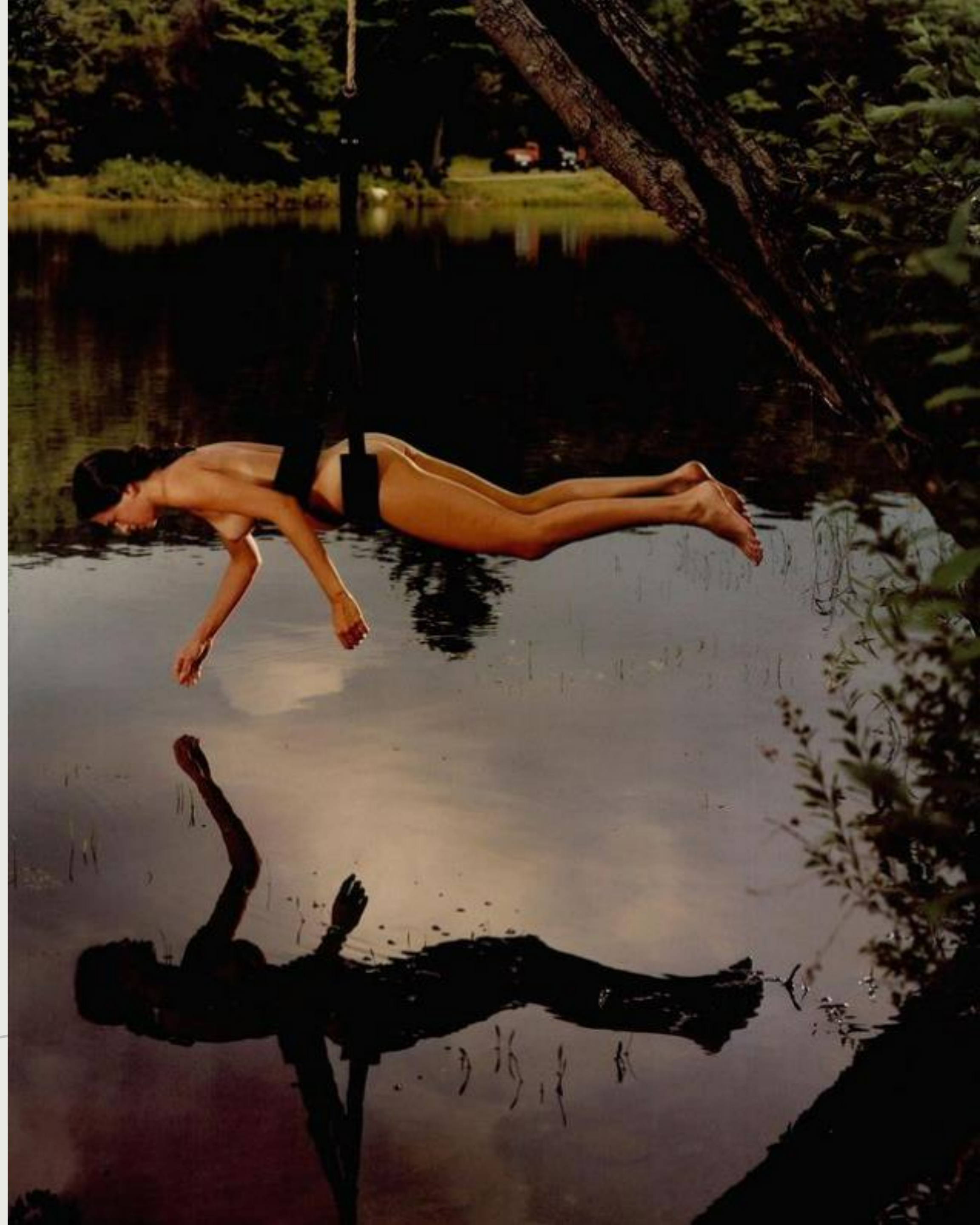
Lifetime
SUMMER
A
THE BEST LIVING



**world
creativity
day 2024**



@another__kind
James Chester



1

100 IDEIAS – GERADAS*

2

40 PRIMEIRAS - ÓBVIAS

3

40 SEGUINTEs - INCOMUNS

4

20 ÚLTIMAS - SURREIS E ESTRANHAS

FREQUENTEMENTE
É UMA
DAS
20 ÚLTIMAS
A ELEITA

A

**É PRECISO
QUE HAJA
UMA
NECESSIDADE**

B

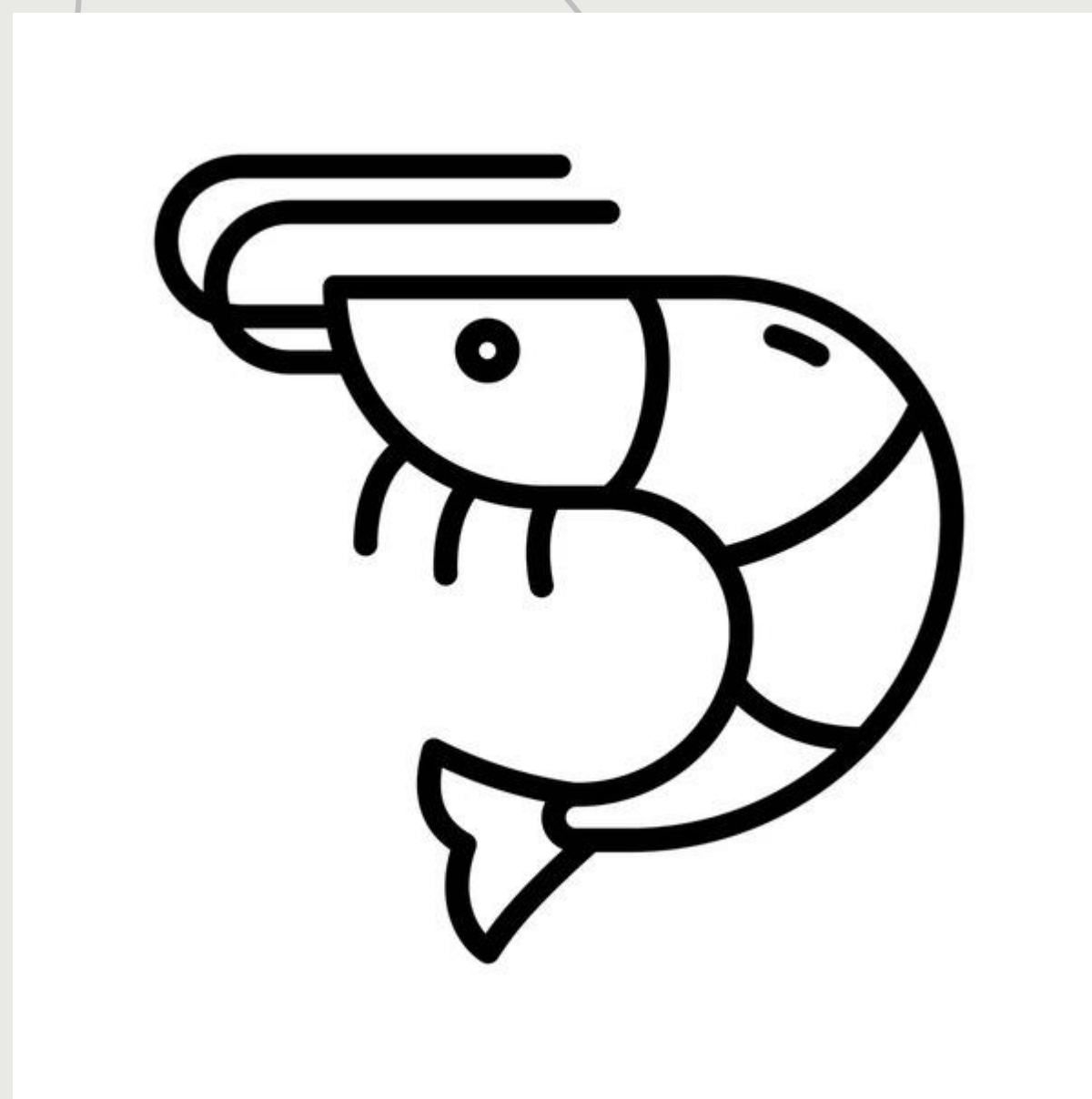
**É PRECISO
QUE HAJA
ENCONTRO
QUE PERMITA
ARRUINAR**

C

**É PRECISO
QUE HAJA
UMA QUANTIDADE
DE TRABALHO
QUE PERMITA
CORTAR**

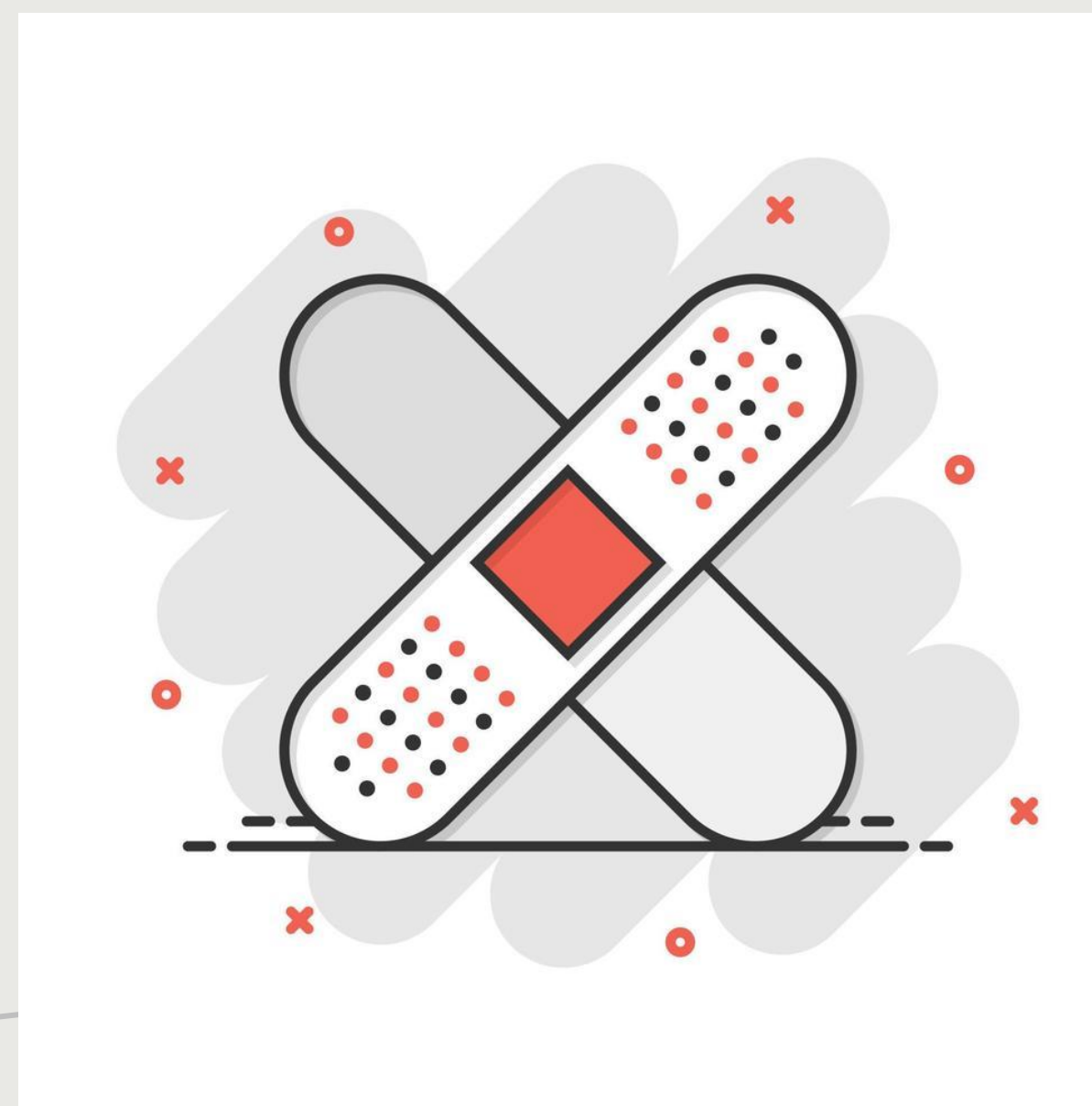
#camarão

As cascas dos camarões tem moléculas com alto teor de carga positiva. Essas cargas tem propensão para interagir com cargas negativas.



#curativo

A Bandagem de quitosana* [2002] É um curativo que protege os ferimentos absolvendo o sangue fazendo-o coagular.



Bandagem de quitosana | 2002

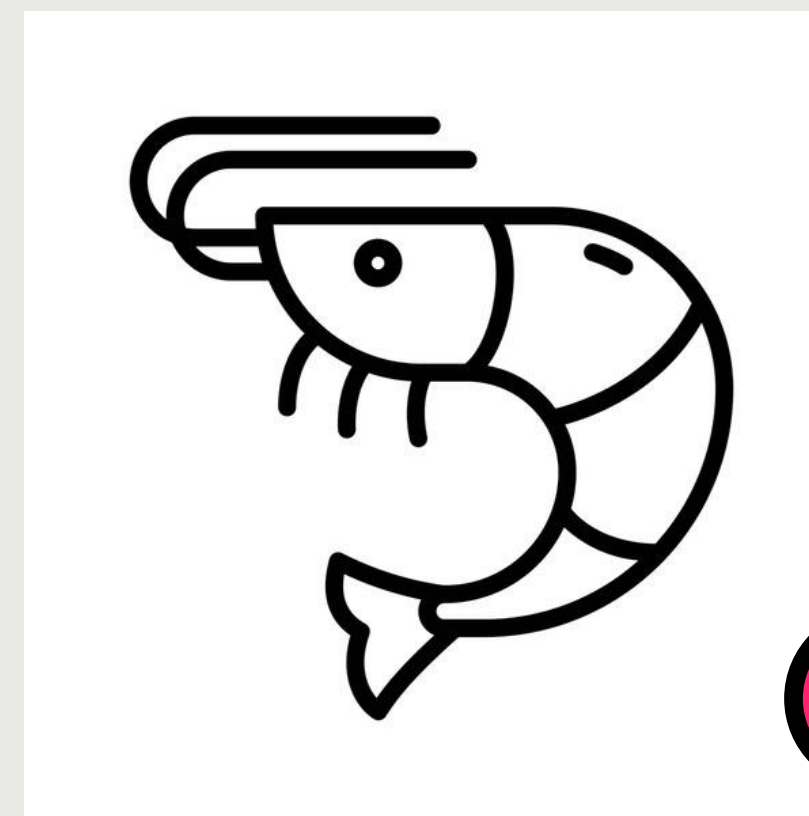


A NECESSIDADE

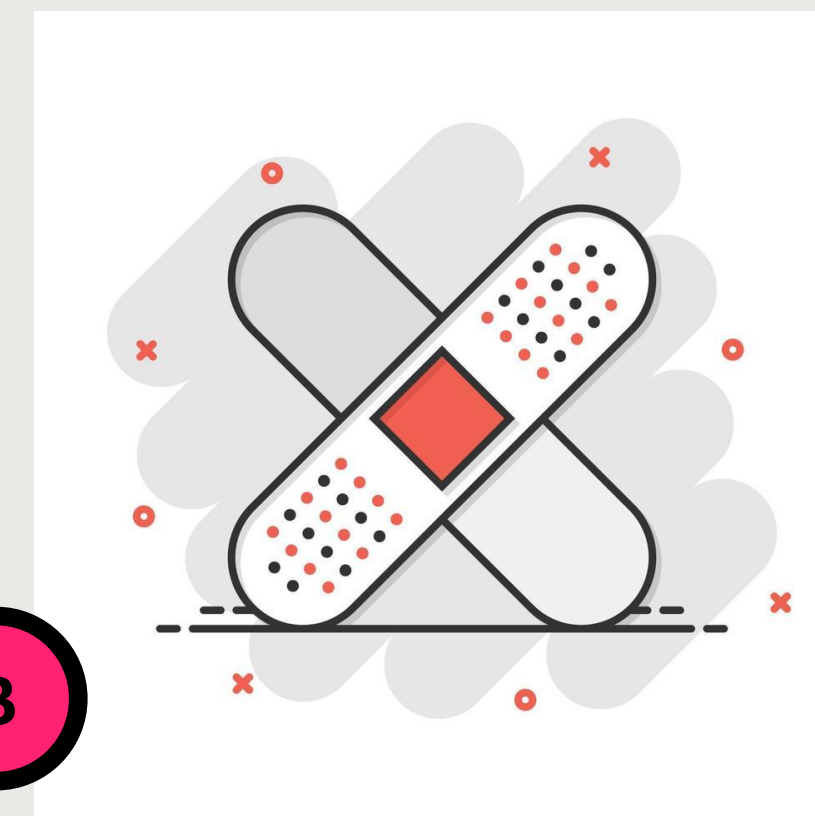
"Com um controle avançado de hemorragias, pode impedir de 20% a 30% das mortes em combate."

Dr. Kenton W. Gregory

#camarão



#curativo



B

ENCONTRO

* A quitosana é um componente extraído da casca do camarão. As implicações de um curativo no campo de batalha e na vida civil são óbvias. A bandagem feita a partir da casca do camarão facilita o transporte de pacientes e reduz a necessidade de transfusões em meio a conflitos. A hemorragia é a principal causa de mortes em campos de batalha e acidentes de trânsito. Os pesquisadores calculam que seriam salvas cerca de cinco mil vidas se essa bandagem existisse durante a guerra do Vietnã.

C CORTAR

Considerando as etapas da pesquisa experimental e da pesquisa clínica, o tempo total de desenvolvimento de um novo medicamento pode ultrapassar **10 anos**. Podemos dizer que de cada 10.000 moléculas testadas, apenas uma se torna um medicamento que será comercializado. 0,01% de aproveitamento.



THANK YOU

@ceciliaboanova
ceciliaboanova@ifsul.edu.br



world
creativity
day 2024