



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-
GRANDENSE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

DÉBORA DUARTE MARCHESAN
CRISTHIANNY BENTO BARREIRO

*MURAL NARRATIVO FORMATIVO:
UM ESPAÇO DE SOCIALIZAÇÃO DE NARRATIVAS
(AUTO)BIOGRÁFICAS*

PELOTAS, RS
2024

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	2
PADLET	3
PERSONALIZAÇÃO DE UM PADLET	4
CONSTRUÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL: MURAL NARRATIVO FORMATIVO - MNF	9
AVALIAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL	16
CONSIDERAÇÕES	17
REFERÊNCIAS	18

APRESENTAÇÃO

Este produto educacional, denominado Mural Narrativo Formativo, é resultado da pesquisa desenvolvida no Programa de Pós-graduação em Educação, Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, na linha de pesquisa Tecnologias Aplicadas à Educação Básica: processos de formação.

O objetivo deste produto é promover, através da ferramenta virtual *Padlet*, um ambiente formativo, participativo e interativo de reflexões e trocas de experiências e vivências, possibilitando a socialização de histórias narradas pelos participantes, além de um instrumento de produção de dados para pesquisa narrativa, inspirado em um movimento pesquisa-formação (Josso, 2004, 2010).

Neste texto, além de apresentar o próprio Mural Narrativo Formativo, como uma possibilidade de uso da ferramenta para fins formativos, a partir de narrativas, brevemente será apresentada a própria ferramenta para que outras pessoas possam configurá-la de acordo com o contexto em que forem realizar seu uso.

Aqui, o MNF foi utilizado com professores que estavam atuando em sala de aula e, a partir dessas condições, formaram-se licenciados, em serviço. Mas, com pequenos ajustes, pode ser utilizado em qualquer atividade cujo objetivo seja refletir sobre sua trajetória de formação e sobre as próprias escolhas profissionais. Para um maior detalhamento teórico acerca dos fundamentos que sustentam o produto, recomendamos a consulta à dissertação (Marchesan, 2024).

Desejamos que explore e faça muitos usos do produto que aqui apresentamos!

Débora Marchesan
Cristhianny Barreiro

PADLET

O *Padlet* é uma ferramenta virtual para a elaboração de murais, quadros ou painéis de forma colaborativa e interativa, disponível no endereço eletrônico <https://pt-br.padlet.com/>. Está acessível através de um navegador de *internet* ou aplicativo para celular ou *tablet*. Possui a versão gratuita, em que, atualmente, é disponibilizada a utilização de 3 *padlets* ativos e também possui pacotes de assinatura em que são disponibilizados um maior número de recursos.

Somente o responsável pela criação do mural necessita realizar um cadastro para sua utilização. Aos participantes do mural é disponibilizado um *link* de acesso sem necessidade de realizar *login* ou cadastro. Atualmente, existem 6 formatos de *padlet*, a saber: mural, lista, linha do tempo, grade, tela e mapa, conforme Figura 1, a seguir.

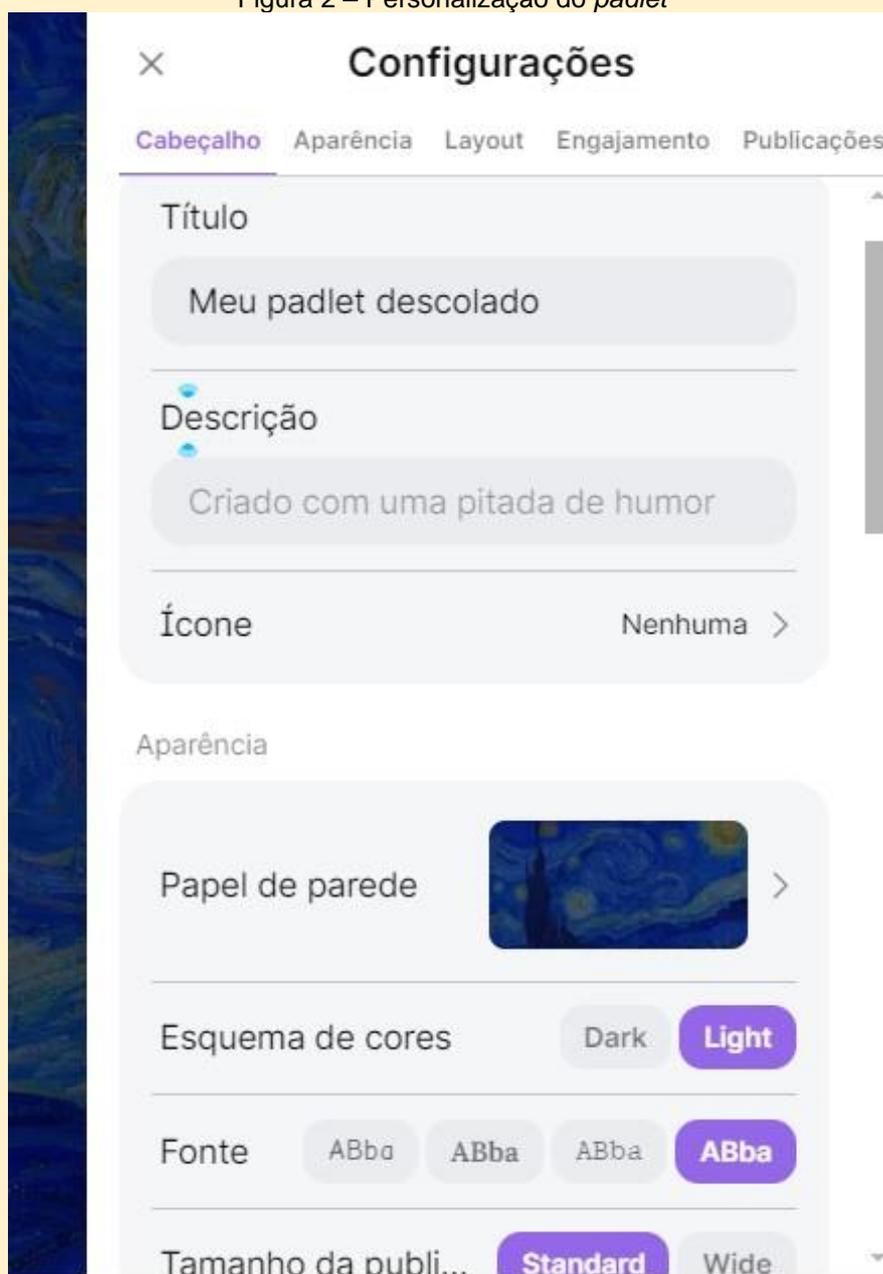
Figura 1 – Formatos de *Padlet*



Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

PERSONALIZAÇÃO DE UM PADLET

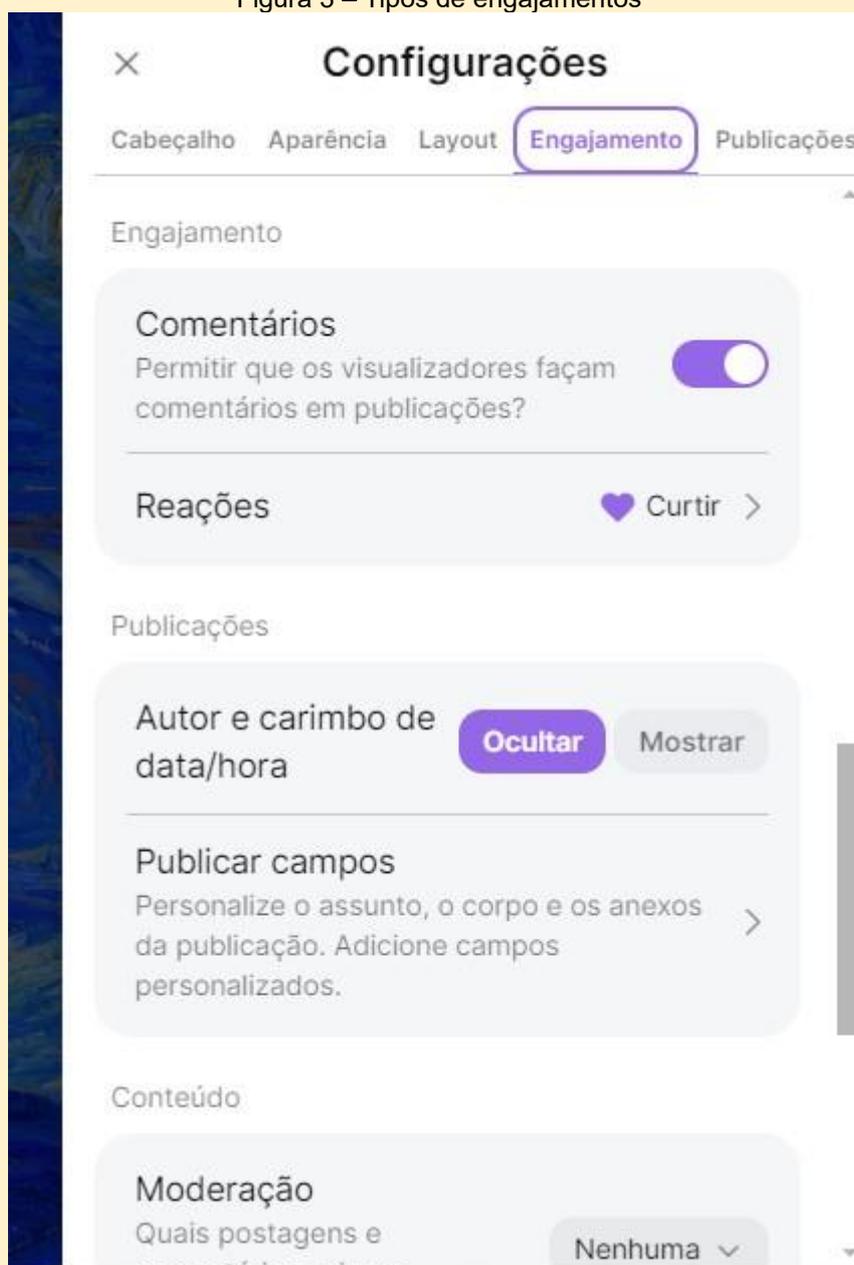
Após a realização do cadastro para obtenção de uma conta na plataforma *Padlet*, pode-se realizar a sua personalização de acordo com as necessidades do mural pretendido. Faz-se, primeiramente, a escolha de um dos formatos de *padlet* que será utilizado e em sequência a escolha das configurações desejadas para sua aparência. Conforme a Figura 2, tem-se os espaços destinados ao preenchimento do título do mural e, caso desejar um texto sobre a descrição do mesmo, pode-se personalizar um ícone para o mural, escolher de um papel de parede, tanto pré-existente na plataforma, como algum adicionado pelo criador do mural. Também é possível definir tipo de fonte, cores, etc.

Figura 2 – Personalização do *padlet*

Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Nesta etapa, também é possível definir o tipo de interação que será permitida aos usuários do mural. Conforme a Figura 3, tem-se a opção de não haver nenhum tipo de engajamento ou pode-se dar a opção de comentar nas publicações dos usuários.

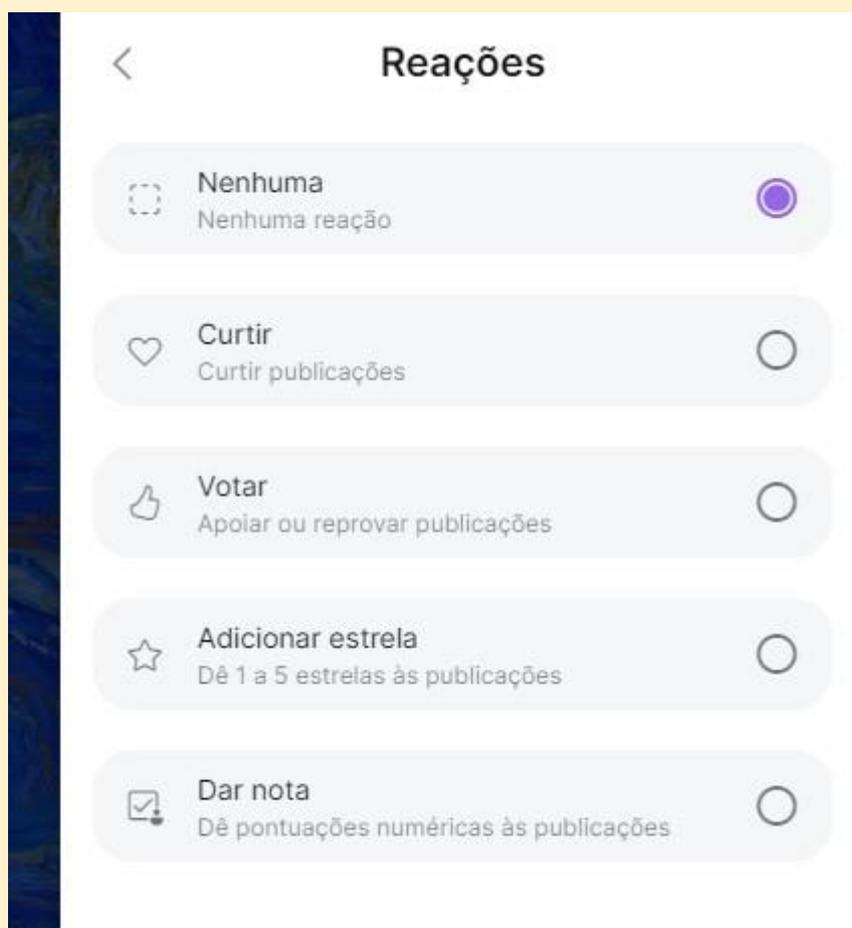
Figura 3 – Tipos de engajamentos



Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Também há a possibilidade de atribuir reações às publicações, como curtir, apoiar ou reprovar, adicionar estrela e dar nota, conforme Figura 4, a seguir.

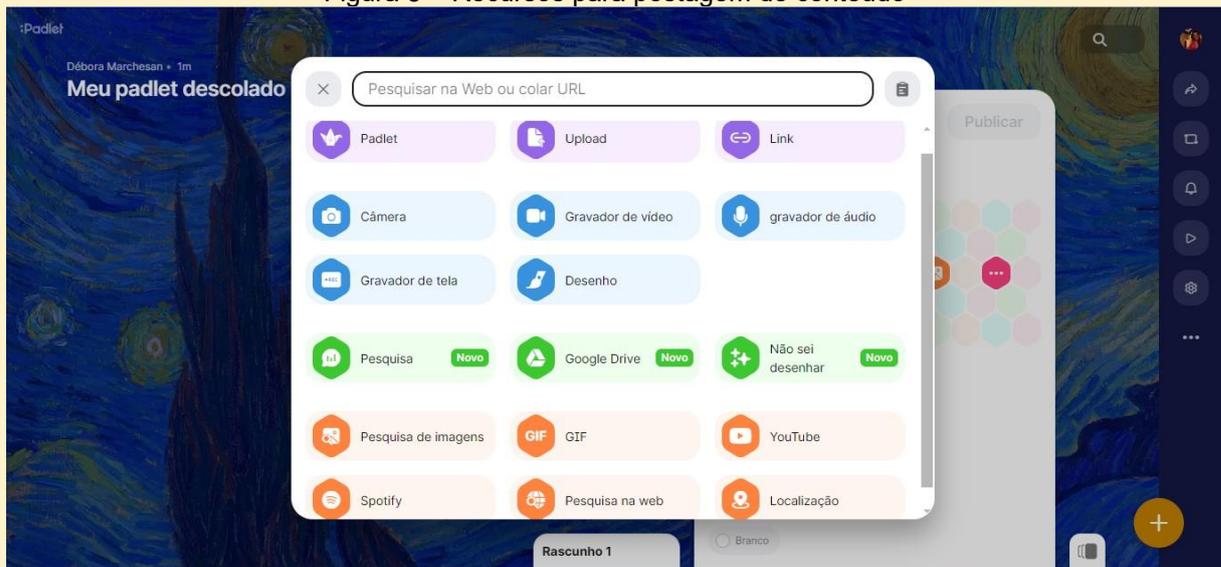
Figura 4 – Tipos de reações nas postagens



Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Para iniciar uma publicação, basta clicar no ícone com sinal de mais no canto inferior direito da tela, em que surge uma janela com os recursos disponíveis de postagem. Conforme Figura 5, a publicação pode ser em forma de áudio, vídeo, escrita e outros tantos recursos.

Figura 5 – Recursos para postagem de conteúdo



Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

CONSTRUÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL: MURAL NARRATIVO FORMATIVO - MNF

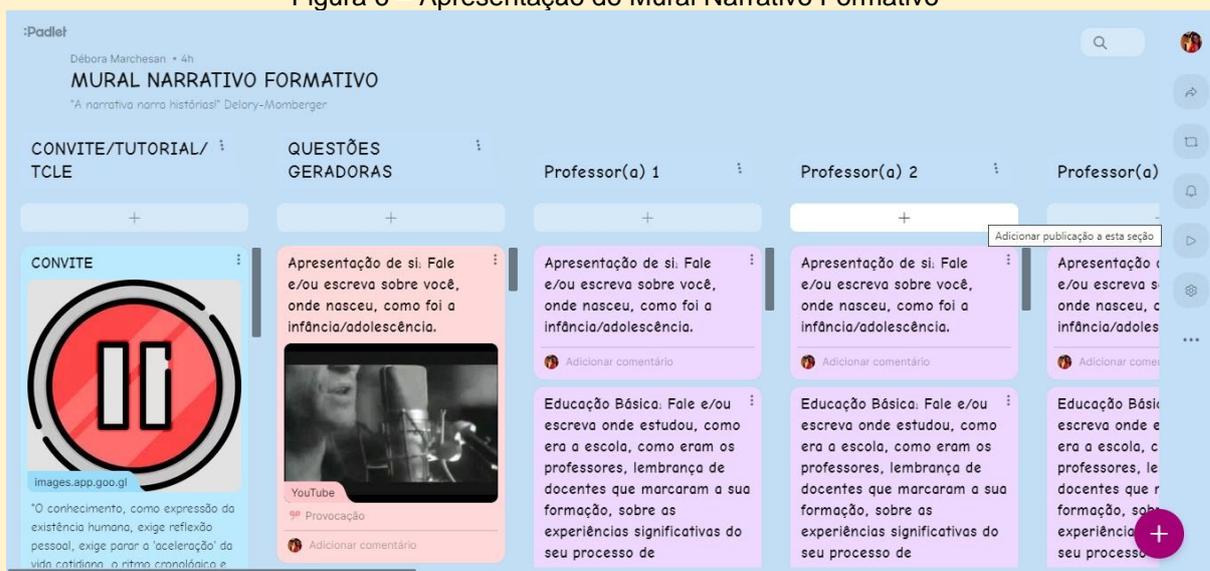
Considera-se um produto educacional o resultado tangível oriundo de um processo gerado a partir de uma atividade de pesquisa, podendo ser ele um artefato físico ou virtual (Rizzatti *et al.*, 2020). O produto educacional, denominado Mural Narrativo Formativo (MNF), foi utilizado com 4 sujeitos na pesquisa intitulada: Mural Narrativo Formativo: a trajetória de docentes licenciados pelo Curso Formação Pedagógica para Graduados não Licenciados e, almejou promover um ambiente participativo de produção de dados no qual os participantes puderam reconstruir narrativamente suas trajetórias de vida, mediante um conjunto de sete questões geradoras e um ambiente de formação para os envolvidos na pesquisa, pesquisador e pesquisados.

A escolha por uma ferramenta virtual buscou promover a participação de usuários distantes geograficamente. A opção por um mural coletivo, em que todos os participantes têm acesso aos relatos uns dos outros, podendo inclusive interagir entre si postando comentários nas publicações, possuiu a finalidade de transformar esse espaço em um ambiente formativo.

Assim sendo, além da produção de dados, o mural foi criado para oportunizar momentos de partilha de experiências, saberes e produção de conhecimento. Ele convida os participantes a fazerem uma pausa em suas tarefas cotidianas para que possam se observar, pensar, refletir sobre suas vivências e delas extrair as experiências transformadoras e, portanto, formativas (Josso, 2004, 2010).

O modelo de *padlet* escolhido para este produto educacional foi no formato de mural, dividido em colunas, conforme Figura 6, a seguir:

Figura 6 – Apresentação do Mural Narrativo Formativo



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

Na primeira coluna do MNF, Figura 7, encontra-se o convite para participação no mural com a imagem de um sinal de pause, com a intenção de convidar os participantes a fazerem uma pausa e permitirem se observar e refletir sobre suas vivências, pois muitos acontecimentos passam despercebidos em meio a correria do cotidiano (Bragança, 2011). Logo abaixo, na mesma coluna, Figura 8, apresenta-se um vídeo¹ referente a um tutorial, produzido pela pesquisadora, demonstrando a utilização do mural. Também encontra-se nesta coluna, Figura 9, o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, produzido no *Google Forms*.

¹Disponível em <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>

Figura 7 – Primeira coluna do MNF



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

Figura 8 – Tutorial



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

Figura 9 - Termo de Consentimento Livre e Esclarecido



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-10s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

Na segunda coluna, Figura 10, estão sete questões geradoras que foram pensadas não como perguntas fechadas, mas como questões estruturantes capazes de provocar e estimular o desenvolvimento das narrativas, acompanhadas de um vídeo musical do grupo Titãs², utilizado para evocar as memórias da trajetória de vida e promover a reflexão sobre o viver. Neste recorte do clipe da música É preciso saber

² Disponível em: <https://www.youtube.com/clip/Ugkx7T6pqiG3fPsrqflvOB7WRfUc1ap35Cg->

viver, os componentes do grupo musical estão reunidos observando fotografias e revivendo momentos vivenciados por eles.

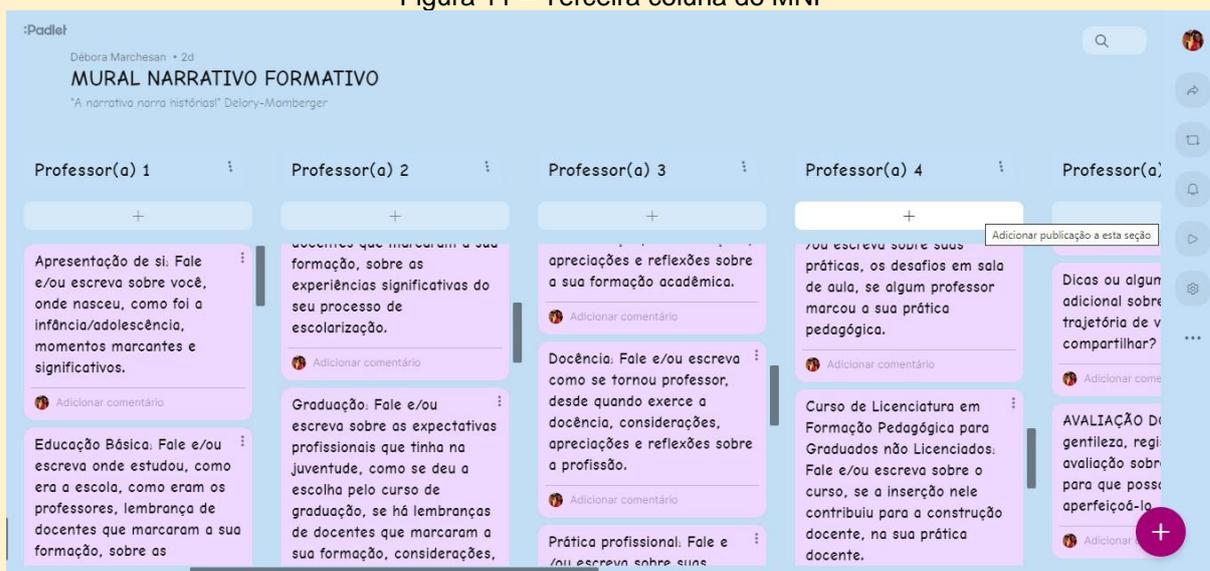
Figura 10 – Segunda coluna do MNF



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhg>. Elaboração própria.

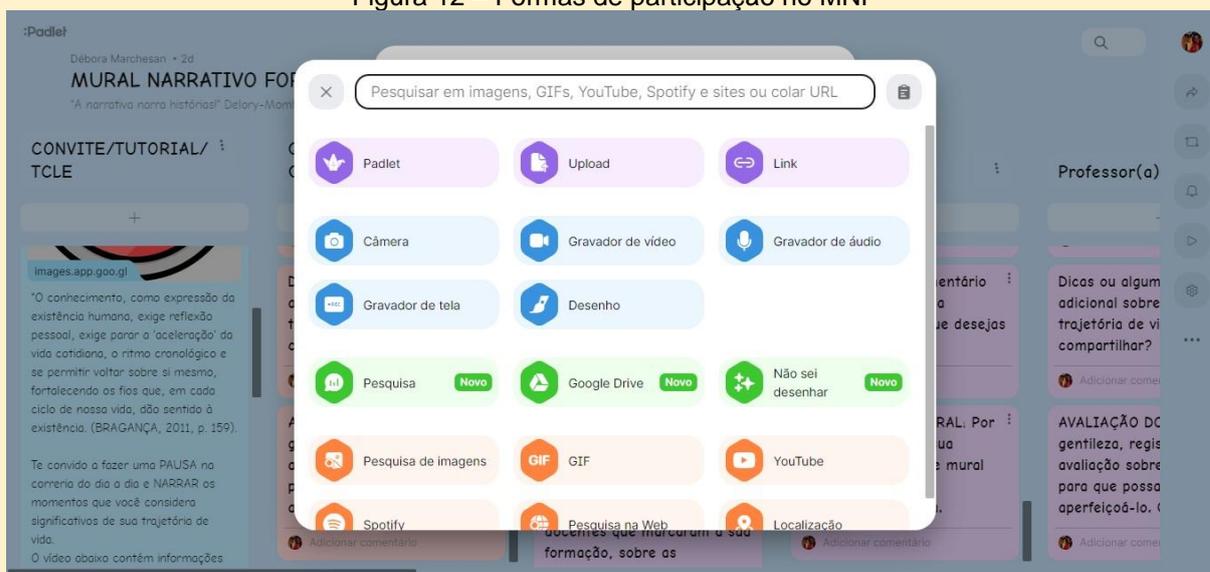
A partir da terceira coluna, Figura 11, encontram-se os espaços/colunas destinados para que cada participante da pesquisa utilize a sua coluna correspondente, conforme numeração recebida juntamente com o *link* do MNF, para realizar a participação no mural, que poderá ser feita por escrito, vídeo ou áudio, conforme demonstra a Figura 12. Os sujeitos terão a liberdade de narrar suas histórias da forma como se sentirem mais confortáveis, podendo inclusive postar fotos, imagens, *Hiperlinks*, desenhos, vídeos do *youtube*, etc., que acharem pertinentes.

Figura 11 – Terceira coluna do MNF



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

Figura 12 – Formas de participação no MNF



Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

Ao final de cada coluna, foi disponibilizado um espaço para que os usuários do mural avaliassem o produto educacional, conforme a Figura 13.

Figura 13 – Avaliação do MNF

The image shows a screenshot of a Padlet board. At the top, it says "Padlet" and "Débora Marchesan • 5M". The title of the board is "MURAL NARRATIVO FORMATIVO/PRODUTO EDUCACIONAL" with a subtitle "A narrativa narra histórias! Delory-Momberger". The board is organized into four columns, each labeled "Professor(a) 1", "Professor(a) 2", "Professor(a) 3", and "Professor(a) 4". Each column has a "+" sign at the top. Below each "+" sign, there are two text boxes. The first text box in each column contains the prompt: "Dicas ou algum comentario adicional sobre a sua trajetória de vida que desejas compartilhar?". The second text box contains the prompt: "AVALIAÇÃO DO MURAL. Por gentileza, registre sua avaliação sobre este mural para que possamos aperfeiçoá-lo. Grata." Each text box has a small icon of a person and the text "Adicionar comentário" below it.

Fonte: <https://pt-br.padlet.com/marchesandebora/mural-narrativo-formativo-produto-educacional-l0s5ps2ie7y7cfhq>. Elaboração própria.

AVALIAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Como dito anteriormente, foi disponibilizado aos participantes da pesquisa a realização da avaliação do Mural Narrativo Formativo. Os professores avaliaram o produto educacional de forma positiva. Embora a ferramenta *padlet* não fosse conhecida pelos sujeitos, foi de fácil compreensão e manuseio, segundo seus relatos.

Dois professores fizeram referência às diversas possibilidades de inserção dos dados que a ferramenta oferece, porém todos optaram em fazer a participação no MNF de forma escrita.

Pode-se depreender, através das narrativas produzidas no MNF, que os professores pesquisados utilizaram o mural como um espaço de reflexão sobre suas trajetórias, transformando-o em um espaço formativo, não só para os pesquisados, como também para a pesquisadora.

O produto educacional, além de produzir dados para a pesquisa, permitiu que os sujeitos questionassem suas trajetórias, tanto pessoal, quanto profissional, possibilitando a construção de significados às vivências e atribuindo sentido ao vivido. Esse olhar reflexivo sobre si foi produtor de autoconhecimento, sendo, portanto, formador.

Um ponto a destacar é que o MNF possibilita a interação entre os participantes, que poderia ocorrer através de comentários nas publicações, entretanto esta opção não foi utilizada pelos usuários. O mural tem como um dos objetivos a socialização das narrativas, pois os participantes tiveram acesso aos relatos uns dos outros, porém não se pode afirmar que isso de fato ocorreu. Um caminho possível para uma maior interação talvez com um encontro síncrono ao final, talvez a solicitação de comentário de um sujeito em relação a postagem de um outro colega.

Sendo assim, conclui-se que o Mural Narrativo Formativo obteve êxito em seu objetivo e com devidos ajustes poderá ser utilizado em qualquer atividade cujo objetivo seja refletir sobre trajetória de formação e sobre as próprias escolhas profissionais.

CONSIDERAÇÕES

O produto educacional, denominado Mural Narrativo Formativo, emerge da pesquisa e ao mesmo tempo é um instrumento aplicável da mesma. Traz o auxílio da tecnologia, através de uma ferramenta virtual, para construção de um espaço formativo, numa perspectiva de pesquisa-formação.

De acordo com a avaliação realizada pelos sujeitos, o Mural Narrativo Formativo é uma ferramenta que possibilita o contar e refletir, a partir da narrativa, o percurso de vida e formação do sujeito. Com pequenos ajustes, pode ser utilizado em muitos contextos em que as narrativas de formação e atuação profissionais favoreçam a formação dos sujeitos.

Resta como desafio pensar estratégias de uso que potencializassem a interação dos sujeitos, o que poderia promover um maior aprofundamento nas reflexões e, portanto, no conhecimento de si. Sugere-se pensar em realizar um encontro síncrono ao final, ou mesmo, talvez direcionar a solicitação de que os sujeitos realizem comentários em relação à postagem de um outro colega.

REFERÊNCIAS

BRAGANÇA, Inês. **Sobre o conceito de formação na abordagem (auto)biográfica**. Educação, Porto Alegre, v. 34, n. 2, p. 157-164, maio/ago. 2011.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**; tradução: José Claudino e Júlia Ferreira; adaptação à edição brasileira: Maria Vianna. – São Paulo: Cortez, 2004.

JOSSO, Marie-Christine. **Caminhar para si**; trad. Albino Pozzer; Coord. Maria Helena Menna Barreto Abrahão – Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

MARCHESAN, Débora D. **Mural Narrativo Formativo: a trajetória de docentes licenciados pelo Curso Formação Pedagógica para Graduados não Licenciados**. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, Pelotas-RS, 2024.

PADLET. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>. Acesso em: 23 jan. 2024.

RIZZATTI, Ivanise Maria *et al.* Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores. **Actio: Docência em Ciências**, v. 5, n. 2, p. 1-17, 2020. Disponível em: https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=Os+produtos+e+processos+educacionais+dos+programas+de+p%C3%B3s-gradua%C3%A7%C3%A3o+profissionais%3A+proposi%C3%A7%C3%B5es+de+um+grupo+de+colaboradores&btnG=. Acesso em 30 jan. 2024.