

IDEIAS PRÁTICAS EM COSMETOLOGIA

2024

Preparações
de produtos
cosméticos

Thayllon Oliveira Vieira
Renata Fernanda Ferreira Barbosa

IDEIAS PRÁTICAS

EM COSMETOLOGIA

Belo Horizonte
2024

Este trabalho foi desenvolvido como parte da disciplina de Tecnologia dos Cosméticos, do curso Técnico em Farmácia da Faculdade de Saúde Santa Casa BH. Dessa forma, autorizamos a reprodução e divulgação total ou parcial do conteúdo, por qualquer meio convencional ou eletrônico, desde que seja citada à fonte.”

Dados da publicação

1 Edição – 2024

Elaborado por: Thayllon Oliveira Vieira e Renata Fernanda Ferreira Barbosa

Revisão: Nathália Augusta de Oliveira Gomes

Agradecimentos: aos estudantes do Curso Técnico em Farmácia que auxiliaram na pesquisa e produção das práticas.

Sumário

1. Hidratante em Barra	07
2. Sabonete Esfoliante	09
3. Revitalizador bifásico de babosa para os cabelos.....	11
4. Shampoo sólido anticaspas	13
5. Sabonete líquido com óleo de rosa mosqueta...	15
6. SedaLip Gloss	17

Apresentação

Caro (a) leitor (a), seja bem-vindo ao mundo encantador da cosmetologia artesanal! Neste trabalho, reunimos uma coleção de formulações cosméticas excepcionais, todas criadas com muita paixão e habilidade pelos estudantes do curso técnico em farmácia da Faculdade de Saúde Santa Casa BH. Estas receitas representam a fusão perfeita entre ciência e arte, onde a criatividade encontra-se com a expertise técnica para produzir produtos de beleza que não apenas encantam, mas também nutrem e cuidam da pele, dos cabelos e do corpo.

Esperamos que este material possa ser utilizado como um instrumento didático pelos professores e alunos, ou levá-los a inovar no mundo dos cosméticos junto conosco. Tenha uma boa leitura e comece agora sua jornada rumo a uma beleza mais consciente e personalizada.

Hidratante em Barra*

Thayllon Oliveira Vieira

• Introdução

O hidratante em barra de bergamota é uma solução eficaz para hidratar e nutrir a pele. A manteiga de maracujá, rica em vitaminas A e C, e de karité, rica em vitamina A e E, não somente hidratam a pele, mas também ajudam a acalmá-la, o que é potencializado ainda mais pelo óleo de amêndoa, rico em nutrientes. Já a essência de bergamota, que traz um frescor para o produto, também tem ação antidepressiva, ajudando a aliviar a tensão e a ansiedade.

• Materiais

- 19,6 ml de Essência de Bergamota;
- 5 g de Manteiga de Maracujá;
- 65,3 ml Óleo de Amêndoas;
- 8 g de Manteiga de Karité;
- 29,4 g de Cera de Abelha;



*Esta formulação foi baseada no trabalho desenvolvido pelas ex-alunas do curso: Maria Luiza Santos Sales, Claudirene Simoes da Silva Miranda, Joice Kelly Loredo, Jacqueline Maria Silva e Roberta Dias de Almeida.

Hidratante em Barra

• Procedimento

1. Derreta a cera de abelha em banho-maria, mantendo 70 °C;
2. Adicione a cera derretida o óleo e as manteigas e homogeneíze as matérias-primas;
3. Retire do banho-maria essa fase oleosa e reduza a temperatura a 40 °C para adicionar a essência;
4. Envase em um recipiente adequado.

• Como usar

Após o banho, passe os dedos sobre o hidratante, em movimentos circulares, e espalhe o hidratante nas mãos, pés e cotovelos, massageando-os uniformemente. Não é necessário enxaguar.

Sabonete Esfoliante

Giovanna Montuam de Souza
Luiza Helena Soares Pontes
Renan Ramos de Souza

• Introdução

O sabonete esfoliante de café tem como objetivo limpar a pele, remover as células mortas, enquanto estimula a circulação sanguínea por conta dos grãos de café presentes em sua composição. Após o seu uso, a pele fica mais suave, tonificada e com um aspecto mais liso.

• Materiais

- 250 g de Base Glicerizada;
- 1,5 ml de Óleo de Abacate;
- 30 g de Pó de Café;



Sabonete Esfoliante

● Procedimento

1. Com auxílio de uma balança faça a pesagem da base glicerinada e em seguida a corte em cubos;
2. Faça a pesagem do pó de café;
3. Com o auxílio de uma seringa retire a dosagem do óleo de abacate;
4. Coloque os cubos da base glicerinada em um béquer e em seguida leve em banho-maria até que se dissolva;
5. Após derretimento total da barra retire do banho-maria e passe para outro béquer e em seguida misture o óleo essencial junto ao pó de café e mexa bem;
6. Despeje o sabonete líquido na forma e aguarde esfriar;
7. Após estar completamente seca retire da forma e estará pronto o sabonete.

● Como usar

Com a pele úmida, em movimentos circulares e com pouca força, passe o sabonete nos locais desejados, e deixe agir por alguns segundos. Após isso, lave os locais em que o sabonete foi aplicado com água corrente.

Revitalizador Bifásico de Babosa para os cabelos

Diego Phablo Bispo Goncalves
João Vitor Félix Gonçalves
Rayane Larissa Rodrigues

• Introdução

O spray de babosa ajuda na melhora da capacidade de hidratação e nutrição dos fios. Além disso, ela ajuda no tratamento da caspa, no fortalecimento e crescimento capilar, além de promover maciez dos fios.

• Materiais

- 30 ml de Babosa;
- 100 ml de Água;
- 50 ml Óleo de Argan;
- 0,9 g de Glicerina;
- 0,26 g de Metilparabeno;
- 7,5 g Ácido Cítrico;



Revitalizador Bifásico de Babosa para os cabelos

• Procedimento

1. Extraia da babosa a mucilagem interna e bata em um liquidificador até obter um gel;
2. Após pesar o ácido cítrico e metilparabeno, verta-os em um gral e levigue, com 1/3 da glicerina, utilizando o pistilo. Após isso, verta o restante da glicerina e misture;
3. Verta no gral o gel da babosa e misture bem;
4. Adicione a essência e o corante;
5. Adicione o óleo de argan e misture bem a solução;
6. Envase em um recipiente adequado.

• Como usar

Com os cabelos úmidos ou secos, agite bem o produto e aplique uma pequena quantidade nas mãos e espalhe uniformemente entre os fios. Reaplique quando achar necessário. Finalize como desejar e não é necessário enxaguar.

Shampoo Sólido Anticaspa

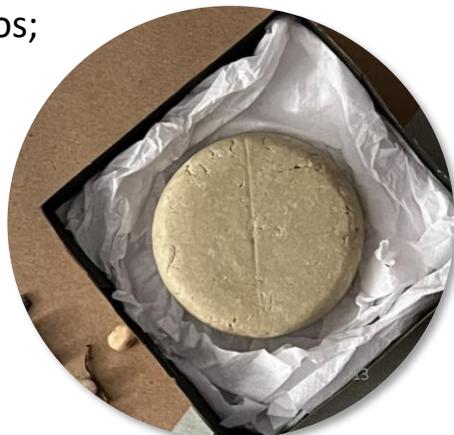
Ana Clara Eugênio de Moraes
Cristina Barroso Bastos de Lima
Leliane Barbosa Santos

• Introdução

Os shampoos sólidos são produtos que não necessitam embalagem de plástico e proporcionam uma limpeza rápida dos cabelos e do couro cabeludo, com benefícios adicionais para maciez e brilho, são mais concentrados e possuem em sua maioria ingredientes de origem vegetal.

• Materiais

- 19 g Lauril sulfato de sódio (pó);
- 2,5 g Cocoamidopropilbetaína;
- 1,5 g Dietanolamina de ácido graxo de coco;
- 16 g Monoestearato de glicerila;
- 0,5 g Óleo essencial de melaleuca
- 0,5 g Blend de óleos essenciais;
- 1,0 g Solução de parabenos;
- 1,5 g Óleo de Alecrim;
- 0,4 g Ácido cítrico;
- 4,5 g Argila verde;



Shampoo Sólido Anticaspa

• Procedimento

1. Colocar no gral o lauril em pó, a argila verde e o ácido cítrico misturar bem reduzindo as partículas até homogeneizar.
2. Em seguida adicionar a betaína, a dietanolamina, solução de parabenos, extrato de camomila, óleo essencial de melaleuca, óleo essencial (blend), misturar bem até formar uma pasta.
3. Levar para aquecimento em um béquer no banho-maria, o monoestearato de glicerila e o óleo vegetal de alecrim; até completa diluição.
4. despejar a pasta no béquer do banho maria , misturar bem até completa homogeneização.
5. despejar rapidamente na forma, deixar secar por 48 horas para desenformar.
6. Conferir pH que deve estar próximo de 5
7. Embalar em embalagem primária de papel manteiga, e em caixa de papel kraft devidamente etiquetada.

• Como usar

Passar o shampoo sólido diretamente no couro cabeludo ou esfregar nas mãos até formar uma certa quantidade de espuma, e depois passar no cabelo massageando com as pontas dos dedos. Enxágue e finalize com o condicionador.

Sabonete líquido com óleo de Rosa Mosqueta

Barbara Freitas Alves
Jhonatan Luiz Ocosias Lima
Luiz Eduardo Martins Costa

• Introdução

O sabonete líquido com óleo de rosa mosqueta além de limpar, ele hidrata, tem ação cicatrizante, acelera a regeneração da pele e clareia. Feito com corante natural de beterraba possuindo propriedades nutricionais como fonte de vitamina.

• Materiais

- 100 ml de Água purificada (qps);
- 12 g de Lauril eter sultafto de sódio;
- 3 g Dietanolamida de ácido graxo de coco;
- Solução a 20% de Cloreto de sódio;
- Corante natural de beterraba;
- Solução de ácido cítrico 10%;
- 3 ml de Óleo rosa mosqueta;
- 1 g Solução de parabenos;
- 0,1 g de Edta dissódico;
- Essência de pitanga;
- 2,5 Glicerina;



Sabonete Líquido Com Óleo De Rosa Mosqueta

• Procedimento

1. Higienizar todas as vidrarias com álcool;
2. Adicionar no cálice o lauril, a dietanolamida, a glicerina, solução de parabenos, o EDTA, o óleo rosa mosqueta e a água purificada qsp 100 ml.
3. Em seguida misture calmamente todos os materiais adicionados no cálice de vidro com a espátula até ficar homogêneo.
4. Feito isso, realize a medição do ph com a fita (o pH da formulação deve ficar entre 3,5 e 4,0) caso o pH básico, utiliza-se a solução de ácido cítrico 10% para ajustar;
5. Adicione a solução de cloreto de sódio 20% para obter a viscosidade necessária (qps).
6. Após realização de todos esses procedimentos, adicionar o corante natural extraído da beterraba para dar cor á formulação, e a essência de pitanga.
7. Misturar levemente até incorporação completa e homogeneidade da formulação.
8. A formulação estará pronta e agora só envasar em um recipiente adequado.

• Como usar

Coloque um pouco do produto nas mãos ou em uma esponja de banho umedecida, e espalhe o sabonete líquido pelo corpo fazendo movimentos circulares e suaves. Após limpar e hidratar as áreas do corpo desejadas, enxágue em seguida.

SedaLip Gloss

Elaine Gomes Otoni
Erleia Da Conceição Santos Lopes
Larissa Kettley Souza Cunha

• Introdução

O SedaLip Gloss é uma inovação em cosméticos labiais, oferecendo um brilho deslumbrante e suavidade aos lábios. Com o uso de cera de abelha e manteiga de maracujá, esta fórmula proporciona hidratação e um toque seco. Versátil e luxuoso, o SedaLip Gloss é perfeito para qualquer ocasião, elevando sua rotina de beleza a um novo nível de sofisticação.

• Materiais

- 21,26 g de Cera de abelha;
- 12,75 g Manteiga de maracujá;
- 11 ml de Óleo de amêndoas;
- 2,10ml Óleo de Rosa mosqueta;
- Corante caseiro de cenoura qsp;
- 4,20 g Amido de milho;
- Essência de maracujá qsp.



• Procedimento

1. Derreta a cera de abelha e a manteiga de maracujá em banho-maria;
2. Adicione o óleo de amêndoas e misture bem;
3. Solubilize o amido de milho com o óleo de rosa mosqueta em um recipiente separado;
4. Retire a mistura de cera, manteiga e óleo do calor e adicione gradualmente o amido de milho solubilizado, mexendo continuamente.
5. Adicione corante e essência de maracujá conforme desejado;
6. Despeje a mistura nos recipientes de gloss e rotule-os;
7. Deixe esfriar completamente antes de usar.

• Como usar

Aplice uma camada fina e uniforme do SedaLip Gloss diretamente nos lábios usando o aplicador incluso na embalagem. Para um efeito sutil, aplique uma única camada. Se desejar intensificar o brilho, reaplique conforme necessário. Pode ser usado sozinho para um visual natural ou sobre batom para adicionar dimensão e luminosidade aos lábios. Reaplique ao longo do dia para manter os lábios hidratados e com um brilho irresistível.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLEN JR, Loyd V.; POPOVICH, Nicholas G.; ANSEL, Howard C. Formas farmacêuticas e sistemas de liberação de fármacos. 9. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2013.
- ANVISA. Agencia Nacional de Vigilância Sanitária. Farmacopéia brasileira Vol. 1. 6ª ed. 2019.
- ANVISA. Agencia Nacional de Vigilância Sanitária. Farmacopéia brasileira Vol. 2. 6ª ed 2019.
- ANVISA. AGENCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA. Resolução da diretoria colegiada – RDC 67 de 8 de Outubro de 2007. FERREIRA, Anderson de Oliveira. Guia prático da farmácia magistral. 4. ed. v1. São Paulo, SP: Pharmabooks, 2010-2011.
- AULTON, Michael E. Delineamento de formas farmacêuticas. Tradução George González Ortega et al. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005. 677 p. Tradução de: Pharmaceutics the science of dosage form design. ISBN 978-85-363-0152-5.
- FERREIRA, Anderson de Oliveira. Guia prático da farmácia magistral. 4. ed. v2. São Paulo, SP: Pharmabooks, 2010-2011.
- Silva, Laryssa Pinheiro Costa. Farmacotécnica: fundamentos e técnicas de manipulação de medicamentos e cosméticos. Belém: Home, 2023.
- STORPIRTIS, Silvia. Ciências farmacêuticas: biofarmacotécnica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

