



Universidade Federal Fluminense

PROGEPE
PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

ESCOLA DE GOVERNANÇA EM GESTÃO PÚBLICA (EGGP)

DOCÊNCIA ON-LINE EM TEMPO DE EXCEPCIONALIDADE: RECRIAR-SE PROFESSOR

Realização: UFF	
Linha: Inovação Tecnológica	Modalidade: Educação online
Carga Horária: 40h 8 semanas 2 horas síncronas semanais em média 2h a 4h assíncronas por semana em média	Período do curso: 16h síncronas 24h assíncronas 1 aula síncrona por semana Datas das aulas síncronas: 10/09; 17/09; 24/09; 01/10; 08/10; 22/10 Data de encerramento: 29/10
Público alvo: 80% Docentes do ensino superior da UFF com matrícula ativa + 20% de técnicos com matrícula ativa.	Pré-requisito: computador, internet Critérios de seleção: Máximo 30 vagas por ordem de inscrição, considerando 24 (80%) docentes com matrícula ativa e 6 (20%) técnicos com matrícula ativa.
Local: Plataforma Moodle	
PROFESSORAS Dagmar de Mello e Silva - Professora da Faculdade de Educação e do Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão (CMPDI/ IBIO) e do Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano da UFF (PPGMC/ IACS) Helen Ferreira - Professora da Faculdade de Educação da UFF Márcia Maria e Silva - Professora da Faculdade de Educação da UFF Rejany Dominick - Professora da Faculdade de Educação e do Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão (CMPDI/ IBIO) Renata Codeço - Professora da Faculdade de Educação da UFF Ruth Mariani - Professora do Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão (CMPDI/ IBIO) Sandra Maciel - Professora da Faculdade de Educação da UFF Walcea Barreto - Professora da Faculdade de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano da UFF (PPGMC/ IACS)	
TUTORES Caio Vinícius de Souza Oliva - Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano da UFF (PPGMC/ IACS) Janaina Silva de Souza - Mestranda do Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão (CMPDI/ IBIO)	

Título

DOCÊNCIA ON-LINE EM TEMPO DE EXCEPCIONALIDADE: RECRIAR-SE PROFESSOR

Inovação Tecnológica abordada

Aulas online síncronas e assíncronas com tecnologias de apoio ao trabalho educacional inclusivo no ensino superior inovador com metodologias ativas críticas.
Interfaces: fórum, diário de bordo, chat, youtube, blog, podcast, Google earth, Geogebra
Recursos: jogo Abrigo subterrâneo, wiki, construção de docs online, material didático em diferentes linguagens, uso de artefatos digitais.

Objetivos

Objetivo Geral:

- contribuir para formação continuada de professores para o exercício da docência on-line na universidade a partir de referenciais didático-pedagógicos instituintes.

Objetivos específicos:

- produzir ações investigativo-reflexivas acerca da educação on-line e da estruturação de ava, para ensino e aprendizagem criativos;
- elaborar e executar planejamentos participativos, criar e avaliar atividades didático-pedagógicas on-line inclusivas e inovadoras;
- ambientar disciplinas em AVA superando a reprodução mecânica de conteúdos, em caráter emergencial e temporário;
- incentivar o desenvolvimento de experiências autoformativas, mediadas por dispositivos tecnológicos a partir de escuta sensível e crítica;
- contribuir para o reconhecimento da importância do trabalho com múltiplas linguagens na formação humana e profissional.

Conteúdo Programático:

EMENTA:

Docência e docência on-Line na Universidade. Educação, Sociedade e Tecnologias Informacionais. Currículo e Professor Reflexivo: aula como acontecimento: bases didático-epistemológicas para o trabalho docente. Estrutura e Planejamento das atividades on-line. Inclusão da diversidade e tecnologias assistivas. Relação professor-aluno. Critérios e estratégias de avaliação a autoavaliação do estudante e da disciplina. Produção de Material Didático. Usos de artefatos digitais na aula.

03/09 MÓDULO 1 (SEMANA 1) - QUEM SOMOS NÓS? - APRESENTAÇÃO DO CURSO E DO AVA MOODLE

Ementa: Quem somos nós? quem são nossos alunos? apresentação da plataforma, criação da descrição criativa do perfil do participante no moodle; criação de vídeo de autoapresentação.

Total da carga horária: 4 horas

10/09 MÓDULO 2 (SEMANA 2) - SOCIEDADE, EDUCAÇÃO E DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA ONLINE

Ementa: Como se configura a sociedade, a educação e o acesso às tecnologias informacionais em contextos de pandemia? conceituação de educação a distância, ensino remoto e educação on-line.

Total da carga horária: 4 horas

**17/9 MÓDULO 3 (SEMANA 3) - ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE ONLINE:
EMENTA, OBJETIVOS, CRONOGRAMA DE DISCIPLINA**

Ementa: Noções de currículo e de professor reflexivo. estudo sobre elaboração de ementa, objetivos, programa/cronograma de curso e atividades on-line concepções de aula e suas bases didático-epistemológicas na modalidade on-line.

Total da carga horária - 4 horas

24/9 MÓDULO 4 (SEMANA 4) - PROBLEMATIZANDO A INCLUSÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA e altas habilidades NA DOCÊNCIA ON-LINE E AS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS: FUNÇÕES E USOS.

Ementa: Orientações para auto-organização e autonomia no estudo. Recursos de acessibilidade para pessoas cegas e baixa visão, pessoas com baixa audição e Surdez, Altas habilidades; Transtorno do Espectro Autista e com deficiência física.

Carga horária total: 4 horas

01/10 MÓDULO 5 (SEMANA 5) - NOTAS PARA PENSAR O QUE É UMA AULA E O QUE É APRENDER?

Ementa: Conceito de aula partindo dos princípios estéticos da experiência e do acontecimento. Visão dominante da cognição como representação e a possibilidade da cognição como invenção, Relação entre atenção e aprendizagem, possibilidades analógicas do pensar.

Total da carga horária - 6 horas

08/10 MÓDULO 6 (SEMANA 6) - ESTRATÉGIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ONLINE

Ementa: Critérios e estratégias de avaliação e autoavaliação do estudante e da disciplina.

Total da carga horária - 8 horas.

22/10 MÓDULO 7 (SEMANA 8) - REPENSANDO SEU CURSO ONLINE: COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS

Ementa: produção de material didático. Usos de artefatos digitais na aula.

Total da carga horária - 11h

Materiais Pedagógicos

Trabalharemos com: Slides; Vídeos; Podcasts; Textos de Referência

Equipamentos Tecnológicos/Mídias

- Computador
- Sites
- Plataformas (AVA)
- Blogs
- Youtube

Metodologia

Adotando a perspectiva dialógica de linguagem e a concepção de educação-on-line, dando foco à inclusão, à acessibilidade, à diversidade, os conteúdos serão abordados sob bases teórico-práticas contextualizadas, que favoreçam a organização do trabalho docente, para além dos modelos de ensino prescritivos e universais representativos da educação bancária. Adotamos a pedagogia de projetos de trabalho, de modo que experiências formativas (inter)disciplinares favoreçam a integração de conteúdos e métodos na plataforma Moodle em interface com diferentes redes virtuais de comunicação e mídias digitais. Nesse sentido, haverá contínua orientação para a produção e organização, pelos cursistas, de materiais didáticos que possam contribuir para suas aulas.

Avaliação e Certificação

A avaliação seguirá os seguintes critérios:

Participação, frequência, produções dos cursistas, autoavaliação. A aprovação para certificação dependerá da realização de, pelo menos, 75% das atividades propostas.

Referências

CASTELLO, Luis A.; MÁRSICO, Claudia T. **Oculto nas palavras** – dicionário etimológico para ensinar e aprender. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

CORRÊA, Guilherme Torres. **Os labirintos da aula universitária**. São Paulo: USP. Tese apresentada à Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2016.

DELEUZE, Gilles. **Proust e os Signos**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

GERALDI, João W. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João, 2010.

HERNANDEZ, Fernando; RODRIGUES, JUSSARA H. **Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artmed. 1998.

HERNANDEZ, Fernando; VENTURA, M. **A Organização do Currículo por Projetos de Trabalho: O Conhecimento é um Caleidoscópio**. Porto Alegre: Artmed, 2017.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: Da excelência à regularização das aprendizagens**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

SANTOS, Edméa; RANGEL, Eduardo. **Caminhar na Educação: Narrativas de Aprendizagens, Pesquisa e Formação**. Atena, 2020. Disponível em: <https://www.finersistemas.com/atenaeditora/index.php/admin/api/ebookPDF/3350> Acesso em: 07 de ago, 2020.

SANTOS, Edméa; SILVA, Marco. O desenho didático interativo na educação *online*. **Revista iberoamericana de educación**. Nº 49, 2009 pp. 267-287.

WAGNER, F. ; **DA CUNHA, Maria Isabel**. Qual a importância de inovar na educação superior. **REVISTA EM ABERTO - INEP**, v. 32, p. 19-23, 2019.

Links:

Comunicação Alternativa: <http://www.c5.cl/ieinvestiga/actas/ribie98/111.html>

Comissão Civil de Acessibilidade de Salvador: <http://encontro.virtualave.net/cca.htm> CRPD/OSID – <http://infoesp.vila.bol.com.br>

DOSVOX: <http://caec.nce.ufrj.br/~dosvox/index.html>

GEOGEBRA - <https://www.geogebra.org/classic?lang=pt-PT>

NIED/UNICAMP – <http://www.nied.unicamp.br>

NIEE/UFRGS – <http://www.niee.ufrgs.br>

PROINESP/MEC: <http://www.mec.gov.br/seesp/informatica.shtm>

PROINFO/MEC-textos: <http://www.proinfo.gov.br/> ,

BIBLIOTECA VIRTUAL Softwares Especiais- Jordi Lagares: <http://www.lagares.org> Softwares Especiais-

Rede Saci: <http://www.saci.org.br/kitsaci.html>

Softwares Especiais: <http://www.qsnet.com.br/imagovox.htm>

Tecnologia Assistiva: <http://www.saci.org.br/pesquisa/veredas.html> Tecnologia Assistiva: http://www.geocities.com/to_usp.geo/principalta.html

Tecnologia Assistiva: <http://www.clik.com.br/> Tecnologia Assistiva: <http://www.expansao.com>