

# Da minha infância perdida...

[APRESENTAÇÃO  
TÉCNICA](#)

[INTRODUÇÃO](#)

[JUSTIFICATIVA](#)

[OBJETIVOS](#)

[ELABORAÇÃO DO  
PRODUTO](#)

[ETAPAS DE APLICAÇÃO](#)

[SUGESTÃO DE  
SEQUÊNCIA DIDÁTICA](#)

[PRODUTO  
EDUCACIONAL](#)

[BIBLIOGRAFIA](#)

[QUESTIONÁRIOS](#)



# APRESENTAÇÃO TÉCNICA

## **Elaboração**

Alessa Regina Carnietto

## **Supervisão**

Antonio Francisco Marques

## **Ilustração**

Érico Silva Rubio

## **Realização**

Universidade Estadual Paulista

Programa de Pós Graduação Docência para Educação  
Básica

# INTRODUÇÃO

A condição de trabalho infantil (TI) em que se encontram crianças e adolescentes brasileiros reflete a falta de conhecimento a respeito do assunto, de fiscalização dos fatos e de promoção social às famílias que têm seus direitos negligenciados pelo Poder Público.

✓ Problemáticas

O QUE É  
TRABALHO  
INFANTIL?

COMO  
COMBATER?

POR QUE É  
NATURALIZADO?

# JUSTIFICATIVA

O combate a naturalização do Trabalho Infantil pressupõe reflexão analítica dado que os avanços legais ocorridos no Brasil para a mudança de paradigmas a respeito da infância brasileira, considera sua proteção.

Reputa-se que dentre muitas problemáticas e discussões necessárias, a respeito da conscientização de direitos das crianças e adolescentes e a função social de cada membro da comunidade em fiscalizar a sua conservação, está o duro combate travado contra o TI.

# OBJETIVOS

Possibilitar a compreensão que os direitos das crianças e adolescentes são conquistas fundamentais da nossa sociedade, sensibilizando para a temática do Trabalho Infantil, onde sua existência trata-se de violação ao direito adquirido pelo público infanto-juvenil.

ECA

PRIORIDADE  
ABSOLUTA

PODER PÚBLICO



# ELABORAÇÃO DO PRODUTO

Corresponde a um livro digital que narra a história de três personagens fictícias inspiradas na realidade de crianças que desempenham naturezas de trabalhos distintos e de maiores incidências no Brasil: doméstico, agrícola e ambulante.

## ✓ ETAPAS DA CRIAÇÃO

ELABORAÇÃO DO ENREDO

REVISÃO LITERÁRIA

ILUSTRAÇÕES



# ETAPAS DE APLICAÇÃO

- Apresentação da sequência didática
- Sensibilização ao tema
- Aplicação de Questionário com 4 perguntas fechadas (Plataforma digital)
- Apresentação do produto educacional (Leitura silenciosa e regida do E-book em formato PDF)
- Metodologia de fotos narradas com uso de imagens de crianças trabalhadoras
- Pesquisa com duas perguntas fechadas, a respeito do produto aplicado para apuração de percentuais de aceitação.
- Encerramento das atividades



# ETAPAS DE APLICAÇÃO

O local de aplicação da sequência didática ocorreu na sala de informática que conta com 35 computadores. Antes da aplicabilidade, realizou-se testes de funcionamento dos equipamentos, sendo necessária a reposição de alguns instrumentos com auxílio da gestão escolar, empréstimo de aparelhos da biblioteca. É essencial que seja feita a verificação antecipada dos recursos para aqueles que se propuserem a reproduzir a ação.

Manteve-se as abas abertas para fácil manuseio dos respondentes: a atividade inicial, o pdf com o produto educacional e atividade final para auxiliar o entendimento dos estudantes. Ressaltamos aqui, a escolha pela realização online, considerando, o baixo custo, dado que nem sempre é possível contar com a impressão das atividades. E de modo, que sua acessibilidade e propagação, por aqueles que queiram reproduzir a ação seja mais acessível.

# SUGESTÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

## MATERIAIS NECESSÁRIOS

- 1) Optar entre material impresso ou aporte tecnológico, de modo que todos tenham acesso ao conteúdo do livro, de acordo com a realidade do aplicador;
- 2) Imagens ou ilustrações de crianças trabalhadoras;
- 3) Material pedagógico (lousa, giz, impressões ou datashow/lousa digital);
- 4) Material de papelaria (para sistematização dos educandos)



# SUGESTÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

## CONTEXTUALIZAÇÃO

- Tempo médio de duração: 30 minutos

- 1) Referenciar aos educandos a respeito do que a legislação prevê ao trabalho infanto-juvenil: “É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade (BRASIL 1990)”.
- 2) Averiguar os estigmas que permeiam o grupo, dado a peculiaridade de cada contexto, por meio de: questionários e/ou rodas de conversa de modo que um respondente não influencie o outro.
- 3) Categorizar os dados mediante gráficos, planilhas ou considerações do aplicador

# SUGESTÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

## APLICAÇÃO DO PRODUTO

- Tempo médio de duração: 30 minutos

Após, aferição dos estigmas que permeiam o grupo a respeito do Trabalho Infantil, possibilitar a reflexão mediante a leitura do livro “Da minha infância perdida”\*, sensibilizar por meio de sites, fotografias, dados e outros referenciais (disponíveis em materiais de apoio) para o esclarecimento dos malefícios na violação deste direito adquirido.

\*Produto disponível no site do programa de Pós graduação

# SUGESTÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

## SISTEMATIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

- **Tempo médio de duração: 40 minutos**

**PHOTOVOICE:** ferramenta, onde a escolha de lugares e imagens, faculta aos estudantes, reconhecer os espaços geográficos, seus pertencimentos e as relações sociais desiguais.

### COMO APLICAR?

Uso de imagens retiradas de obras, meios digitais, ilustrações, ou mesmo, solicitando que os educandos façam seus registros e tragam para a sala de aula.

Solicitar que observem as imagens e expressem seus sentimentos, a respeito delas (a seleção deve ser feita pelo educador, de modo a escolher a quantidade e os objetivos que busca atingir).

Para finalizar, o educador pode valer-se de nuvens de palavras, pequenos vídeos, registros, ou mesmo, a leitura de algumas das respostas.



# *Da minha infância perdida...*





*Autores:*  
*Alessa Regina Carnietto*  
*Antonio Francisco Marques*

*Para Catarina, Francisco  
(in memoriam) e Helena.*

*Bauru*  
2023

Ai que saudades que tenho  
Da aurora da minha vida  
Da minha infância querida Que os anos não trazem mais...  
Me sentia rejeitada, Tão feia, desajeitada,  
Tão frágil, tola, impotente, Apesar dos laranjais.  
(Ruth Rocha - 1983)

## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| FICHA DESCRITIVA .....                                       | 6  |
| APRESENTAÇÃO.....  | 7  |
| FICHA TÉCNICA.....   | 7  |
| PARTE 1 - ABANDONO ESCOLAR E O TRABALHO RURAL.....           | 8  |
| PARTE 2 - BULLYING E O TRABALHO INDUSTRIAL.....              | 18 |
| PARTE 3 - TRABALHO AMBULANTE E A VULNERABILIDADE SOCIAL..... | 25 |

## Ficha Descritiva

*Título: "Da minha infância perdida..."*

**Autores:** Alessa Regina Carnietto e Antonio Francisco Marques

**Ilustrador:** Érico Silva Rubio

**Gênero:** Livro Infantil Ficcional

### **Sinopse:**

A obra ficcional é dividida em três partes referentes à naturezas diferentes de trabalho infantil. Com rimas simples, a obra convida crianças, o público infanto-juvenil a refletir acerca das situações de vulnerabilidades e quebras de direitos, aos quais, estão expostos crianças e adolescentes inseridos precocemente no mercado de trabalho. Através de uma jornada cheia de desafios, apresenta-se obstáculos do trabalho infantil com a contribuição de um mediador, é possível trabalhar valores e os desafios de enfrentamento a esta prática. Com cada página virada, os leitores são levados a refletir sobre a importância de proteger a infância e garantir um futuro melhor para todas as crianças.

## **APRESENTAÇÃO**

Trata-se de uma obra ficcional que busca trazer à luz, o entendimento que as crianças (principalmente, aquelas em vulnerabilidade), precisam ter seus direitos garantidos. Trabalho infantil não traz dignidade, ele distancia o direito garantido de aprender e brincar.

## **FICHA TÉCNICA**

- Páginas: 29
- Idade recomendada: a partir de 8 anos
- Temática: Trabalho infantil, Situações de risco
- Mensagem central: A importância de combater o trabalho infantil e defender os direitos das crianças.
- Estilo de Ilustração: Colorido.
- Estrutura narrativa: Rimas

*Parte 1 - Abandono Escolar e o trabalho rural*



TUDO DIA, A MENINA MARIA,  
PELA JANELA  
ESPIA  
ENQUANTO, ESPIA,  
O BULE PIA,  
A CRIANÇA GRITA,  
A FAMÍLIA CHIA  
E A SALA NUNCA ESTÁ VAZIA  
NELA NÃO TEM SÓ, MARIA  
JUNTO DELA,  
MAIS TRÊS MENINOS  
E QUATRO MENINAS

JUNTO DELAS,  
A LOUÇA, A ROUPA E A PANELA

O ALMOÇO QUE É POUCO,  
MAS QUE ELA COZINHA

O FARELO DO BOLO QUE LHE SOBRA COMO  
ESMOLA ...



MARIA É ESGUIA,  
É PEQUENA,  
É ANÊMICA,  
NÃO ESTUDA,  
NÃO SONHA.

E DE TÃO PEQUENA QUE É,  
CUIDA DE OUTRAS MIUDEZAS,  
ATRAVESSA A RUA,  
ARRUMA AS MOCHILAS  
E COMPRA PÃO  
CUIDA DOS CACHORROS E DA LIÇÃO  
A LIÇÃO NÃO É DELA...  
ELA NÃO VAI À ESCOLA  
ABANDONOU AS AULAS...



TUDO DIA, A MENINA MARIA,  
PELA JANELA  
ESPIA  
ENQUANTO, ESPIA,  
O BULE PIA,  
A CRIANÇA GRITA,  
A FAMÍLIA CHIA  
E A SALA NUNCA ESTÁ VAZIA  
NELA NÃO TEM SÓ, MARIA  
JUNTO DELA,  
MAIS TRÊS MENINOS  
E QUATRO MENINAS

JUNTO DELAS,  
A LOUÇA, A ROUPA E A PANELA

O ALMOÇO QUE É POUCO,  
MAS QUE ELA COZINHA

O FARELO DO BOLO QUE LHE SOBRA COMO  
ESMOLA ...



VEIO UM TAL DE VÍRUS,  
ANTES DELE, A ESCOLA  
ERA SEU ÚNICO SUSPIRO  
FECHARAM O PORTÃO DA SAÍDA,  
NUM DIA DE OUTONO.  
NUNCA MAIS SE ABRIU....  
OPORTUNIDADE PROPÍCIA PARA A MAMÃE QUE NÃO  
ENTENDIA  
O QUE A MENINA  
NA ESCOLA FAZIA  
O PAPAÍ SÓ CHEGAVA À NOITE,  
PARA ELE TANTO FAZ  
A MÃE FALOU PARA AVÓ:  
"QUE BOBAGEM É ESTA DE ESCOLA!  
A MENINA SÓ VAI PARA LÁ, JOGAR BOLA!  
EM CASA?  
AJUDA, TEM RESPONSABILIDADES...  
ESTE É O MELHOR PRESENTE,  
QUE UMA MÃE DÁ  
A UMA FILHA DESTA IDADE..."

## *Parte 2 - Bullying e o trabalho industrial*

QUANDO MARIA ACORDOU...  
NAQUELE COLCHÃO VELHO, QUE DIVIDIA COM DUAS IRMÃS  
PENSOU:  
"HÁ DIAS DE TRISTEZAS,  
HÁ DIAS DE ALEGRIA  
MAS AINDA NÃO CONHECI  
UM SÓ DIA DE JUSTIÇA..."



ENQUANTO, ESPERA O TRANSPORTE ESCOLAR,  
PERCEBE UM FURO QUE ATÉ ENTÃO,  
NÃO ESTAVA LÁ,  
PENSA NOS XINGAMENTOS,  
NA ZOAÇÃO,  
NAS CALÇAS RASGADAS,  
QUE NINGUÉM VAI PERDOAR ....

SE SE TEM UMA CERTEZA,  
É QUE A POBREZA É CERTEIRA  
EM DEIXAR GENTE SE SENTINDO SEM EIRA,  
NEM BEIRA  
EM LIMEIRA



O RELÓGIO PASSA RÁPIDO NA AULA  
E, MARIA NÃO ENTENDE NADA,  
ESTÁ SEMPRE CANSADA  
FICA ATENTA AO SEGREDO VELADO  
DAS JOIAS FABRICADAS.  
MARIA TRABALHA À TARDE, TRABALHA À NOITE,  
NÃO HÁ TEMPO PARA LIÇÃO DE CASA



OS DEDOS QUE SÃO CORROÍDOS PELA SOLDA  
NÃO SÃO DELICADOS PARA A CANETA  
SERÁ QUE QUIS O DESTINO  
QUE FOSSE ASSIM?  
SEMPRE ATRIBULADA E SEM AMIGOS  
COM NOTAS BAIXAS NO BOLETIM?



A CADA MIL JOIAS QUE MARIA FAZ  
O DINHEIRO NÃO PAGA UM SORVETE  
MAS JUNTO COM AS PEQUENAS MÃOS DE  
OUTROS IRMÃOS  
A MAMÃE COMPRA ALGUMAS CAIXAS DE LEITE



*Parte 3- Trabalho Ambulante e a vulnerabilidade social*

SINAL VERDE, SINAL VERMELHO, SINAL DO  
RECREIO.  
QUANTA CONFUSÃO NO SINALEIRO!  
DIZEM NA TELEVISÃO: CRIANÇAS TÊM DE ESTAR  
NA ESCOLA  
CANTAM NA CANÇÃO: CRIANÇAS NÃO  
TRABALHAM  
EM CASA, ELES GRITAM: CRIANÇAS NUNCA  
ESTÃO CERTAS!  
A MAMÃE FALA: CRIANÇAS SÓ CHORAM,  
CAMILA ROBERTA!



CAMILA ROBERTA SE ATENTA AO TEMPO PAR,  
CARREGAR O QUE É PRECISO,  
SE É DIA DE SOL, ÁGUA MINERAL  
SE CAI ÁGUA DO CÉU,  
GUARDA-CHUVA  
NADA FEITO DE PAPEL



ENJOOU DE CONTAR AS AMEAÇAS QUE SOFRE:  
"- SAIA DAQUI, TROMBADINHA?"  
"- EI, QUER DAR UMA VOLTINHA?"

JÁ FOI ATROPELADA  
PISCOU O OLHO...  
QUASE FOI DE NOVO  
O CORPO É CHEIO DE MARCAS  
O ASFALTO NÃO PERDOA,  
O CAMINHO, TAMBÉM, NÃO!  
A VERDADE É QUE ELA NUNCA NEM QUIS VENDER NADA  
HÁ TEMPOS DEIXOU DE GOSTAR DE DOCES E BALAS



NÃO SUPORTA VIADUTOS  
NUNCA PENSOU OUVIR TANTOS INSULTOS.  
ONTEM FEZ 11 ANOS  
HOJE 6 DE PROFISSÃO  
O PAPAÍ FOI EMBORA  
E DEIXOU PARA ELA A FUNÇÃO



# BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal.

\_\_\_\_\_. **Estatuto da Criança e do Adolescente nº Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.** Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. [S. l.], 13 jul. 2020.

\_\_\_\_\_. **Lei nº6.697, de 10 de outubro de 1979.** Institui o Código de Menores. [S. l.], 1979.

\_\_\_\_\_. **Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNDH) - 2014.** Brasília: Comitê Nacional de Educação, 2014.

\_\_\_\_\_. **Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República.** Programa Nacional de Direitos Humanos (PNDH - 3) / Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Brasília: SDH/PR, 2010.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CARVALHO, Inaiá Maria Moreira de. Trabalho infantil no brasil contemporâneo. **Caderno CRH**, Salvador, v. 21, n. 54, p. 551-569, Dez. 2008. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S010349792008000300010&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010349792008000300010&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em: 13 Ago. 2020. <https://doi.org/10.1590/S0103-49792008000300010>.

FERREIRA. Marcos Antônio Libardi. **Estudo dos riscos à saúde do trabalhador e ao meio ambiente na produção de joias e bijuterias de Limeira.** 2005. 185 f. Dissertação (Mestrado)–Engenharia de Produção – Unimep, Piracicaba, 2005.

FERRO, Andrea Rodrigues e KASSOUF, Ana Lúcia Efeitos do aumento da idade mínima legal no trabalho dos brasileiros de 14 e 15 anos. Revista de Economia e Sociologia Rural [online]. 2005, v. 43, n. 2 [Acessado 20 Outubro 2021] , pp. 307-329. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0103-20032005000200006>>. Epub 15 Set 2005. ISSN 1806-9479. <https://doi.org/10.1590/S0103-20032005000200006>.



# BIBLIOGRAFIA

KASSOUF, Ana Lúcia. O perfil do trabalho infantil no Brasil, por regiões e ramos de atividade. Brasília: OIT, 2004.

KASSOUF, Ana Lúcia. O que conhecemos sobre o trabalho infantil? **Nova econ.**, Belo Horizonte, v. 17, n. 2, p. 323-350, Ago. 2007.

KASSOUF, Ana Lúcia. Evolução do trabalho infantil no Brasil. *Sinais Sociais*, Rio de Janeiro, v. 9, n. 27, p. 9-45, jan./abr. 2015.

LACORTE, Luis Eduardo Cobra et al. Os nós da rede para erradicação do trabalho infantojuvenil na produção de joias e bijuterias em Limeira – SPRev. **Bras. Saúde Ocup.**, São Paulo, 38 (128): 199-215, 2013.

LIMA, Thalita Santos, Trabalho Infantil no Brasil: um olhar sobre a antítese do trabalho decente e sua relação com o trabalho escravo contemporâneo. Carolina Soares, Davi Silva do Carmo, Sandra Maria Telles e Lizandra Nunes Marinho da Costa Barbosa (Org.). **Direitos fundamentais em processo**: : estudos em comemoração aos 20 anos da Escola Superior do Ministério Público da União /. Brasília: ESPMPU, 2020.

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO. História da OIT. Disponível em: <<https://www.ilo.org/brasil/conheca-a-oit/hist%C3%B3ria/lang--pt/index.htm>>. Acesso em: 13 dez. 2023.

PAIVA, Aparecida.; SOARES, Magda. Literatura infantil - Políticas e concepções. Grupo Autêntica, 2008. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179284/>. Acesso em: 20 out. 2021.

SILVA, Raniella Orquiza et al. Trabalho Infantil e pobreza: uma análise no contexto de recessão econômica brasileira. *RDE-Revista de Desenvolvimento Econômico*, v. 2, n. 40, 2018.

SILVEIRA, Luciana. Guia passo a passo : prevenção e erradicação do trabalho infantil na cidade de São Paulo / Luciana Silveira. São Paulo : Associação Cidade Escola Aprendiz, 2019. 176p.

SOUZA, Claudia Moraes. O Photovoice: uma metodologia de estudo da realidade como estratégia para trabalhar com projetos. *Metodologias Ativas: aprendizagem baseada em projetos* , p. 182 - 197, 2022.

ZILBERMAN, Regina. Literatura Infantil na Escola. 11. ed. Revisada, atual e ampla.- São Paulo: GLOBAL, 2003.



# ATIVIDADE INICIAL

\* Indica uma pergunta obrigatória

---

1. 1. "O TRABALHO É FORMATIVO, UMA ESCOLA DE VIDA, QUE TORNA O HOMEM DIGNO" \*

*Marcar apenas uma oval.*

CONCORDO

DISCORDO

2. 2. A INFÂNCIA É TEMPO DE BRINCAR E APRENDER \*

*Marcar apenas uma oval.*

CONCORDO

DISCORDO

3. 3. O TRABALHO TEM VALOR ÉTICO E MORAL QUE AJUDA A FORMAR O CARÁTER DE SERES EM DESENVOLVIMENTO \*

*Marcar apenas uma oval.*

CONCORDO

DISCORDO

4. 4. O TRABALHO PODE SER CONSIDERADO POSITIVO EM SITUAÇÕES DE POBREZA \*

*Marcar apenas uma oval.*

CONCORDO

DISCORDO

# Atividade Final

\* Indica uma pergunta obrigatória

1. NUMA ESCALA DE 1 A 5, ASSINALE, O QUANTO VOCÊ GOSTOU DESTA AULA. SENDO 1: RUIM E 5 EXCELENTE. \*

Marcar apenas uma oval.

1 2 3 4 5

2. VOCÊ CONSIDERA AS HISTÓRIAS LIDAS? \*

Marcar apenas uma oval.

- ÓTIMAS
- BOAS
- FORA DA REALIDADE
- RUINS

3. COMO VOCÊ SE SENTE AO OLHAR PARA ESTA FOTO? \*

[https://lh7-us.googleusercontent.com/PIIY0V8TWWPuov0MYIsGLIRKQjyGFdszXoo7Lo\\_EybnxszxPyrN8AzrUs3aABajDyoMxW\\_etkkYUQH-BTCS1Q13oVJf7cYCGAtdK1ZFY8xESC6b-NvCf8IDjLg2VAYH2g3D2xHklG433BWopKI6loMnDhgF2\\_A](https://lh7-us.googleusercontent.com/PIIY0V8TWWPuov0MYIsGLIRKQjyGFdszXoo7Lo_EybnxszxPyrN8AzrUs3aABajDyoMxW_etkkYUQH-BTCS1Q13oVJf7cYCGAtdK1ZFY8xESC6b-NvCf8IDjLg2VAYH2g3D2xHklG433BWopKI6loMnDhgF2_A)

---

---

---

---

---

4. ESCREVA A RESPEITO DESTA IMAGEM \*

<https://sandrasabino.blogspot.com/2013/10/semana-da-crianca-parte-2-trabalho.html>

---

---

---

---

---

5. VOCÊ CONSIDERA QUE ESTA CRIANÇA ESTÁ PROTEGIDA COM SUA FERRAMENTA DE TRABALHO?

<https://racismoambiental.net.br/2019/07/13/a-real-face-do-trabalho-infantil-no-brasil/>

---

---

---

---

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários