



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Literatura infantil e Juvenil Brasileira

Professora: Angélica Castilho

Estudante:

Data da entrega em sala de aula:

TRABALHO 4 (3,0)

Temos a seguir alguns critérios para escolha de um livro para o público infantojuvenil. Vejamos como as professoras Raquel Villardi e Nelly Novaes Coelho apresentam meios de avaliação.

Para Raquel Villardi, a elaboração dos critérios pode ser feita de forma mais objetiva e com pontos atribuídos. Vejamos a grade construída pela autora:

ETAPAS	ITEM	ASPECTO	Pontos	Pontos
1	• Qualidade do texto Pontuação mínima: 45	Literariedade	30	
		Correção da linguagem	10	
		Atualidade do tema	5	
		Atualidade da linguagem	5	
		Título	5	
		SUBTOTAL	55	
2	• Adequação à faixa etária Pontuação mínima: 12	Linguagem		
		Tema		
		Corpo da Letra / Ilustração		
		SUBTOTAL	15	
3	• Ilustração	Adequação ao Texto	10	
		Qualidade Gráfica	5	
		SUBTOTAL	30	
	• Qualidade editorial	Formatação	5	
		Impressão / papel	5	
		Capa	5	
SUBTOTAL	30			
		TOTAL	100	

(VILLARDI, 1997, p. 72.)

Segundo Nelly Novaes Coelho, devemos observar:

- a) O que a obra transmite? qual o enredo, assunto, trama, efabulação?
- b) Como isso é expresso em escritura literária? quais os recursos de linguagem, de estilo ou de estrutura escolhidos pelo autor? Qual a intenção que predominou nessa escolha: a estética ou a ética? (A primeira dá ênfase ao fazer literário, a segunda, aos padrões de comportamento...)

- c) Qual a consciência de mundo (ou sistema de valores) ali presente ou latente? Há o não coerência orgânica na construção da obra? Entre estilo, recursos expressivos, problemática e consciência de mundo? (É essa organicidade que lhe dá o valor de obra literária.)
- d) Qual a intencionalidade do autor que pode ser percebida na obra? qual seria a sua finalidade em relação ao leitor? Divertir, instruir, educar, emocionar, conscientizar...? (COELHO, 2000, p. 60-1.)

Questão:

Escolha uma das obras trazidas hoje para sala de aula e uma das formas de avaliar uma obra literária destinada a crianças para:

- a) comentar como a obra atende cada expectativas dos critérios. (3,0)
- b) chegar a uma avaliação final: por que ler ou não ler o livro? (1,0)

Observação: Ao fazer uso dos critérios de apenas uma das autoras, não quer dizer que no futuro em sala de aula você não crie seus próprios critérios de avaliação, não misture critérios aqui debatidos nem faça uso de novos elementos para o seu processo de leitura e escolha de livros que atendam as peculiaridades de crianças e jovens com quem estará convivendo.

Referências:

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise e didática*. São Paulo: Moderna, 2000.

VILLARDI, Raquel. *Ensinando a gostar de ler e formando leitores para vida*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1997.



Título: Questão sobre critérios estabelecidos por Villardi e Coelho para escolha de livros infantojuvenis

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar e/ou citar este material: