



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

**Disciplina:** Literatura infantil e Juvenil Brasileira

**Professora:** Angélica Castilho

**Estudante:**

**Data da entrega do trabalho impresso em sala de aula:**

### TRABALHO 3 (3,0)

Responda às questões de forma clara e objetiva, mantendo a fonte (Arial) e o tamanho de letra (11) aqui usados.

**Questão:**

A fim de explorar mais o conto “A Troca e a Tarefa”, de Lygia Bojunga, lido e comentado em aula, monte o que Rildo Cosson denomina “sequência básica”.

Você poderá fazer o desenvolvimento em parágrafos ou em tópicos. O importante é que cada etapa seja **conceituada** (1,0) e **exposta** (2,0) de forma clara e objetiva, valorizando o papel do aluno como leitor ativo.

**Observação:**

Produção textual ou qualquer atividade de criatividade feita pelos estudantes NÃO É atividade de leitura e interpretação, é outra etapa de trabalho que pode ser feita com o texto literário após a exploração de sentidos do texto lido com e/ou pelos alunos.

**Referências:**

BOJUNGA, Lygia. “A Troca e a Tarefa”. In.: *Tchau*. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2014, p. 87-110.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.



Título: Questão sobre o capítulo “A Sequência Básica”, de Rildo Cosson. (parte 1)

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar e/ou citar este material: