



CAP-UERJ

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**  
**INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA**

**Disciplina:** Literatura infantil e Juvenil Brasileira

**Professora:** Angélica Castilho

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**Data de entrega do trabalho impresso em sala de aula:** 03/05/2024

## TRABALHO 2

### Questão 1:

Paulo Freire (1989) entende a leitura como ato, logo algo que requer a participação do leitor como sujeito reflexivo ao longo de todo processo, seja lendo o mundo, seja lendo imagens, seja lendo palavras.

Após a leitura do capítulo “Literatura e visualização: a importância do projeto gráfico em livros premiados para crianças na contemporaneidade” e das reflexões feitas em sala de aula, responda:

Qual a importância de livros-imagens e de livros-ilustrações na escola no processo de letramento literário? Por quê?

### Questão 2:

De acordo com Segabinazi,

(...) É importante que a escola priorize a diversidade e a qualidade do material que as crianças vão utilizar e que as metodologias adotadas pelos professores mediadores do conhecimento da leitura literária sejam variadas e propositivas ao pensamento, à imaginação e à criatividade. (...) (SEGABINAZI, 2017, p. 22)

Como fazer da leitura uma ação a favor do letramento literário? Como possibilitar o estímulo à imaginação e à criatividade ao longo da leitura? Quais caminhos e quais ações são necessários para que isto aconteça?

**Apresente** uma estratégia de leitura (isto é, as etapas a serem seguidas de forma clara e bem definida) que promova as reflexões aqui expostas, tendo como textos literários os livros *Chapeuzinho Vermelho*, de Rosinha, e *Chapeuzinho Amarelo*, de Chico Buarque, ilustrado por Ziraldo.

### **Referências:**

ABRAMOVICH, Fanny. “Ouvindo Histórias”. In.: **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1997.

COLOMER, Teresa. “Ler com os Outros”. In.: **Andar entre livros**: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989. [p.11, formato digital]

PINHEIRO, Marta Passos; CORRÊA, Hércules Toledo. “Literatura e visualização: a importância do projeto gráfico em livros premiados para crianças na contemporaneidade”. In.: AIRES, Diógenes Buenos; VERARDI, Fabiane;

CECCANTI, João (Org.) **Literatura infantil e juvenil**: olhares contemporâneos. Campinas: Mercado das Letras, 2020.

SEGABINAZI, Daniela. Ler livros sem palavras, ler imagens e mundos. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 18, n. 37, p. 22, maio/ago. 2017.



Título: Questões sobre leitura, estratégias de leitura, livro-imagem e livro-ilustração (parte 1)

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Use este link para compartilhar e/ou citar este material: