



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

**Disciplina:** Língua Portuguesa (Produção Textual)

**Coord.:** Lucas Matos

**Turmas:** 3A e 3B

**Professora:** Angélica Castilho

**Estagiária:** Sally I Hui Wang

**Estudante:** \_\_\_\_\_ **n.º:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_/\_\_/2024

**UNIDADE 7C: crônica; leitura e interpretação; produção textual.**

**Questão 1:**

O autor Luis Fernando Veríssimo aborda a relação entre o ego e as premiações literárias na crônica “Nobel”. Qual ou quais reflexões são possíveis de serem feitas pelos leitores no final desse texto sobre isto?

---

---

---

---

**Questão 2:**

Na crônica “Brincadeira”, Veríssimo utiliza o humor para fazer uma crítica social, abordando o poder da mentira.

a) Como o autor constrói o humor no texto?

---

---

---

---

b) Explique a relação de causa e consequência que se estabelece no que o personagem identifica como brincadeira.

---

---

---

---

**Questão 3:**

"O espelho nos mostra o nosso contrário, nossa esquerda na nossa direita, mas este é o limite máximo da sua dissimulação. Fora isso, ele é de uma franqueza brutal e irreconstrível. Vivemos na era das relações públicas, é inadmissível que a nossa própria imagem nos trate com tanta cruzeza." (VERÍSSIMO, 2015, p. 85)

No fragmento acima da crônica “Espelhos”, o objeto espelho é utilizado pelo personagem como metáfora para questionar algo.

a) Diante disso, o que o narrador questiona?

---

---

---

---

b) Qual a relação de tal crítica com a ideia de mentira presente no texto?

---

---

---

---

**Questão 4:**

Considerando a crônica “Tios”, qual é o motivo do tio Dedé continuar a mentir no final do texto?

---

---

---

---

**Questão 5:**

Na crônica “Jenesequá: uma Parábola”, o personagem Rudi possui Jenesequá.

a) Explique o que significa essa expressão no texto.

---

---

---

---

b) Qual a relação dela com a mentira no texto?

---

---

---

---

c) A expressão usada é uma versão cômica da expressão francesa “je ne sais quoi” que significa em português “eu não sei o que”. O sentido original é recuperado ou não no texto? Por quê?

---

---

---

---

**Questão 6:**

Na crônica “Farsa”,

a) quais elementos que compõem o relacionamento amoroso são ironizados no texto de Veríssimo?

---

---

---

---

b) como o autor aborda questões consideradas morais?

---

---

---

---

**Questão 7:**

Por que a prática da cantada se relaciona com a concepção de mentira no texto “Cantada”?

---

---

---

---

**Questão 8:**

Na crônica “A Verdade”, o autor coloca marcas de textos que podem provocar intertextualidades com outras histórias.

a) Explique a relação de oposição entre os contos de fadas, as histórias de pescador e as histórias de violência e sexo desse texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

b) O que isso tem a ver com a ideia de mentira no texto?

---

---

---

---

**Questão 9:**

Segundo o dicionário, fiel é aquele “que guarda fidelidade”, é “constante”, é “verídico, exato”, é também “seguro”, “honrado”, “que não falha” e chega ao campo da religiosidade, pois é quem “tem ou teve a fé”.

a) Como fidelidade e mentira são articuladas na crônica “A Fidelidade”?

---

---

---

---

b) Qual é a crítica feita aos relacionamentos amorosos em relação a fidelidade nessa narrativa?

---

---

---

---

**Questão 10:**

*O ano nem sempre foi como nós o conhecemos agora. Por exemplo: no antigo calendário romano, abril era o segundo mês do ano. E na França, até meados do século XVI, abril era o primeiro mês. Como havia o hábito de dar presentes no começo de cada ano, o primeiro dia de abril era, para os franceses da época, o que o Natal é para nós hoje, um dia de alegrias, salvo para quem ganhava meias ou uma água-de-colônia barata. Com a introdução do calendário gregoriano, em 1564, primeiro de janeiro passou a ser o primeiro dia do ano e, portanto, o dia dos presentes. E primeiro de abril passou a ser um falso Natal - o dia de não se ganhar mais nada. Por extensão, o dia de ser iludido. Por extensão, o Dia da Mentira. VOCÊ ACREDITOU NESSA? (VERÍSSIMO, 2014, p. 106)*

a) O que o fragmento retirado do texto “A Verdade sobre o Dia Primeiro de Abril” satiriza?

---

---

---

---

b) O tom dado pelo narrador nessa crônica provoca dúvidas no leitor e contribui para a prática popular de se contar mentiras no dia 1º de abril. O que é verdade e o que é mentira no texto? Faça uma breve pesquisa e compartilhe.

---

---

---

---

