



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

**Disciplina:** Língua Portuguesa (Produção Textual)

**Coord.:**

**Turmas:**

**Professora:** Angélica Castilho

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**nº.:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_/\_\_/2024

**UNIDADE 2: diário; leitura e interpretação; produção textual.**

**Proposta de escrita:**

A série de livros sobre Pilar tem sido uma leitura procurada por jovens brasileiros. A personagem saiu pelo mundo! Foi à África, à Grécia, à China, à Índia, ao Egito, a Machu Picchu. Há um diário para todos esses lugares.

Flávia Lins e Silva é a criadora dessas aventuras, mostrando a nós que a categoria diária ficcional é um gênero textual que agrada a crianças, jovens e adultos.

Já fizemos juntos em sala a leitura de *Diário de Pilar na Amazônia* e mergulhamos na cultura e na mitologia dessa região do nosso país.

Escolham um lugar do Brasil que vocês tenham visitado para escrever sobre a experiência de um dia em formato de diário.

Seus textos devem possuir na construção do enredo descrição do ambiente, dados culturais, aventura, mistério, amizade, elementos que identificamos na leitura de *Diário de Pilar na Amazônia* e que são importantes para a história que lemos.

Boa escrita!

**Referência:**

SILVA, Flávia Lins e. **Diário de Pilar na Amazônia**. 3. ed. Ilustração Joana Penna. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2019.



Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Título: Produção textual: diário (parte 2).

Use este link para compartilhar ou citar este material: