

# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Coord.:

Turmas:	Professor:	
Estudante:	nº.:Data://20	
UNIDADE 12: acentuação; produção textual.		
<u> </u>	as devolutivas das produções textuais feitas em sala de aula,	
verificou-se a necessidade de fixar regras de a	•	
	o do número de sílabas, das sílabas tônicas, e das terminações	
	o de acentuação para cada grupo de palavras. Estas foram os	
	Bechara em sua <b>Moderna gramática portuguesa.</b> a de sentido desconhecido por você, vá ao dicionário e registre	
nessa folha o significado.	i de sentido desconnecido por voce, va ao dicionario e registre	
nessa rema e signimenae:		
PARTE 1		
Grupo 1		
júri, cáqui, lápis, tênis;		
vênus, vírus, bônus.		
Grupo 2 caráter, revólver, Méier; útil, amável, nível, têxtil; tórax, fênix, ônix.		
Grupo 3		
éden, hífen;		
álbum, álbuns, médium.		
Grupo 4		
já, lá, pás;		
fé, lê, pés;		
pó, dó, pós, sós.		
Cours 5		

# Grupo 5

cajás, vatapá, ananás; você, café, pontapés; cipó, jiló, avôs.

Disciplina: Língua Portuguesa

Grupo 6 também, ninguém, vinténs, armazéns.
Grupo 7 órgão, órfão, órgãos, órfãos; órfã, ímã, órfãs, ímãs.
Grupo 8 bíceps, fórceps; rádon, rádons.
Grupo 9 cálido, tépido, cátedra, sólido, límpido, cômodo.
Grupo 10 anéis, batéis, fiéis, papéis; céu(s), chapéu(s), ilhéu(s), véu(s); corrói(s) (flexão de corroer), herói(s), remói(s) (flexão de remoer), sói(s) (flexão de soer), sóis (pl. de sol).
Grupo 11 saúde, viúva, saída, caído, faísca, aí, Grajaú, raízes.
Grupo 12 Piauí, teiú, teiús, tuiuiú, tuiuiús.
Grupo 13 eles têm; eles vêm.
Grupo 14 ele contém, eles contêm; ele convém, eles convêm.

# Grupo 15

ele crê; ele revê.

# Grupo 16

ágeis, devêreis, jóquei, túneis, área, espontâneo, ignorância, imundície, lírio, mágoa, régua, tênue.

### Grupo 17

fá-lo, fá-los, movê-lo-ia, sabê-lo-emos, trá-lo-ás.

### Grupo 18

atraí-lo(s), atraí-lo(s)-ia, possuí-la(s) possuí-la(s)-ia.

# Grupo 19

Ele não <u>pode</u> correr esse ano, mas <u>pôde</u> nas competições de 2023 2 2022.

## Grupo 20

Por mim, está tudo bem, basta pôr as fichas em ordem alfabética.

## PARTE 2

Crie diálogos coerentes para as tirinhas a seguir, utilizando palavras acentuadas que representem, pelo menos, sete grupos analisados nesse material.



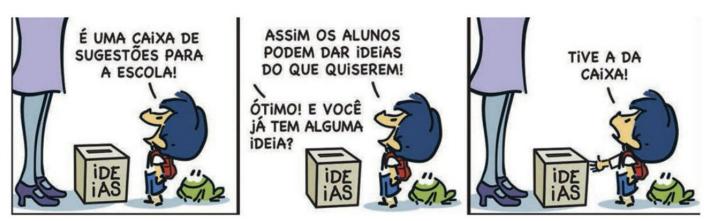




(Disponível em: <a href="https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho">https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho</a>. Acesso em: 26 fev. 2024.)



(Disponível em: <a href="https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho">https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho</a>. Acesso em: 26 fev. 2024.)



(Disponível em: <a href="https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho">https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho</a>. Acesso em: 26 fev. 2024.)

### Referência:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** [recurso eletrônico] 37. ed. rev., ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.



Título: Acentuação e produção textual.

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Material elaborado em 2024.

Use este link para compartilhar ou citar este material: