



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Língua Portuguesa (Produção Textual)

Turmas:

Estudante: _____

Coord.:

Professor:

n.º: ___ **Data:** ___ / ___ /2024

UNIDADE 6: fábula; leitura e interpretação; produção textual; pontuação; maiúscula e minúscula.

TEXTO 1

Considerando a fábula de Esopo a seguir, leia atentamente procurando interpretar o texto.

a águia o corvo e o pastor

lançando-se do ar uma águia arrebatou um cordeirinho

o corvo vendo aquilo tratou de imitá-la e se jogou sobre um carneiro mas de forma tão desengonçada que acabou por se enredar na lã e debatendo-se em vão com suas asas não conseguiu se soltar

o pastor vendo aquilo recolheu o corvo e cortando as pontas de suas asas o levou a seus filhos

perguntaram seus filhos sobre que ave era aquela e ele lhes disse

para mim apenas um corvo mas ele acha que é uma águia

moral da história

põe teu esforço e dedicação no que realmente estás preparado não no que não te corresponde

Entendemos por **fábula** um texto literário breve, podendo ser em prosa ou verso, com animais sendo personagens e possuindo características humanas. Os comportamentos e as situações vividas acarretam um ensinamento moral normalmente expresso no final do texto.

(Disponível em:

<<https://www.significados.com.br/fabula/>> Acesso em: 10 set. 2016.)

Esopo (620 a.C. ? - 564 a.C. ?) foi fabulista na Grécia no século VI a.C. que traz para nós um universo moral e ético a ser pensado. Animais antropomorfizados, moralidade sendo exemplificada em narrativas breves são aspectos marcantes de sua obra, conhecida hoje como: **Fábulas de Esopo**.

Questão 1:

Acredito que você tenha notado a total ausência de **pontuação** e que, por isso, tenha tido alguma dificuldade de compreensão. Tal exercício de leitura propõe uma reflexão sobre a eficiência da pontuação como um dos elementos que assegura a clareza de um texto escrito.

- Volte ao texto e procure utilizar a pontuação que considerar adequada para garantir maior clareza ao mesmo.
- Em seguida, utilize o espaço a seguir para **nomear** as pontuações utilizadas e **justificar** pelo menos três pontuações usadas.

Em seguida, iremos juntos analisar o emprego da pontuação e comentar as soluções encontradas por vocês.

Questão 2:

Agora que o texto está devidamente pontuado e qualquer dúvida quanto aos sentidos nele contido esclarecida, vamos analisar outro aspecto do texto: uso de letras maiúsculas e minúsculas.

a) Volte ao texto e coloque em letra maiúscula as palavras que deveriam assim ser grafadas.

b) Escolha duas para justificar a grafia.

Proposta de escrita:

Apresente seu ponto de vista sobre a moral da fábula lida, relacionando sua opinião a episódios observados por você na sociedade em que vive, para fazer tal relação **narre um fato** que fundamente a opinião defendida por você.

Ao elaborar o seu texto:

Faça uma letra legível e utilize caneta preta ou azul;

Use registro formal de língua portuguesa;

Lembre-se de estruturar sua dissertação em três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão;

Faça uso do registro formal da língua portuguesa;

Mínimo de 30 linhas, máximo de 32 linhas;

Dê um título para seu texto.

Referências:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. [recurso eletrônico] 37. ed. rev., ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. [recurso eletrônico] 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.

ESOPO. **Fábulas de Esopo. Trad.: Pinheiro**, dez. 2012. Disponível em:

<<https://lerebooks.files.wordpress.com/2012/12/fabulasdeesopo.pdf>>. Acesso em: 10 set. 2016.



Título: Fábula, pontuação, emprego de maiúscula e minúscula, produção textual.

Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira.

Material elaborado em 2016, revisto e ampliado em 2024.

Use este link para compartilhar ou citar este material: