



CAP-UERJ

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA / CAP-UERJ
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURA
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA V

FICHA 1 DE AUTOAVALIAÇÃO

ESTAGIÁRIO/A: _____

PROFESSOR/A ORIENTADOR/A: _____

MATRÍCULA DO ESTAGIÁRIO: _____ MATRÍCULA DO ORIENTADOR: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
PARTE 1: ATITUDES	
ATENDIMENTO AOS COMBINADOS Demonstrar comprometimento na disciplina, atendimento aos prazos estabelecidos, pontualidade nos encontros feitos na UERJ e no CAP-UERJ e nas aulas observadas na educação básica.	
0	Não atendeu nenhum dos critérios estabelecidos.
0,5	Atendeu parcialmente aos critérios estabelecidos (apenas 1 deles satisfatoriamente).
1,0	Atendeu parcialmente aos critérios estabelecidos (apenas 2 deles satisfatoriamente).
1,5	Atendeu satisfatoriamente aos 3 critérios estabelecidos.
2,0	Atendeu a todos os critérios satisfatoriamente .
Total	
ATENDIMENTO ÀS ATITUDES ESPERADAS DO ESTAGIÁRIO Demonstrar iniciativa em atividades que levem a coparticipação, executar atividades de coparticipação solicitadas, interagir com os estudantes quando solicitado por eles e apresentar postura adequada nas aulas do professor regente.	
0	Não atendeu nenhum dos critérios estabelecidos.
0,5	Apresentou postura, por vezes , adequada nas aulas, mas não teve iniciativa e comprometimento com as atividades.
1,0	Apresentou postura adequada nas aulas, mas não teve iniciativa e comprometimento com as atividades.
1,5	Apresentou postura adequada nas aulas, teve iniciativa/cumpriu com as atividades em alguns momentos .
2,0	Atendeu a todos os critérios satisfatoriamente .
Total	
PARTE 2: DESEMPENHO NAS ATIVIDADES GERAIS	
ADEQUAÇÃO NAS INTERAÇÕES ESCRITAS E ORAIS Selecionar vocabulário adequado à interação com os estudantes durante as aulas e as atividades solicitadas e clareza na transmissão das informações aos estudantes (seja por meio escrito ou oral em atividades de coparticipação e participação).	
0	Não atendeu nenhum dos critérios estabelecidos.
0,5	Uso inadequado de registro oral ou escrito ao lidar com os estudantes e falta de clareza na organização do pensamento.
1,0	Uso inadequado de registro oral ou escrito ao lidar com os estudantes ou falta de clareza na organização do pensamento.

1,5	Uso adequado de registro oral ou escrito ao lidar com os estudantes, porém com imprecisão no que se refere aos conteúdos tratados.
2,0	Atendeu a todos os critérios satisfatoriamente .
Total	
ORIGINALIDADE E ADEQUAÇÃO NA ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES Selecionar textos originais, relacionar conhecimentos curriculares ao cotidiano estudantil, organizar as atividades de acordo com o perfil da turma e a necessidade de abordagem de conteúdos previstos e interpretação do material desenvolvido de forma concomitante às interações estabelecidas em sala (tirar dúvidas com habilidade).	
0	Não atendeu nenhum dos critérios estabelecidos.
0,5	Seleção pertinente de textos, elaboração mediana das questões, falta de aprofundamento condizente com o ano de escolaridade e dificuldade de sanar dúvidas esporádicas.
1,0	Seleção adequada de textos, elaboração pertinente das questões, aprofundamento condizente com o ano de escolaridade e dificuldade de sanar dúvidas esporádicas.
1,5	Atendeu a todos os critérios satisfatoriamente .
2,0	Atendeu a todos os critérios satisfatoriamente e com originalidade .
Total	
DOMÍNIO DO CONTEÚDO E PERTINÊNCIA DA ABORDAGEM Domínio adequado dos conteúdos de Língua Portuguesa e de Literatura e abordagem adequada do conteúdo (elaboração adequada do material, por exemplo, seleção de textos apropriada, questões pertinentes, texto explicativo claro, proposta de redação bem elaborada)	
0	Pouco domínio do conteúdo e material com muitos problemas .
0,25	Pouco domínio do conteúdo ou material com muitos problemas .
0,5	Domínio razoável do conteúdo e material com alguns problemas .
0,75	Bom domínio do conteúdo, com problemas eventuais no material elaborado.
1,0	Excelente domínio do conteúdo com material bem elaborado e com originalidade .
Total	
Nota parcial	

CONSIDERAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS SOBRE SUA EXPERIÊNCIA & SUGESTÕES.

Rio de Janeiro, ____ de _____ de 20__.

ASSINATURA DO/A ESTAGIÁRIO/A



Título: FICHA 1 Critérios de avaliação Estágio: desempenho ético e acadêmico
 Autoras: Adriana Cristina Lopes Gonçalves Mallmann; Angélica de Oliveira Castilho Pereira.
 Use este link para compartilhar e/ou citar este material: