



Número de aulas: 4 (de 50' cada)

Nível: Médio

Disciplina: Língua portuguesa

Ano: 2º ano do ensino médio

Título: Debate político em sala de aula

Conteúdo: Atos de fala, Princípio de Cooperação e gênero discursivo debate político.

Objetivos:

- Analisar criticamente os discursos produzidos na esfera política.
- Desenvolver habilidades de argumentação e debate de ideias.
- Analisar e criar propostas para solução de questões sociais e econômicas.
- Desenvolver a oratória através de debates entre os alunos.

Instrumentos:

- Vídeo de um debate entre candidatos políticos, para essa atividade foi selecionado o vídeo: [DEBATE DOS CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA - 26/09](#)
- Projetor/televisão para a exibição do vídeo do debate político selecionado,
- Papel e caneta para anotações.



Fonte: [DEBATE DOS CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA - 26/09](#)

SEQUÊNCIA DIDÁTICA baseada nos conceitos de Dolz, Noverraz E Schneuwly (2004)		HABILIDADES DA BNCC
APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO		
<p>1. ATIVIDADE 1: Questionar os alunos sobre o envolvimento deles nas últimas eleições e se eles entendem a importância disso. Estudar o debate político como gênero discursivo e, portanto, a sua função comunicativa e social.</p>	<p>A. <i>Vocês sabem o que é um debate político? Achem importante?</i> (resposta pessoal)</p> <p>B. <i>Vocês já viram algum? Lembram de algum momento interessante para compartilhar com a turma?</i> (resposta pessoal)</p> <p>C. <i>Sabem como funciona um debate político? Caso não saibam, como acham que deveria funcionar?</i> (resposta pessoal, contudo, a resposta para a questão do funcionamento será esclarecida no módulo 1)</p> <p>D. <i>Há um ambiente específico para que ocorra o debate político, ou essa não é uma condição?</i> (resposta esperada: sim, atualmente ocorre na televisão, onde é maior a acessibilidade ao público interessado)</p>	<p>EM13LP02, EM13LPO4, EM13LP11, EM13LP23, EM13LP25, EM13LP27, EM13LP42.</p>
MÓDULO 1		
<p>2. Apresentar os dados do debate escolhido para a apresentação (é relevante que seja o mais recente possível).</p>		
<p>3. Projetar para todos os alunos o vídeo do debate, do minuto 00:09:15 até 00:21:33.</p>		
<p>4. ATIVIDADE 2: Questionar se os alunos conseguiram entender a estrutura do debate na prática.</p>	<p>A. <i>Quem são as personagens envolvidas no debate? Como podemos identificar a forma de interação das personagens?</i> Resposta esperada: o moderador, os candidatos e o público. O moderador autoriza os candidatos a perguntarem e a</p>	<p>EM13LP02, EM13LP05, EM13LP06, EM13LP23.</p>

	<p>responderem através de sentenças como “faça a sua pergunta, candidato(a)”, “pode prosseguir com a sua pergunta, candidato(a)”, “quem você escolhe para realizar uma pergunta, candidato(a)?” e corta a fala dos candidatos com sentenças como “desculpe candidato(a), acabou o seu tempo” e “candidato(a) obrigada pela fala”, os candidatos perguntam e respondem uns aos outros com as suas ideologias acerca de cada tema proposto, as vezes provocando (utilizando-se do sarcasmo e da ironia na maioria das vezes que isso ocorre), contudo há uma recorrência nas perguntas, que é o início sempre sendo “Candidato “Fulano”,...”, a fim de manter a formalidade requerida pelo contexto.</p> <p>B. <i>Vocês entenderam as regras do primeiro bloco deste debate? Quais são elas?</i> Resposta esperada: as perguntas ocorrerão entre os candidatos, numa ordem sorteada previamente; cada candidato pode fazer apenas uma pergunta e ser escolhido para responder apenas uma vez; o autor da pergunta tem direito à réplica e o escolhido para a resposta à tréplica; para a pergunta e réplica são 30seg, resposta são 1:15min e tréplica 45seg.</p>	
<p>5. ATIVIDADE 3: Questionar se os alunos conseguiram</p>	<p>A. <i>Mesmo nos debates onde não há platéia, o público se faz presente?</i> Resposta esperada: sim, nos seus</p>	<p>EM13LP02, EM13LP05, EM13LP06, EM13LP15,</p>

<p>entender o discurso e as argumentações do debate.</p>	<p>discursos os candidatos sempre dirigem-se ao público, com a intenção/força de persuadi-lo com suas propostas, mesmo que não o cite diretamente.</p> <p>B. <i>Quais intenções de fala vocês destacariam?</i> Resposta pessoal, mas algumas possibilidades são: Cabo Daciolo atacando Ciro Gomes com a argumentação sobre o hospital público, Guilherme Boulos atacando Geraldo Alckmin com a argumentação sobre as merendas e também sobre a forma que o candidato é visto no partido.</p> <p>C. <i>Alguma vez os candidatos dificultaram o entendimento do seu discurso? Com a sua forma prolixa, fugindo do assunto, etc.</i> Resposta pessoal.</p> <p>D. <i>Você diria que essa é uma estratégia de persuasão do discurso político? Identifique de que forma isso ocorre.</i> Resposta esperada: sim, afora o estereótipo do discurso político, a fala rebuscada e enorme em sua elaboração, ou seja, nunca indo direto ao ponto, faz parte da estratégia de passar ao telespectador/eleitor uma imagem de "inteligência" ou de convicção do que está falando.</p> <p>E. <i>Qual análise podemos fazer a partir da postura corporal e linguagem dos candidatos durante a sua fala?</i> Resposta esperada: movimentos contidos e a voz mais calma reforça a fala que está sendo proferida, dando uma ideia de</p>	<p>EM13LP16, EM13LP23.</p>
---	---	--------------------------------

	<p>"credibilidade". Quando há movimentos mais bruscos ou uma exaltação na voz, há menos credibilidade, pois reforça uma ideia de despreparo. A fala informal, como às vezes utiliza o candidato Cabo Daciolo, com alguns chavões, descredibiliza a sua própria fala, já que está em um contexto que exige maior formalidade. Mesmo assim, quando ocorre algum ataque são sempre a partir de questões já muito levantadas pelo povo, utilizadas com o intuito de desmoralizar o outro candidato apenas, como se a "cutucar feridas".</p> <p>F. Quais outras questões discursivas relevantes você percebeu? Resposta esperada: o pronome nós utilizado pelos políticos para dar a ideia de proximidade e participação, a questão dos discursos como um todo serem pautados em promessas (proferimentos performativos), como ocorre em falas como "Se eu ganhar as eleições eu [prometo que] vou..." "No meu governo [prometo que] haverá/não haverá..."</p>	
MÓDULO 2		
7. Projetar para todos os alunos o vídeo do debate, do minuto 00:41:49 até 01:03:47.		
8. ATIVIDADE 4: questionar se entenderam a nova estrutura do debate.	A. Quais as regras do novo bloco de debates? Resposta esperada: jornalista pergunta para o candidato de sua escolha, cada candidato pode responder apenas uma pergunta. 30seg para a	EM13LP02, EM13LP05, EM13LP23.

	<p>pergunta, 1min para a resposta, 15seg para o complemento da pergunta e 45seg para a réplica.</p> <p>B. Quem são os personagens deste novo bloco e como eles interagem? Resposta esperada: o moderador que autoriza a pergunta e a resposta; os jornalistas que fazem as suas falas com o intuito de desmoralizar os candidatos; os candidatos que mais uma vez fazem a sua defesa a modo de persuadir o público e o próprio público que não tem interação direta.</p>	
<p>9. ATIVIDADE 5: Questionar os alunos acerca da opinião deles.</p>	<p>A. Qual a sua opinião acerca das falas dos jornalistas? Resposta pessoal, mas buscar refletir com os alunos acerca dos temas mais abordados pelos jornalistas, como a situação do PT na época, o tom acusativo, o ligeiro deboche com a candidata Marina Silva.</p> <p>B. Na sua opinião, as perguntas dos jornalistas representavam os interesses políticos das suas instituições? Resposta pessoal, mas a resposta é sim, já que somos sujeitos social e historicamente localizados, onde a nossa escolha de palavras, tons e até de omissões refletem o nosso interesse/ideologia.</p> <p>C. Até agora, você acha bom o formato do debate? Acha que representa as questões da população mais do que o interesse pelo cargo político por parte dos candidatos? Resposta pessoal.</p>	<p>EM13LP01, EM13LP03, EM13LP06, EM13LP11, EM13LP13, EM13LP16, EM13LP23, EM13LP38.</p>

	<p>D. Até agora, você tem algum candidato que você concorde mais com as ideias? Resposta pessoal.</p> <p>E. Sem considerar a ideologia dos candidatos, analisando apenas a postura corporal e a linguagem destes, entre todos os candidatos, qual passa mais credibilidade para você? Por quê? Resposta pessoal.</p> <p>F. Na sua opinião, o moderador do debate consegue ser imparcial? Você acredita na neutralidade de ideias da linguagem? Consegue justificar isso em algum momento do debate? Resposta pessoal, mas deixar claro durante a discussão desta questão que não é possível a existência de uma linguagem livre de ideologias.</p>	
PRODUÇÃO FINAL		
<p>10. ATIVIDADE FINAL:</p>	<p>Considere que é preciso eleger um representante para a turma e para isso promova um debate político. O professor será o moderador enquanto a sala será dividida em 2 grupos: candidatos (no mínimo 2) e jornalistas, mantendo uma proporção interessante destes dois grupos para o desenvolvimento da atividade, de acordo com o número de alunos na turma.</p> <p>Os jornalistas serão responsáveis por formular perguntas que julgarem relevantes para a eleição do representante. Estas podem ser acerca da opinião do candidato sobre questões escolares, políticas, sociais, etc. Alguns exemplos de perguntas: “Qual o seu posicionamento sobre a qualidade</p>	<p>EM13LP01, EM13LP02, EM13LP04, EM13LP06, EM13LP11, EM13LP12, EM13LP13, EM13LP16, EM13LP20, EM13LP23, EM13LP25, EM13LP27, EM13LP38, EM13LP39.</p>

	<p>dos lanches da cantina?”, “Quais propostas você tem para melhorar a imagem da sala perante a coordenação?”, “Qual a sua opinião sobre as cotas para universidades públicas?”, etc.</p> <p>Os candidatos devem responder as perguntas que forem feitas a eles, considerando tudo o que estudaram sobre a fala dos candidatos à presidência.</p> <p>Quando não houver mais perguntas, cada aluno (jornalistas e candidatos) vota no candidato que mais concorda com as ideias.</p> <p>Ver a seguir a tabela de critérios para a avaliação:</p>	
--	---	--

Critérios de avaliação
1. Participou dos momentos de discussão com as questões norteadoras.
2. Participou da atividade final.
3. Posicionou-se sobre as estratégias persuasivas dos candidatos à presidência.
4. Aplicou as estratégias linguísticas e corporais analisadas no debate em sala de aula ou então foi capaz de produzir questões relevantes para o desenvolvimento de um debate, pensando no interesse coletivo e não no individual.
5. Compreendeu a ideia dos atos de fala, principalmente sobre a intencionalidade dos discursos.
6. Compreendeu como realizar um diálogo pleno através do princípio da cooperação.
7. Conseguiu identificar a ideologia pessoal por trás de cada enunciado, entendendo que nenhum discurso jamais será neutro.

Eu, Luiza Ferreira Aksenen, aceito que o meu material seja disponibilizado como Recurso Educacional Aberto. Curitiba, 12 de maio de 2021.