



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Língua Portuguesa (Produção Textual)

Coord.:

Professora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira

UNIDADE: critérios de avaliação para produção textual.

	TEMA	GÊNERO TEXTUAL	TIPO DE TEXTO	COLETÂNEA	COERÊNCIA	COESÃO	REGISTRO LINGUÍSTICO
0	<u>Não aborda o tema.</u>	<u>Não produz o gênero solicitado.</u>	<u>Não desenvolve o tipo textual que deve predominar no texto.</u>	<u>Não utiliza a coletânea fornecida nem traz conhecimentos de mundo para contribuir com a abordagem temática.</u>	<u>Impossível depreender algum sentido do texto lido.</u>	<u>Uso totalmente inadequado de elementos coesivos.</u>	<u>Texto incompatível em vários aspectos com a norma linguística solicitada, totalmente incompatível com o grau de escolaridade do estudante.</u>
0,1	<u>Tangencia o tema.</u>	<u>Apresenta uma única marca do gênero solicitado.</u>	<u>Apresenta uma única marca do tipo textual que deve predominar no texto.</u>	<u>Utiliza a coletânea fornecida ou traz conhecimentos de mundo relacionados ao tema de forma equivocada e/ou apenas faz cópia de trechos da coletânea.</u>	<u>Muitos problemas, com presença de muitas contradições.</u>	<u>Uso de forma inadequada de elementos coesivos em muitos trechos.</u>	<u>Texto incompatível com a norma linguística solicitada, possui muitas impropriedade referentes à norma solicitada e incompatível com o grau de escolaridade do estudante.</u>
0,2	<u>Aborda minimamente o tema, é necessário fazer inferências constantemente.</u>	<u>Apresenta marcas mínimas do gênero solicitado.</u>	<u>Apresenta o tipo textual que deve predominar, mas sem o desenvolvimento adequado do que o caracteriza.</u>	<u>Utiliza a coletânea fornecida ou traz conhecimentos de mundo, mas sem contribuir com a abordagem temática.</u>	<u>Muitos problemas, com presença de algumas contradições.</u>	<u>Pouca variedade no uso de elementos coesivos, problemas localizados de coesão, prejuízo da progressão textual.</u>	<u>Texto está incompatível com a norma linguística solicitada, possui impropriedade referentes à norma solicitada e incompatível com o grau de escolaridade do estudante.</u>

	TEMA	GÊNERO TEXTUAL	TIPO DE TEXTO	COLETÂNEA	COERÊNCIA	COESÃO	REGISTRO LINGÜÍSTICO
0,3	Aborda <u>razoavelmente</u> o tema.	Desenvolve o gênero solicitado, mas <u>alguns elementos importantes na construção do texto estão faltando</u> .	Possui um ou dois problemas <u>no desenvolvimento do tipo textual, mas não prejudica</u> a função que deve predominar no texto.	Utiliza a coletânea fornecida e traz conhecimentos de mundo, <u>mas pouco significativa para</u> contribuir com a abordagem temática.	<u>Problemas de</u> progressão ou continuidade temática, com presença de <u>uma contradição</u> .	<u>Problemas no uso</u> de elementos coesivos, mas <u>sem comprometer a</u> construção do texto.	Texto <u>atende razoavelmente</u> à norma linguística solicitada, possui <u>alguns problemas</u> referentes à norma solicitada, <u>mas compatível com o ano de escolaridade</u> .
0,4	Aborda <u>satisfatoriamente</u> o tema.	Desenvolve o gênero solicitado, <u>apenas um</u> elemento está faltando, sem prejuízo de construção do texto.	Atende <u>satisfatoriamente</u> à função do tipo textual que deve predominar no texto.	Utiliza a coletânea fornecida e traz conhecimentos de mundo <u>pertinentes</u> para contribuir com a abordagem temática.	<u>Boa progressão e</u> continuidade temática, com presença de <u>uma única contradição</u> .	<u>Problemas mínimos</u> no uso de elementos coesivos.	Texto atende bem <u>à norma linguística solicitada, possui poucos problemas referentes à norma solicitada</u> .
0,5	Aborda <u>perfeitamente</u> o tema e <u>apresenta marcas de autoria</u> .	<u>Desenvolve</u> <u>perfeitamente</u> o gênero solicitado.	Atende <u>perfeitamente</u> à função do tipo textual que deve predominar no texto.	Utiliza a coletânea fornecida e traz conhecimentos de mundo <u>totalmente pertinentes</u> para contribuir com a abordagem temática.	Progressão e continuidade temática <u>perfeitas, total ausência de</u> <u>contradições</u> .	Uso <u>adequado e produtivo</u> de elementos coesivos, <u>apenas um ou dois problemas</u> .	Texto atende muito bem <u>à norma linguística solicitada, apenas um ou dois problemas</u> referentes à norma solicitada.

Referências:

- ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- FARACO, Carlos Alberto. **Norma culta brasileira**: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- GERALDI, João Wanderley. **Prática de leitura na escola**. São Paulo: Ática, 2011.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A interação pela linguagem**. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2007.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.



Título: Critérios de avaliação para produção textual.
 Autora: Angélica de Oliveira Castilho Pereira
 Use este link para compartilhar e/ou citar este material: