

GUIA: CAMINHOS AO ENCONTRO DA ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL

INCLUSÃO DE ESTUDANTES SURDOS!



Autoras: Luciane Martins Christino
Geisa Letícia Kempfer Bock (Orientadora)



PROFEI / UDESC

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Christino, Luciane Martins

Guia: caminhos ao encontro da acessibilidade comunicacional [livro eletrônico]: inclusão de estudantes surdos / Luciane Martins Christino; Geisa Letícia Kempfer Bock (orientadora). --

1. ed. -- Chapecó, SC: Ed. da Autora, 2022.

PDF.

Bibliografia.

ISBN 978-65-00-58741-8

1. Educação inclusiva
 2. Inclusão escolar
 3. Língua brasileira de sinais - Estudo e ensino
 4. Pessoas com deficiência - Acessibilidade
 5. Pessoas com deficiência auditiva - Direitos
 6. Pessoas com deficiência auditiva - Educação
- I. Bock, Geisa Letícia Kempfer. II. Título.

22-139100

CDD-370.115

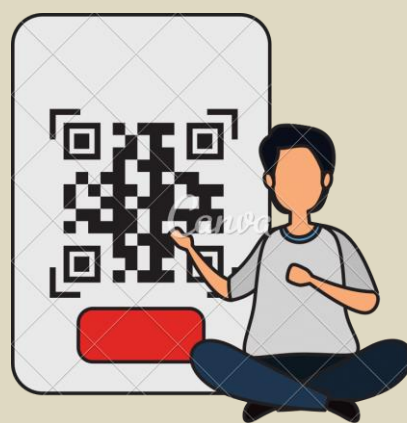
Índices para catálogo sistemático:

1. Libras: Educação inclusiva 370.115
Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

PROFEI / UDESC



Este trabalho foi desenvolvido com o intuito de ampliar a acessibilidade comunicacional. Esta pesquisa possui como título: **Acessibilidade comunicacional: código QR mediando o uso da Libras nos espaços de aprendizagem.** Buscando a partir do uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), em específico o *QR Code*, um olhar voltado com mais especificidade, para a Língua Brasileira de Sinais (**Libras**) e aos **estudantes Surdos**, incluídos nos anos iniciais do ensino fundamental e frequentadores das salas de recursos da rede municipal de ensino de Chapecó/SC.



PROFEI / UDESC

O objetivo deste guia é mediar informações e estratégias que possam diminuir barreiras comunicacionais no processo de aprendizado de estudantes Surdos, conhecendo um pouco mais sobre a língua que usam e como se desenvolvem. Entretanto, não queremos, com este trabalho, colocar um ponto final na busca de metodologias educacionais que favoreçam aos Surdos aprendizados com mais significados, mas ser um indicativo para continuidade, além de outros olhares voltados a caminhos que possam auxiliar na inclusão escolar deste público.

Mediações importantes sobre o tema

Comunicação

Segundo Rocha (2001, p. 154), quanto à comunicação: “Ato de comunicar, informar, aviso, passagem, caminho, ligação”.



É pela comunicação que o homem interage, participa e compartilha experiências, ideias e sentimentos. É por intermédio da comunicação que as pessoas, ao se relacionarem como seres interdependentes, influenciam-se mutuamente e juntas modificam a realidade onde estão inseridas (PALMA, 2004, p. 50)

Inclusão

**Lei Brasileira de Inclusão n^o.
13.146/2015, no seu Capítulo IV do
direito à educação, Art. 27:**

"A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados no sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem" (BRASIL, 2015).

Bilinguismo

Para Stumpf e Linhares (2021),
"A Educação Bilíngue de Surdos é um campo em construção, no qual o componente curricular Libras, ou seja, a disciplina específica para o ensino de Libras é não só um elemento a mais no ensino, mas o centro desse ensino. Na proposta da Educação Bilíngue de Surdos não há ensino que não seja realizado diretamente em Libras; inclusive quando o objeto de ensino é a Língua Portuguesa ou qualquer outra disciplina".

Continuando...



"Então, a educação bilíngue busca tornar acessível uma escolarização em que a Língua de Sinais seja a língua de instrução do Surdo, assim como Quadros (1997), que caracteriza o bilinguismo pelo ensino da Língua de Sinais (L1) como primeira língua e a Língua Portuguesa (L2), na modalidade escrita, como a segunda língua que o Surdo deve aprender, no caso do Brasil".

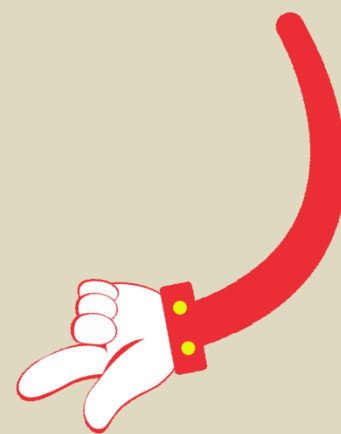


"Esta abordagem considera a Língua de Sinais como língua natural dos Surdos, a qual deve ser adquirida de forma espontânea, natural através das interações nas Comunidades Surdas. Por ser essa a primeira língua, deve-se oportunizar ao surdo vivências em tempo hábil, isto é, no início de sua vida familiar e educacional".

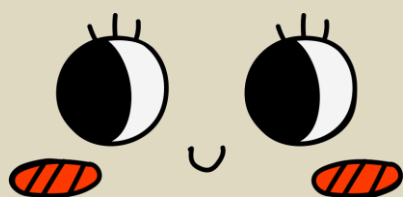
HORA DE EXPLORAR:

https://www.youtube.com/watch?v=E_nIA1567Qo

<https://www.youtube.com/watch?v=VLmnRWZcqsI>



LIBRAS



"É captada pela visão e produzida pelos movimentos do corpo e expressões faciais, especialmente as mãos".

Lei nº10.436/2002, a lei de Libras

Esta lei, além de reconhecer a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como língua oficial da Comunidade de Surdos do Brasil, determina que o poder público apoie o seu uso e a sua difusão como meio de comunicação objetivo e necessário para a inclusão social de pessoas com surdez (BRASIL, 2002).

HORA DE EXPLORAR

Lei de LIBRAS:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm

- **Decreto nº 5.626/05 - que regulamenta a Lei nº 10.436/02:**

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm

Dicionário LIBRAS:

http://www.acessibilidadebrasil.org.br/libras_3/

CINCO PARÂMETROS

"Não carregam significado isoladamente".

São eles:

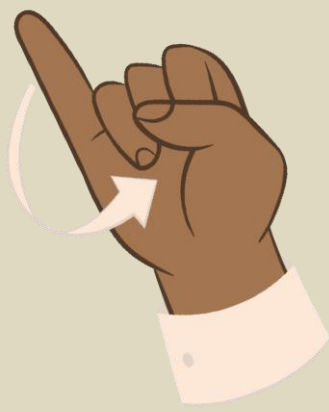
1. CM (configuração de mãos)

"Jeito" das mãos ao realizar um sinal. Ferreira-Brito (1995), identificou 46 configurações de mão, porém, hoje já existem outras.



2. M (movimento)

Deslocamento das mãos, sendo que podemos observar nos sinais, diferentes tipos de direções e movimentos:



3. PA (ponto de articulação)

Local do corpo que é feito o sinal.

Ex:

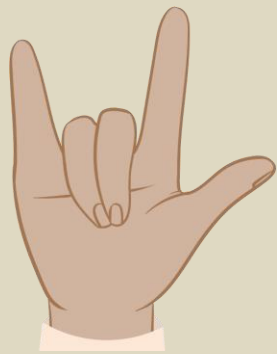
- Cabeça (quarta-feira);



- Tronco (copo);



- Mãos (amo você);

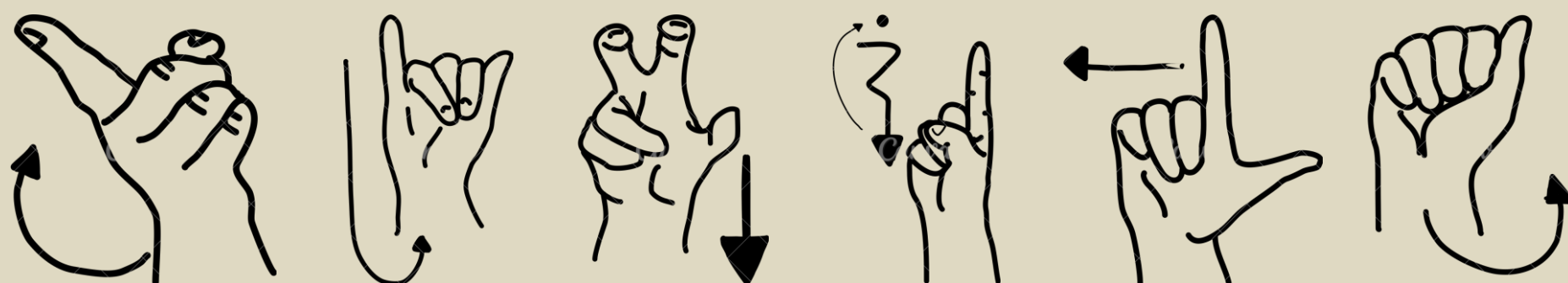


- Espaço neutro (casa);



- O (orientação)

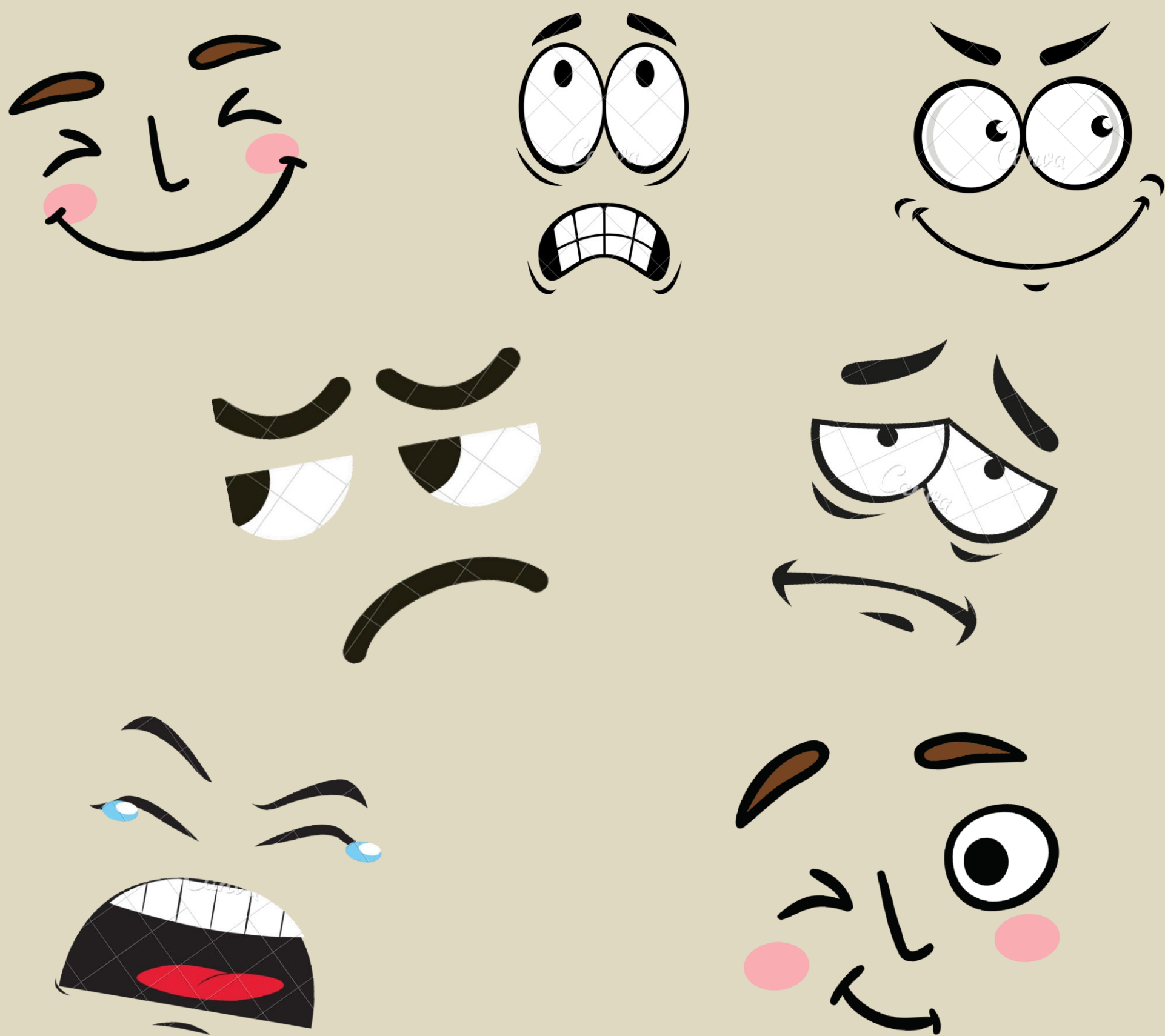
Direção que é feito o sinal. Ex: para cima, para baixo, para frente etc. O mesmo ocorre com a posição das mãos, pois a direção pode mudar em um mesmo sinal.



- ECF (expressões corporais e faciais)
Realizam-se por movimentos na face, olhos, cabeça e tronco.



"Esse parâmetro tem grande importância no entendimento coerente dos enunciados das Línguas de Sinais, pois cabe a ele a marcação de sentenças interrogativas, exclamativas, de concordâncias, negativas, de grau, sentimentos, entre outras [...]"



Agora um olhar voltado para

TDICs

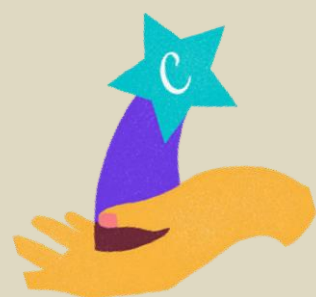
Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

Como estratégias educacionais e inclusivas!

"Com as novas tecnologias, novas formas de aprender, novas competências são exigidas, novas formas de se realizar o trabalho pedagógico são necessárias e fundamental. É necessário formar continuamente o professor para atuar neste ambiente telemático, em que a tecnologia serve como mediadora do processo ensino-aprendizagem" (MERCADO, 2002, p. 15).

Por isso a utilização das TICs é muito importante nos dias de hoje, pois elas auxiliam e ajudam no raciocínio e aprendizado dos alunos.

No atual cenário, uma das principais ferramentas que deram início a essa nova era tecnológica, foi a internet, que trouxe uma gama de informações, dados, vídeos, fotos e documentos, acessados diretamente nos computadores, *tablets* e *smartphones* (SILVA, 2018, p. 3).



CANVA e QR Code



CANVA ferramenta on-line e gratuita para criação e edição de vídeos entre outras artes, sendo que esse editor gráfico oferta um ícone que possibilita a criação de um *link* para o vídeo e, a partir dele, podemos criar um código **QR**,

Para o desenvolvimento desse aplicativo, primeiramente, seguiremos os seguintes passos:

- a) Acessar a plataforma Canva;
- b) Fazer *upload* do vídeo no Canva, estando este, já salvo em uma pasta do *notebook*;
- c) Abrir o vídeo no Canva e configurá-lo com o que for necessário (título, imagens, cores, áudio etc.);
- d) Vídeo pronto, salvar e criar *link*;
- e) Com o *link* do vídeo já criado, clicar no ícone do QR, colar *link* e criar *QR Code*;
- f) *QR Code* criado, configurar com o mesmo título do vídeo e salvar.

HORA DE EXPLORAR

<https://www.youtube.com/watch?v=K3vjcl3-XQM>



- 1) Um dos *apps* utilizados para os ajustes dos vídeos é o **MOVIE MAKER** – editor de vídeo. Com esse editor é possível a retirada de todo som de fundo dos vídeos.

Seguindo os passos:

- Entrar no *app Movie Maker*,
- Clicar em editor de vídeo;
- Depois em silenciar vídeo;
- Buscar o vídeo que quer silenciar (esse deve ter sido salvo anteriormente);
- Depois abrir o arquivo;
- Clicar em executar;
- Salvar vídeo.

2) Uma observação importante para acrescentar o áudio da interpretação ao vídeo, será necessário gravar o áudio, neste caso foi gravado com o celular, depois salvar o arquivo em uma pasta do *notebook*, após baixado no Canva, acessar ícone áudio, fazer *upload*, juntá-lo com o vídeo correspondente e salvar.

QR Code

- Segundo os autores Capryth e Pereira (2020, p. 3),

"O código QR (código de resposta rápida) é usado de inúmeras maneiras, encontradas em diversas áreas, como lojas, estacionamentos, embalagens, cardápios, para um público mais conectado, por isso é a própria pessoa quem irá definir o que será inserido nesse código. Sua utilização é feita por um aplicativo, escaneado através de uma câmera de celular. O uso dessa tecnologia é livre, portanto, qualquer pessoa pode gerar um código desses".

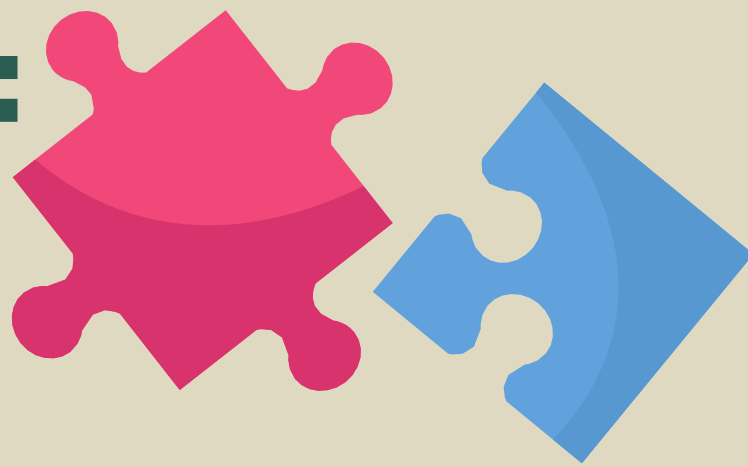
COMO CRIAR QRcode:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwetPmqlhuc>



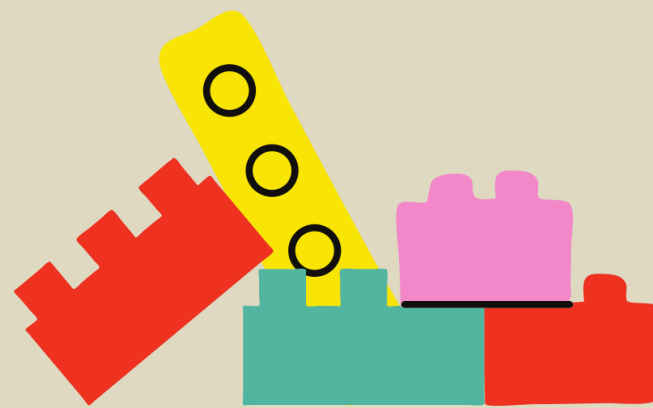
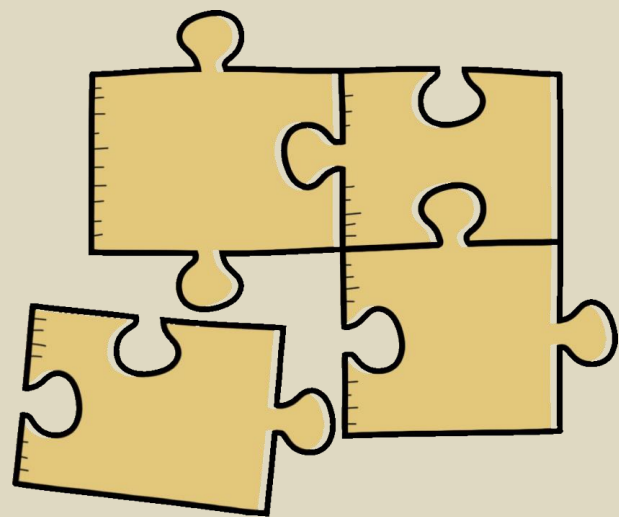
QR Code: rompendo barreiras comunicacionais em jogos didáticos

JOGOS:



Para Kishimoto (1994),

"O jogo como promotor da **aprendizagem** e do **desenvolvimento**, passa a ser considerado, nas práticas escolares, como **importante aliado** em colocar o **aluno** diante de **situações lúdicas**, como o jogo pode ser uma boa estratégia para aproximá-lo dos conteúdos culturais a serem veiculados na escola. Assim como um **elo** entre os **aspectos cognitivos, motores, sociais e afetivos**, engrandecendo muito a criatividade".



HORA DE EXPLORAR:

<https://youtu.be/llmtEfCP52U>

JOGOS

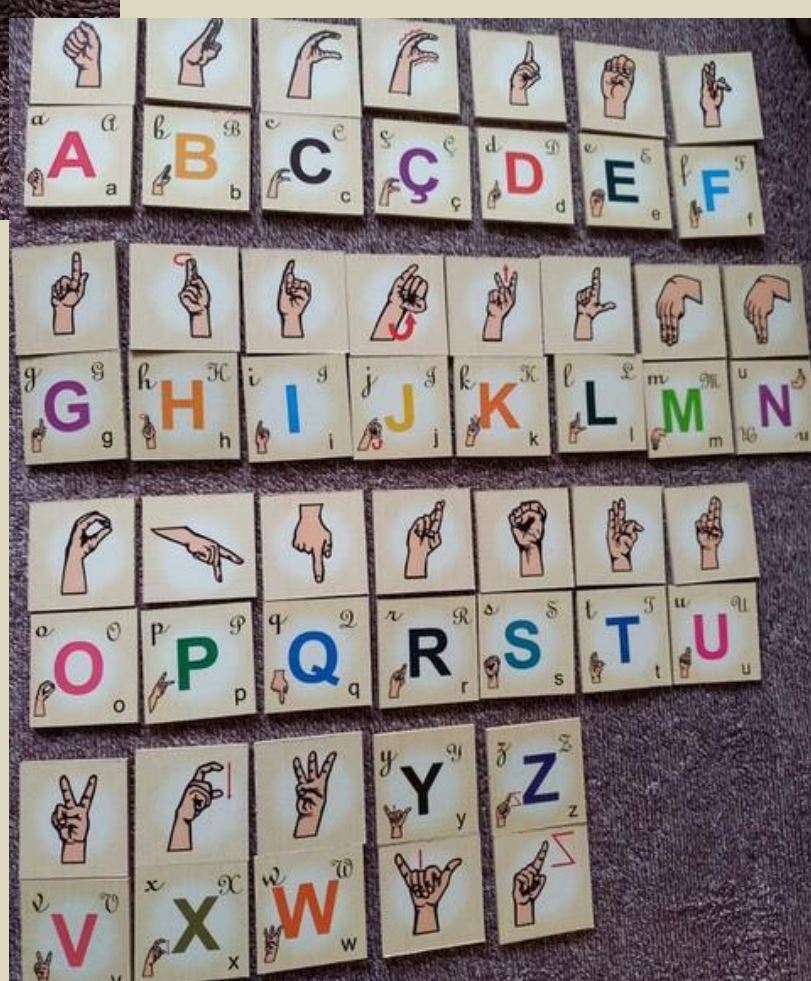
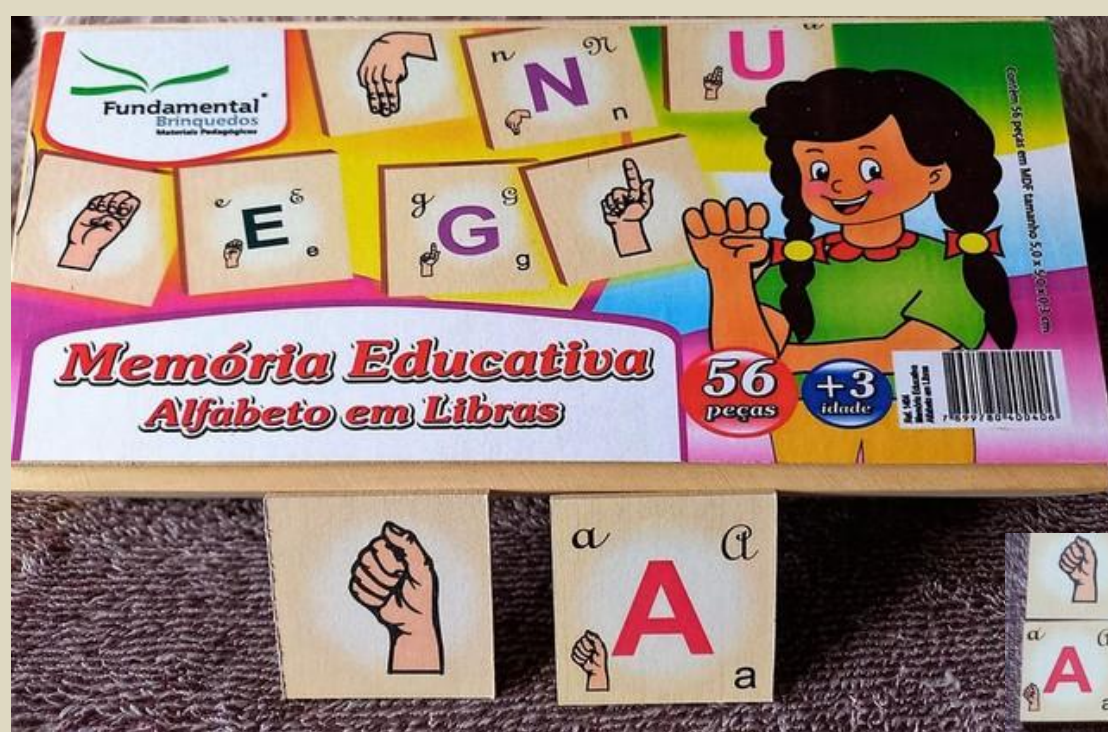
"Os jogos são uma importante metodologia para o processo de aprendizagem, pois por meio de sua aplicabilidade talvez seja possível 'sanar' um dos maiores problemas que hoje enfrentamos em sala de aula, que é o desinteresse e, conseqüentemente, a dificuldade encontrada por alguns pelo ensino tradicional" (ZANARDI; SILVA, 2016, p. 4).



ACESSIBILIDADE EM LIBRAS A PARTIR DO USO DO QR Code

Quanto aos jogos, o primeiro a ser mediado com o acréscimo da Libras foi um jogo de memória sobre o alfabeto em Libras:

Jogo 1: Memória - ALFABETO em Libras



QR CODE



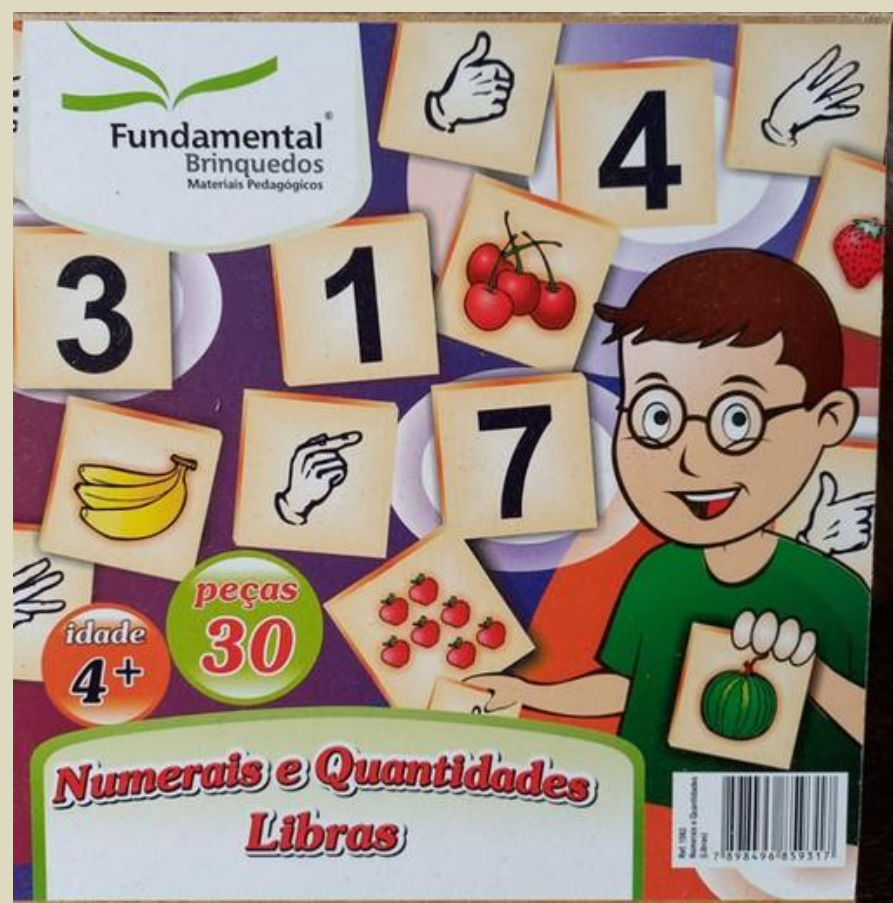
PROFEI / UDESC



Jogo 2: Encontre o Número e sua Quantidade (explicação)

Imagem do jogo

QR Code



HORA DE TREINAR:



Números e suas quantidades, mais frutas (1 - 10).

QR Code



PROFEI / UDESC

AÇÕES QUE FAVORECEM A DIMINUIÇÃO DAS BARREIRAS COMUNICACIONAIS PARA AS PESSOAS SURDAS!

<https://blog.signumweb.com.br/negocios/empresa-acessivel-ao-surdo-usuario-de-libras-a-sua-e/>

<http://acessibilidadeparasurdos.blogspot.com/?m=1>

<https://blog.signumweb.com.br/negocios/o-estudante-surdo-e-as-plataformas-que-auxiliam-na-educacao/>

<https://www.youtube.com/watch?v=CFB6rC9nxgc>

SOBRE LIBRAS

<https://www.handtalk.me/br/blog/acessibilidade-em-videos-para-surdos/>

<https://www.librasol.com.br/conheca-os-youtubers-surdos/>

<https://blog.signumweb.com.br/entrevistas/entrevista-tales-douglas-ator-surdo/>

https://www.youtube.com/watch?v=E_nIA1567Qo

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/2005/decreto-5626-22-dezembro-2005-539842-publicacaooriginal-39399-pe.html>. Acesso em: 20 ago. 2021.

BRASIL. **Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002.** Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm. Acesso em: 4 ago. 2021.

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015.** Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm. Acesso em: 5 ago. 2021.

CAPRYTH, C.; PEREIRA, A. A. S. A utilização das TICs como material pedagógico no ensino fundamental 1, do colégio privado Losango de Ubá-MG: suportes e contribuições do código QR no auxílio à prática educacional. **Revista: EaD & Tecnologias Digitais na Educação**, Dourados, v. 8, n. 10, 2020.

FERREIRA-BRITO, L. **Por uma gramática de língua desinais.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

KISHIMOTO, T. M. **O brincar e suas teorias.** São Paulo: Pioneira, 1994.

MERCADO, L. P. L. (org.). **Novas tecnologias na educação: reflexões sobre a prática.** Maceió: Edufal, 2002.

PALMA, L. E. **Comunicação: fundamentos para a mediação pedagógica em educação física para alunos com necessidades educacionais especiais.** Santa Maria: UFSM, 2004.

QUADROS, R. M. Educação de Surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

ROCHA, R. Minidicionário. São Paulo: Scipione, 2001.

SILVA, C. G. A Importância do Uso das TICS Na Educação. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento, Ano 3, ed. 8, v. 16, p. 49-59, ago. 2018.

STUMPF, M. R.; LINHARES, R. S. A. (Org.). Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para surdos na Educação Bilíngue de Surdos: da Educação Infantil ao Ensino Superior. v. 1. 1. ed. Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul, 2021.

ZANARDI, D. C.; SILVA, F. R. D. O uso de jogos, com vistas à uma aprendizagem significativa da matemática.2016. Disponível em: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_artigo_mat_unioeste_danielacristinazanardi.pdf. Acesso em: 25 out. 2022.



Finalizando

Este trabalho não tem a pretensão de ser uma ideia final sobre o tema, pois ainda tem muito que se caminhar. Mas as mediações apresentadas aqui são importantes e podem ser ampliadas para que pesquisas na área da **Educação de Surdos** sejam fortalecidas, oportunizando, assim, conhecimentos relevantes ao seu aprendizado. Como possibilidades que favoreçam um olhar e **caminhos tecnológicos e pedagógicos** que diminuam as **barreiras linguísticas e comunicacionais** que dificultam o processo de educação de Surdos.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **PFF19W59**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



GEISA LETICIA KEMPFER BOCK (CPF: 939.XXX.990-XX) em 23/12/2022 às 17:22:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:46 e válido até 30/03/2118 - 12:35:46.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNTc4MTBfNTc4OTdfMjAyMI9QRkYxOVc1OQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00057810/2022** e o código **PFF19W59** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.