

Quadro 1: Rubrica de critérios de referenciais qualitativos após as críticas e sugestões dos discentes e docentes que participaram da pesquisa.

DIMENSÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	EXCELENTE (9-10)	BOM (7-8)	INSATISFATÓRIO (<7)
COERÊNCIA TEMÁTICA	Compatível com a ementa da disciplina e o estágio atual de aprendizagem; articula-se a pelo menos uma das competências descritas nas DCNs.	Compatível com a ementa da disciplina e o estágio atual de aprendizagem; mas não articula-se as competências descritas nas DCNs.	O tema não se adequa ao objetivo proposto, é incompatível com a ementa da disciplina e o estágio atual de aprendizagem.
CONTEÚDO	Atualizado e completo; alto grau de compreensão do conteúdo; articula o conhecimento teórico à prática profissional; compatível com o nível de aprendizagem atual.	Alto grau de compreensão do conteúdo, porém incompleto; articula parcialmente o conhecimento teórico à prática profissional; compatibilidade parcial com o estágio atual de aprendizagem.	Conteúdo desatualizado e insuficiente; não articula o objetivo da disciplina com a prática profissional; incompatível com o estágio atual de aprendizagem.
CRIATIVIDADE	Plano de trabalho organizado, factível e original; usa múltiplos recursos para motivar a audição. Tem aplicabilidade no processo de ensino aprendizagem e no trabalho; possibilidade de divulgação interna e externa à instituição.	Plano de trabalho organizado e factível; mas não muito original, usa poucos recursos para motivar a audição, tem aplicabilidade no processo de ensino aprendizagem e no trabalho, possibilidade de divulgação interna, mas não externa.	Plano de trabalho não é factível; Não é original; recurso único de produção, falhas importantes nos distintos critérios de produção do podcast; impossibilidade de divulgação.
CUMPRIMENTO DO PRAZO	Cumprir o cronograma sem atrasos.	Atraso no cumprimento de 20 a 30% das etapas do cronograma.	Atraso em mais de 30% das etapas do cronograma.
PARTICIPAÇÃO COLABORATIVA	Cumprem as tarefas definidas pelo grupo; interagem com a docente e participam entre si, na preparação e produção de todos os processos do podcast.	Contribui no processo de produção do podcast; interagem com a docente, mas não participam entre si, na preparação e produção de todos os processos do podcast.	Tarefas cumpridas, mas não interagem com a docente e não participam entre si, na preparação e produção de todos os processos do podcast.

Fonte: Autores da pesquisa.