



CAP-UERJ

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**  
**INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA**

**Disciplina:** Língua Portuguesa (Produção Textual)

**Coord.:**

**Turmas:**

**Professora:** Angélica Castilho

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_ nº.: \_\_\_\_\_

**Data:** / /2023

**UNIDADE 12A:** ponto de vista; proposta de intervenção; temas do ENEM (1998-2022).

A intenção dessa unidade é sistematizar algumas conversas sobre o Exame Nacional do Ensino Médio e propor atividades de leitura e escrita.

Logo no início da cartilha do participante (versão 2022) é expresso o que se espera do candidato:

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender um **ponto de vista** – uma opinião a respeito do **tema** proposto –, apoiada em argumentos consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Você também deverá elaborar uma **proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto**. Essa proposta deve respeitar os direitos humanos. (BRASIL, 2022, p. 4)

Ou seja, o que se espera é a comprovação de que os saberes que estão sendo abordados e desenvolvidos ao longo da Educação Básica em aulas de língua materna e de mais disciplinas que compõem o currículo sejam articulados de forma adequada, coerente e coesa, de forma reflexiva e cidadã, atendam ao gênero textual exigido e à linguagem que este requer.

Diante disso, daremos atenção pontual aos aspectos que as competências solicitadas no construção do texto dissertativo pelo ENEM indicam, a fim de tornar ainda mais evidente que a redação de tal exame não rompe com as práticas de produção de gêneros textuais orais e escritos variados efetuadas ao longo dos anos letivos e, sobretudo, ancoram a crença e o exercício da linguagem como forma de interação sociocultural [AZEREDO (2006), TRAVAGLIA (2009), MARCUSCHI (2008), GERALDI (2011)].

Cada aluno, portanto, é convidado diariamente a expressar sua capacidade para desenvolver as competências anunciadas e exigidas pelo exame, a sistematizar uma possibilidade de pensar o mundo (porque escrever é um ato subjetivo – o sujeito se coloca como eu político, cultural e único, como já nos diz Koch (2003, 2015) – no texto, sendo impossível existir uma forma/fórmula de escrita, tampouco uma verdade apenas sobre o mundo).

Iniciaremos pela competência 5, a qual diz respeito à proposta de intervenção.

De acordo com o que dicionários apresentam, algumas concepções do termo “intervenção” são possíveis e todas elas necessitam de uma postura ativa e reflexiva diante de situações:

(...)

Ato de intervir, de exercer influência em determinada situação na tentativa de alterar o seu resultado; interferência.

Ação de expressar, de modo escrito ou artístico, um ponto de vista, acrescentando argumentos ou ideias.

[Jurídico] Ação de violar a soberania de um Estado não dependente; intervenção militar: a intervenção anglo-americana no Afeganistão.

[Jurídico] Ação através da qual um indivíduo concorda em pagar ou paga uma dívida levada a protesto.

expressão

Intervenção Cirúrgica. Cirurgia, processo operatório, feita para elaborar um diagnóstico ou para curar uma doença.

Intervenção Pedagógica. Interferência feita por um especialista com o objetivo melhorar o processo de aprendizagem do aluno.

Intervenção Familiar. Reunião de aconselhamento criada pela família ou por amigos na tentativa de auxiliar alguém que se nega a procurar ajuda.

Etimologia (origem da palavra intervenção). Do latim *interventio*.onis.

(...)

(DICIO, 2009-2023, s.p.)

Retornando à cartilha do candidato, tem-se a seguinte orientação:

A proposta de intervenção precisa estar relacionada ao tema e integrada ao seu projeto de texto. Considerando seu planejamento de escrita (avaliado na Competência 3)<sup>1</sup>, sua proposta deve ser coerente em relação ao ponto de vista desenvolvido e aos argumentos utilizados, já que expressa sua visão, como autor, das possíveis soluções para a questão discutida. Assim, é necessário que a intervenção apontada responda aos problemas abordados por você, mostrando-se articulada ao seu projeto de texto.

Ao redigir seu texto, busque apresentar uma proposta concreta, específica ao tema e consistente com o desenvolvimento de suas ideias. Para construir uma proposta muito bem elaborada, você deve não apenas propor uma ação interventiva, mas também o ator social competente para a executar, de acordo com o âmbito da ação escolhida: individual, familiar, comunitário, social, político, governamental. Além disso, você deve determinar o meio de execução da ação e o seu efeito ou a sua finalidade, bem como incluir algum outro detalhamento.

Ao elaborar sua proposta, procure responder às seguintes perguntas:

- 1) O que é possível apresentar como solução para o problema?
- 2) Quem deve executá-la?
- 3) Como viabilizar essa solução?
- 4) Qual efeito ela pode alcançar?
- 5) Que outra informação pode ser acrescentada para detalhar a proposta?

Resumindo: seu texto será avaliado com base na composição da proposta que você apresentar. (BRASIL, 2022, p. 21-2)

Portanto, uma visão crítica e comprometida com uma postura cidadã faz parte dessa parte da construção do texto e, conseqüentemente, um nítido respeito aos direitos humanos, como é mencionado mais acima.

Mas você conhece os artigos que apresentam os direitos humanos? Se não, leia-os atentamente e recorra a ele para fundamentar, não apenas a proposta de intervenção, mas os

---

<sup>1</sup> Competência 3:

textos que vier a desenvolver sempre que se mostrar coerente com as ideias apresentadas por você e o tema indicado. Acesse e faça a leitura: <http://www.onu.org.br/img/2014/09/DUDH.pdf> ou [http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/por.pdf](http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/por.pdf)

Agora, vamos dar continuidade e iniciar as atividades de escrita.

**Apresente** objetivamente o seu **ponto de vista** (A) e **elabore** uma **intervenção** (B) para cada tema exposto a seguir para que possamos avaliar minimamente se a proposta de intervenção tem a ver com o ponto de vista defendido.

Acesse o site do Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira): <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos> para ler as provas de redação na íntegra e se inteirar dos encaminhamentos dados aos temas.

Em uma folha identificada com seu nome e turma, siga o mesmo modelo apresentado abaixo para os 24 temas posteriores:

1. Tema: Viver e aprender (ENEM/1998).

A \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Tema: Cidadania e participação social (ENEM/1999).

3. Tema: Direitos da criança e do adolescente: como enfrentar esse desafio nacional? (ENEM/2000).

4. Tema: Desenvolvimento e preservação ambiental: como conciliar os interesses em conflito? (ENEM/2001).

5. Tema: O direito de votar: como fazer dessa conquista um meio para promover as transformações sociais de que o Brasil necessita? (ENEM/2002).

6. Tema: A violência na sociedade brasileira: como mudar as regras desse jogo? (ENEM/2003).

7. Tema: Como garantir a liberdade de informação e evitar abusos nos meios de comunicação? (ENEM/2004).

8. Tema: O trabalho infantil na realidade brasileira (ENEM/2005).
9. Tema: O poder de transformação da leitura (ENEM/2006).
10. Tema: O desafio de se conviver com a diferença (ENEM/2007).
11. Tema (ENEM/2008):  
(...) Suponha que, para manter essa “máquina de chuva” funcionando, tenham sido sugeridas as ações a seguir:
  - 1 suspender completa e imediatamente o desmatamento na Amazônia, que permaneceria proibido até que fossem identificadas áreas onde se poderia explorar, de maneira sustentável, madeira de florestas nativas;
  - 2 efetuar pagamentos a proprietários de terras para que deixem de desmatar a floresta, utilizando-se recursos financeiros internacionais;
  - 3 aumentar a fiscalização e aplicar pesadas multas àqueles que promoverem desmatamentos não-autorizados.Escolha uma dessas ações e, a seguir, redija um texto dissertativo, ressaltando as possibilidades e as limitações da ação escolhida.
12. Tema: Qual é o efeito em nós do “eles são todos corruptos”? (ENEM/2009).
13. Tema: O trabalho na construção da dignidade humana (ENEM/2010).
14. Tema: Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado (ENEM/2011).
15. Tema: O movimento migratório para o Brasil no século XXI (ENEM/2012).
16. Tema: Efeitos da implantação da Lei Seca no Brasil (ENEM/2013).
17. Tema: Publicidade infantil em questão no Brasil (ENEM/2014).
18. Tema: A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira (ENEM/2015).
19. Tema: Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil (ENEM/2016).
20. Tema: Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil (ENEM/2017).
21. Tema: Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet (ENEM/2018).
22. Tema: Democratização do acesso ao cinema no Brasil (ENEM/2019).
23. Tema: O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira (ENEM/2020).
24. Tema: Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil (ENEM/2021).

25. Tema: Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil (ENEM/2022).

Desenvolvidas as intervenções, e após as devolutivas do professor, daremos continuidade ao trabalho envolvendo as provas do ENEM.

**Referências:**

AZEREDO, José Carlos de. O texto: Suas formas e seus usos. *In.*: SANTOS, Leonor Werneck dos; PAULIUKONS, Maria Aparecida Lino (org.). Estratégias de leitura: texto e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2022:** cartilha do participante. Brasília, 2022. Disponível em: <[https://s3.glbimg.com/v1/AUTH\\_8b29beb0cbe247a296f902be2fe084b6/redacoes\\_enem/cartilha\\_do\\_participante\\_en\\_2022.pdf](https://s3.glbimg.com/v1/AUTH_8b29beb0cbe247a296f902be2fe084b6/redacoes_enem/cartilha_do_participante_en_2022.pdf)>. Acesso em: 06 set. 2023.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. Disponível em: <<http://www.onu.org.br/img/2014/09/DUDH.pdf>> e <[http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/por.pdf](http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/por.pdf)> Acesso em: maio 2018.

DICIO – Dicionário Online de Português. 2009-2023. 7Graus. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/intervencao/>>. Acesso em: 06 set. 2023.

GERALDI, João Wanderley (org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2011.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Processos de produção textual. *In.*: **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 50-141.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino de gramática. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009.



<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/"></a><br /><span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/" property="dct:title">Produção textual: ponto de vista, proposta de intervenção e temas do ENEM (1998-2022). </span> de <span xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" property="cc:attributionName">ANGÉLICA DE OLIVEIRA CASTILHO PEREIRA</span> está licenciado com uma Licença <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional</a>.

Título: Produção textual: ponto de vista, proposta de intervenção e temas do ENEM (1998-2022).  
Use este link para compartilhar ou citar este material: