

**Três Estratégias Educacionais Ativas e em Grupo (Pacientes/Cuidadores/Equipe/Estudantes)
para uso de Fonoaudiólogos**

*Criação/elaboração: Francelise Pivetta Roque e Priscila Starosky - fonoaudiólogas e docentes;
Larissa Chapim Portella - discente de Fonoaudiologia*

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Instrumento para apoio ao desenvolvimento de competências em níveis cognitivo e atitudinal que pode ser usado pelo educador de graduação ou pós-graduação, em atividades de educação interprofissional e/ou pelo profissional no processo de cuidado fonoaudiológico e/ou de outras áreas da saúde.

1. SIMBOLOGIA, SINAIS E SINTOMAS DE DISFAGIA

Distribua entre as pessoas as perguntas e, a seguir, peça para que as respondam em voz alta. Em seguida, dialoguem sobre as respostas e o valor da deglutição/disfagia no cotidiano (a que ponto estas frases estão presentes no discurso do dia a dia). Faça "links" entre elas, as fases da deglutição, os sinais e sintomas de disfagia (orofaríngea, mas incluindo a definição de esofágica também).

Frases:

- *O que está entalado na sua garganta? (Fases faríngea e esofágica da deglutição/ "globus" da deglutição).*
- *Que ideia você fica mastigando sem parar? (Fase oral da deglutição/ fase oral aumentada e/ou alterações de mastigação).*
- *Que atividade só de pensar em fazer te dá água na boca? (Fase pré-oral da deglutição / influência de alterações de cognição e humor na deglutição).*

2. CINE DEBATE

2.1 Disfagia:

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto "copyleft". Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença, portanto quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.

**Três Estratégias Educacionais Ativas e em Grupo (Pacientes/Cuidadores/Equipe/Estudantes)
para uso de Fonoaudiólogos**

Criação/elaboração: *Francelise Pivetta Roque e Priscila Starosky - fonoaudiólogas e docentes;*
Larissa Chapim Portella - discente de Fonoaudiologia

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Exponha todo ou trechos do documentário “*Swallow: a documentary - Dhysphagia*” [tradução livre: Deglutição: um documentário - disfagia” (disponível gratuitamente no Youtube, com legenda disponível em português, já que o idioma é inglês - link: <https://youtu.be/MrbEUDO6S5U>). A partir daí pode seguir uma discussão livre, ou a partir de perguntas, até mesmo realizando-se um "quiz".

2.2 Transtorno do Espectro Autista e/ou outras deficiências

Exponha trechos previamente selecionados da série “*Atypical*” (disponível na Netflix, legendado e dublado em português). Em seguida, discuta livremente ou realize perguntas sobre o que foi observado, até mesmo realizando-se um "quiz".

Lista de filmes (longas ou curtas) e séries da mesma temática:

- *Stimados Autistas*. Cristiano de Oliveira. Documentário. 55 minutos. Brasil. Português. Criação e Distribuição: Paradoxa. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qR5JlrKboso>.
- *Crip Camp: A Disability Revolution*. James Lebrecht, Nicole Newnham. 108 min. United States. English. 25 mar 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OFS8SpwioZ4>
-

2.3 Fonoaudiologia Bilíngue e Surdez

Exponha todo ou trechos do documentário “*Som e Fúria*” (disponível gratuitamente no Youtube, com legenda disponível em português, já que o idioma é inglês - link: https://www.youtube.com/watch?v=ivq_JWegFgM). A partir daí pode seguir uma discussão livre, ou a partir de perguntas, até mesmo realizando-se um "quiz".

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto "copyleft". Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença, portanto quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.

**Três Estratégias Educacionais Ativas e em Grupo (Pacientes/Cuidadores/Equipe/Estudantes)
para uso de Fonoaudiólogos**

*Criação/elaboração: Francelise Pivetta Roque e Priscila Starosky - fonoaudiólogas e docentes;
Larissa Chapim Portella - discente de Fonoaudiologia*

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Lista de filmes (longas ou curtas) e séries da mesma temática:

- “O Som do Silêncio” (série no Amazon Prime Video)
- “Sou Surda e Não Sabia” (documentário no Youtube:
https://youtu.be/Vw364_Oi4xc)
- “Coda - No Ritmo do Coração” (longa no HBO Max)
- “E Seu Nome é Jonas” (longa no Youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=pc8mM0DHRB4> - dublado)
- “A Família Bélier” (longa no Amazon Prime Video)
- “Travessia do Silêncio” (documentário no Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=B_0nFpHNwz8&t=1204s)
- “The Silent Child” (Curta no Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=2GbxFIVQv8c>)

3. VIVÊNCIA DE DIFICULDADES

3.1 Disfagia

1a etapa: somente para as pessoas que não têm disfagia. Vivenciarão dificuldades de deglutição ou que interferem na deglutição simuladas (se houver equipe e/ou estudantes, também devem vivenciar o papel de pessoa cuidadora auxiliando na alimentação/deglutição).

Dificuldade simulada: enquanto uma pessoa bebe água, outra pessoa segura um massageador que vibre em sua mão, gerando tremor nas mãos.

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto "copyleft". Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença, portanto quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.

EEA Fono 1-a

Três Estratégias Educacionais Ativas e em Grupo (Pacientes/Cuidadores/Equipe/Estudantes) para uso de Fonoaudiólogos

*Criação/elaboração: Francelise Pivetta Roque e Priscila Starosky - fonoaudiólogas e docentes;
Larissa Chapim Portella - discente de Fonoaudiologia*

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

2a etapa: troca de vivências, simuladas ou reais (de pacientes) sobre as dificuldades vivenciadas, natureza delas, tratamento e papel de todas as pessoas no processo.

3.2 Deficiência física, auditiva e visual

1a etapa: somente para as pessoas que não têm alguma dessas deficiências, simular usando tampões de ouvido/fofones (auditiva/surdez), vendas (visual) e fitas adesivas que unem braços e/ou pernas de duas pessoas (físicas), ou uso de cadeira de rodas. Pode ser incluída a simulação do(a) acompanhante.

2a etapa: os participantes vivenciarão dificuldades de comunicação, locomoção entre outras que interferem no cotidiano de pessoas com deficiência por meio da execução de alguma tarefa que se adeque ao ambiente/local em que está sendo realizada a simulação, ex: pedir informações de localização de um setor de atendimento, deslocar-se de um ponto a outro, pedir informações sobre agendamento de exames e/ou preparo para procedimentos etc..

3a etapa: Após a realização da(s) tarefa(s) os participantes se reúnem para a troca da vivência simulada, as dificuldades vivenciadas, natureza delas (acessibilidade arquitetônica, estrutural, comunicativa, atitudinal etc.) e papel de cada pessoa envolvida no processo (com deficiência, acompanhante, sem deficiência, atendente etc.).

Atribuição-compartilha Igual - CC BY-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto "copyleft". Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença, portanto quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.