



CAP-UERJ

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA

Disciplina: Língua Portuguesa (Produção Textual)

Coord.:

Turmas: 3B e 3C

Professora: Angélica Castilho

Aluno(a): _____ nº.: ____ Data: __/__/2023

UNIDADE 4: livro *O meu amigo pintor*, de Lygia Bojunga; site oficial Setembro Amarelo; diário; leitura e interpretação; produção textual: carta; normas e usos linguísticos.

TEXTO 1

Os três primeiros capítulos do livro *O meu amigo pintor*, de Lygia Bojunga.

TEXTO 2

Acesse o site <https://www.setembroamarelo.com/> para aprofundar seus conhecimentos sobre o tema e estabelecer relações com o livro de Lygia Bojunga.

PROPOSTA DE ESCRITA:

Ao ler os capítulos iniciais da obra de Lygia Bojunga, constatamos que suicídio é um dos temas da obra e uma das questões centrais que são pensadas e expostas pelo narrador e também personagem.

No site da campanha Setembro Amarelo, temos informações que contribuem de forma precisa sobre o assunto, como cartilha, dados estatísticos, participação na campanha, posts, tudo com textos bem objetivos que orientam as pessoas a como lidar e, sobretudo, ajudar.

Mas o que podemos refletir diante do suicídio? Quais questionamentos são levantados pelo livro de Lygia Bojunga? Em que a campanha Setembro Amarelo contribui para pensarmos sobre o assunto?

Elabore uma **carta argumentativa** destinada à autora do livro apresentando seu ponto de vista sobre as indagações contidas nas três perguntas destacadas em negrito acima e comentando a forma como a autora aborda o tema na obra.



Produção textual: O meu amigo pintor e a temática do suicídio de Angelica de Oliveira Castilho Pereira está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.

Produção textual: O meu amigo pintor e a temática do suicídio