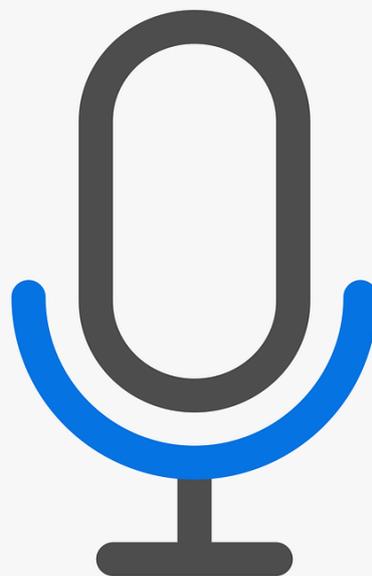
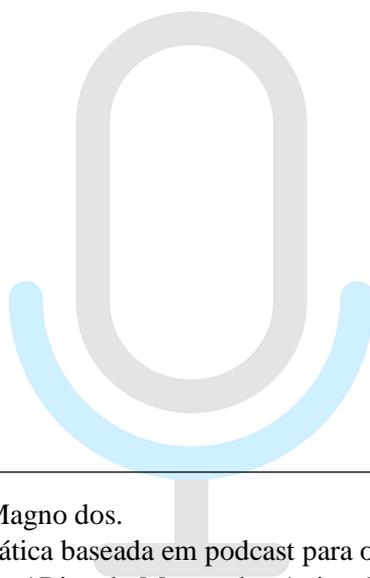


EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA  
PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA BASEADA EM  
PODCAST PARA O CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO EM  
MEIO AMBIENTE



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA

RICARDO MAGNO DOS ANJOS  
JOSÉ ARAÚJO AMARAL



A599s Anjos, Ricardo Magno dos.

Sequência didática baseada em podcast para o curso técnico de nível médio em meio ambiente / Ricardo Magno dos Anjos, José Araújo Amaral. – Mossoró, 2023.

29 f. : il. color.

Produto educacional que faz parte da dissertação “Educomunicação e educação ambiental: uma proposta de sequência didática baseada em podcast para o curso técnico de nível médio em meio ambiente (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, Mossoró, 2023.

1. Educomunicação – Sequência didática. 2. Educação ambiental. 3. Educação Profissional e Tecnológica. I. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. II. Título.

CDU 37:316.77



REALIZAÇÃO:

Instituto Federal do Rio Grande do Norte - IFRN

Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica



AUTORES:

Ricardo Magno dos Anjos

José Araújo Amaral



PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:

Ricardo Magno dos Anjos

1ª EDIÇÃO

MOSSORÓ/RN

2023



## SOBRE OS AUTORES:

### ***Ricardo Magno dos Anjos***

Possui mestrado em Educação Profissional e Tecnológica pelo IFRN, especializações em Psicanálise Clínica, em Psicopedagogia Institucional e Clínica, e em Gestão Pública, pela Faculdade UniBF, em Neuropsicopedagogia Clínica e Institucional pela Faculdade Intervale, em Sexologia e Comunicação e Oratória, pela Faculdade IBRA de Brasília - FABRAS e em Geografia e Gestão Ambiental pelas Faculdades Integradas de Patos - FIP. E possui nível superior, em Pedagogia pela Faculdade Entre Rios do Piauí - FAERPI, em Radialismo pela Faculdade Integrada da Grande Fortaleza - FGF, em Letras, Língua Portuguesa e Língua Inglesa, pelo Centro Universitário ETEP, em Educação Física, pela Faculdade IBRA de Brasília e em Geografia pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN.

### ***José Araújo Amaral***

Possui graduação em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo (1994), mestrado em Biotecnologia pela Universidade de São Paulo (2000) e doutorado em Biotecnologia pela Universidade de São Paulo (2004). Atualmente é professor efetivo no Instituto Federal de Ensino, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, campus Mossoró. Ministra aulas de biologia e para os cursos técnicos integrados e subsequente. Coordenou o curso de Especialização em Educação e Contemporaneidade (2018) e leciona a disciplina de Seminários de Pesquisa no mestrado em rede PROFEPT, atuando ainda como orientador nestes dois programas de pós-graduação. Tem experiência em pesquisa na área de microbiologia e Imunologia, com ênfase em Biotecnologia de imunobiológicos. Atualmente desenvolve pesquisas e extensão na área de ensino de Biologia e na área ambiental (educação, saúde e sustentabilidade), além de orientar pesquisas sobre ensino na educação profissional.



## SUMÁRIO:

1. APRESENTAÇÃO.....	1
2. PRODUTO EDUCACIONAL: ASPECTOS GERAIS.....	3
3. SEQUÊNCIA DIDÁTICA.....	9
1º ENCONTRO.....	9
2º ENCONTRO.....	10
3º ENCONTRO.....	12
4º ENCONTRO.....	13
5º ENCONTRO.....	14
6º ENCONTRO.....	15
7º ENCONTRO.....	16
8º ENCONTRO.....	17
4. PODCASTS: EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL.....	19
5. CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO.....	21
6. REFERÊNCIAS.....	23



## 1. APRESENTAÇÃO:

Esta Sequência Didática (SD) foi elaborada como Produto Educacional da Dissertação de Mestrado Profissional do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT), desenvolvida dentro da pesquisa: Educomunicação e educação ambiental: uma proposta de sequência didática baseada em podcast para o curso técnico de nível médio em meio ambiente.

Uma Sequência Didática (SD) é um processo de organização metodológica que tem um formato sequencial e articulado para o desenvolvimento das atividades. Deste modo, ela possibilita aprimorar o processo educativo e a interação docente/discente e discente/docente.

Assim, utilizando-se das temáticas da educomunicação e do meio ambiente, sob o prisma da educação ambiental crítica (EAC), este produto educacional é uma SD baseada no uso de podcasts na disciplina de Impactos Ambientais para o público do Nível Médio na Educação Profissional, turma do 2º ano A, no Centro Estadual de Ensino Profissional Francisco de Assis Pedrosa – CEEP - Mossoró/RN.

A educomunicação a partir de uma comunicação educativa, objetiva “a criação e desenvolvimento de ecossistemas comunicativos mediados pelos processos de comunicação e por suas tecnologias” (SOARES, 2000, p. 63). E a Educação Ambiental Crítica (EAC), se baseia em ações e práticas que procuram constituir uma “[...] práxis social e processo de reflexão sobre a vida e a natureza, contribuindo com a transformação do modo como nos inserimos e existimos no mundo” (LOUREIRO, 2005, p. 35).

A escolha pela utilização do podcast entre outros motivos se deu, por ser “uma mídia de áudio transmitida pela internet em formato de episódios.” (FALCÃO; TEMER, 2019, p. 1), bastante difundida e popular atualmente. Além disso, é uma ferramenta de fácil acesso tanto para ser criada como utilizada, podendo em ambos os casos se utilizar apenas de um celular. E seu uso entre outros fatores, trabalha oralidade, criatividade e a cooperação entre todos os envolvidos no processo. Ao tratar sobre os podcasts na contemporaneidade após o surgimento da internet, Rosa (2022) diz que, “[...] mais do que reproduzir as características próprias da antiga radiodifusão, porém em meio digital, exploram-se novas possibilidades comunicacionais devido à maior abrangência [...]”. (ROSA, 2022, p. 81).

Assim, a Sequência Didática (SD) proposta, utiliza podcasts previamente selecionados, das mais diversas plataformas digitais que desenvolvem conteúdos de meio ambiente, para utilizá-los como ferramentas de ensino/aprendizagem, e deste modo, analisar e avaliar a sua viabilidade pedagógica junto aos educandos e por fim, eles também são estimulados a criar podcasts autorais como forma de exposição de conteúdos previamente apresentados e debatidos em seminários, buscando uma autorreflexão e sensibilizar a sociedade, e assim, desenvolver a sensibilidade e consciência ambiental.



## 2. PRODUTO EDUCACIONAL: ASPECTOS GERAIS

- RELAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL COM OS EIXOS PROPOSTOS POR KAPLÚN (2002):

- **CONCEITUAL**

Ao se referir as escolhas das ideias, temas, como também sua organização, o produto educacional, propôs o uso de podcasts e a sua viabilidade como ferramenta pedagógica para o aprendizado de conteúdos ambientais, no contexto de uma SD.

- **PEDAGÓGICO**

Sobre o trajeto pedagógico desenvolvido, como também seu público-alvo, o caminho percorrido foi a Sequência Didática (SD), que teve como participantes alunos do Ensino Médio, da Educação Profissional e Tecnológica.

- **COMUNICACIONAL**

Para a comunicação com os participantes a pesquisa utilizou a produção discente e o uso de podcasts previamente selecionados dentro das temáticas escolhidas, como ferramentas midiáticas na educação ambiental, integrando o conjunto de atividades da SD; foram utilizados também áudios, figuras, imagens e vídeos durante as aulas na aplicação/execução do

produto, buscando enriquecer o processo de ensino/aprendizagem e, assim, a viabilidade das tecnologias de informação e comunicação (TICs) na vivência pedagógica dos conteúdos abordados; E como atividade final, foram produzidos 10 podcasts ambientais.

- **RELAÇÃO COM OS EIXOS PROPOSTOS POR ZABALA (1998):**

• **OBJETIVOS CONCEITUAIS:**

- a) Conhecer o que é o podcast;
- b) Identificar as principais plataformas de podcasts no Brasil;
- c) Analisar os podcasts de cunho ambiental de acordo com a temática, fazendo uma reflexão sobre suas realidades;
- d) Aprender como são criados os podcasts.

• **OBJETIVOS PROCEDIMENTAIS:**

- a) Experimentar criar podcasts utilizando apenas o smartphone, tomando como base a temática ambiental abordada e/ou escolhida;
- b) Organizar os podcasts criados separando por tema e de acordo com as suas especificidades para a apresentação;
- c) Apresentar os podcasts desenvolvidos em sala de aula;
- d) Avaliar o uso do podcast como ferramenta viável ao aprendizado dos conteúdos abordados.

- **OBJETIVOS ATITUDINAIS:**

a) Refletir sobre a sua realidade e a sua ação/impacto sobre o meio ambiente, como também sobre as bases políticas e sociais que permeiam a discussão acerca da problemática ambiental.

b) Colaborar com o desenvolvimento do grupo na realização das atividades coletivas;

c) Ser reflexivo, analisando as suas dificuldades e facilidades, seus limites como também os dos demais;

d) Valorizar a construção coletiva do conhecimento, visando a formação como seres dirigentes e cidadãos da sociedade.

- **RELAÇÃO COM AS PERSPECTIVAS DE PAULO FREIRE E ANTONIO FAUNDEZ (1983):**

- **PROBLEMATIZAÇÃO**

Uma Sequência Didática baseada no uso de podcasts pode ser uma ferramenta pedagógica viável para o aprendizado de conteúdos ambientais, quando aplicado ao Ensino Médio, na Educação Profissional?

- **CONTEXTUALIZAÇÃO**

As bases da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) são formadas por temáticas diversas, interligadas, e que se constituem por meio da relação entre trabalho e educação, sendo que a ênfase parte do trabalho como princípio educativo, que se assenta na integração entre trabalho

manual/intelectual. Nessa concepção, o trabalho abrange o sentido histórico, que se remete à sua forma historicamente mais aparente, o trabalho manual assalariado, e o ontológico, que diz respeito à forma pela qual o homem produz sua própria existência na relação com a natureza e com os outros homens e, dessa forma, produz conhecimentos, um valor inerente à vida humana, ou seja, o trabalho em um sentido amplo.

Deste modo, o produto educacional (SD) em foco, procura concernir ao trabalho pedagógico o princípio educativo, ao dizer que o ser humano é produtor e sujeito da sua realidade, e dessa forma, também da sua história. E baseado nisso, procurou agregar nesse raciocínio a dimensão intelectual à produtiva, buscando formar um trabalhador que atue como dirigente, mas também como cidadão, superando a dicotomia trabalho manual/intelectual.

Outra vertente do produto, é ter buscado fazer um elo com a omnilateralidade, ou seja, possibilitando a educação integral, politécnica, e assim, a formação humana, viabilizando abranger todos os aspectos que formem a característica do ser humano pleno, crítico, criativo, e consciente de ser sujeito histórico. O produto também propiciou criar um clima instigante, a partir da utilização sensível de um objeto comum do cotidiano, o smartfone (celular), para desenvolver trabalho, ciência, tecnologia e cultura, categorias indissociáveis da formação humana.

- **DIALOGICIDADE**

O produto educacional (SD) foi desenvolvido utilizando como base a educomunicação e a educação ambiental, tendo a partir de temáticas ambientais e por meio do uso de podcasts, facilitado o processo de aquisição

do conhecimento através do aprendizado de conteúdos relacionados a impactos ambientais, no Ensino Médio na Educação Profissional.

Atualmente, percebemos o quanto os jovens estão cada vez mais conectados e aprendendo com recursos audiovisuais, principalmente utilizando instrumentos como os celulares, então, aproveitando dessa estratégia, foi proposto dar voz aos estudantes e envolvê-los no processo de aprendizagem com uso de podcasts.

Nessa perspectiva, através da utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), de acordo com as temáticas citadas, este recurso educacional foi desenvolvido a partir das realidades dos discentes, sendo fundamentado a partir de seus conhecimentos prévios, como também dos novos, que foram abordados nas aulas, seminários e podcasts, com ênfase nos conteúdos e mídias envolvidos.

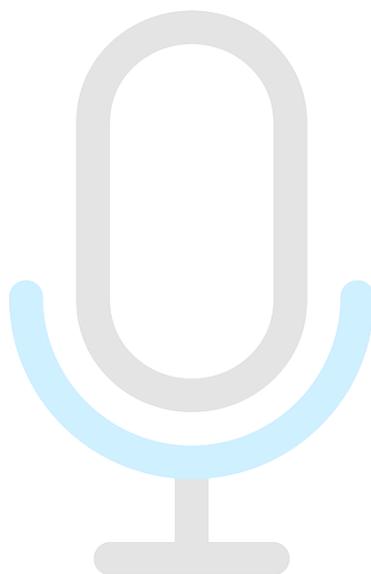
E, dentro dessa concepção, nos baseamos no princípio dialógico de Paulo Freire, no qual os indivíduos se encontram, e, por meio dessa relação, procuram ver, conhecer, alterar, modificar e transformar o mundo juntos, em solidariedade e colaboração. E nessa construção afetiva, dentro do processo de ensino/aprendizagem, através de uma relação horizontal professor/aluno, onde ambos ensinam e ambos aprendem.

#### **- ONDE FOI APLICADO/EXPERIMENTADO**

Como já mencionado, a Sequência Didática (SD), o produto educacional, teve como público-alvo alunos do 2º Ano “A”, da disciplina de Impactos Ambientais, do Curso Técnico de Nível Médio em Meio Ambiente, do Centro Estadual de Ensino Profissional Francisco de Assis Pedrosa – CEEP em Mossoró/RN.

## - OBSERVAÇÕES

É válido destacar, que a proposta aqui apresentada, não objetiva e nem pretende ser uma fórmula ou receita universal para múltiplas situações, mas busca abordar um experimento tendo o seu público específico e que tem a possibilidade de ser utilizada em outros níveis e modalidades de ensino. Então, em seguida temos a apresentação da Sequência Didática (SD), o produto educacional que foi desenvolvido, foi implementado e deste modo, validado, constatando a sua efetividade e a sua eficiência.





### 3. SEQUÊNCIA DIDÁTICA (SD):



#### 1º ENCONTRO

**AULAS 1 e 2: Apresentação da Pesquisa (Sequência Didática) e Aplicação do Questionário Pré-teste.**

**Tempo: 100 minutos**

**Espaço Físico: Sala de aula**

#### OBJETIVOS:

- Apresentar a Proposta de Ensino: Sequência Didática;
- Apresentar em Podcast os 10 (dez) temas ambientais atuais, selecionados previamente, no levantamento bibliográfico e pesquisa em plataforma de streamings para serem trabalhados.
- Explicar aos discentes a proposta de ensino que será aplicada, estabelecendo os objetivos almejados;
- Explicitar a relação da investigação, enquanto pesquisa em mestrado profissional em ensino, com a proposição de melhorias para o ensino em Educação Profissional e Tecnológica, sendo a participação dos discentes facultativa;
- Abordar sobre as expectativas dos educandos e estabelecer pactuações;
- Verificar os conhecimentos prévios que os discentes têm sobre o Podcast;

- Dividir as 10 (dez) temáticas ambientais, vinculadas a impactos ambientais negativos, em 10 (dez) grupos de trabalho para o desenvolvimento de seminários e criação de Podcast.

#### **AÇÕES PEDAGÓGICAS:**

- Realizar exposição dialogada acerca da pesquisa e seus objetivos;  
- Realizar a apresentação da proposta de ensino (SD) e dos 10 (dez) temas ambientais em formato de Podcast;  
- Dialogar sobre as expectativas dos discentes e estabelecimento de combinados para condução do processo;  
- Aplicar Questionário Diagnóstico (QD).

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

Notebook, slides em powerpoint, projetor com os títulos das aulas; Arquivos em formato de áudio (podcasts), caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.



#### **2º ENCONTRO**

**AULAS 3 e 4:** Exposição dialogada e discussão sobre as 10 temáticas ambientais a serem trabalhadas.

**Tempo:** 100 minutos

**Espaço Físico:** Sala de aula

### **OBJETIVOS:**

- Conhecer as 10 (dez) temáticas ambientais selecionadas;
- Discutir as temáticas ambientais e sua importância para o planeta e vida humana;
- Identificar impactos ambientais gerados através ação antrópica;
- Debater os temas ambientais, apontando os impactos negativos da ação humana e possíveis soluções para os problemas apontados;
- Articular as apresentações dos seminários.

### **AÇÕES PEDAGÓGICAS:**

- Realizar apresentação das temáticas ambientais a partir da apresentação individual de cada uma delas por meio de podcasts selecionados na pesquisa feita na *web*;
- Exposição dialogada acerca dos efeitos dos impactos ambientais;
- Analisar a preparação dos grupos para as apresentações dos seminários;
- Indicação de material bibliográfica como apoio para as temáticas ambientais.

### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

Notebook, slides em powerpoint, projetor, arquivos em formato de áudio (podcasts), caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.



## 3º ENCONTRO

**AULAS 5 e 6: Apresentação de Seminários com 3 (três) grupos, análise, considerações e comentários.**

**Tempo: 100 minutos**

**Espaço Físico: Sala de aula**

### OBJETIVOS:

- Difundir as temáticas ambientais selecionadas e sua importância para a formação cidadã e como técnico em meio ambiente;
- Proporcionar o debate e a sensibilização dos alunos a acerca dos temas selecionados a partir do estímulo de olhar crítico sobre as temáticas escolhidas.
- Estimular os discentes para perceberem a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

### AÇÕES PEDAGÓGICAS:

- Apresentação de seminários, estimulando a oralidade e o debate entre os grupos;
- Comentários, avaliação oral dos seminários e novas informações trazidas pelo professor mediador.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Notebook, projetor, slides em powerpoint, caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.



## 4º ENCONTRO

**AULAS 7 e 8:** Apresentação de Seminários com 3 (três) grupos, análise, considerações e comentários.

**Tempo:** 100 minutos

**Espaço Físico:** Sala de Aula.

### OBJETIVOS:

- Difundir as temáticas ambientais selecionadas e sua importância para a formação cidadã e como técnico em meio ambiente;
- Proporcionar o debate e a sensibilização dos alunos a acerca dos temas selecionados a partir do estímulo de olhar crítico sobre as temáticas escolhidas.
- Estimular os discentes para perceberem a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

### AÇÕES PEDAGÓGICAS

- Apresentação de seminários, estimulando a oralidade e o debate entre os grupos;

- Comentários, avaliação oral dos seminários e novas informações trazidas pelo professor mediador.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

Notebook, projetor, slides em powerpoint, caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.



#### 5º ENCONTRO

**AULAS 9 e 10:** Apresentação de Seminários com 4 (quatro) grupos, análise, considerações e comentários.

**Tempo:** 100 minutos

**Espaço Físico:** Sala de aula

#### OBJETIVOS:

- Difundir as temáticas ambientais selecionadas e sua importância para a formação cidadã e como técnico em meio ambiente;
- Proporcionar o debate e a sensibilização dos alunos a acerca dos temas selecionados a partir do estímulo de olhar crítico sobre as temáticas escolhidas.
- Estimular os discentes para perceberem a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

### AÇÕES PEDAGÓGICAS:

- Apresentação de seminários, estimulando a oralidade e o debate entre os grupos;
- Comentários, avaliação oral dos seminários e novas informações trazidas pelo professor mediador.

### RECURSOS DIDÁTICOS

Notebook, projetor, slides em powerpoint, caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.



### 6° ENCONTRO

**AULAS 11 e 12:** Como fazer Podcasts: Que equipamentos utilizar? Quais softwares/aplicativos usar? Onde postar? Como elaborar roteiros, desenvolver temas e transformar os seminários em Podcasts.

**Tempo:** 100 minutos

**Espaço Físico:** Sala de Aula

### OBJETIVOS:

- Conhecer os equipamentos e instrumentos necessários para a criação de podcasts;
- Desenvolver conhecimentos para gravar, editar e produzir podcast pelo smartphone;
- Proporcionar a aprendizagem ativa dos educandos para a produção

de podcasts;

- Desenvolver técnicas para otimização das temáticas abordadas em podcasts;
- Proporcionar a aprendizagem da construção de roteiros para a criação de podcasts;
- Capacitar grupos de trabalhos para a conversão dos seminários em podcasts.

#### AÇÕES PEDAGÓGICAS:

- Exposição dialogada sobre como criar podcasts;
- Apresentação dos equipamentos e as técnicas mais utilizadas para a produção de podcasts;

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

Recursos Didáticos: Notebook, smartphone, projetor, slides em powerpoint, caixa de som, vídeos, quadro, marcador, caneta e papel.



### 7º ENCONTRO

**AULAS 13 e 14:** Apresentações de Podcasts, em seguida, análises, considerações e comentários.

**Tempo:** 100 minutos

**Espaço Físico:** Auditório

### OBJETIVOS:

- Desenvolver as apresentações conforme conhecimentos adquiridos sobre a criação de Podcast;
- Promover o debate sobre as temáticas ambientais e sobre o uso do Podcast (aspectos técnicos e pedagógicos).

### AÇÕES PEDAGÓGICAS:

- Coordenar a apresentação dos Podcasts temáticos, estimulando a oralidade e instigando o debate;
- Promover o debate sobre a produção e o uso dos Podcast e sobre os temas ambientais escolhidos.

### RECURSOS DIDÁTICOS:

Notebook, smartphone, projetor, slides em powerpoint, caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.



### 8º ENCONTRO

**AULAS 15 e 16: Considerações Finais sobre a Pesquisa e Aplicação do Pós-Teste**

**Tempo: 100 minutos**

**Espaço Físico: Sala de aula**

### **OBJETIVOS:**

- Coletar as considerações finais dos grupos de trabalhos sobre a pesquisa;
- Avaliar a aquisição de conhecimento dos educandos sobre a Sequência Didática e as suas impressões quanto à vivência pedagógica.

### **AÇÕES PEDAGÓGICAS:**

- Realizar discussão sobre a pesquisa desenvolvida;
- Aplicar o Questionário Avaliativo (QA).

### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

Notebook, smartphone, projetor, slides em powerpoint, caixa de som, quadro, marcador, caneta e papel.

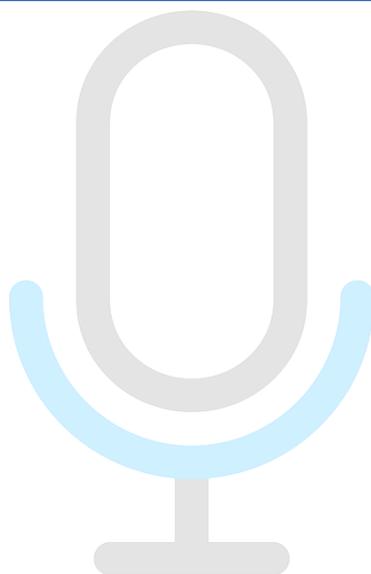


## 4. PODCASTS: EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Os 10 (dez) podcasts desenvolvidos pelos participantes da pesquisa abordando temáticas ambientais, vinculadas a impactos ambientais negativos, foram inseridos no PODQEDUCA, um canal criado na plataforma “anchor.fm”, que hospeda virtualmente podcasts. Todos os episódios podem ser acessados de forma gratuita através do computador ou pelo celular através do link: <https://anchor.fm/podqeduca-podcast> ou pelo QR Code localizado no quadro abaixo de acordo com o episódio.

Lista de Episódios	QR Code
Episódio 1 - Matriz energética, transição energética e as energias renováveis;	
Episódio 2 - Os problemas da poluição do ar e seu impacto na saúde;	
Episódio 3 - O estresse hídrico e a escassez de água;	
Episódio 4 - Proteção da biodiversidade: aspectos éticos, ecológicos e econômicos;	
Episódio 5 - Justiça ambiental e as populações tradicionais;	
Episódio 6 - Causas, consequências e mitigação das mudanças climáticas;	

<b>Episódio 7 - Um modelo alimentar sustentável, é possível? Desafios para uma agricultura ecologicamente correta;</b>	
<b>Episódio 8 - O desenvolvimento urbano e a mobilidade sustentável;</b>	
<b>Episódio 9 - Gestão dos resíduos sólidos urbanos: aspectos legais, ecológicos e econômicos;</b>	
<b>Episódio 10 - Poluição dos oceanos e dos rios.</b>	





## 5. CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO:

Uma sequência didática, é um procedimento sistemático que, metodologicamente, busca facilitar o desenvolver do processo de aquisição do conhecimento, pois possibilita organizar sequencialmente toda a estrutura do que foi planejado. Diante disso, pode-se buscar tornar o trajeto pedagógico ainda mais didático e atrativo, incluindo estrategicamente ferramentas didáticas que venham a somar no processo. E, foi isso que a inclusão do podcast fez neste produto educacional. A inserção do podcast potencializou a SD, propiciando uma construção metodológica mais efetiva, e tornando o desenvolvimento do ensino/aprendizagem mais prático e motivante.

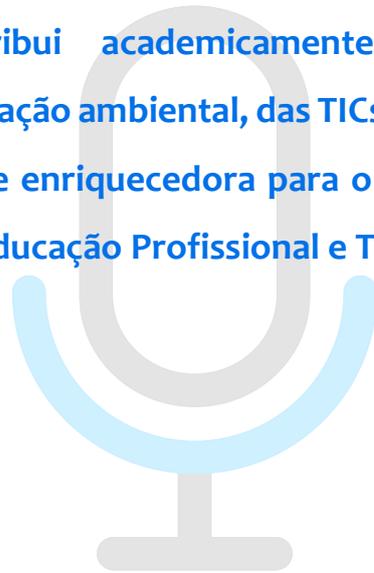
E deste modo, este produto educacional atingiu seu propósito, pois além de apontar mecanismos pedagógicos impulsionadores para metodologias educacionais, desenvolveu contribuições que, vinculadas a educomunicação e a educação ambiental, auxiliou na ampliação da visão política sobre o debate ambiental, dando voz ao educando, possibilitando-o expressar, o pensar crítico e reflexivo acerca de uma temática tão atual e urgente como os impactos ambientais.

Outro fator contributivo da SD, foi com a formação de seus participantes, que como técnicos em meio ambiente em formação, se utilizaram de tais conteúdos para fortalecer seus estudos possibilitando com essa estratégia, além de uma formação técnica que instrumentalize para a compreensão das formas de prevenção, mitigação e/ou solução dos impactos ambientais, os levou a construir ações como a produção dos podcasts, que fomentam o sensibilizar da sociedade promovendo a

sensibilização ambiental, os tornando cidadãos comprometidos com o meio ambiente.

Um outro aspecto relevante é que este produto educacional (SD), pode ser replicado em outras modalidades de ensino, sendo feitas adaptações para torná-lo da mesma forma, viável, prático e didático ao enfoque escolhido.

Por fim, a Sequência Didática (SD) como produto educacional utilizando o podcast como ferramenta didática, concatenou diversos fatores como os citados, que culminaram no êxito de todo o seu trajeto. E assim, este recurso didático contribui academicamente para os campos da educomunicação, da educação ambiental, das TICs e do podcast, como sendo uma experiência valiosa e enriquecedora para o ensino/aprendizagem, em particular no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica.





## 6. REFERÊNCIAS:

FALCÃO, B. M.; TEMER, A. C. R. **O podcast como gênero jornalístico**, 2019. Disponível em: <https://portalintercom.org.br/anais/nacional2019/resumos/R14-1367-1.pdf>. Acesso em: 15 out. 2022.

FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antonio. **Por uma pedagogia da pergunta**. 8. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2017 [1985].

KAPLÚN, M. *Una pedagogía de la comunicación. (El comunicador popular)*. Marianao, La Habana, Cuba: Editorial Caminos, 2002.

LOUREIRO; Carlos Frederico. **Complexidade e dialética: contribuições à práxis política e emancipatória em educação ambiental**. Educ. Soc., vol. 26, n. 93, Set./Dez. 2005. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/873/87313713020.pdf>. Acesso em: 10 nov. 2021.

ROSA, Renan Silveiro. **Podcast educacional como recurso pedagógico: práticas educativas sobre juventude, trabalho e transição para o ensino médio em uma escola de ensino fundamental de Alvorada/RS**. Dissertação (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – IFRS, Porto Alegre, 2022. Disponível em: <https://dspace.ifrs.edu.br/bitstream/handle/123456789/738/123456789738.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 20 dez. 2022.

SOARES, I. O. Educomunicação: as perspectivas do reconhecimento de um novo campo de intervenção social: o caso dos Estados Unidos. **EccoS**, v. 2, n. 2, p. 61-80, 2000. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/715/71520205.pdf>. Acesso em: 10 out. 2021.

ZABALA, Antoni. **A Prática Educativa**. Como ensinar. Tradução Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

