

# Dias d'Ávila



*Caderno de Estudo Histórica*

Sandra Barbosa de Jesus

Sandra Barbosa de Jesus

# Dias d'Ávila



Um caderno de estudo histórico com propostas de aulas-oficinas e atividades como possibilidade para o Ensino de História e desenvolvimento da consciência histórica, utilizando a história do município como fonte de pesquisa.

Salvador - Bahia

2022

# Aos Estudantes:

Este é o nosso Caderno de Estudo Histórico, resultado do trabalho que desenvolvemos juntos nas aulas de História ao longo desse ano letivo de 2022, motivo de muito orgulho para mim! Foram momentos em que experienciamos uma nova forma de conhecer a história na sua cidade. Através da análise de diferentes fontes históricas que nos possibilitaram o acesso a diferentes momentos da história de Dias d'Ávila. Esse caderno é, portanto, fruto dos diversos caminhos investigativos que construímos juntos.

Produzimos este material para incentivar a outros estudantes e professores a também experienciarem processos de construção de conhecimento histórico de forma dialógica a partir dos seus lugares de vivência, em contato com pessoas das suas salas de aula, das suas escolas, das ruas onde moram, dos bairros onde vivem e das cidades das quais fazem parte, com os cenários do roteiro de aula de campo, as fotos que estão presentes no caderno e outras que possam ser utilizadas, com as poesias, as canções, as festas que formam a cultura local e com tudo mais que for possível e necessário para a construção dos objetivos propostos no caderno. Obrigada turma! Porque juntos poderemos ajudar a outros mais, assim como foi conosco, a construírem de forma autônoma seu próprio conhecimento.

O desenvolvimento da cidadania para o seu exercício pleno requer conhecimento sobre a cidade em que se vive, o seu cotidiano e a sua historicidade. Com essa finalidade vivenciamos três aulas-oficinas que nos permitiram organizar e resolver desafios que estimularam o desenvolvimento do conhecimento histórico e o fortalecimento da consciência histórica, essenciais para a vida em sociedade, a partir do estudo sobre a história do município por meio do uso de fontes históricas que tratam da cultura, do tempo histórico, da identidade e da memória local.

Meu muito obrigado do fundo do coração a todas(os) vocês turma do 7º ano B, matutino da Escola Professora Altair da Costa Lima sem os quais este Caderno de Estudo Histórico sobre Dias d'Ávila não existiria! E obrigada também a você, leitor(a).

Professora-Pesquisadora Sandra Barbosa



# Sumário

## **APRESENTAÇÃO -**

### **AULA-OFICINA 01 - Coisas que acontecem: o saber da História**

**ROTEIRO 01: Conceitos históricos e discussão temática.**

AULA 01: A Importância da História.

AULA 02: De olho na Fonte: os sujeitos históricos e os seus vestígios.

AULA 03: De olho na fonte 2: diferentes sujeitos, diferentes histórias.

AULA 04: Expo-História: organizando um museu temporário.

TEXTO 01: Por que e como estudar História?

Atividade 01

TEXTO 02: Poema - Perguntas de m trabalhador que lê.

Atividade 02

TEXTO 03: Música - Cidadão.

Atividade 03

Atividade 04



### **AULA-OFICINA 02 - Coisas que me contaram: o saber do outro**

**ROTEIRO 02: Análise de documentos históricos.**

AULA 01: A formação das cidades.

AULA 02: Dias d'Ávila é parte da Região Metropolitana de Salvador.

AULA 03: A formação e o desenvolvimento do município de Dias d'Ávila.

AULA 04: Visita a um espaço histórico ou monumento do município.

TEXTO 01: A formação das cidades.

TEXTO 02: Mapa - Região Metropolitana de Salvador.

TEXTO 03: História do município.

Atividade 01

Atividade 02

Atividade 03



## **AULA-OFICINA 03** - Coisas que eu sei: o saber de si

**ROTEIRO 03: Estudo e uso da história oral.**

AULA 01: Tradições e valorização da memória.

AULA 02: Relato de memórias sobre Dias d'Ávila.

AULA 03: História e memórias sobre Dias d'Ávila.

AULA 04: Café e um dedinho de prosa com histórias na memória sobre Dias d'Ávila.

TEXTO 01: Tradições orais e valorização da memória.

Atividade 01

TEXTO 02: Para sempre Dias d'Ávila.

TEXTO 03: Poesia Histórica - Dias d'Ávila.

Minha querida cidade.

Atividade 02

Atividade 03



# APRESENTAÇÃO



O Caderno de Estudo Histórico sobre Dias D'Ávila que apresento, aqui é a solução propositiva da pesquisa acadêmica sobre O Ensino da História Local e o Desenvolvimento da Consciência Histórica dos Estudantes da Escola Professora Altair da Costa Lima de Dias D'Ávila-Ba, desenvolvido, no ano de 2022, por mim, então mestranda-professora-pesquisadora, no programa de Mestrado Profissional em Ensino de História - PROFHISTÓRIA - da Universidade Estadual da Bahia, sob a orientação da professora doutora Célia Santana Silva.

Uma das principais características dos Mestrados Profissionais em Ensino de História é a produção - além da dissertação - de um material didático voltado para o processo de ensino e aprendizagem. Muitos desses materiais que abordam a história local tem se constituído em ferramentas que podem auxiliar os professores em sua prática em sala de aula, além de estratégia de estímulo ao interesse e a curiosidade dos estudantes, contribuindo na construção do conhecimento histórico.

Essa ferramenta mediadora de aprendizagem e ensino da história local começou a ser planejada no segundo semestre de 2021, e aplicada nas aulas de História, com as turmas do sétimo ano, da escola municipal Professora Altair da Costa Lima, no primeiro semestre de 2022. Desenvolvida em colaboração com os estudantes, o caderno de estudos históricos reuni fontes históricas, planos de aulas e atividades que abordam a aprendizagem da História e a História do Município de Dias d'Ávila com o objetivo geral é o de Analisar o desenvolvimento da consciência histórica dos estudantes nas séries finais do Ensino Fundamental II, a partir do ensino da História Local nas aulas de História, com base na Educação Histórica, utilizado a metodologia da Aula-Oficina.

Cada cidade, cada comunidade possui suas próprias histórias e analisá-las é uma grande oportunidade de flexibilizar os conteúdos, de forma que os estudantes e suas realidades estejam também contemplados. Para concretizar tal objetivo, o caderno foi organizado em três aulas-oficinas desenvolvidas em 12 aulas de 100 minutos cada uma com as seguintes temáticas: **AULA-OFICINA 01: Coisas que acontecem: O saber da História. Objetivos:** Conhecer a vida humana no passado com base na interpretação de fontes. (EVIDÊNCIA); Apreender sentidos de mudança e continuidade. (TEMPORALIDADE). **AULA-OFICINA 02: Coisas que me contaram: O saber do outro. Objetivos:** Compreender o que aconteceu no passado, por que aconteceu, e que consequências teve no futuro desse passado. (DESCRIÇÃO/EXPLICAÇÃO/EMPATIA). **AULA-OFICINA 03: Coisas que eu sei: O saber de si. Objetivos:** Atribuir importância a certos passados, a nível individual e coletivo (SIGNIFICÂNCIA).





# AULA-OFICINA 01

COISAS QUE ACONTECEM:

O SABER DA HISTÓRIA





## ROTEIRO 01

### **Aula 01 - A Importância da História**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Conceitos históricos e discussão temática.

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Aquisição, construção e utilização dos conceitos históricos pelos estudantes
- Debater sobre os conceitos História, História Local, Consciência Histórica, Patrimônio, Fonte histórica para que estudantes sejam estimulados a estudar sua própria história
- Produzir ao final da Aula-Ofina 01, um museu temporário formado com objetos de memória, reunidos pelos estudantes a partir dos arquivos de família.
- Realiza uma análise técnica, de um documento histórico do museu temporário, colocando em prática o aprendizado adquirido durante as intervenções.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura do texto: A importância da História.
  - Exposição dialogada retomando conceitos históricos importantes para a aprendizagem e desenvolvimento do pensamento histórico como: História, História Local, Consciência Histórica, Patrimônio, Fonte histórica, conceitos de dimensões temporais: mudança, permanência, períodos históricos.
  - Responder a atividade 01 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada,
- 



## **Aula 02 - De olho na fonte: os sujeitos históricos e os seus vestígios.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Conceitos históricos e discussão temática.

### **Objetivos de conhecimentos:**

- Observar o papel de todos nós enquanto sujeitos históricos nos processos e acontecimentos ao longo da vida.
- Debater sobre quem são os sujeitos históricos nos processos e suas importâncias para que os estudantes sejam estimulados a estudar sua própria história
- Produzir ao final da Aula-Ofina 01 um museu temporário a partir de objetos de memória, reunidos pelos estudantes a partir dos arquivos de família.
- Realiza uma análise técnica, de um documento histórico do museu temporário, colocando em prática o aprendizado adquirido durante as intervenções.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura, análise e interpretação do poema: Perguntas de um trabalhador que lê.
  - Iniciar uma reflexão dialogada sobre quem são os sujeitos históricos nos processos e sua importância nos mais variados acontecimentos.
  - Comparar o texto 01 com o texto 02 diferenciando os tipos de fonte histórica.
  - Responder a atividade 02 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada.
- 



### **Aula 03 - De olho na fonte 2: diferentes sujeitos, diferentes histórias.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Conceitos históricos e discussão temática.

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Comparar o poema com a letra da música Cidadão.
- Ampliar a reflexão quanto aos sujeitos históricos.
- Perceber como os estudantes mobilizam o conhecimento histórico diante de narrativas e fontes históricas diversas.
- Organizar ao final da Aula-Ofina 01, um museu temporário a partir de objetos de memória, reunidos pelos estudantes a partir dos arquivos de família.
- Realizar uma análise técnica, de um documento histórico do museu temporário, colocando em prática o aprendizado adquirido durante as intervenções.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura do texto/música: Cidadão.
  - Responder a atividade 03 do caderno de estudo histórico.
  - Comparar as semelhanças e as diferenças apresentadas nas fontes analisadas relacionando com a realidade dos Estudantes.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada.
- 

#### **Aula 04 - EXPOHISTÓRIA: organizando um museu temporário.**

Duração: 150 min.

Conteúdo: Conceitos históricos e discussão temática.

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Aquisição, construção e utilização dos conceitos históricos pelos estudantes
- Possibilitar a produção de narrativas e análise de fontes históricas.
- Produzir um museu temporário a partir de objetos de memória, reunidos pelos estudantes a partir dos arquivos de família.
- Realiza uma análise técnica, de um documento histórico do museu temporário, colocando em prática o aprendizado adquirido durante as intervenções.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Organizar os objetos reunidos pelos estudantes em uma mesa, por tipo de fonte histórica.
- Apresentar e explicar como preencher a ficha de análise de documento histórico.
- Orientar os estudantes na observação e análise das fontes históricas.
- Responder a atividade 04 do caderno de estudo histórico.
- Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada.

# TEXTO 01

## Por que e como estudar História?

A história não é estudada apenas recentemente, pois em sociedades antigas, como a grega, ela já era objeto de discussão entre os chamados “pensadores da época”. A palavra História é de origem grega e significa basicamente procurar, investigar.

A História nos ajuda a compreender melhor o modo de vida dos povos. Com seu estudo podemos perceber costumes, crenças, tradições de diferentes épocas e lugares. Também, podemos observar as transformações das sociedades e os aspectos que não mudaram ao longo do tempo.

A História também é importante para refletir sobre o presente, comparando modos de vida, compreendendo as diferenças socioeconômicas e étnico-raciais, para buscar a superação de preconceitos, evitando que erros e problemas criados por certos fatos se repitam.

Para compreender e explicar o passado, os historiadores, ou seja, aqueles que se dedicam a pesquisar, estudar e escrever sobre História, utilizam-se de diversas fontes históricas, que são vestígios da vida humana no passado.

São exemplos de fontes históricas: documentos escritos, relatos orais, fotos, objetos variados, livros, fragmentos de ossos, filmes, jornais, revistas, obras de arte, construções, monumentos etc.

**Texto adaptado do livro didático “Navegando pela História”, Silvia Panazo & Maria Luiza Vaz, 7º ano, 2009, Ed. 1**

# ATIVIDADE 01

**Preencher o texto de encaixe e resolver o criptograma identificando os principais aspectos abordados no texto sobre a importância da História**

Por que e como estudar História?

A história não é estudada apenas recentemente, pois em sociedades antigas, como a grega, ela já era objeto de discussão entre os chamados “pensadores da época”. A palavra \_\_\_\_\_ é de origem grega e significa basicamente procurar, investigar.

A História nos ajuda a compreender melhor o modo de \_\_\_\_\_ dos \_\_\_\_\_. Com seu estudo podemos perceber \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de diferentes épocas e lugares. Também, podemos observar as transformações das \_\_\_\_\_ e os aspectos que não mudaram ao longo do \_\_\_\_\_.

A História também é importante para refletir sobre o presente, comparando \_\_\_\_\_, compreendendo as diferenças \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, para buscar a superação de preconceitos, evitando que erros e problemas criados por certos fatos se repitam.

Para compreender e explicar o passado, os \_\_\_\_\_, ou seja, aqueles que se dedicam a pesquisar, estudar e escrever sobre História, utilizam-se de diversas \_\_\_\_\_, que são vestígios da vida humana no \_\_\_\_\_.

São exemplos de fontes históricas: \_\_\_\_\_ escritos, relatos orais, \_\_\_\_\_, objetos variados, \_\_\_\_\_, fragmentos de ossos, filmes, jornais, revistas, obras de arte, construções, \_\_\_\_\_ etc.

Texto adaptado do livro didático “Navegando pela História”, Silvia Panazo & Maria Luiza Vaz, 7º ano, 2009, Ed. 1

## **BANCO:**

FOTOS – MONUMENTOS – VIDA – FONTES HISTÓRICAS – HISTÓRIA – SOCIOECONÔMICO – PASSADO – CRENÇAS – SOCIEDADES – ÉTNICO - RACIAIS – HISTORIADORES – TEMPO – FOTOS – DOCUMENTOS – COSTUMES – LIVROS – TRADIÇÕES – POVOS



# TEXTO 02 - POEMA

## PERGUNTAS DE UM TRABALHADOR QUE LÊ Bertold Brecht (1898-1956)

Quem construiu a Tebas de sete portas?  
Nos livros estão nomes de reis.  
Arrastaram eles os blocos de pedra?  
E a Babilônia, várias vezes destruída,  
Quem a reconstruiu tantas vezes?  
Em que casas da Lima dourada moravam os construtores?  
Para onde foram os pedreiros, na noite em que a Muralha da China ficou pronta?  
A grande Roma está cheia de arcos do triunfo.  
Quem os ergueu?  
Sobre quem triunfaram os Césares?  
A decantada Bizâncio tinha somente palácios para os seus habitantes?  
Mesmo na lendária Atlântida, os que se afogavam gritaram por seus escravos na noite em que o mar a tragou.  
O jovem Alexandre conquistou a Índia.  
Sozinho?  
César bateu os gauleses.  
Não levava sequer um cozinheiro?  
Filipe da Espanha chorou, quando sua Armada naufragou.  
Ninguém mais chorou?  
Frederico II venceu a Guerra dos Sete Anos.  
Quem venceu além dele?

Cada página uma vitória.  
Quem cozinhava o banquete?  
A cada dez anos um grande Homem.  
Quem pagava a conta?

Tantas histórias.  
Tantas questões.

# ATIVIDADE 02

Conhecendo o autor:

**1- Pesquise em livros ou pela internet sobre quem foi Bertold Brecht.**

---

---

---

---

---

**2- Que tipo de história o autor do texto está criticando**

---

---

---

---

**3- Usando o texto como base, discuta a afirmação a seguir “Alguns fazem a História, a maioria somente passa pela História”.**

**É possível construir vários tipos de História sobre um mesmo evento ou fenômeno? Dê a sua opinião**

---

---

---

---

---

# TEXTO 03 - MÚSICA

## MÚSICA: CIDADÃO - ZÉ GERALDO -

Tá vendo aquele edifício, moço?  
Ajudei a levantar  
Foi um tempo de aflição  
Era quatro condução  
Duas pra ir, duas pra voltar

Hoje depois dele pronto  
Olho pra cima e fico tonto  
Mas me vem um cidadão  
E me diz, desconfiado  
Tu 'tá aí admirado  
Ou 'tá querendo roubar?

Meu domingo 'tá perdido  
Vou pra casa entristecido  
Dá vontade de beber  
E pra aumentar o meu tédio  
Eu nem posso olhar pro prédio  
Que eu ajudei a fazer

'Tá vendo aquele colégio, moço?  
Eu também trabalhei lá  
Lá eu quase me arrebento

Fiz a massa, pus cimento  
Ajudei a rebocar

Minha filha inocente  
Vem pra mim toda contente  
Pai, vou me matricular  
Mas me diz um cidadão  
Criança de pé no chão  
Aqui não pode estudar

Essa dor doeu mais forte  
Por que é que eu deixei o Norte?  
Eu me pus a me dizer  
Lá a seca castigava  
Mas o pouco que eu plantava  
Tinha direito a comer

'Tá vendo aquela igreja, moço?  
Onde o padre diz amém  
Pus o sino e o badalo  
Enchi minha mão de calo  
Lá eu trabalhei também

Lá foi que valeu a pena  
Tem quermesse, tem novena  
E o padre me deixa entrar  
Foi lá que Cristo me disse

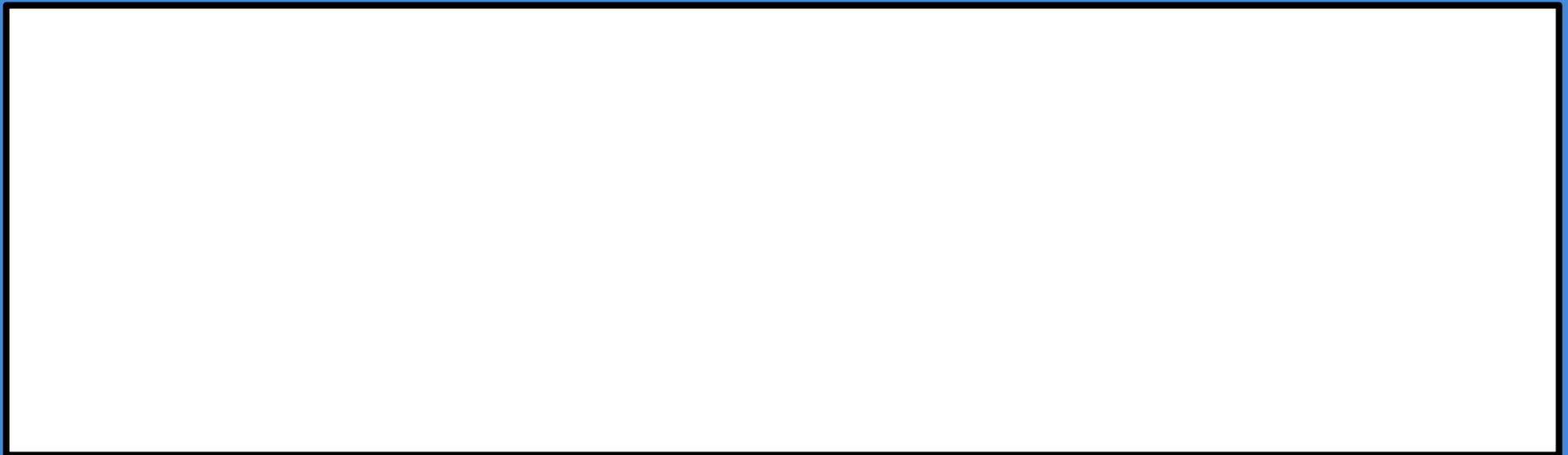
Rapaz deixe de tolice  
Não se deixe amedrontar  
Fui eu quem criou a terra  
Enchi o rio, fiz a serra  
Não deixei nada faltar

Hoje o homem criou asa  
E na maioria das casas  
Eu também não posso entrar  
Fui eu quem criou a terra  
Enchi o rio, fiz a serra  
Não deixei nada faltar  
Hoje o homem criou asas  
E na maioria das casas  
Eu também não posso entrar

# ATIVIDADE 03

Análise do texto:

- 1 – Na música, um homem conta a história de sua vida. A quem ele faz essa narrativa? Que palavra do texto indica isso?
- 2 – Procure no texto trechos que indicam de que parte do Brasil veio o narrador.
- 3- Que tipo de edifício ele ajudou a construir?
- 4- Há momentos em que ele se sente injustiçado, desvalorizado. Aponte as partes do texto em que esse sentimento é expresso.
- 5 – Muitas pessoas, mesmo ajudando a construir as grandes cidades, não recebem os benefícios que elas oferecem. Um exemplo é não ter uma moradia digna. O que você acha disso? Apresente sua resposta para os colegas.
- 6 – Quem são os sujeitos históricos que aparecem na música? Como você descreveria a importância de cada um deles nos mais variados acontecimentos?
- 7 – Qual a semelhança entre o texto o trabalhador que lê de Bertold Brecht e a letra da música Cidadão de Zé Ramalho?
- 8 - Ilustre o poema e a letra da música conforme o que você compreendeu de cada texto.



# ATIVIDADE 04

Chegamos ao final da Aula-Ofina 01 e para realizarmos essa atividade vamos organizar um museu temporário formado com objetos de memória, reunidos com a participação e contribuição de todas a turma a partir dos arquivos de família.

## ANÁLISE DE DOCUMENTO HISTÓRICO

Escolha um documento histórico presente na Expo-História e faça uma análise dele respondendo às perguntas a seguir:

Qual o documento histórico será analisado?

---

---

Classifique o documento: É uma fonte material ou imaterial? Escrito, oral, visual ou da cultura material?

---

---

Qual o assunto do documento?

---

---

Qual o contexto histórico do documento ( quando, por que e para que foi produzido ) ?

---

---

Quem produziu esse documento?

---



# AULA-OFICINA 02

COISAS QUE ME

CONTARAM:

O SABER DO OUTRO





## ROTEIRO 02

### **Aula 01 - A formação das cidades.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Análise de documentos históricos.

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Compreender o que aconteceu no passado, por que aconteceu, e que consequências teve no futuro desse passado.  
(DESCRIZAÇÃO/EXPLICAÇÃO/EMPATIA)
- Conhecer o processo de formação das cidades e o fenômeno social das feiras e a sua importância histórica para o município.
- Organizar ao final da Aula-Ofina 02, uma visita a um espaço histórico ou monumento do município com a participação e contribuição de todas a turma.
- Produzir um relatório com informações técnicas sobre um espaço histórico ou monumento do município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura do texto interpretação das fontes de forma dialógica.
  - Estimular os estudantes a formularem suas próprias interrogações e hipóteses, observando as mudança e permanência sobre a temática estudada.
  - Responder a atividade 01 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada,
- 

## **Aula 02 - Dias d'Ávila é parte da Região metropolitana de Salvador.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Análise de documentos históricos.

### **Objetivos de conhecimentos:**

- Compreender o que aconteceu no passado, por que aconteceu, e que consequências teve no futuro desse passado.  
(DESCRIBÇÃO/EXPLICAÇÃO/EMPATIA)
- Analisar o mapa da Região Metropolitana de Salvador com destaque para o município de Dias d'Ávila.
- Organizar ao final da Aula-Oficina 02, uma visita a um espaço histórico ou monumento do município com a participação e contribuição de todas a turma.
- Produzir um relatório com informações técnicas sobre um espaço histórico ou monumento do município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura e análise do mapa da Região Metropolitana de Salvador.
- Exposição dialogada no contexto de comentários sobre o mapa.
- Continuação da resolução da atividade 01 do caderno de estudo histórico.
- Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada

### **Aula 03 - A formação e o desenvolvimento do município de Dias d'Ávila.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Análise de documentos históricos

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Compreender o processo de interiorização da colonização portuguesa e a organização das populações locais neste período.
- Compreender o que aconteceu no passado, por que aconteceu, e que consequências teve no futuro desse passado.  
(DESCRICÃO/EXPLICAÇÃO/EMPATIA)
- Organizar ao final da Aula-Oficina 02, uma visita a um espaço histórico ou monumento do município com a participação e contribuição de todas a turma.
- Produzir um relatório com informações técnicas sobre um espaço histórico ou monumento do município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura do texto: História do município.
- Exposição dialogada do processo da colonização portuguesa e a organização das populações locais neste período.
- Responder a atividade 02 do caderno de estudo histórico.
- Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada

#### **Aula 04 – Visita a um espaço histórico ou monumento do município.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Análise de documentos históricos.

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Compreender o que aconteceu no passado, por que aconteceu, e que consequências teve no futuro desse passado.  
(DESCRIÇÃO/EXPLICAÇÃO/EMPATIA)
- Organizar uma visita a um espaço histórico ou monumento do município com a participação e contribuição de todas a turma.
- Produzir um relatório com informações técnicas sobre um espaço histórico ou monumento do município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Organizar uma visita a um espaço histórico ou monumento do município, solicitando aos estudantes a elaboração coletiva de um roteiro de visita.
- Orientar os estudantes quanto as regras de conduta nos espaços visitados direcionando olhar que permita perceber as mudança, permanência na história do município.
- Responder a atividade 03 do caderno de estudo histórico.
- Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada

# TEXTO 01

## A formação das cidades

As cidades surgiram como centro das civilizações e acompanharam a história humana desde a Antiguidade até os dias atuais, se desenvolveram nas proximidades de grandes rios, pois estas localidades lhes ofereciam água para beber, para dar aos animais, para irrigar as plantações e através das cheias tinham a adubagem necessária para o plantio.

As primeiras aldeias surgiram com os grupos sociais familiares e contavam com casas feitas de pedra, barro e madeira. No início, atividades como plantar, colher, cuidar dos animais, caçar e produzir ferramentas eram realizadas por todos.

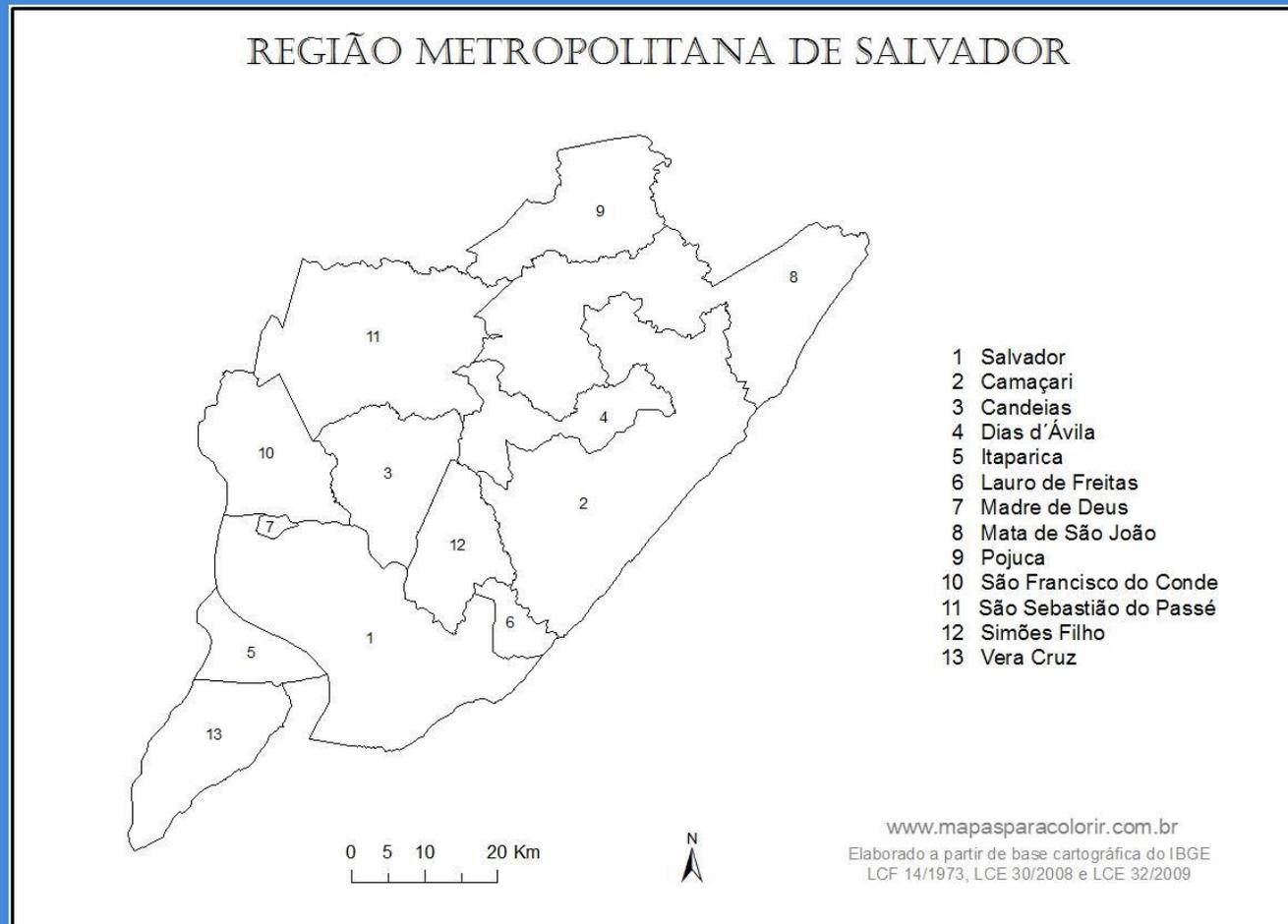
Com a necessidade de melhorar a produção, diversas soluções foram sendo elaboradas, como a construção de diques para irrigar áreas mais distantes da margem de um rio.

A sociedade começou, então, a dividir e organizar o trabalho, gerando um processo de especialização. Nesse período, surgiu, por exemplo, o trabalho do pescador, do agricultor, do artesão, do guerreiro, entre outros. Todos esses fatores desencadearam uma necessidade de organização e controle da produção e, conseqüentemente, de uma organização social. Com isso surgiu também a figura de um líder, responsável por organizar essas relações. Esse momento marcou a formação das cidades.

Conforme a população e a produção das cidades aumentavam, alguns problemas surgiram, como conflitos entre grupos. Diante da necessidade sistemas de governos foram criados. Esses sistemas eram liderados por um chefe, que além de administrar a cidade era visto como líder religioso. A organização política de um território é chamada de Estado. A invenção da escrita foi motivada pela necessidade de controlar a produção de um Estado. Nas primeiras cidades o Estado era responsável por protegê-las de invasões e por mediar conflitos.

Fonte: [https://colegiomesquita.com.br/atividade\\_digital/5ano/Atividade%20de%20Hist%C3%B3ria%205%C2%BA%20ano.pdf](https://colegiomesquita.com.br/atividade_digital/5ano/Atividade%20de%20Hist%C3%B3ria%205%C2%BA%20ano.pdf)

# TEXTO 02 - MAPA



# TEXTO 03

## História do Município

Com a descoberta das qualidades terapêuticas das águas do Rio Imbassay e graças ao Padre Torrend, grande divulgador dessas virtudes que as considerava como uma das melhores do mundo, o distrito de Dias d'Ávila, pertencente a Camaçari, passou a ser considerado local de descanso, lazer e, principalmente, próprio para tratamento de saúde, atraindo, assim, milhares de veranistas, motivo pelo qual tornou-se Estância Hidromineral.

Após a implantação do Polo Petroquímico, nos idos de 1980, e com o significativo incremento demográfico, já não somente de veranistas, mas também de moradores formando uma população estável, estes resolveram se unir e lutar pela emancipação.

Até 1985, a cidade era apenas uma estância, distrito da cidade de Camaçari que devido a seus diversos problemas, não davam conta da manutenção do distrito que até então encontrava-se abandonado. Com isso os próprios moradores requereram a emancipação política da estância.

O trabalho de emancipação, porém, foi árduo, visto que a estância não possuía condições econômicas, nem estrutural para se libertar, o que gerou movimentos que buscaram a melhoria das condições na estância provando esta ser capaz de se manter. um grupo de destaque nesse processo foi a Sociedade Amigos Dias D'Ávila, criado por volta dos anos 70. O trabalho destes grupo renderam duas conquistas importantes a primeira sendo a implantação da 25ª delegacia de polícia e a outra a linha para a capital ausente até então.

Os limites da estância foi um assunto amplamente discutido, e só então com a confirmação de que a Caraíba Metais estava instalada dentro dos limites do município que se deu o último passo para a emancipação.

No dia 25 de junho de 1984, era publicada a lei que ratificava os limites e criava o município. Porém só em 25 de fevereiro de 1985 foi oficialmente confirmada a emancipação e a criação da cidade de Dias D'Ávila.

[História da Cidade | Câmara Dias d'Ávila \(camaradiasdavila.ba.gov.br\)](http://camaradiasdavila.ba.gov.br)

# ATIVIDADE 01

Analizando as imagens, o que é possível dizer sobre cada uma delas? Quais elementos chamam a sua atenção?

Praça ACM: 1980 - Fonte: <https://www.facebook.com/groups/memorialdiasdavila>



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Balneário: 1980 - Fonte: <https://www.facebook.com/groups/memorialdiasdavila>

1) Por que as primeiras cidades se desenvolveram próximas às margens dos rios?

---

---

2) As primeiras aldeias surgiram com os grupos sociais familiares. Com quais materiais eram construídas as casas nessas aldeias?

---

---

3) Quais eram as principais atividades no início da formação das cidades?

---

---

4) Com a necessidade de melhorar a produção, a sociedade começou a se organizar e se especializar. Cita 3 profissões que surgiram nessa época.

---

---

5) Com a necessidade de controlar e organizar as produções das cidades surgiu a figura do Líder e a criação de sistemas de governo. Como se chama a organização política de um território?

---

---

6) Nas primeiras cidades quais eram as funções do Estado?

---

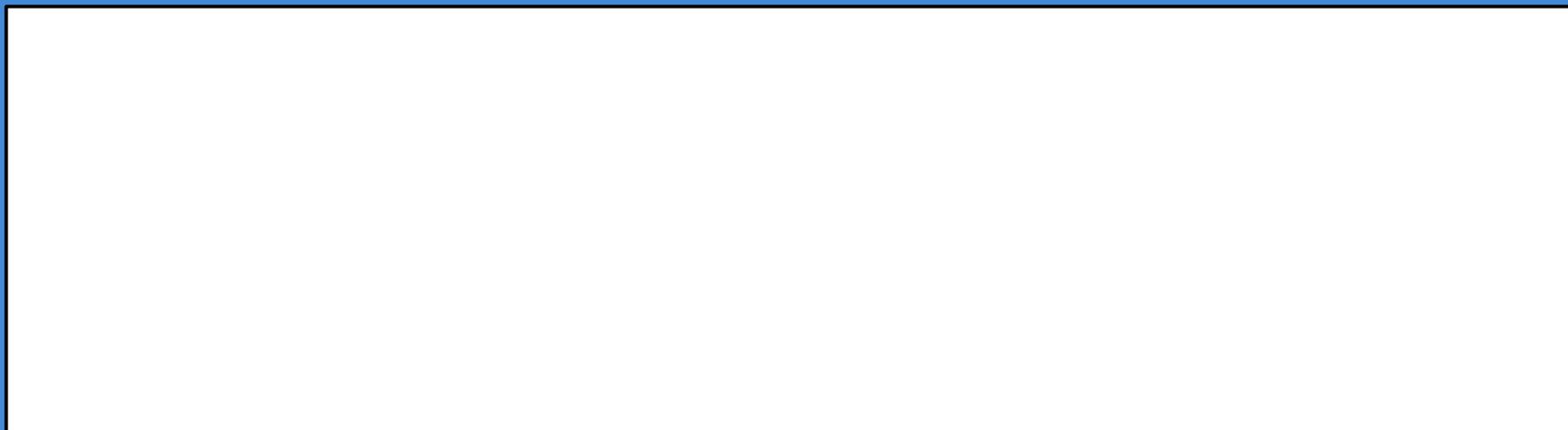
---

7) De acordo com o texto, utilize as palavras abaixo e complete as lacunas.

### ESTADO - CONFLITOS - ESCRITA

A organização política de um território é chamada de \_\_\_\_\_. A invenção da \_\_\_\_\_ foi motivada pela necessidade de controlar a produção de um Estado. Nas primeiras cidades o Estado era responsável por protegê-las de invasões e por mediar \_\_\_\_\_.

8- Produza no quadro abaixo um desenho representando as idéias tratadas no texto lido no começo dessa atividade.



9- Agora, escreva uma pequena narrativa explicando o conteúdo representado por meio do desenho que você elaborou

---

---

---

---

---

# ATIVIDADE 02

A história de Dias d'Ávila começou em Mata de São João, como uma feira do gado, denominada feira de Capuame, que posteriormente foi chamada de feira Velha e designada mais tarde de vila Dias d'Ávila, em homenagem a Francisco Dias d'Ávila, herdeiro da Casa da Torre e fundador da feira de Capuame, um dos maiores centros de comercialização de gado do Brasil Colônia, tornando-se, em 1823, responsável pelo abastecimento das tropas e pelo arsenal da Casa da Torre, nas lutas pela Independência do Brasil na Bahia.

Durante os anos 40 do século passado, chega o jesuíta francês, conhecido como padre Camilo Torrend, que se interessou pela geografia da região, tendo a curiosidade de pesquisar sobre as águas do Imbassay. Com a coleta 29 de água e outras matérias para estudo em laboratórios europeus, confirmou-se que as águas tinham propriedades minerais e medicinais, além da argila que eram utilizadas em diferentes terapias, descoberta que elevou a região ao centro turístico através do seu balneário. Em 1962, a vila Dias d'Ávila foi elevada à categoria de Estância Hidromineral, neste período não fazia mais parte do município de Mata de São João, tendo o seu pertencimento ao município de Camaçari. Com a chegada do Polo Petroquímico de Camaçari, a imagem da Estância Hidromineral foi sendo descaracterizada, perdendo a sua qualidade de vida e gerando insatisfações para alguns moradores, tanto pela precarização dos serviços públicos, quanto pelo aumento populacional desordenado.

Das insatisfações nasce o desejo de moradores pela emancipação política e administrativa da estância para município. E, como elemento fundante para a viabilização dessa emancipação com sustentação financeira, a fábrica Caraíba Metais instalou-se nos limites de Dias d'Ávila, notável após ratificação dos limites em 23 de junho de 1984. O município de Dias d'Ávila, situado na Região Metropolitana de Salvador, foi criado em 25 de fevereiro de 1985, desmembrando-se do município de Camaçari num processo originado a partir do movimento popular intitulado de "Sociedade Amigos de Dias d'Ávila". Com respaldo no seu contexto histórico por ter um patrimônio natural, reservas hídricas, com potencial de melhores fontes de água da Bahia, o município recebe o apelido de "Cidade das Águas" - marca sua identidade territorial.

DOCUMENTO CURRICULAR REFERENCIAL DE DIAS d'ÁVILA-BA - Educação Infantil e Ensino Fundamental. SEDUC. Dias d'Ávila, Bahia, 2021. P. 28-29.

ATIVIDADE:

1- Quando o texto acima foi escrito? Quem escreveu? O que você sabe sobre o autor do texto?

---

---

2- Qual é o assunto tratado no texto?

---

---

3- Quais períodos ou fatos históricos relacionados a História do Brasil é possível identificar no texto?

---

---

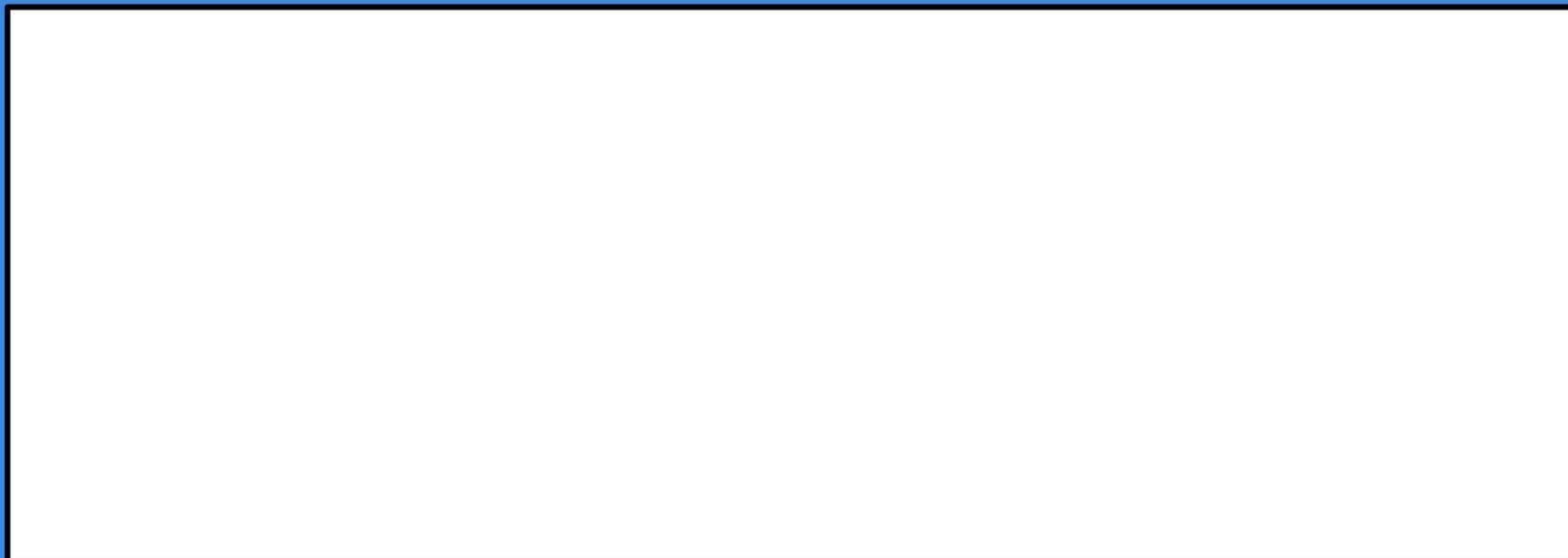
4- Com base nos relatos encontrados no texto acima, o que mais chamou a sua atenção sobre o processo de formação da cidade de Dias d'Ávila?

---

---

---

5- Faça um desenho ilustrando as principais informações apresentadas no texto sobre a formação da cidade de Dias d'Ávila.



# ATIVIDADE 03

Chegamos ao final da Aula-Oficina 02 e para realizarmos essa atividade vamos organizar uma visita a um espaço histórico ou monumento do município com a participação e contribuição de todas a turma.

## ANÁLISE DO ESPAÇO HISTÓRICO

Faça uma análise do espaço ou monumento respondendo às perguntas a seguir:

Objeto da Pesquisa de Campo (Nome do Museu, Biblioteca ou outro espaço histórico):

---

---

Conte de maneira resumida que lugar é esse. (Descrição, característica físicas, arquitetônicas,etc)

---

---

Quando foi criado ou construído? Quem criou ou construiu?

---

---

Para que esse espaço foi criado ou construído? Em que época?

---

---

Qual valor tem o acervo que você conheceu? (Financeiro/Simbólico/Histórico)

---

---



# AULA-OFICINA 03

COISAS QUE EU SEI:

O SABER DE SI.





## ROTEIRO 03

### **Aula 01 - Tradições orais e valorização da memória.**

Duração: 100 min.

Conteúdo: Estudo e uso da história oral.

#### **Objetivos de conhecimentos:**

- Atribuir importância a certos passados, a nível individual e coletivo (SIGNIFICÂNCIA)
- Refletir sobre a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação de marcos de memória no município.
- Organizar ao final da Aula-Oficina 03, um Café Histórico com bate-papo sobre as memórias e histórias de Dias d'Ávila.
- Produzir um relatório com informações técnicas de entrevista a um convidado para contar relatos históricos sobre o município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

#### **Encaminhamentos metodológicos:**

- Leitura e interpretação do texto de forma dialogada: Tradições orais e valorização da memória.
  - Estimular os estudantes a formularem suas próprias interrogações e hipóteses, observando as mudanças e permanências sobre a temática estudada.
  - Orientar quanto às técnicas de entrevista.
  - Responder a atividade 01 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada,
- 



## Aula 02 - Relato de memórias sobre Dias d'Ávila.

Duração: 100 min.

Conteúdo: Estudo e uso da história oral.

### Objetivos de conhecimentos:

- Atribuir importância a certos passados, a nível individual e coletivo (SIGNIFICÂNCIA)
- Organizar ao final da Aula-Oficina 03, um Café Histórico com bate-papo sobre as memórias e histórias de Dias d'Ávila.
- Produzir um relatório com informações técnicas de entrevista a um convidado para contar relatos históricos sobre o município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

### Encaminhamentos metodológicos:

- Leitura e interpretação das fontes de forma dialógica (Relato - Poesia - Redação).
  - Estimular os estudantes a formularem suas próprias interrogações e hipóteses, observando as mudança e permanência sobre a temática estudada.
  - Responder a atividade 02 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada,
- 



### Aula 03 - História e memórias sobre Dias d'Ávila.

Duração: 100 min.

Conteúdo: Estudo e uso da história oral.

#### Objetivos de conhecimentos:

- Atribuir importância a certos passados, a nível individual e coletivo (SIGNIFICÂNCIA)
- Refletir sobre a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação de marcos de memória no município.
- Organizar ao final da Aula-Oficina 03, um Café Histórico com bate-papo sobre as memórias e histórias de Dias d'Ávila.
- Produzir um relatório com informações técnicas de entrevista a um convidado para contar relatos históricos sobre o município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.

#### Encaminhamentos metodológicos:

- Leitura e interpretação das fontes de forma dialógica (Relato - Poesia - Redação).
  - Estimular os estudantes a formularem suas próprias interrogações e hipóteses, observando as mudanças e permanências sobre a temática estudada.
  - Responder a atividade 02 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada,
- 



## Aula 04 - Café e um dedinho de prosa com histórias na memória sobre Dias d'Ávila.

Duração: 100 min.

Conteúdo: Estudo e uso da história oral.

### Objetivos de conhecimentos:

- Atribuir importância a certos passados, a nível individual e coletivo (SIGNIFICÂNCIA)
- Refletir sobre a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação de marcos de memória no município.
- Organizar um Café Histórico com bate-papo sobre as memórias e histórias de Dias d'Ávila.
- Produzir um relatório com informações técnicas de entrevista a um convidado para contar relatos históricos sobre o município.
- Analisar todos juntos as respostas da atividade para observar o que já sabem sobre o assunto.
- Desafiar os estudantes a prática da metacognição.

### Encaminhamentos metodológicos:

- Leitura e interpretação das fontes de forma dialógica.
  - Estimular os estudantes a formularem suas próprias interrogações e hipóteses, observando as mudanças e permanências sobre a temática estudada.
  - Responder a atividade 03 do caderno de estudo histórico.
  - Apresentar para os demais colegas as suas impressões sobre a atividade realizada
  - Finalizamos este momento com a apresentação de dois vídeos e dois questionamentos para a turma responder livremente sobre o que aprenderam com as aulas-oficinas sobre a história de Dias d'Ávila e qual o sentido dessa aprendizagem para a vida prática de cada um.
- 

# TEXTO 01

## TRADIÇÕES ORAIS E VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA

Muitas histórias, contos, canções, provérbios muitas vezes são transmitidos por livros. São também difundidos pela tradição oral, ou seja, são passados oralmente (pela fala), de uma geração para outra, essa é a função da tradição oral. Sendo assim, a tradição oral preserva uma cultura, um saber popular, apenas com a oralidade, de uma geração para a outra. Além disso, esta tradição oral surgiu no início da vida humana na Terra, quando ainda não havia escrita, ou outra forma de registrar histórias. Memória é a capacidade humana de reter fatos e experiências do passado e retransmiti-los às novas gerações através de diferentes suportes como a voz, a música, por imagem, por textos... Existe uma memória individual que é aquela guardada por um indivíduo e se refere às suas próprias vivências e experiências, mas que contém também aspectos da memória do grupo social do qual faz parte. Há também aquilo que denominamos de memória coletiva que geralmente se expressa naquilo que chamamos de lugares da memória que são os monumentos, hinos oficiais, quadros, livros e outras obras artísticas que expressam o passado coletivo de uma sociedade. É muito importante a valorização (dar importância) da memória, pois é através dela que a sociedade pode escolher aquilo que será descartado e aquilo que precisa ser guardado pela memória porque poderá servir como informação importante para decisões futuras. No passado, os mais velhos, tinham o importante papel social de guardiões da memória devido à sua maior experiência e vivência. Cabia a eles a função de transmitir às novas gerações de seu grupo social os fatos e vivências que foram retidos como fundamentais para a sobrevivência do grupo ao qual pertenciam. O trabalho com a memória (no qual os mais velhos têm papel fundamental) não nos aprisiona no passado, mas nos conduz com muito maior segurança para o enfrentamento dos problemas atuais, podendo também, despertar em nós o interesse sobre nossa cultura, tornando-nos mais sensíveis e conscientes da importância de nossas raízes para a preservação da nossa história. O passado só permanece "vivo" através da memória, que nos dá a oportunidade de revivê-lo a partir do momento em que um indivíduo passa a compartilhar suas experiências, tornando com isso a memória "viva".

# ATIVIDADE 01

## Entrevista/ Questionário sobre a história dos bairros de Dias d'Ávila-Ba



Idade:

Gênero: Masculino ( )      Feminino ( )      Não informou ( )

1. Há quanto tempo o Sr./Sr.<sup>a</sup> mora em Dias d'Ávila?

---

2. Você gosta de morar aqui?

---

3. Morar em Dias d'Ávila foi uma escolha sua? Se sim, qual o motivo?

---

4. Você conhece a história da origem e fundação da cidade?

---

5. Que monumento ou construção arquitetônica, existente no município, você indicaria para representar a cidade?

---

6. Desde a sua fundação até os dias atuais ocorreram muitas mudanças na cidade?

---

7. Pode citar um motivo para as mudanças ocorridas na cidade?

---

8. Em qual bairro da cidade você mora?

---

9. Você conhece a história do seu bairro?

---

10. O que o seu bairro tem de diferente de outros bairros na cidade?

---

12. Existe algum lugar no seu bairro em que as pessoas se reúnem?

---

13. No seu bairro as pessoas se ajudam?

---

14. Se você precisa de ajuda, a quem você recorre no bairro onde mora?

---

15. Já aconteceu alguma coisa na cidade que te fez pensar em se mudar?

---

16. Hoje, tem algum outro bairro em que você gostaria de morar?

---

As questões a seguir busca coletar dados sobre as condições existentes no Centro atualmente.

**1. Saneamento Básico (abastecimento de água encanada e rede de esgoto):**

A ( ) Satisfatório. B ( ) Precário. C ( ) Não há.

**2. Coleta de lixo:**

A ( ) Satisfatório. B ( ) Precário. C ( ) Não há coleta.

**3. As ruas:**

A ( ) Todas as ruas são amplas e têm calçadas para pedestres.

B ( ) Apenas algumas ruas são amplas e têm calçadas para os pedestres.

C ( ) Não existem ruas amplas e calçadas para pedestres.

**4. Pavimentação:**

A ( ) Há pavimento em todas as ruas.

B ( ) Há pavimentação em apenas algumas ruas.

C ( ) Todas as ruas são de terra.

**5. Arborização:**

A ( ) Há árvores em todas as ruas.

B ( ) Há árvores em algumas ruas.

C ( ) Não há árvores nas ruas.

**6. Lazer:**

A ( ) Existem praças com árvores e jardins, bancos para descanso e áreas para as crianças brincarem.

B ( ) Existem praças descuidadas, sem árvores, jardins ou outras áreas para as crianças brincarem.

C ( ) Não há praças.

**7. Segurança:**

A ( ) As pessoas na cidade vivem tranquilas e se sentem seguras.

B ( ) As pessoas na cidade se sentem inseguras, com medo de assaltos e outras formas de violência.

**8. Iluminação Pública:**

A ( ) Há em todas as ruas.

B ( ) Há somente em algumas ruas.

C ( ) Não há.

**9. Posto de saúde:**

A ( ) Há posto de saúde.

B ( ) Não há posto de saúde.

**10. A circulação de transporte coletivo neste bairro:**

A ( ) É satisfatória. B ( ) É precária C ( ) Não existe.

**11. Rede de bancos**

A ( ) É satisfatória. B ( ) É precária C ( ) Não existe.

**12. O comércio**

A ( ) É satisfatório. B ( ) É precário C ( ) Não existe.

Agora, a partir dos dados obtidos produza uma narrativa sobre qual as impressões do entrevistado sobre a cidade.

---

---

---

---

---

---

---

---

# TEXTO 02

## “PARA SEMPRE DIAS d'ÁVILA”

Dias d'Ávila, é a única cidade do Brasil, que destruiu 90% de todo seu patrimônio histórico, se for observar as poucas edificações que restam só ruínas, é uma pena que uma cidade tão linda, ter se tornado em uma história apagada, mas existente em nossas memórias, eu amava este lugar, em todos os meus regressos, era o meu porto seguro.

Nesses 45 anos de vida que tenho, morei em muitas cidades, mas sempre retornava para Dias d'Ávila, mas agora tenho um novo porto seguro, onde tenho uma vida e ficou em minha memória, o paraíso que era a nossa amada Dias d'Ávila, sinto saudades do tempo da cidade paraíso que era.

Ainda sonho de ter aquela cidade de 20 anos atrás de volta, onde podíamos amanhecer os dias nas praças e ruas com os amigos, curtindo uma bela boemia, sem passar por riscos de perder a vida,

Sinto falta de me banhar em suas belas águas e de me embolar em suas dunas de areia que existiam.

Sinto falta de andar por suas fazendas de caju e mangabas que existiam de Leandrinho a Emboacica.

Eta saudades desse tempo Dias d'Ávila, terra amada e saudosa que ficou em um passado.

Agora só restam as lembranças e a tristeza de saber que nada será como era antes.

Autor Carlos Fernando Arcelino.

<https://www.facebook.com/100001687040833/posts/pfbid02MWVY4AXEGgojq8oKWqJhod8yUVnyKKETm1ovfuvXdBEXUr9ZpdeYW33gSwYYpkrPI/>

# TEXTO 03

## POESIA HISTÓRICA - DIAS D'ÁVILA

De Capuame A Dias d'Ávila, A Cidade da Água Mineral!  
(Resumo Histórico, poesia baseado em pesquisas oficiais)  
Poesia de Chiquitinha Maravilha  
Direitos autorais registrado em nome do autor.

Venham, Venham todos conhecer Dias D'Ávila da Bahia minha gente!  
A cidade da Água Mineral! Água pura e cristalina, água medicinal  
Com o seu imensurável lençol d'água subterrâneo, sempre emergente  
Abastecendo a população da Cidade e do município, com água Mineral

Terra nativa, desbravada por Garcia D'Ávila, no início do regime colonial  
Ele era português e logo construiu o lendário Castelo da Torre situado no litoral  
Os Ávilas fizeram histórias fantásticas! Com as suas famosas boiadas na região  
Garcia D'Ávila o Almojarife Real, Patriarca dos Bandeirantes, orgulho da Nação!

Francisco Dias D'Ávila, o neto do Almojarife Garcia D'Ávila foi quem fundou  
A primeira Feira Livre da Bahia, no ano de mil seiscentos e quatorze e registrou  
Com o nome de Capuame, a citada Feira prosperou e no regime imperial mudou  
seu nome para Feira Velha de Capuame, com este nome essa Feira, assim ficou!

Finalmente em mil novecentos e vinte e oito, a povoação de Feira Velha  
novamente  
Mudou seu nome para Dias D'Ávila, numa justa homenagem ao seu nobre  
fundador  
Francisco Dias D'Ávila, numa iniciativa de Francisco Borges de Barros e do  
doutor  
Pedro Calmon, deputado estadual que enviou projeto lei, sendo aprovado  
sabiamente!

## MINHA QUERIDA CIDADE

Meu nome é Mariana, tenho 12 anos e moro em uma cidade chamada  
Dias d'Ávila. Eu nasci nesta cidade e moro nela há 12 anos. Dias D'Ávila  
é uma cidade pequena por fora, mas grande por dentro. O que mais  
gosto nela é que as pessoas convivem em união, ajudando umas às  
outras, quando podem e como podem.

Na minha opinião, Dias d'Ávila é uma cidade privilegiada, por ter uma  
boa estrutura, bons professores e educadores. Ela é privilegiada,  
também, por ter pessoas que se importam com a educação e com os  
outros. Sei que não sou muito experiente em julgamentos, mas Dias  
d'Ávila, na minha concepção, é uma cidade muito bela, mesmo com as  
dificuldades, que não irei citar, porque nada é perfeito, tudo e todos  
tem seus defeitos.

Para terminar, vou falar como esta cidade evoluiu, não só  
estruturalmente, mas também socialmente, por ser uma cidade  
acolhedora, onde muitas pessoas vão seguir seus sonhos e seus planos,  
mesmo que não seja agora, mas futuramente.

Secretaria Municipal de Educação EU E A CIDADE: IDENTIDADE E PERTENÇA Projeto  
Jovem Escritor - Concurso de Redação 2019.

MARIANA VITÓRIA DOS SANTOS ALMEIDA 12 anos / 7º ano Escola Altair da Costa  
Lima. Profª. Núbia Lafaete Ramos de Souza.

# ATIVIDADE 02

## ATIVIDADE DE ANÁLISE DE CRUZAMENTO DAS FONTES

Faça uma pesquisa sobre os autores dos textos lidos anteriormente e registre os resultados abaixo.

PARA SEMPRE DIAS D'ÁVILA:

---

---

POESIA HISTÓRICA - DIAS D'ÁVILA:

---

---

MINHA QUERIDA CIDADE:

---

---

Os textos fazem referência ao mesmo assunto? Eles podem ser considerados fontes históricas? Justifique sua resposta.

---

---

O que você pode destacar de semelhante e diferente entre os três textos?

---

---

---

# ATIVIDADE 03

Chegamos ao final da Aula-Oficina 03 e para realizarmos essa atividade vamos organizar um Café Histórico para conversarmos a respeito da História e das memórias sobre Dias d'Ávila. Convidaremos um(a) morador(a) antigo do município para participar da atividade desenvolvida a partir das contribuições de toda a turma.

## **RELATÓRIO COM INFORMAÇÕES TÉCNICAS DE ENTREVISTA A UM(A) CONVIDADO(A) PARA CONTAR RELATOS HISTÓRICOS SOBRE O MUNICÍPIO.**

Faça um relatório da entrevista respondendo às perguntas a seguir:

Identificação do(a) entrevistado(a) - Nome, origem, formação, atividades desenvolvidas, relação com o município:

---

---

Elabore um roteiro de perguntas sobre aspectos históricos do município. Exp.: Origem - Desenvolvimento - Perspectivas para o futuro. - (três perguntas no máximo)

---

---

---

Como as suas perguntas foram respondidas?

---

---

Quais as suas conclusões ao comparar as respostas apresentadas pelo entrevistado com o que você aprendeu sobre a história do município nos textos estudados?

---

---



# Referência Bibliográfica

Lima, Sulamita Pinto; Cerqueira Junior, Sandro Augusto da Silva. **Redescobrimo Cachoeira: Caderno de Estudos do Meio.** Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, LEHRB: UFRB, Cachoeira-BA, 2017.

**DOCUMENTO CURRICULAR REFERENCIAL DE DIAS d'ÁVILA-BA - Educação Infantil e Ensino Fundamental.** SEDUC. Dias d'Ávila, Bahia, 2021. P. 28-29.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. CAINELLI, Marlene. **Ensinar História.** São Paulo: Scipione, 2009.

SANTOS, Antônio de Jesus. **Material didático.: caderno de experimentos literomusicais.** (Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS) Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2019.

GIMENO, Fernando. **Breve história de Dias d'Ávila: de 1549 a 2017.** São Paulo: Clube de Autores, 2017.

VORONHUK, Euzélia Teresinha. **História Local Como Forma De Desenvolver a Consciência Histórica Em Alunos De 6º Ano.** Unidade Didática. Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola. Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE. Governo do Paraná, Irati, 2014.

<https://www.facebook.com/groups/memorialdiasdavila>.

