



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE
DO PARANÁ**

Campus Cornélio Procópio

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO**

BRUNA GOMES DELANHESE

PRODUÇÃO TÉCNICA EDUCACIONAL

**ESCRITA ACADÊMICA E O GÊNERO RESUMO TÉCNICO
CIENTÍFICO PARA SURDOS**

BRUNA GOMES DELANHESE

PRODUÇÃO TÉCNICA EDUCACIONAL

ESCRITA ACADÊMICA E O GÊNERO RESUMO TÉCNICO CIENTÍFICO PARA SURDOS

Produção Técnica Educacional apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino da Universidade Estadual do Norte do Paraná – *Campus* Cornélio Procópio, como requisito à obtenção do título de Mestre em Ensino.

Orientador(a): Prof(a). Dr(a). Letícia Jovelina Storto.

Ficha catalográfica elaborada pelo autor, através do
Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UENP

De Delanhese Gomes, Bruna
Escrita Acadêmica e o Gênero Resumo Técnico Científico para surdos / Bruna Delanhese Gomes; orientadora Letícia Storto Jovelina - Cornélio Procópio, 2022.
52 p. :il.

Produção Técnica Educacional (Mestrado Profissional em Ensino) - Universidade Estadual do Norte do Paraná, Centro de Ciências Humanas e da Educação, Programa de Pós-Graduação em Ensino, 2022.

1. Escrita acadêmica. 2. Resumo técnico científico. 3. Surdos. 4. Inclusão. 5. Ensino Superior. I. Storto Jovelina, Letícia, orient. II. Título.



ESCRITA ACADÊMICA E GÊNERO RESUMO TÉCNICO-CIENTÍFICO PARA SURDOS

BRUNA GOMES DELANHESE
LETÍCIA JOVELINA STORTO



PPGEN
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM ENSINO - UENP

Sumário

Objetivos	02
Objetivo geral.....	02
Objetivos específicos.....	02
Composição organizacional do produto educacional.....	03
Especificidades do Ensino de Surdos.....	04
Conhecendo o Gênero Resumo.....	07
Semelhanças e Diferenças.....	08
Definição de Resumo	13
Tipologia de Resumo	14
Atividades	18
Estrutura do Resumo	19
Problema de Pesquisa.....	20
Objetivos	22
Procedimentos Metodológicos	23
Discussão/Resultados	25
Conclusão.....	26
Atividades	30
Aprendendo a Resumir	29
Definição de Sumarização	29
Atividades	30
Sugestão de Leitura	38
Especificidades da Prática Docente com Graduandos Surdos.....	39
Ficha de Avaliação	42
Referências	44
Gabarito.....	46
Hiperlink.....	



Objetivo Geral

Possibilitar a ambientação do estudante com o gênero resumo, apresentando a conceituação e importância do resumo técnico-científico como um gênero facilitador da escrita acadêmica que pode contribuir para a inclusão universitária de estudantes surdos.

Objetivos Específicos

- Permitir o contato com os diferentes tipos de resumo e explicitar como este gênero se apresenta;
- Possibilitar a compreensão do que é a sumarização;
- Instruir no que se refere aos componentes estruturais do gênero resumo técnico-científico e propiciar o reconhecimento de cada um desses itens;
- Possibilitar a autonomia e inclusão acadêmica por meio do aprendizado de como realizar um resumo técnico-científico.

The background features a light cream color with decorative elements. In the top-left and bottom-right corners, there are triangular sections with a red background and white polka dots. Diagonal stripes in blue and white run across the top-right and bottom-left corners.

COMPOSIÇÃO ORGANIZACIONAL DO PRODUTO EDUCACIONAL

ESPECIFICIDADES DO ENSINO DE SURDO

CONHECENDO O GÊNERO RESUMO

- Semelhanças e Diferenças entre Gêneros Textuais;
- Conceituação de Resumo;
- Apresentação da Tipologia de Resumo e sua importância/presença;
- Atividades.

CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL DO RESUMO TÉCNICO-CIENTÍFICO

APRENDENDO A RESUMIR

- Sumarização;
- Atividades.
- Importância do Resumo Técnico-Científico;
- Construção Composicional do Resumo Técnico-Científico;
- Atividades



Assista o vídeo:

Apresentação do Produto Educacional em <https://youtu.be/scL1njf3zAI>

ESPECIFICIDADES DO ENSINO DE SURDOS

A LIBRAS é uma língua visual espacial, portanto o uso de imagens e representações é fundamental.

Fonologia da Língua de Sinais está atrelada aos parâmetros que formam os sinais (Configuração de mão (CM), Ponto de articulação (PA), Orientação (Or), Movimento (M) e Expressões Não Manuais (ENM)).

A transcrição da Libras quanto à sua estrutura gramatical é representada por letras maiúsculas.

Os pronomes possessivos normalmente aparecem no masculino, com as letras “u” e “o” subtraídas e com o uso do “@”.

Não são utilizados artigos, preposições e conjunções em Libras (encontram-se incorporadas ao sinal)

ESPECIFICIDADES DO ENSINO DE SURDOS

Na flexão nominal de número é utilizado o símbolo + como indicador do plural.

Não há flexão verbal em Libras, portanto, os verbos aparecem no infinitivo.

A marcação de tempo na Libras ocorre pelo uso dos marcadores temporais: PASSADO, PRESENTE, FUTURO, ONTEM, ANTEONTEM, HOJE, AGORA E AMANHÃ.

Na escrita, a flexão nominal não apresenta desinência de gênero sendo utilizado o símbolo @.

Apresenta flexibilidade na estrutura frasal (Sujeito - Verbo - Objeto (SVO), Objeto - Sujeito - Verbo (OSV), Sujeito - Objeto - Verbo (SOV) e apresenta topicalização.

QUESTÕES PROBLEMATIZADORAS:

O que é um
resumo?

Você já viu um
resumo?

Os resumos são
todos iguais?

Onde são
utilizados?
Para quê?

Existe uma
estrutura definida
para resumo?

Quais as
características de
um resumo?

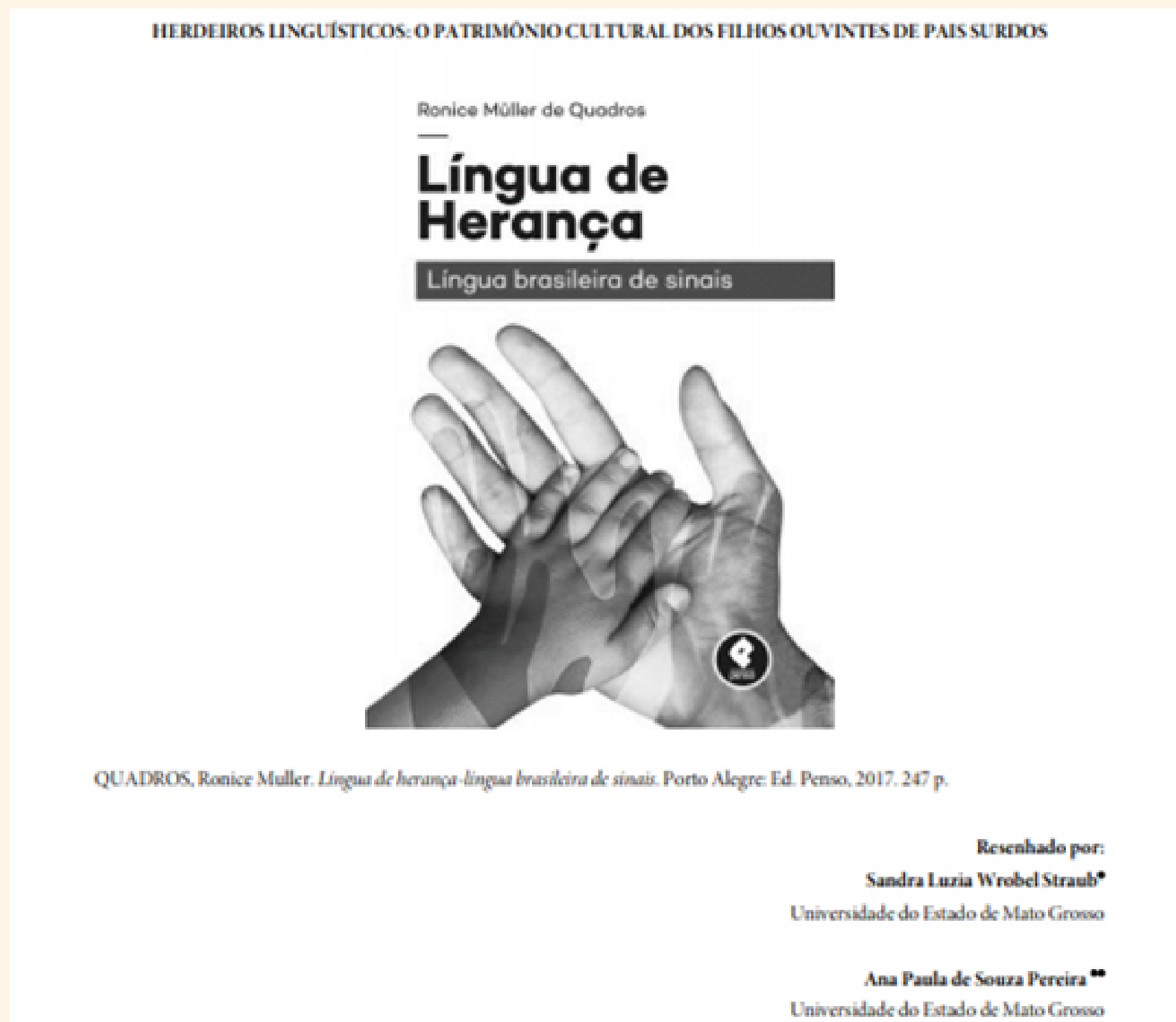
Você já fez ou faz
resumo no seu dia
a dia?



Assista ao vídeo: Parte I -
Conhecendo o gênero resumo em:
<https://youtu.be/qO6Y6Wrq6zM>

Semelhanças e Diferenças:

Observe atentamente os textos e identifique as semelhanças e diferenças entre eles.



O livro *Língua de herança- língua brasileira de sinais*, de Ronice Muller Quadros (UFSC), foi publicado pela editora Penso, em 2017. A autora é uma importante pesquisadora no âmbito da língua de sinais, tendo como focos de pesquisa a aquisição de língua, o bilinguismo para os surdos, a interpretação, tradução, educação para surdos, entre outros.

O objetivo da obra é discutir as implicações das línguas de herança. Tal conceito é definido como as línguas herdadas pelos filhos de pais imigrantes, indígenas ou surdos. Ao introduzir a temática, a estudiosa apresenta a língua de herança como um patrimônio cultural, transmitida pelos pais e falada no contexto familiar – em contraste com um país monolíngue, de política monolíngüística.

O texto completo está disponível em:
<https://periodicos.ufsc.br>



Universidade Federal de Santa Catarina
Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras na Modalidade a Distância

Audrei Gesser

Metodologia de Ensino em LIBRAS como L2

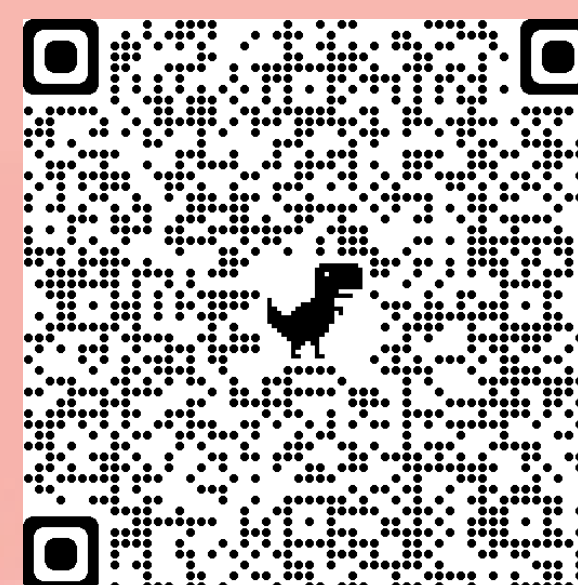


Florianópolis

2010

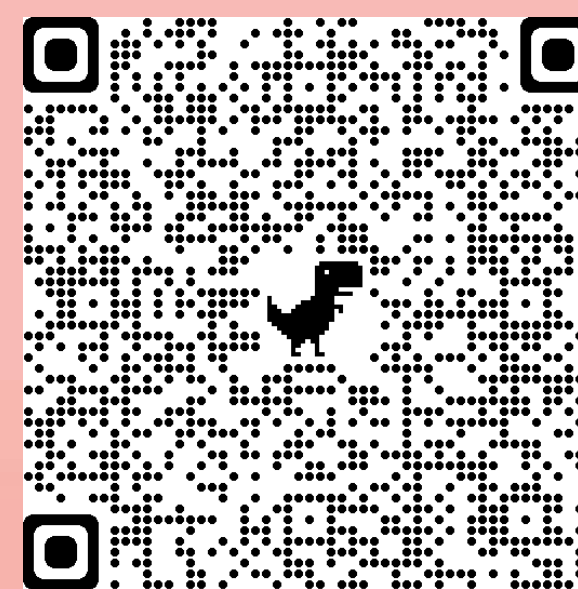
Acesse o material em:

https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/metodologiaDeEnsinoEmLibrasComoL2/assets/629/TEXTOBASE_MEN_L2.pdf.



SUMÁRIO

1. O que é metodologia de ensino de línguas?
 - 1.1 Começando a conversa...
 - 1.2 L1, L2, e LE: por uma definição quase possível...
 - 1.3 Resumindo...
2. Histórico e princípios das metodologias de ensino de línguas
 - 2.1 Os métodos em Línguas Orais
 - 2.2 E os métodos em Línguas de Sinais, o que dizer?
 - 2.3 Alguns jargões utilizados no Ensino de Língua Comunicativo
 - 2.4 Para refletir...
 - 2.5 Resumindo...
3. O que é aprender línguas?
 - 3.1 Escopo de investigação
 - 3.2 Notas sobre as teorias de aquisição de segunda língua
 - 3.3 Resumindo...
4. O que é ensinar línguas?
 - 4.1 Ensinar é uma arte...
 - 4.2 Ensinando a partir de princípios cognitivos, afetivos e lingüísticos
 - 4.3 Ecletismo no ensino
 - 4.4 Por uma prática de ensino reflexivo
 - 4.5 Operação global de ensino e as competências do professor
 - 4.6 Resumindo...
5. Variáveis no contexto de ensino
 - 5.1 O papel da Língua Materna na aprendizagem de L2/LE
 - 5.2 Estilos cognitivos de aprendizagem
 - 5.3 Estratégias de aprendizagem
 - 5.4 Resumindo...
6. Habilidades receptivas e produtivas das línguas
 - 6.1 Compreensão oral e compreensão visual: alguns paralelos
 - 6.2 Produção oral e expressão sinalizada: alguns paralelos
 - 6.3 Observações sobre o ensino de vocabulário
 - 6.4 Ensino da gramática da LIBRAS
 - 6.5 Ensino da datilologia
 - 6.6 Classificando as técnicas de ensino...
 - 6.7 Resumindo...
7. Material didático
 - 7.1 Delineando princípios e critérios para avaliar livros-texto
 - 7.2 Notas sobre reformulação e criação de material didático
 - 7.3 Resumindo...
8. Cursos, unidades e aulas
 - 8.1 Elaborando o plano de aula...
 - 8.2 Questões no planejamento de cursos e unidades
 - 8.3 Uma palavrinha sobre *currículo*
 - 8.4 Resumindo...



Acesse o material em:

https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/metodologiaDeEnsinoEmLibrasComoL2/assets/629/TEXTOBASE_MEN_L2.pdf.

Semelhanças e Diferenças:

Avaliação da compreensão de surdos através de fábula em Libras

Assessment of comprehension of deaf people by fable in Brazilian Sign Language

Evaluación de la comprensión de personas sordas por fábula en Lengua de Señas Brasileña

Mariana Peres de Moraes

Doutoranda na Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, São Paulo, Brasil.
marianaperes@gmail.com
ORCID – <https://orcid.org/0000-0003-2254-9419>

Cristina Broglia de Feitosa Lacerda

Professora doutora na Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, São Paulo, Brasil.
cbfacerda@gmail.com
ORCID – <https://orcid.org/0000-0002-3250-1374>

Recebido em 21 de março 2020

Aprovado em 15 de junho de 2020

Publicado em 8 de julho de 2020

RESUMO

Nos últimos anos, o impacto de propostas direcionadas ao incentivo de programas para a educação bilíngue de surdos penetraram as instituições brasileiras com o objetivo de estimular o público surdo a alcançar a qualidade de ensino. Muitas pesquisas sobre bilinguismo, aquisição da linguagem e letramento são fundamentais para o desenvolvimento de políticas linguísticas que possibilitem aos surdos formarem-se como cidadãos. Por esse viés, torna-se relevante utilizar práticas pedagógicas competentes para avaliá-los. Porém, no que diz respeito à avaliação de desempenho escolar, encontra-se com mais facilidade na literatura, materiais avaliativos dirigidos para a língua escrita do que aqueles voltados para as línguas de sinais. Pensando nisso, esta pesquisa tem como objetivo avaliar a compreensão em língua brasileira de sinais (Libras) de surdos por meio de uma fábula apresentada em Libras. Para isso, foi realizada uma pesquisa descritiva com participantes surdos residentes na região central do Estado de São Paulo, com idades entre 14 a 18 anos. Os resultados colaboram para o entendimento de aspectos que podem constituir-se como dificuldades/barreiras de compreensão da língua, e de aspectos que podem figurar como facilitadores para a compreensão discursiva. Além disso, os resultados podem ainda colaborar para o aperfeiçoamento da ferramenta de avaliação da compreensão em Libras. Esse entendimento pode auxiliar professores que atuam com alunos surdos na criação de estratégias visando o desenvolvimento linguístico do seu alunado.

Palavras-chave: Educação Especial; surdez; avaliação; Libras.

O texto completo está disponível em:
<https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/43044>



OBS: Professor@ saliente para os estudantes as principais semelhanças entre resenha, resumo e sumário. Enfatize as diferenças para que o aluno consiga compreender os diferentes tipos de gêneros presentes no âmbito acadêmico.

Semelhanças e Diferenças:



Sua resposta:

A large rectangular area with a light blue background and horizontal lines, intended for writing the answer.

O QUE É RESUMIR?

É realizar a síntese, ou seja, uma breve explicação do que falamos ou escrevemos.

QUANDO RESUMIMOS?

Quando contamos a alguém algo que aconteceu em nosso dia, ou sobre um filme que assistimos, um livro que lemos etc.

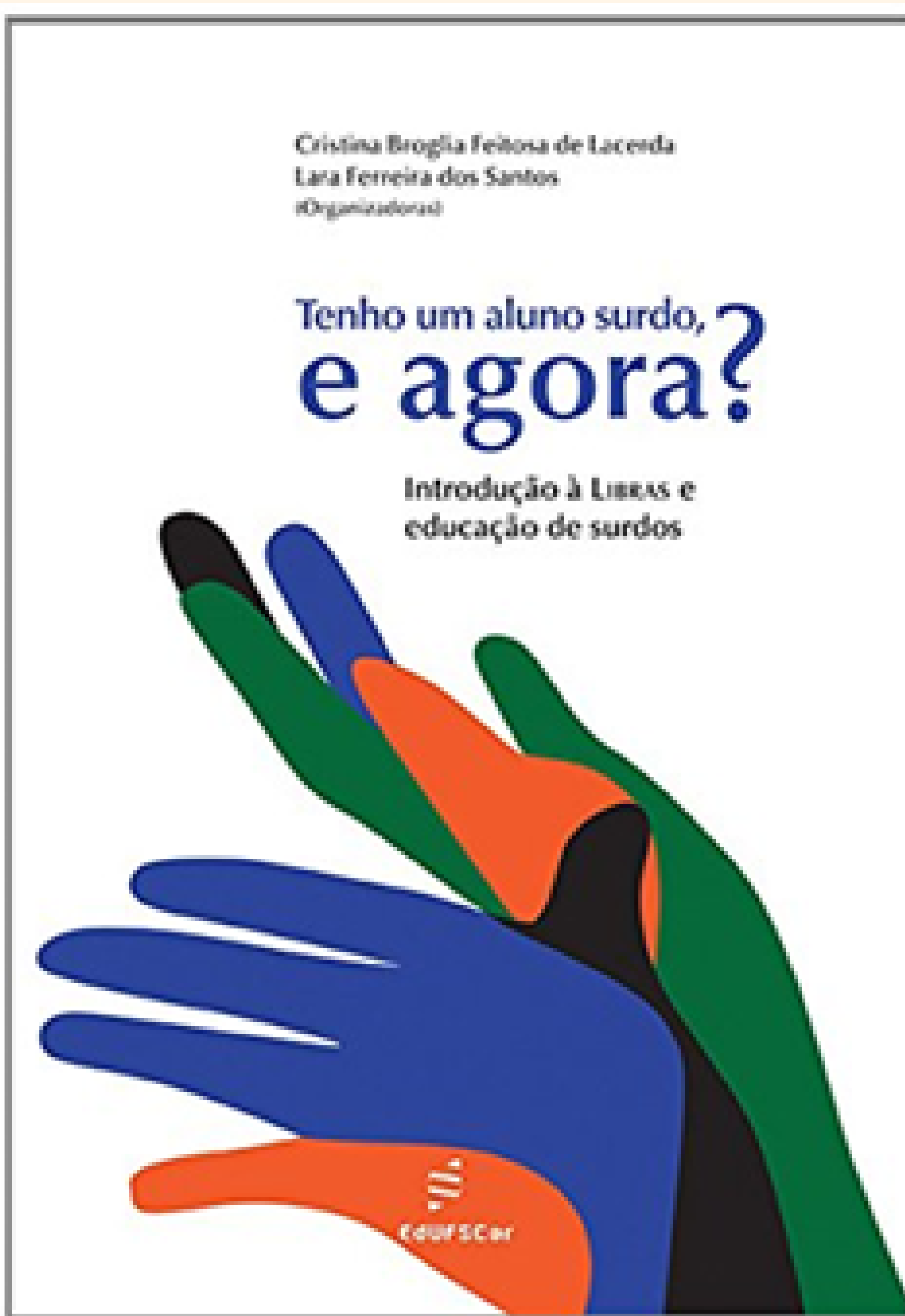
FAMÍLIA: RESUMO

As imagens a seguir retratam os diferentes tipos de resumo. Observe cada uma delas atentamente e identifique a que se referem.



PANTERA NEGRA/T'CHALLA (CHADWICK BOSEMAN), APÓS A MORTE DO SEU PAI, O REI DE WAKANDA/T'CHAKA (JOHN KANI), VOLTA PARA CASA PARA ISOLADA E TECNOLOGICAMENTE AVANÇADA NAÇÃO AFRICANA PARA SUCESSÃO AO TRONO PARA OCUPAR O SEU LUGAR DE DIREITO COMO REI. MAS COM O REAPARECIMENTO DE UM VELHO E PODEROSO INIMIGO O VALOR DE T'CHALLA COMO REI - E COMO PANTERA NEGRA - É TESTADO QUANDO ELE É LEVADO A CONFLITO FORMIDÁVEL QUE COLOCA O DESTINO DE WAKANDA, E DO MUNDO TODO, EM RISCO. ENTRETANTO, A FAMOSA QUESTÃO APRESENTANDA SE A NAÇÃO DE WAKANDA DEVERIA SE ABRIR AO MUNDO OU NÃO, É REVELADA QUANDO T'CHALLA APARECE DIANTE DA ONU PARA TORNAR PÚBLICA A SUA NAÇÃO AO MUNDO.

https://www.google.com/search?q=tenho+um+aluno+surdo+e+agora&source=lmms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwlnKf8go7wAhXHqUUCHV8HAjHQAUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625#imgre=0W2Tpa_z_mtyUMV3vC19ZB1sjw:1618962949992&source=lmms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwlnKf8go7wAhXHqUUCHV8HAjHQAUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625#imgre=0W2Tpa_z_mtyUM



com os documentos oficiais que garantem, como direito das pessoas surdas, a educação bilíngue, incluindo questões concernentes às estratégias metodológicas e estruturais para o ensino de alunos surdos. Esperamos que esse conjunto de textos instigue o leitor a buscar conhecer mais e melhor esta temática e que sirva de base para sua formação no atendimento a alunos com surdez.

Nosso objetivo com esta publicação é oferecer um conhecimento inicial acerca da educação de surdos e Libras, bem como dar subsídios para a atuação do professor da educação básica junto a alunos surdos. Assim, são tratados o conceito e a concepção de linguagem; aspectos da Educação Inclusiva para surdos e políticas vigentes; detalhes do funcionamento da Língua Brasileira de Sinais aos iniciantes nessa língua; e introdução aos aspectos gramaticais da Libras. Além disso, são problematizados aspectos da Política Nacional de Educação e sua articulação

Programa de Pós-Graduação em Educação
Universidade do Estado do Pará
Belém-Pará- Brasil



Revista Cocar. V.14 N.29 Maio/Ago./ 2020 p.208-226

ISSN: 2237-0315

Conflitos relacionais de pessoas surdas universitárias: a busca pelo reconhecimento de sua constituição cultural

Relational conflicts of university deaf people: the search for recognition of their cultural constitution

Polliana Barboza

Prefeitura Municipal de Alhandra – PMA

Alhandra-Paraíba-Brasil

Ana Dorziat

Universidade Federal de Campina Grande – UFCG

Campina Grande-Paraíba-Brasil

Resumo

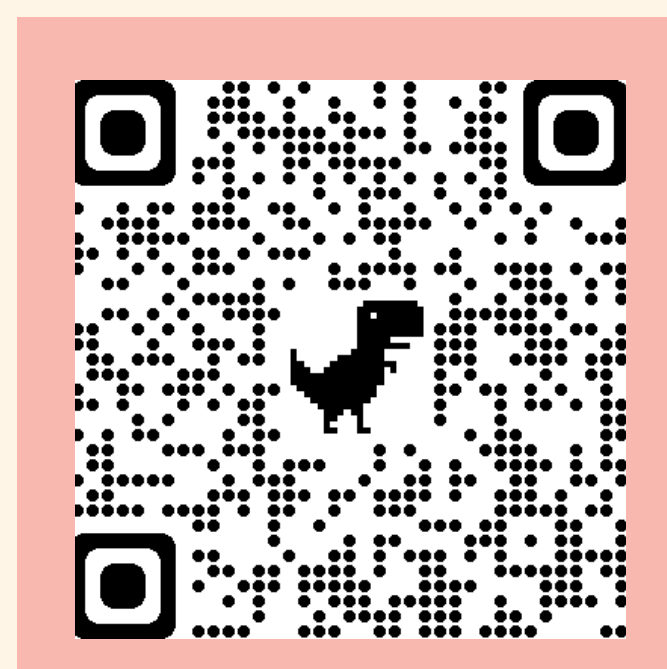
Esta pesquisa teve por objetivo analisar as narrativas de um estudante surdo e duas estudantes surdas sobre sua participação no processo educacional no Curso de Licenciatura em Pedagogia de uma Instituição de Ensino Superior privada, buscando identificar possíveis elementos de conflitos relacionais. A nossa motivação para pesquisar este objeto partiu de nossa percepção das dificuldades de relacionamento envolvendo estudantes surdos/as no processo educacional e dos conflitos daí decorrentes. O estudo, de caráter qualitativo-descritivo, usou como técnica a entrevista semiestruturada. Os resultados apontaram que o estudante surdo e as estudantes surdas enfrentam conflitos relacionais no processo educacional, geralmente relacionados às falhas nas estratégias de ensino, sobretudo à comunicação professor/as-estudantes, ocasionadas pelo desconhecimento da Libras por parte dos/as professores/as e colegas ouvintes.

Palavras-chave: Conflitos relacionais. Pessoas surdas. Processo educacional.



Artigo completo disponível em:

<https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/3363>



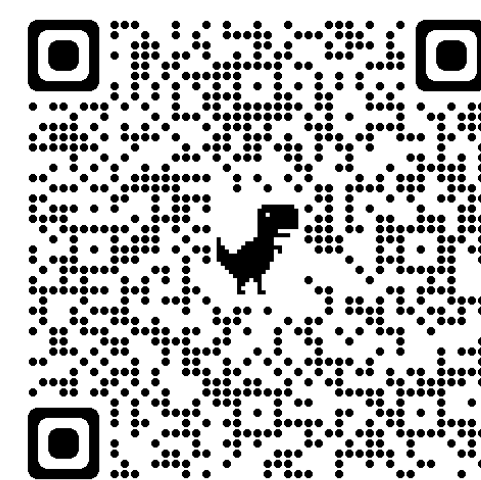
Letícia Jovelina Storto



Realiza estágio de pós-doutorado em Linguística Aplicada na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC), sob supervisão da profa. Dra. Elisabeth Brait. Possui pós-doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG (2019, bolsista CAPES), sob supervisão do prof. Dr. Gilmar Cruz. Possui doutorado (2015, bolsista CAPES) e mestrado (2010, bolsista CAPES) em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina (UEL), sob orientação do prof. Dr. Paulo Galembeck. Graduada em Letras Vernáculas e Clássicas (2007, Bolsista CNPq) e especialista em Língua Portuguesa (2009) pela mesma instituição. Graduada em Letras Português-Espanhol (2014) pela Universidade Paulista (Unip). Professora Adjunta da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), campus de Cornélio Procópio, ministrando as disciplinas de Linguística, Linguística Textual, Estudos Discursivos e Sociolinguística. É professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGEN) e do Mestrado Profissional em Letras (ProfLetras), ambos da UENP. Pesquisadora dos Grupos de Pesquisa (CNPq) Norma Urbana Culta, de São Paulo - NURC/SP (USP), Diálogos Linguísticos e Ensino - DIALE (UENP-líder) e Estudos de Língua Falada - ELIFA (UFMS). Realiza pesquisas a respeito de oralidade e seu ensino, gêneros discursivos orais e do discurso religioso. É a editora de comunicação social da Revista Bakhtiniana (Qualis A1). Principalmente, é mãe do José Augusto (*in memoriam*).

Acesse o Lattes em:

<http://lattes.cnpq.br/0743245285126825>



TIPOLOGIA DO RESUMO



Sua resposta:

PARTE II - CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL DO RESUMO TÉCNICO-CIENTÍFICO



ESTRUTURA DO RESUMO

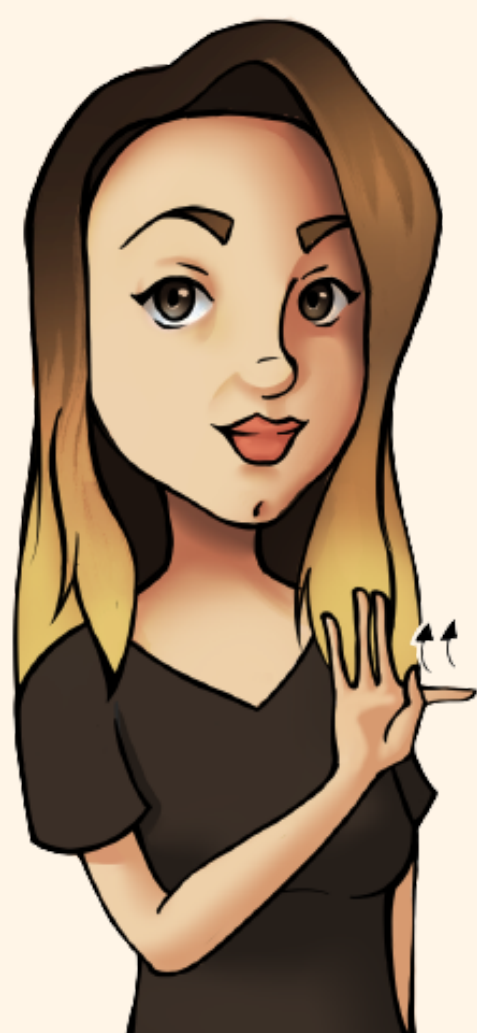
1 - ABORDAGEM DO
PROBLEMA/JUSTIFICATIVA

2 - OBJETIVOS

3 - PROCEDIMENTOS
TÉCNICOS OU
MATERIAIS E
MÉTODOS

4 - DISCUSSÃO/
RESULTADOS

5 - CONCLUSÃO

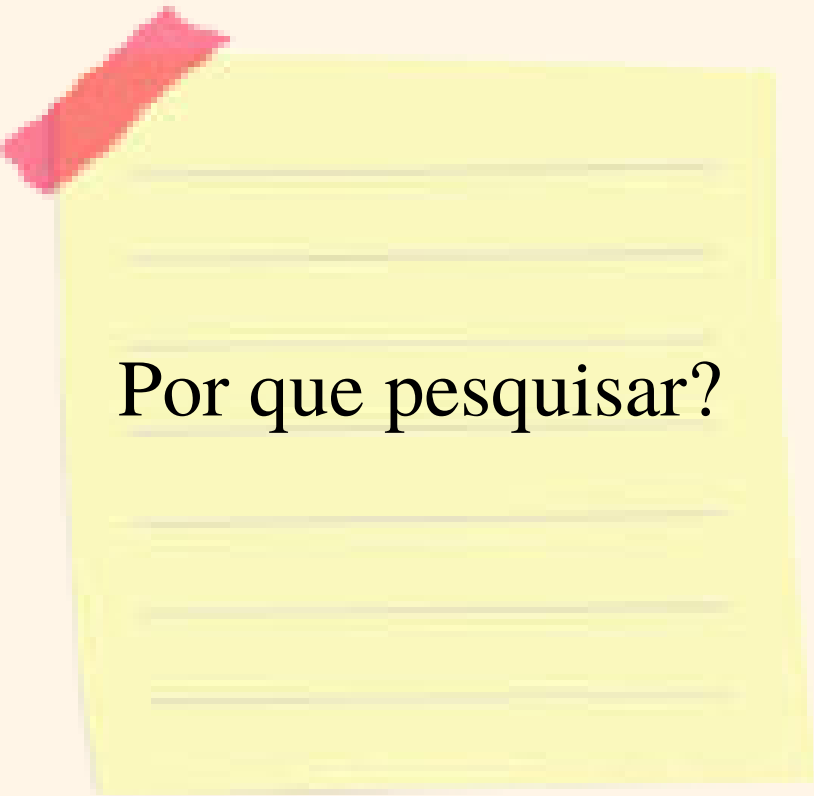


Assista aos vídeos sobre Estrutura do Resumo
e as atividades em: <https://youtu.be/SULmj4ADrXc>

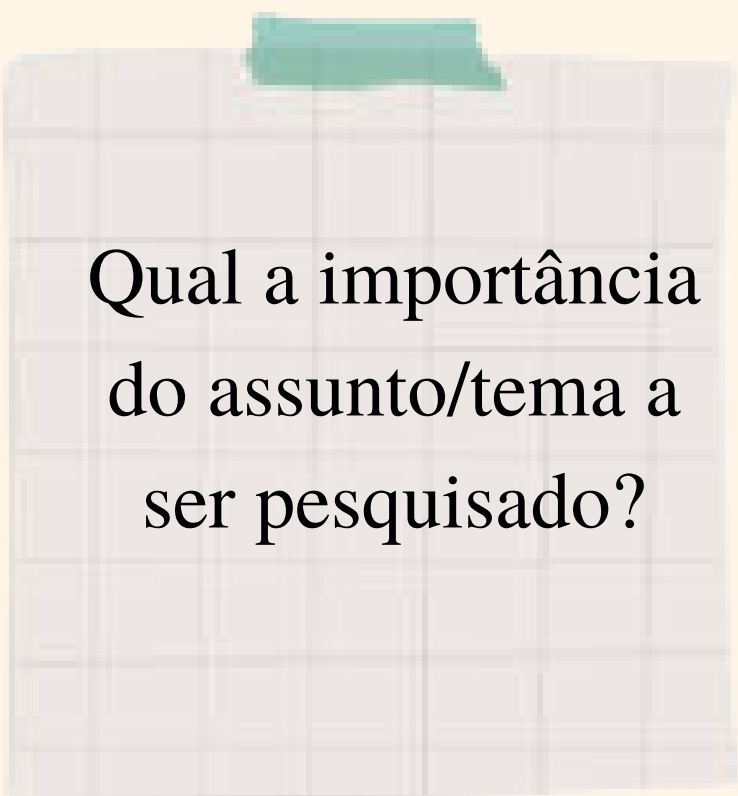
Agora que você já conhece a estrutura básica do resumo técnico-científico, vamos entender a que se referem cada um dos itens que o compõem esta estrutura:

Problema de pesquisa?

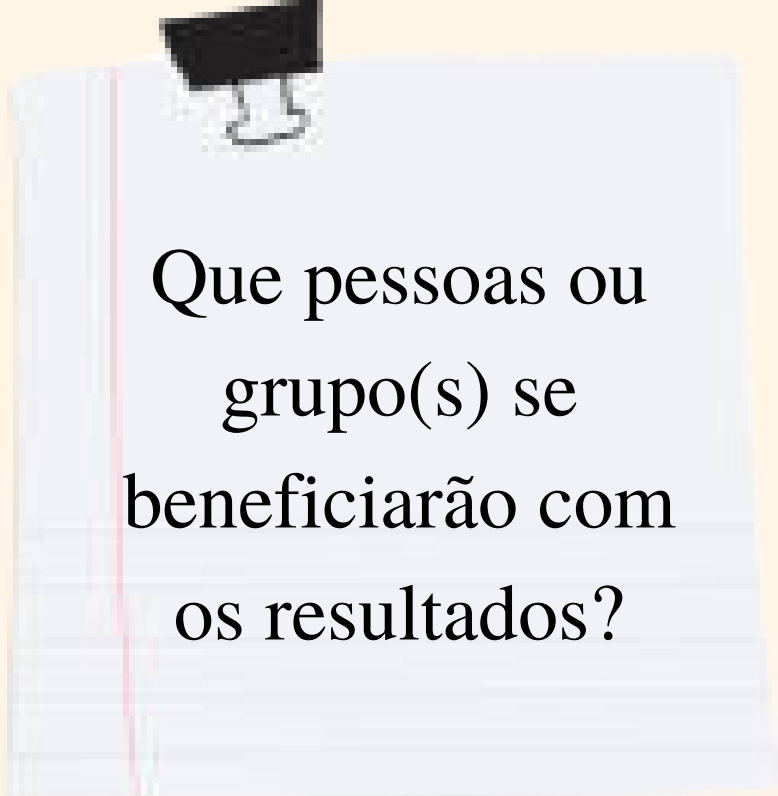
Se refere a questão ou indagação que é objeto de discussão, para a qual ainda não há uma solução disponibilizada. Desta forma, um problema de pesquisa deve conduzir a obtenção de novos conhecimentos. Para definir seu problema de pesquisa servem de auxílio, as seguintes perguntas:



Por que pesquisar?



Qual a importância do assunto/tema a ser pesquisado?



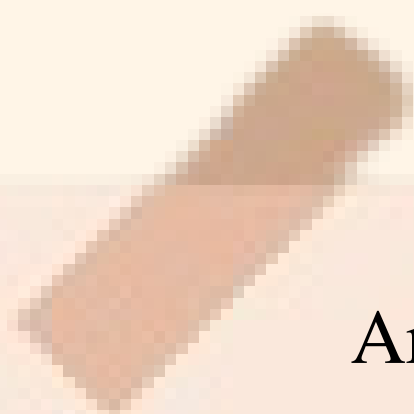
Que pessoas ou grupo(s) se beneficiarão com os resultados?



Exemplo

"[...]De fato, é importante avaliar como está a compreensão dos surdos relativa a textos escritos produzidos na língua dominante da sociedade a qual ele pertence, sendo esta sua segunda língua. Porém, além disso, não se pode negligenciar a averiguação de como está a compreensão de textos elaborados em sua primeira língua, que servirá de base para a construção de conhecimentos em sua segunda língua. Pois, *como é possível aos professores identificar e analisar os pontos fortes e fracos do seu alunado nos aspectos de entendimento na língua brasileira de sinais? Afinal, qual o sentido de identificar se o aluno realmente compreendeu o texto em Libras avaliando-o em outra língua senão a dele?*"

Fonte: Morais e Lacerda,2020.



Artigo completo disponível em:

<https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/43044>



Objetivos da Pesquisa

O objetivo está relacionado ao que se pretende atingir, constitui-se um requisito para desenvolver uma pesquisa, assim os objetivos se dividem em geral e específico ou primário e secundário.

Objetivo Geral:

Se baseia na questão que norteará a pesquisa;
É amplo;
Formulado com apenas uma frase;
Verbo no infinitivo.

Objetivo Específico:

Os objetivos específicos mostram o caminho que será seguido até alcançar o objetivo geral;
Os verbos devem estar no infinitivo;

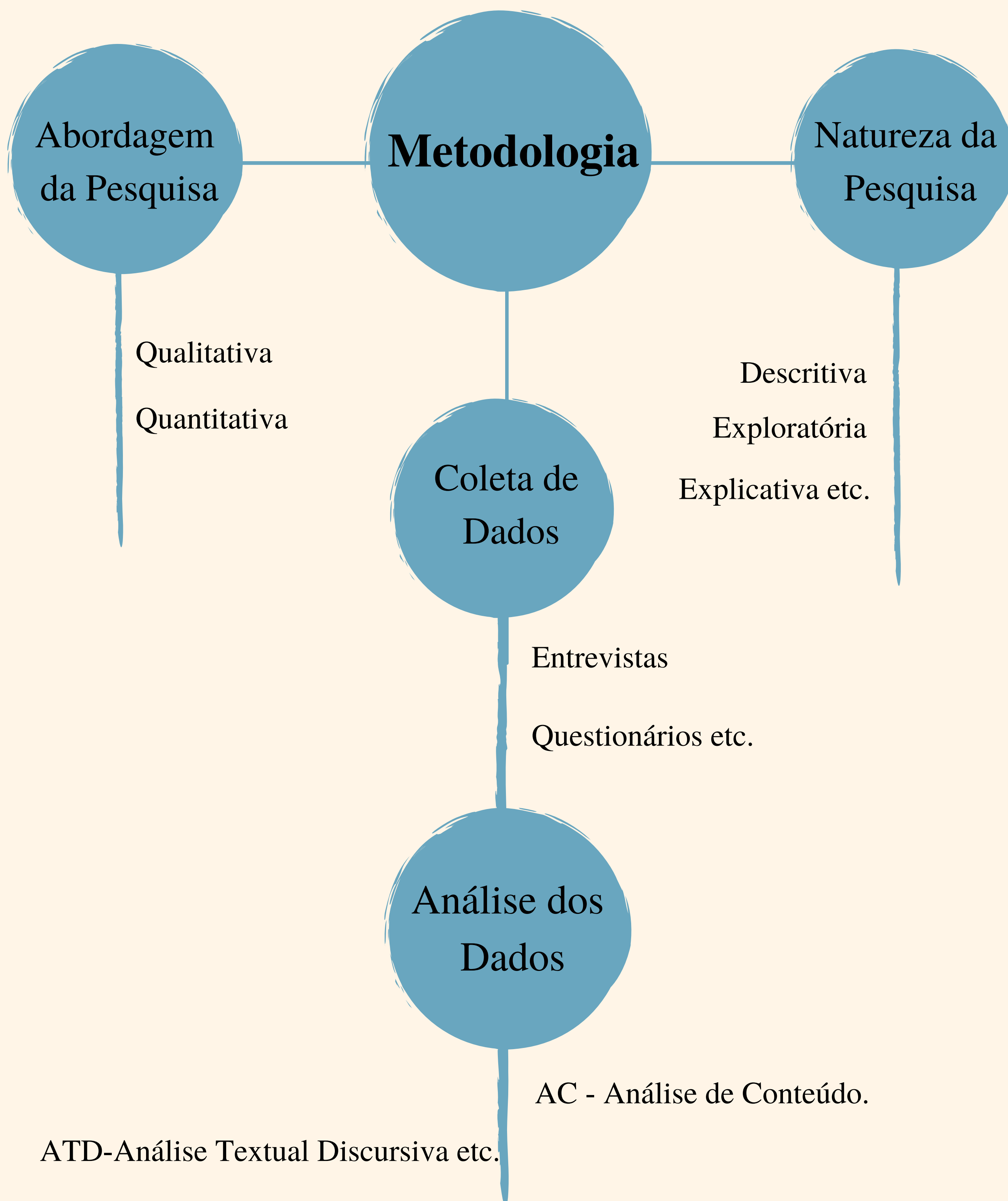


Exemplo

"Pensando nisso, esta pesquisa tem como objetivo avaliar a compreensão em Libras de surdos por meio de uma fábula apresentada em Libras".

Procedimentos Técnicos ou Métodos

Se refere a como a pesquisa foi/é/será realizada. Deve constar a abordagem e a natureza da pesquisa bem como os procedimentos de coleta e análise de dados.





Exemplo

"Este estudo faz uso da *abordagem qualitativa, do tipo descritiva*, como forma de perceber e compreender os acontecimentos por meio do conhecimento da descrição da realidade [...].

Para este trabalho foi necessário que os participantes atendessem os seguintes *critérios de inclusão*: ser surdo; usuários de Libras; ter idade entre 14 e 18 anos e residir no interior do estado de São Paulo. Desse modo, foi possível entrar em contato com os participantes através de associações de surdos de municípios do interior do Estado. Oito surdos participaram deste estudo: cinco do sexo feminino e três do sexo masculino. *O instrumento utilizado para a coleta de dados* foram vídeos com uma fábula narrada em Libras “A tartaruga e a águia”¹ (versão 1 e versão 2) e gabaritos (Gversão 1 e Gversão 2) para anotação das respostas relativas à compreensão da fábula (LACERDA et al., 2019, no prelo).

[...] Todos os participantes tiveram a opção de pausar o vídeo após a aparição de cada uma das 15 perguntas e das três alternativas de respostas de múltipla escolha (A, B, C) para que pudessem assinalar no gabarito o item considerado correto. Com a finalização das três etapas, *foram recolhidos os gabaritos para serem posteriormente utilizados na análise dos dados*".

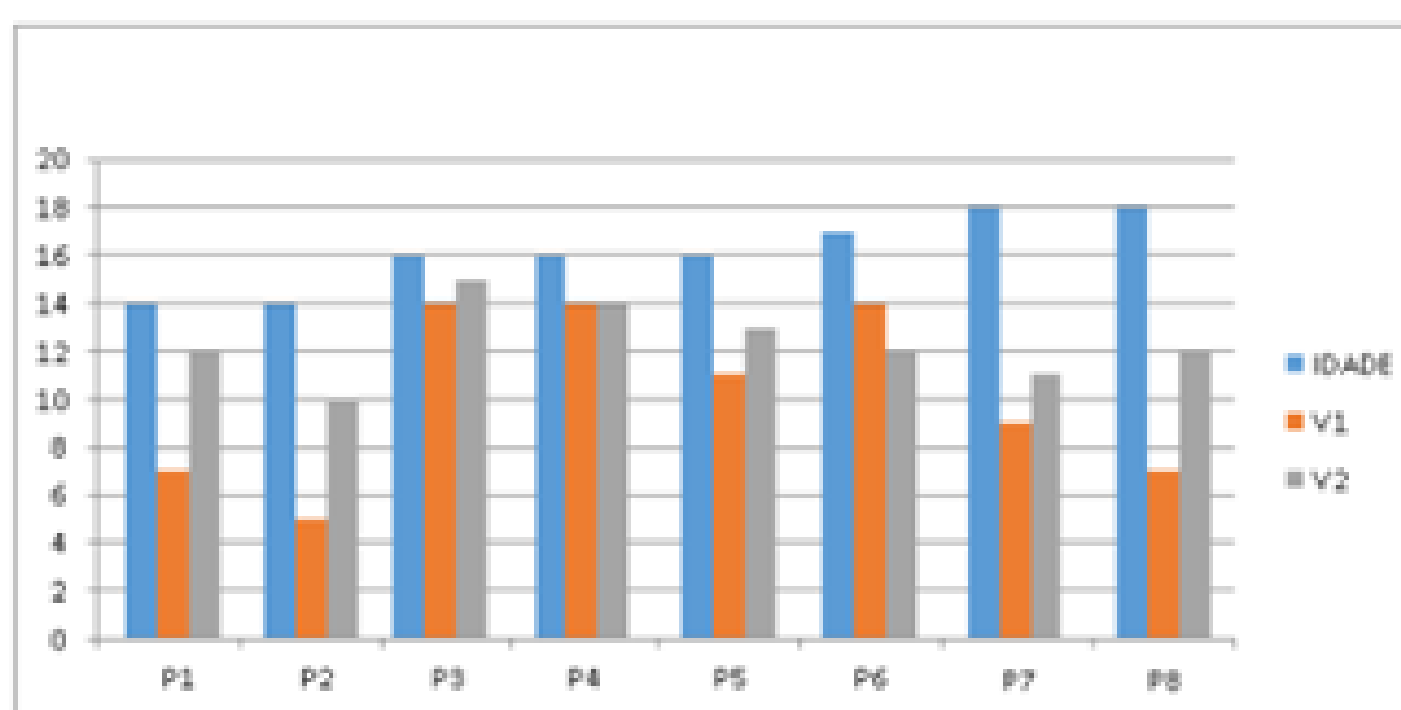
Discussão & Resultados

Neste item são apresentados os resultados, geralmente de forma descritiva, mas também podem ser utilizadas tabelas e gráficos. Após a descrição e a análise é importante incluir a interpretação dos dados e sua relação com os dados coletados.



Exemplo

Gráfico 1 – Gráfico de acertos (da menor para a maior idade do participante)



Fonte: Elaboração das autoras (2020).

"De forma geral, em relação aos participantes de menor idade (P1 e P2) e que se consideraram com menos domínio em Libras, foi obtido mais êxito na versão 2 da fábula, conforme especulamos [...]".

Conclusão

Neste tópico apresenta-se o alcance da pesquisa realizada, as consequências dos resultados obtidos e os autores podem sugerir a necessidade ou não de mais pesquisas ou do aprofundamento de pesquisas na área.



Exemplo

"A ferramenta de avaliação aqui apresentada encontra-se em desenvolvimento e pesquisas como esta podem favorecer seu aperfeiçoamento. Além disso, *este estudo indica* a pertinência de realizar a aplicação da ferramenta com um número maior de sujeitos e de diferentes faixas etárias, visando aperfeiçoar a ferramenta como um todo. São os usuários surdos que, atuando com a ferramenta, podem indicar melhor a adequação ou não do instrumento e o que se pode aprender com ele no sentido de aperfeiçoar as práticas pedagógicas. *Os resultados deste trabalho de pesquisa* permitiram identificar e analisar ainda pontos fortes e fracos dos usuários de língua de sinais, nos aspectos de compreensão em Libras. Esse conhecimento pode auxiliar professores que atuam com alunos surdos na criação de estratégias, visando o desenvolvimento linguístico do seu alunado".

IDENTIFICANDO OS COMPONENTES DO RESUMO TÉCNICO-CIENTÍFICO

No resumo disponibilizado, identifique cada um dos itens que devem estar presente na estrutura do resumo:

Materiais do Ministério de Educação do Brasil: das concepções de linguagem às políticas linguísticas para o ensino de surdos

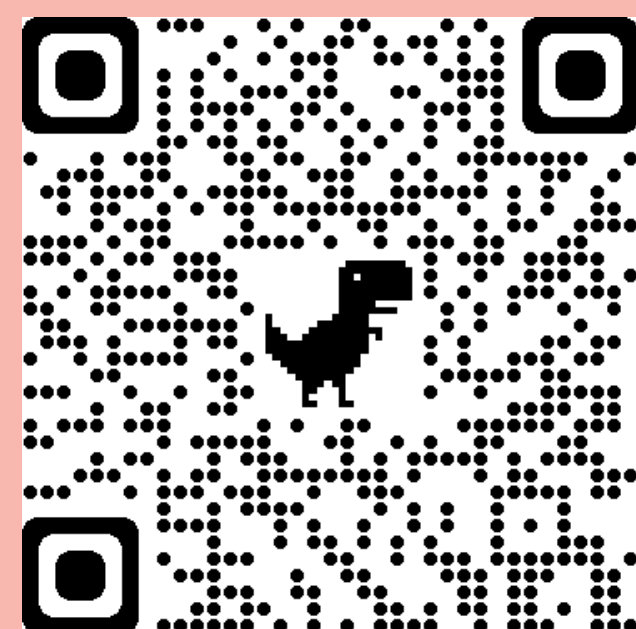
José Anchieta de Oliveira Bentes, Rita de Nazareth Souza Bentes

RESUMO

Neste artigo, analisa-se a política linguística do governo federal por meio dos materiais didático-pedagógicos direcionados à formação de professores do ensino de língua para surdos. A questão problema é: qual concepção de ensino de língua predomina como política oficial nesses materiais? O objetivo é descrever, contextualizar e analisar a política linguística proposta nesses materiais, indicando as mudanças que ocorreram, conforme os discursos constitutivos. Trata-se de uma pesquisa centrada na perspectiva dialógica da linguagem de Bakhtin e do Círculo, em especial, na concepção de linguagem de Bakhtin (2016) e Volóchinov (2017), no que tange a discussão de política linguística de formação de professores da educação de surdos entre 1979 e 2010. Os resultados indicam que a primeira política linguística e concepção de língua na educação especial, adotada, entre 1979 e 1995, é baseada na reabilitação da fala e da escrita; a segunda, entre 1997 e 2002, é baseada na gramática de Língua portuguesa e da Língua Brasileira de Sinais - Libras por meio de sinais, frases e diálogos em contextos; a terceira, entre 2003 e 2010, é baseada na leitura e produção de textos em Língua Portuguesa como L2, tendo a Libras como L1; a Língua Portuguesa escrita e a Língua de Sinais estão correlacionadas no espaço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), como política de inclusão das redes públicas de ensino.

Palavras-Chave: Política Linguística; Educação de Surdos; Educação Bilíngue.

O artigo completo está disponível em:
<https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/38402>.



IDENTIFICANDO OS COMPONENTES DO RESUMO TÉCNICO-CIENTÍFICO



Sua resposta:

A large rectangular area with a light blue background and horizontal lines, intended for writing the answer.

O que é sumarizar??



Sumarizar é um procedimento essencial para a boa produção de resumos, exigindo do leitor se guiar por uma lógica que permita excluir ou apagar informações não essenciais, como, por exemplo, descrições de personagens, de lugar, de tempo, de pessoas ou objetos, qualificações, explicações, justificativas, exemplificações e argumentos complementares.

Como fazer?

A sumarização é realizada através da reformulação de informações por meio do uso de termos genéricos ou ainda pela conservação das informações consideradas não resumíveis.



Assista aos vídeos sobre Sumarização e as atividades: Parte III, disponível em:
<https://youtu.be/4mA3Z8OwK8Q>

1 - Veja com atenção a anotação e vamos praticar a sumarização:



SUMARIZAÇÃO

Apagamento de informações

Uso de termos genéricos

Conservação de informação essenciais

Fonte: Elaborado pela autora com base em Machado et al, 2017.

Exemplo: Passeando pelo centro da cidade, Maria encontrou seu aluno do 4º ano, Rafael.

Resposta: Maria encontrou seu aluno Rafael.

a) Ao olhar o cardápio, Maria e seus amigos Pedro e Antônio, escolheram comer salmão, tilápia e sardinha.

Resposta:

b) Durante sua viagem Ana conheceu Bélgica, Polônia, Alemanha e França, todos países da Europa.

Resposta:

c) Todos os dias João come suas frutas preferidas: maçã, laranja e manga.

Resposta:

d) Quando Pedro encontrou com a Joana no supermercado ela estava usando um vestido amarelo.

Resposta:

e) Minha mãe lava louça, varre a casa e tira o pó dos móveis toda terça de manhã.

Resposta:

f) O tema da aula de hoje foi a elaboração de textos argumentativos , ou seja, um texto que tem como objetivo defender uma opinião e convencer o leitor.

Resposta:

2 – Praticando a sumarização:

Vamos praticar mais um pouquinho?!

Assista à poesia: <https://www.youtube.com/watch?v=4UBwn9242gA> e após realize a sumarização.



Escreva a sumarização da poesia aqui:

A large, light blue rectangular area with horizontal lines, intended for writing the summary of the poem.

3 – Vamos produzir?!

Observe o resumo abaixo com uma apresentação pessoal e após realize a sua apresentação, mas não esqueça de que estará realizando um resumo de sua vida, portanto deve conter seu nome, sua formação, local onde mora e trabalha e seus gostos e/ou preferências:

Meu nome é Bruna, tenho 33 anos e sou formada em Letras e Pedagogia.

Nasci em Cornélio Procópio, mas há 5 anos me mudei para Jacarezinho onde trabalho no IFPR, curso Mestrado em Ensino na UENP. Gosto de estudar, de aprender mais sobre a Libras, de estar com meus amigos e família e amo viajar.



Escreva a sua apresentação pessoal aqui:

A large rectangular area with a light blue background and horizontal lines, intended for writing a personal presentation.

É hora de produzir um resumo técnico-científico, vamos lá?

Resumir é:

- Descrição completa e concisa dos componentes da pesquisa que foi realizada. - Responder às seguintes perguntas: Por que o estudo foi realizado? Como o estudo foi conduzido? Quais foram os resultados obtidos? O que os resultados do estudo significam?
- Após o título da pesquisa ou artigo, estão a justificativa, aporte teórico, objetivos, materiais, métodos, resultados e conclusão.
- Não se esqueça das palavras-chave.

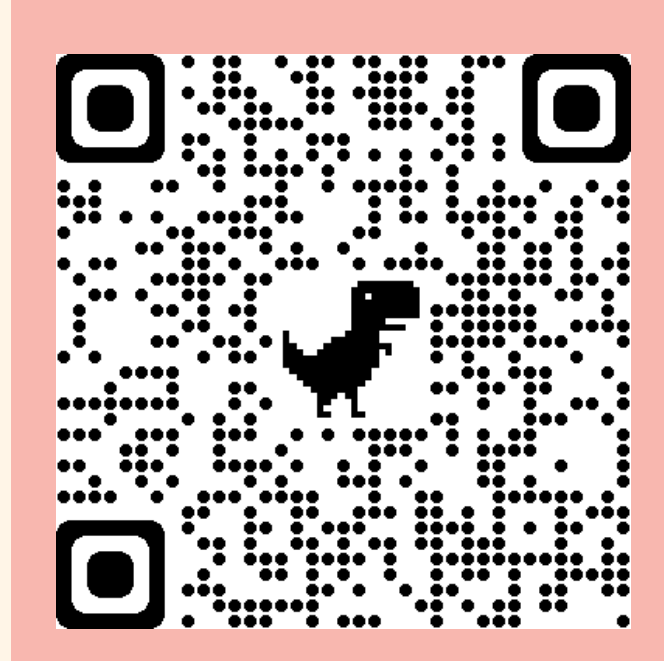


<https://pt.dreamstime.com/illustra%C3%A7%C3%A3o-stock-estrada-ao-sucesso-image46616334>

Leia os artigos e/ou resumo expandidos indicados abaixo e após produza o resumo. Ao concluir sua produção será disponibilizado os resumos originais das obras para que você possa ler e observar as semelhanças e diferenças.

Bom trabalho!

Texto 1 – <http://jee.marilia.unesp.br/jee2016/cd/arquivos/109166.pdf>



Resumo do texto 1:

A large, light blue rectangular area with horizontal lines, intended for writing a summary of the text.

Texto 2 – <http://jee.marilia.unesp.br/jee2016/cd/arquivos/108373.pdf>



Resumo do texto 2:

A large, light blue rectangular area with horizontal lines, serving as a workspace for writing a summary of the text.

Sugestão: Professor, escolha um evento que acontece periodicamente em sua comunidade acadêmica e incentive seus alunos a escreverem um resumo para apresentação, a fim de propiciar o contato dos discentes com Eventos Científicos. Pense na possibilidade de realizar um trabalho interdisciplinar.

SUGESTÃO DE LEITURA PARA OS PROFESSORES

FERNANDES, Sueli. Avaliação em língua portuguesa para alunos surdos: algumas considerações. *In:* PARANÁ, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. **Grupos de estudos por área.** Curitiba, agosto de 2007. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/janeiro2013/otp_artigos/sueli_fernandes.pdf

KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais e língua portuguesa: em busca de um diálogo. *In:* LODI, Ana Claudia Balieiro et al (Orgs.) **Letramento e minorias.** Porto Alegre: Mediação, 2002.

ESPECIFICIDADES DA PRÁTICA DOCENTE COM GRADUANDOS SURDOS

Utilizar recursos visuais, concedendo tempo para leitura do material visual apresentado, substituindo textos por ilustrações, gráficos ou ideias-chave

Evitar dar explicações ou realizar apontamentos simultaneamente à escrita no quadro

Ao utilizar filmes em sala de aula disponibilize legendas, bem como o vídeo com antecedência para o surdo e o intérprete

Evitar circular exageradamente pela sala de aula enquanto explica para que não haja dispersão do surdo

Estar atento ao tempo, uma vez que pode ser necessário conceder mais tempo, em função do trabalho do intérprete, tanto na realização de atividades quanto em apresentações

ESPECIFICIDADES DA PRÁTICA DOCENTE COM GRADUANDOS SURDOS

Usar ambientes virtuais de aprendizagem para disponibilizar os materiais que serão utilizados em sala de aula

Organizar as interações entre os alunos para que o surdo consiga compreender de quem é a fala ou a dúvida traduzida

Reconhecer as diferenças linguísticas no processo de avaliação da aprendizagem, ser flexível e valorizar o conteúdo semântico

Possibilitar diferentes formas de expressão e participação dos surdos nas aulas seja por meio da escrita, de discussões e contribuições em Libras e LP

Utilizar a língua de fluência do surdo durante a aula, de modo que seja oportunizado o pensar e o aprender

ESPECIFICIDADES DA PRÁTICA DOCENTE COM GRADUANDOS SURDOS

Realizar a interlocução direta, sempre que possível, demonstrando afeto e valorizando a Libras

Flexibilizar os elementos do currículo: objetivos, metodologias e diversificar os instrumentos de avaliação

Ampliar as possibilidades de letramento, tendo ciência das possíveis dificuldades encontradas no processo de escolarização pelo surdo

Utilizar recursos alternativos comunicacionais, valorizando a expressão facial e corporal para facilitar a exposição do conteúdo

Explicitar que o intérprete mediará as interações, mas que os colegas devem se dirigir ao aluno surdo

FICHA DE AVALIAÇÃO

Após observar este material didático elaborado para surdos, avalie se atende às necessidades e especificidades deste público. Utilize (S) para Sim, (N) para Não e (P) para parcialmente.

O produto educacional apresenta o uso articulado de palavras e imagens de modo a facilitar a apropriação de conceitos acadêmicos?

As palavras relevantes são apresentadas ao lado de imagens estabelecendo uma integração entre as duas línguas, a Libras e a Língua Portuguesa?

Os conteúdos são apresentados por partes e desenvolvidos em diferentes níveis de aprofundamento teórico facilitando a compreensão?

O conteúdo foi apresentado em um fundo de tela monocromático com o objetivo de conduzir o estudantes a uma aprendizagem mais eficaz?

A apresentação do conteúdo excluiu informações irrelevantes ou redundantes permitindo que os vídeos em Libras fossem curtos para que o discente possa manter a atenção?

A Língua Brasileira de Sinais foi respeitada como o canal comunicacional dos surdos e o português ocupou o lugar de segunda língua?

O material apresentado atende às especificidades dos surdos, podendo ser considerado um material bilíngue que contribui para o aprendizado do gênero resumo técnico-científico?

FICHA DE AVALIAÇÃO

Prezado avaliador, sinta-se à vontade para descrever suas impressões, percepções e/ou pontos positivos ou negativos no que concernem a esta produção didática.



REFERÊNCIAS:

ARIOZA, C. dos S; TARTUCI, D. Inclusão Escolar, Empoderamento Familiar e o Direito à Educação. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v. 19, n. 4, p. 487-502, Marília 2013. Disponível em: <http://jee.marilia.unesp.br/jee2016/cd/arquivos/108373.pdf>. Acesso em: 20 mar. 2021.

BENTES, J. C. de O; BENTES R. de N. S. Materiais do Ministério de Educação do Brasil: das concepções de linguagem às políticas linguísticas para o ensino de surdos. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v. 32, 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/38402>. Acesso em: 15 mar. 2021.

BERTOLIN, F.N. O fracasso escolar e as contribuições de Charlot e Vygostky: desafios para a educação especial. **Anais da Jornada de Educação Especial**, Marília, 2016. Disponível em: <http://jee.marilia.unesp.br/jee2016/cd/arquivos/109166.pdf>. Acesso em: 20 mar. 2021.

FELIPE, A.T. **Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Estudante**. 8.ed. Rio de Janeiro: WalPrint Gráfica e Editora, 2007.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliana Gouvêa, ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, F. de A. **Folclore Surdo: A árvore (Paul Scott) - versão brasileira**. YouTube, 16 de Novembro de 2016. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4UBwn9242gA>. Acesso em 25 mar. 21.

REFERÊNCIAS:

MORAIS, M. P. de, LACERDA, C. B. de F. A avaliação da compreensão de surdos através de fábulas em Libras. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v. 33, 2020.

MOTA, J. da S.; PESSANHA, F. F. Prevalência do uso de metilfenidato por universitários de Campos dos Goytacazes, RJ. **Vértices, Campos dos Goytacazes/RJ**, v. 16, n. 1, p. 77-86, 2014.

PASINI, Carlos G. D; CARVALHO, Elvio de; ALMEIDA, Lucy Hellen C. A educação híbrida em tempos de pandemia: algumas considerações. **Observatório Socioeconômico da COVID-19 (OSE)**. Universidade Federal de Santa Maria, 2020.

RIBEIRO, S. S. **Estratégias pedagógicas para a permanência de estudantes surdos na Educação Superior**. 147 f.: il. 2017. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2017.

STORTO, Letícia Jovelina. Resumo. In: LANZA, Fabio et al (Orgs.). **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais: metodologias aplicadas**. Macapá, UNIFAP, 2018. Vol II.

STROBEL, L. S. FERNANDES, S. **Aspectos Linguísticos da língua brasileira de sinais/secretaria de Estado da Educação**. Superintendência de educação. Departamento de Educação Especial. – Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998.

VALENTINI, C. B. BISOL, C. A. **Inclusão no Ensino Superior: especificidades da prática docente com estudantes surdos**. Caxias do Sul, RS: Educus, 2012.

ÇABARITO DAS ATIVIDADES

Atividade: Apontar as diferenças e semelhanças entre os textos disponibilizados.

Semelhanças

- Diagramação
- Tem função social
- Tem um destinatário
- Tem meio específico de veiculação

Diferenças

Centra-se nos objetivos, pois o resumo fornece as informações centrais de forma concisa, enquanto os demais possuem argumentos para convencer o leitor.

Identificando os Tipos de Resumo

- a) Resumo de Filme;
- b) Resumo de livro;
- c) Resumo de currículo lattes;
- d) Resumo de artigo/resumo técnico-científico;

OBS: Professor@ enfatize que os diferentes tipos de resumo estão presentes em nosso cotidiano e reforce a importância do resumo técnico-científico na vida escolar, em especial, no Ensino Superior.

GABARITO DAS ATIVIDADES

Identificando os Itens da Estrutura do Resumo

Materiais do Ministério de Educação do Brasil: das concepções de linguagem às políticas linguísticas para o ensino de surdos de José Anchieta de Oliveira Bentes, Rita de Nazareth Souza Bentes

Abordagem do Problema

Neste artigo, analisa-se a política linguística do governo federal por meio dos materiais didático-pedagógicos direcionados à formação de professores do ensino de língua para surdos. A questão problema é: qual concepção de ensino de língua predomina como política oficial nesses materiais?

Objetivo

O objetivo é descrever, contextualizar e analisar a política linguística proposta nesses materiais, indicando as mudanças que ocorreram, conforme os discursos constitutivos.

Procedimentos Metodológicos

Trata-se de uma pesquisa centrada na perspectiva dialógica da linguagem de Bakhtin e do Círculo, em especial, na concepção de linguagem de Bakhtin (2016) e Volóchinov (2017), no que tange a discussão de política linguística de formação de professores da educação de surdos entre 1979 e 2010.

Discussão/Resultados

Os resultados indicam que a primeira política linguística e concepção de língua na educação especial, adotada, entre 1979 e 1995, é baseada na reabilitação da fala e da escrita; a segunda, entre 1997 e 2002, é baseada na gramática de Língua portuguesa e da Língua Brasileira de Sinais - Libras por meio de sinais, frases e diálogos em contextos; a terceira, entre 2003 e 2010, é baseada na leitura e produção de textos em Língua Portuguesa como L2, tendo a Libras como L1; a Língua Portuguesa escrita e a Língua de Sinais estão correlacionadas no espaço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), como política de inclusão das redes públicas de ensino.

Palavras-Chave

Educação de surdos; Políticas Linguística; Educação Bilíngue.

Atividade de Sumarização

- a) Ao olhar ao cardápio Maria e seus amigos escolheram comer peixes.
- b) Durante sua viagem Ana conheceu vários países europeus.
- c) Todos os dias João come suas frutas preferidas.
- d) Pedro encontrou com Bia no supermercado.
- e) Minha mãe cuida dos afazeres domésticos toda terça de manhã
- f) O tema da aula de hoje foi textos argumentativos.

GABARITO DAS ATIVIDADES

Atividade Sumarização da Poesia

Durante muitos dias, o Saci, regou uma semente, que plantara em um lindo bosque. Conforme os dias iam passando, essa semente germinava até que se transformou em um linda árvore onde os passarinhos pousavam e as onças descansavam em sua sombra.

Após muito tempo uma semente caiu de seus galhos e resultou em outra árvore, ainda pequena. Assim, o Saci contente com o resultado da árvore que regou foi contar a boa notícia aos seus companheiros.

Atividade: Elaboração do Resumo Texto I

Dentre os desafios que emergem na prática educativa estão a educação de qualidade e o ensino que potencialize as capacidades dos sujeitos. Assim, a presente pesquisa objetiva identificar a relação do saber e a importância das interações sociais no trabalho pedagógico de alunos com deficiência intelectual, tendo como base metodológica a pesquisa bibliográfica pautada em Charlot e em Vigotski. Desse modo, os resultados indicam que tanto Charlot quanto Vigotski valorizam as relações sociais e as capacidades apresentadas, não seus déficits, frente às aprendizagem escolares, possibilitando o desenvolvimento das pessoas com deficiência intelectual.

Palavras-Chave: Interação Social; Saber; Deficiência Intelectual.

Atividade: Elaboração do Resumo Texto II

Esta pesquisa objetiva analisar as concepções de direitos e de inclusão escolar de pais de alunos público alvo da educação especial e a relação destas com o empoderamento e a tomada de decisões em relação à garantia dos direitos e da escolarização de seus filhos, possui uma abordagem hermenêutica, utilizando a técnica focal para coleta e análise de dados. Tendo em vista que é uma pesquisa em andamento, espera-se que ela possa contribuir para a reflexão sobre a importância da família para o desenvolvimento da pessoa com deficiência no espaço familiar, escolar e na sociedade.

OBS: Professor@ os resumos apresentados neste gabarito não são a única opção para elaboração do resumo técnico-científico, são sugestões para nortear a construção/correção destas atividades junto com os estudantes.

Hiperlink

Apresentação do Produto em: <https://youtu.be/scL1njf3zAI>



Parte I: Conhecendo o gênero resumo em: <https://youtu.be/qO6Y6Wrq6zM>



Parte II: Estrutura do resumo em: <https://youtu.be/SULmj4ADrXc>



Parte III - Aprendendo a Resumir: <https://youtu.be/4mA3Z8OwK8Q>

