



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
CENTRO DE CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS - CCT
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS

PRODUTO EDUCACIONAL

EDUCOMUNICA COM AÇÃO – FORMANDO
PROFESSORES EM EDUCOMUNICAÇÃO

MONICA APARECIDA ASQUINO

JONVILLE, SC
2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Programa: ENSINO DE CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS

Nível: MESTRADO PROFISSIONAL

Área de Concentração: Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias.

Linha de Pesquisa: Práticas Educativas e Processos de Aprendizagem no Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias

Título: Educomunicação com ação - formando professores em educomunicação

Autor: Monica Aparecida Asquino

Orientador: Profa. Dra. Fabíola Sucupira Ferreira Sell

Coorientador: Prof. Dr. Rafael Gué Martini

Data: 29/07/2022

Produto Educacional: Guia de Práticas Educomunicativas e Site Educacional

Nível de ensino: Ensino Fundamental.

Área de Conhecimento: Tecnologias

Tema: Educomunicação

Descrição do Produto Educacional:

Este produto é o resultado de uma pesquisa sobre a formação de professores em educomunicação. Neste caderno apresenta-se uma proposta de prática para a realização de uma formação em educomunicação e suas práticas pedagógicas. Procura-se a partir deste material orientar aqueles que procuram desenvolver uma formação em educomunicação para seus professores/equipe de forma prática e dinâmica, trazendo à reflexão acerca das práticas pedagógicas educomunicativas, e a necessidade de mudanças de paradigmas. O material pode ser encontrado também de modo *online*, disponível em: <https://sites.google.com/view/pe-educomunica-monicaasquino>.

Biblioteca Universitária UDESC:<http://www.udesc.br/bibliotecauniversitaria>

Publicação Associada: Formação de professores em Práticas Pedagógicas Educomunicativas

URL:<http://www.udesc.br/cct/ppgecmt>

Arquivo	*Descrição	Formato
1.575 kB	Texto completo	Adobe PDF

Este item está licenciado sob uma Licença Creative Commons

Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual CC BY-NC-SA

Ficha catalográfica elaborada pelo programa de geração automática da
Biblioteca Setorial do CCT/UEDESC,
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Asquino, Monica Aparecida

Educomunica com ação : formando professores em
educomunicação / Monica Aparecida Asquino. -- 2022.
47p.

Orientador: Fabíola Sucupira Ferreira Sell

Coorientador: Rafael Gué Martini

Produto Educacional (mestrado) -- Universidade do Estado
de Santa Catarina, Centro de Ciências Tecnológicas, Programa
de Pós-Graduação Profissional em Ensino de Ciências,
Matemática e Tecnologias, Joinville, 2022.

1. Educomunicação. 2. Práticas Pedagógicas
Educomunicativas. 3. Ecossistema Educomunicativo.
Formação. 5. Ensino-Aprendizagem. I. Sell, Fabíola Sucupira
Ferreira. II. Martini, Rafael Gué. III. Universidade do Estado
de Santa Catarina, Centro de Ciências Tecnológicas,
Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino de
Ciências, Matemática e Tecnologias. IV. Título.



**FORMANDO PROFESSORES
EM EDUCOMUNICAÇÃO**

MONICA APARECIDA ASQUINO

APRESENTAÇÃO

A proposta formativa: “educomunicação com ação - formando professores em educação” surgiu de um estudo de mestrado intitulado: FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EDUCOMUNICATIVAS. A linha de pesquisa abordada é a de Práticas Educativas e Processos de Aprendizagem no Ensino de Ciências, Matemática e Tecnologias.

Visando promover uma formação aliada às necessidades dos professores, e suas expectativas, todo o processo de construção deste material passou pela consulta deste público alvo. O processo iniciou-se com a aplicação de um questionário, em que se levantaram características deste grupo, conhecimento prévio sobre o tema Educomunicação, além de reconhecer suas disponibilidades, dificuldades e anseios. Para aprofundar o estudo e promover uma formação adequada como conteúdo, duração e práticas, foi consultado um grupo heterogêneo de professores, que por debates, sugestões e colocações, chegaram a uma proposta formativa.

Esta formação foi aplicada em um grupo de professores voluntários da rede municipal de ensino de Joinville/SC, de modo a verificar sua aplicabilidade, viabilidade e exequibilidade. Desta forma, neste guia de práticas apresentamos o produto final desta pesquisa, alinhado e ajustado a partir dos resultados obtidos.

SUMÁRIO

Aos Leitores.....	4
Introdução.....	5
Mas afinal o que é Educomunicação?.....	6
O que são Ecossistemas Educomunicativos?.....	7
Por que atuar com Educomunicação em sala de aula?.....	8
Por que promover uma formação de Professores em Educomunicação?..	9
Então, por que inserir as TDIC na prática pedagógica?.....	10
Quais os benefícios das PPE no processo Ensino-Aprendizagem?	11
Por que uma Formação no contexto de Ecossistemas Educomunicativos?.....	12
A Formação.....	13
A Concepção DA Formação.....	14
A Sequência Formativa.....	15
OS Recursos Analisados.....	16
ABORDAGENS PEDAGÓGICAS	
Módulo 01 - Educomunicação e Práticas Pedagógicas Educomunicativas.....	18
Módulo 02 - Educomunicação Textual.....	21
Módulo 03 - Educomunicação Visual.....	26
Módulo 04 - Educomunicação Sonora.....	31
Módulo 05 - Educomunicação Áudio-Visual.....	36
Módulo 06 - Compartilhamento de Práticas.....	40
Considerações Finais.....	42
Referências.....	43

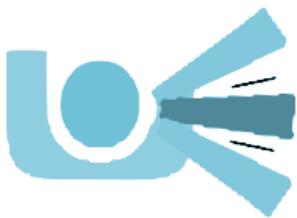
AOS LEITORES

Caro leitor,

Compreendemos que a formação do professor nem sempre é adequada à realidade onde ele está inserido. É nítido que há uma defasagem entre a formação inicial e a prática docente. Também é fato, que há uma evolução didática constante, onde se exige novas práticas em sala de aula.

Portanto, este guia de práticas visa auxiliar nesta formação continuada, abordando o tema **Educomunicação** de modo a proporcionar ao professor se adequar às novas competências, principalmente às midiáticas, explicitas em muitos documentos oficiais.

Não se trata de instruções de como se proceder, mas ideias para que você, professor, possa refletir sua prática pedagógica no processo tecnológico em que vivemos, de modo a proporcionar uma inclusão digital no ambiente escolar, uma vez que:



a educação para as mídias é condição sine qua non da educação para a cidadania, sendo um instrumento fundamental para a democratização das oportunidades educacionais e do acesso ao saber” (BELLONI, 2005, p.12)

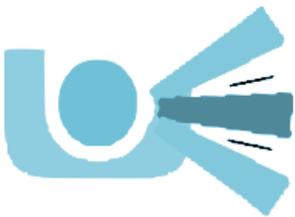
Desta forma, procuramos com esta proposta formativa promover condições para que você compreenda a necessidade de mudanças de paradigmas, além de orientações, sugestões de como fazê-los, para adequá-la às suas práticas pedagógicas e à sua realidade.

Esperamos contribuir com sua formação de modo prático e dinâmico. Além de nos colocarmos a disposição para quaisquer dúvidas, ou formações relativas a este material. Acesse o nosso site (<https://bit.ly/Educomunica> — link o rodapé) e veja lá os nossos contatos. Ficaremos felizes em nos comunicarmos com você.

INTRODUÇÃO

Você já deve ter percebido, que as tecnologias digitais estão presentes em muitas atividades do nosso cotidiano. Já reparou que nesse meio tecnológico em que vivemos as informações e as comunicações fluem de maneira muito rápida e constante? Consequentemente os saberes se tornam mais maleáveis e instáveis.

Pensando nisso, muitos documentos atuais da Educação procuram incentivar a inclusão da tecnologia digital como base na formação de nossos alunos. Um bom exemplo são as competências da Base Comum Curricular que propõe em sua 5ª competência:



5ª COMPETÊNCIA BNCC

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva (BRASIL, 2017)

Dentro desta perspectiva, como formar cidadãos para atuar neste mundo onde a tecnologia digital está presente a todo momento? Propomos, neste contexto, uma reflexão sobre a inclusão da educomunicação enquanto um “excelente caminho de renovação das práticas sociais que objetivam ampliar as condições de expressão de todos os seguimentos humanos” (SOARES, 1999).

Afinal, enquanto formadores de cidadãos, através da educomunicação podemos assumir uma posição de mediadores entre nossos alunos e o conhecimento, adequando nossas práticas para colocar os educandos na posição de protagonistas de seu aprendizado. Uma vez cientes desta perspectiva educacional, poderemos buscar um aprendizado a partir das expressões do ponto de vista dos nossos educandos. Além disso, o mais importante, trabalhando através do uso das tecnologias digitais, que há muito já fazem parte do modo de interagir com o meio onde muito de nossos alunos estão inseridos.

A partir do conhecimento das Práticas Pedagógicas Educomunicativas (PPE), você leitor, poderá atuar junto a seus alunos de modo a conscientizá-los e orientá-los em seu processo de ensino-aprendizagem com as mídias, através das mídias e por meio destas. Incentivando uma relação responsável frente ao uso das tecnologias digitais, por meio de práticas dialógicas, comunicativas e participativas, colaborando com uma comunicação crítica, responsável e consciente no ambiente escolar e fora dele.

AFINAL O QUE É EDUCOMUNICAÇÃO?

Você certamente já deve ter se deparado com o termo, provavelmente tenha intuitivamente associado o termo com a junção de dois campos: a educação e a comunicação, tendo neste ponto de intersecção uma nova proposta de prática pedagógica. De fato, não está totalmente errado, no entanto, as propostas educacionais vão muito além de se praticar a comunicação em sala de aula, tendo sua característica própria e bem definida.

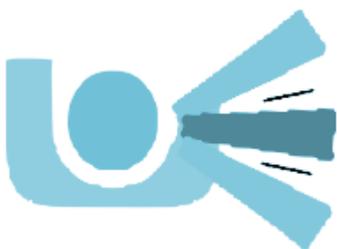
[...]a educomunicação consiste em uma prática colaborativa, através de um processo de participação na escola e na comunidade, através do conhecimento e manipulação da mídia de massa. Desta forma, a educomunicação a partir da utilização dos meios de informação pelos estudantes, visa a garantir a todos o direito à livre expressão, bem como o acesso às tecnologias da informação. Dentro deste contexto, a educomunicação tem como objetivo promover a criticidade e a participação dos educandos, transformando-os em sujeitos pensantes e autônomos (UNICEF, 2010, p.9)

MANUAL DA UNICEF



Perceba que através do uso das mídias, as pessoas podem exercer seu direito à comunicação e passam de consumidoras de informação a produtoras de comunicação, permitindo uma reflexão sobre a informação que recebem. Desta forma, a educomunicação na escola permite aos alunos dizerem o que sentem e pensam de si e de seu meio, tornando-os mais observadores e responsáveis pelas suas próprias ações.

Assim, a “leitura da realidade” deste aluno não ocorre necessariamente através da palavra escrita, mas também pode ocorrer por meio do registro midiático que faz do mundo, desenvolvendo sua capacidade de expressão:



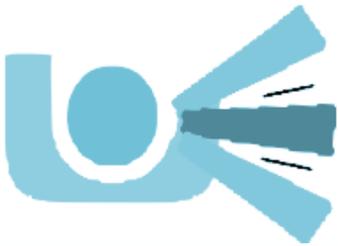
PCN - 3º E 4º CICLO

A mídia pode ser uma grande aliada no processo educacional: e importa aproveitar o conhecimento que ela propicia e propor trabalhos de reflexão sobre as programações, incentivando um olhar crítico (BRASIL, 1998, p. 120).

Neste contexto, cabe à nós professores, promover este espaço de comunicação, pautado na inclusão dos sistemas de multimídia, promovendo um ambiente inovador, aberto, crítico, por meio de práticas pedagógicas educacionais, promovendo ecossistemas educacionais.

MAS, O QUE SÃO OS ECOSSISTEMAS EDUCOMUNICATIVOS?

Quando promovemos um conjunto de ações, aliado à disponibilização dos recursos, junto a uma organização do ambiente, a qual promove uma ação através da comunicação, podemos considerar que estamos formando ecossistemas educomunicativos. Desta forma podemos atribuir o significado de ecossistemas educomunicativos como uma:



[...] figura de linguagem para nomear um ideal de relações, construído coletivamente em dado espaço, em decorrência de uma decisão estratégica de favorecer o diálogo social, levando em conta, inclusive, as potencialidades dos meios de comunicação e de suas tecnologias. (Soares, I. 2014, p.44)

Quando um ecossistema comunicativo ocorre em modo de diálogo em rede, podemos afirmar que ele passa a ser educomunicativo (SARTORI, 2021). Portanto, falar em ecossistemas educomunicativos é discutir a essência da educomunicação em todo o processo de ensino aprendizagem. É colocar a comunicação no centro do fazer pedagógico, interativamente, a partir da dialogicidade; considerando as relações interpessoais do processo (SARTORI E SOARES, M., 2005).

Ao nos preocuparmos com ecossistemas educomunicativos em espaços educacionais, estamos considerando que a escola é um espaço complexo de comunicação, onde devemos considerar o entorno cultural do aluno e seus pares de diálogo – colegas, família, mídia –, para planejar ações que possibilitem a participação, a construção e troca de sentidos. Para tal, é necessário que estejamos preparados para enfrentar e dialogar com percepções de mundo diferentes das que enfrentávamos décadas atrás (SARTORI, 2010).

Sendo assim, para estabelecermos ecossistemas educomunicativos no espaço escolar, precisamos trabalhar com Práticas Pedagógicas Educomunicativas (PPE). Práticas, capazes de promover a integração comunicativa, provocando a inteligibilidade e o aprendizado em conjunto.

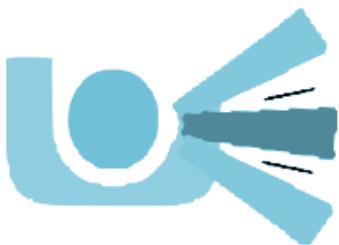
POR QUE ATUAR COM EDUCOMUNICAÇÃO EM SALA DE AULA?

Nesse momento você deve estar se questionando o porquê trabalhar com a educomunicação em seu contexto escolar. O fato é que ao se utilizar as mídias em sua prática pedagógica, os objetivos e os métodos de ensino sofrem drásticas mudanças. Nós professores deixamos a posição de detentores do conhecimento e passamos a atuar como agentes transformadores.

Quando trabalhamos com a educomunicação, propomos o diálogo como prática pedagógica, ampliando as diversas formas de expressão, além de desenvolver o espírito crítico e analítico do uso dos diversos meios de comunicação. Nesta ação promovemos o letramento midiático, em uma leitura crítica do mundo através das mídias, de modo a alcançar a cidadania de maneira plena, integrando os alunos.

Desta forma, a sala de aula se transforma em um ambiente que proporciona, produz e incentiva metodologias ativas de ensino e aprendizagem, entre as quais se incluem as PPE. Práticas estas, pautadas no agir educacional em diversos espaços e ambientes.

Portanto, a educomunicação transforma o educando num cidadão consciente capaz de se manifestar no sentido ético e intelectual, respeitando a diversidade, em prol de uma sociedade mais justa e igualitária.



Além do mais, a afirmação do protagonismo infanto-juvenil nos processos de aprendizagem sela o envolvimento das novas gerações com as metas pedagógicas, criando comprometerimentos duradouros; enfim, educando (SOARES, 2018, p.14-15).

Nesta perspectiva, as aulas nas propostas educacionais são baseadas no contínuo diálogo com nossos educandos, onde a escola se transforma em um espaço aberto ao protagonismo destes. Promovem um processo onde alunos colaboram ativamente na construção de sua própria aprendizagem, uma aprendizagem que pode englobar conteúdos programáticos formais, mas também os informais, ampliando a leitura de mundo de todos os envolvidos. Portanto, precisamos repensar nossa formação para atuarmos dentro destas práticas educacionais.

POR QUE UMA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EDUCOMUNICAÇÃO?

Já reparou que nossos alunos praticamente já nascem incluídos neste mundo onde as tecnologias digitais estão presentes a todo momento? E nós professores, de que modo estamos nos adequando a essa nova realidade? Será que estamos preparados para nos posicionarmos diante destas novas tecnologias? Será que estamos aptos para promover o aprendizado dentro desta nova realidade?

Perceba que, para nos adequarmos a esta realidade é necessária uma mudança de paradigmas. Devemos nos atualizar com o modo de ser das novas gerações; estarmos conscientes do potencial, habilidades, limitações, eficácia das tecnologias dentro da realidade de nossos alunos; ou seja, estarmos preparados para desenvolver o processo de ensino aprendizagem de um modo que faça sentido para os educandos, envolvendo-os em um fazer educativo, mediante procedimentos capazes de motivá-los, de forma construcionista, coletiva e solidária.

É nessa realidade de uma formação docente que parte de uma reflexão sobre a prática pedagógica quanto ao uso das tecnologias digitais que propomos ir além de uma mudança pessoal, mas também relacionar esta mudança com a aprendizagem de nossos alunos. Vale lembrar que, quando o professor se forma, também contribui com a formação de seus educandos.

Formar professores em educomunicação deve ir além da teoria, segundo Camargo (2018); Assis e Carvalho (2016) a educomunicação necessita ser estudada, teorizada, compartilhada, e, mais que tudo, ela precisa ser vivenciada, para que nós professores estejamos aptos a ensinar os estudantes a ler e perceber o mundo.

Esse tem sido, de fato, um importante desafio para a formação de professores, já que estes têm sido preparados numa concepção de construção de conhecimento centrado majoritariamente no suporte físico do livro didático, estático e unidirecional (Nonato, Reis e Paixão, 2017, p.2).



Podemos concluir, que uma formação em educomunicação, pode nos aproximar de práticas pautadas na utilização das TDIC (Tecnologia Digitais da Informação e Comunicação) em sala de aula. Não somente ampliando nossa atuação pedagógica, mas aproximando-nos de nossos alunos através de interesses em comum.

ENTÃO, POR QUE INSERIR AS TDIC NA PRÁTICA PEDAGÓGICA?

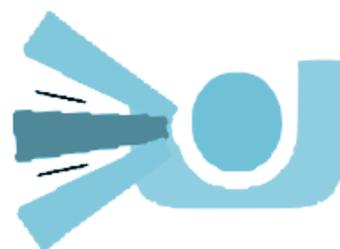
Você certamente já notou que as TDIC (Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação) já estão presentes em nosso cotidiano, correto? E por que não afirmar que cada vez mais tem ganhado importância na nossa vida individual e coletiva? As TDIC têm modificado como as novas gerações se relacionam e acessam informações para o seu lazer, para sua formação, expõem seus pensamentos, e demonstram sua insatisfação.

Não há como negar que estes novos meios influenciam os modos de viver e até de conviver de todos. Então, saber lidar com os novos dispositivos e as novas tecnologias digitais é hoje condição necessária e imprescindível para inclusão na sociedade tecnológica onde estamos inseridos.

Portanto, enquanto professores, precisamos compreender as TDIC no ambiente escolar, ultrapassando o conceito de “mais um recurso educacional” no processo de ensino. Precisamos analisar sua eficácia na aprendizagem, não apenas nos apropriando de dispositivos tecnológicos em sala de aula, mas proporcionando novas práticas reflexivas voltadas à criação, aquisição e apreensão de conhecimento. Deste modo, devemos superar os métodos de transmissão de conteúdo modularizado.

É nesta perspectiva que a educomunicação surge como uma prática que se preocupa com a utilização das TDIC no processo ensino-aprendizagem. A educomunicação garante formas de expressão democrática de comunicação, propondo uma reflexão, dentro de um ecossistema educacional, proporcionando novos caminhos através de metodologias mais interessantes para os alunos.

[...]dentro deste novo paradigma sócio-educacional, poderíamos incluir as TIC, não apenas como uma plataforma de aprendizagem, mas como agentes de propagação de um currículo mais vivo, orientado à qualificação do ecossistema comunicativo da escola/bairro. Ampliando e qualificando a aura de atuação dos alunos e da escola em seu território (SILVA, SARTORI E MARTINI, 2017, p.398)



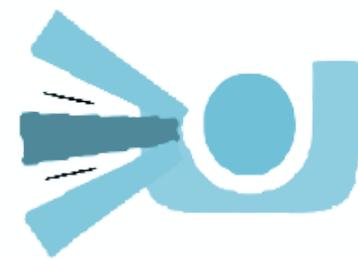
Sendo assim, precisamos assumir um novo papel, não restringindo o uso das TDIC, mas utilizando-a, problematizando-a, dentro de relações sócio histórico-cultural; contextualizadas nos meios que estamos inseridos. O bom uso das TDIC como uma prática pedagógica, pode proporcionar uma aula mais atrativa e com mais qualidade, pois aproveita aquilo que os educandos mais gostam e têm uma grande intimidade, trazendo uma maior significância para o processo de ensino-aprendizagem.

QUAIS OS BENEFÍCIOS DAS PPE NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM?

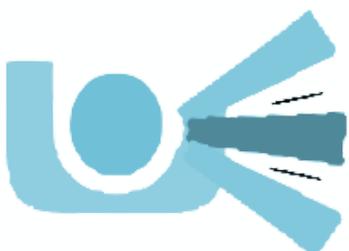
Nós já vimos como as Práticas Pedagógicas Educomunicativas (PPE) podem auxiliar na promoção de práticas de educação e comunicação. Podemos perceber também que se trata de uma prática interdisciplinar e transdisciplinar, permitindo uma interação e ação comunicativa além da produção de conhecimentos, via projetos colaborativos.

Então podemos afirmar que por meio de ecossistemas educomunicativos e participativos as PPE oferecem oportunidades para a construção do saber, por meio da livre expressão, interatividade e experimentação, abordando em paralelo à cidadania e o direito à expressão, a partir dos interesses do aluno. Também possibilita uma educação ativa para a coletividade no cotidiano, além de promover uma reflexão crítica sobre o uso das TDIC nos processos educacionais.

[...]as práticas pedagógicas educomunicativas favorecem uma relação mais ativa e criativa dos sujeitos em relação às referências midiáticas a que tem acesso, isto é, potencializam os ecossistemas comunicativos entre todos os envolvidos no processo educativo (SARTORI e SOUZA, 2012, p.35)



Desta forma, as PPE conseguem promover valores éticos vigentes, reconhecendo que a capacidade de aprender é imprescindível para transformar a realidade e para nela intervir. Neste contexto os alunos, reconhecem que seu aprender deve ser verdadeiro, tornando-os autônomos, críticos, formadores de opinião. Permitindo, assim, o protagonismo dos educandos e oportunizando com que adquiram a habilidade de produzir informações que reflitam de forma cidadã questões sociais, políticas e ambientais. Vale ressaltar que:



a melhor aprendizagem ocorre quando o aprendiz assume o comando e a escola seja o local onde aprender coexista com uma cultura de responsabilidade pessoal (PAPERT, 2008, p. 19)

Neste contexto, ao se envolverem com o universo escolar e ampliando o seu interesse pela comunidade e a região onde moram, os alunos criam uma relação de pertencimento ao meio, dando mais atenção ao mundo à sua volta, preocupando-se em identificar problemas e buscar soluções.

POR QUE UMA FORMAÇÃO NO CONTEXTO DE ECOSSISTEMAS EDUCOMUNICATIVOS?

Ao falarmos de uma formação continuada de professores sobre educomunicação, fica evidente que esta deve ser feita com os professores, e não para os professores. A troca de conhecimentos, por meio de uma formação que ocorra por meio da cooperação, do comprometimento e da responsabilidade partilhada, é muito mais condizente com as PPE. Ademais, segundo Tardif:

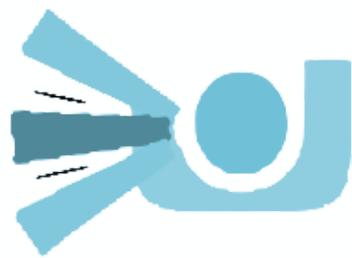


[...] um professor nunca define sozinho e em si mesmo o seu próprio saber profissional. Ao contrário esse saber é produzido socialmente, resulta de uma negociação entre diversos grupos (TARDIF, 2010, p.12)

Com certeza você já deve ter reconhecido a realidade tecnológica em que vivemos, não é verdade? Porém, teria facilidade de incluir a utilização das TDIC em seu contexto escolar? Pois bem, em uma formação que ocorra através de ecossistemas educacionais não há uma capacitação para usar as TDIC, mas um direcionamento para enriquecer o ecossistema educacional nos cenários onde estão inseridos, buscando um compartilhamento de conhecimento entre todos os envolvidos.

Portanto, não se trata somente de formar para a utilização das tecnologias e seus recursos, nem tampouco um exercício de suas funções, mas uma reflexão a respeito do uso adequado destes recursos e de seus resultados; uma vez que através dos ecossistemas educacionais devemos promover o diálogo em torno das funções dos meios de comunicação, permitindo criar a conscientização de condições para discutir e propor novos modelos de aprendizagem.

[...] um grupo colaborativo potencializa a formação porque reflete sobre a práxis, permite trocar experiências com os pares e favorece mudanças, desenvolvendo projetos vinculados à prática. (BACCO 2016, p.200)



Deste modo podemos refletir sobre a prática e vivenciá-la, em uma formação crítica, colaborativa e associada à nossa realidade. Uma nova maneira para adquirirmos conhecimento sobre a utilização dos meios no espaço escolar; 'como' fazer uso deles, 'quando' e 'o porquê' usá-los.

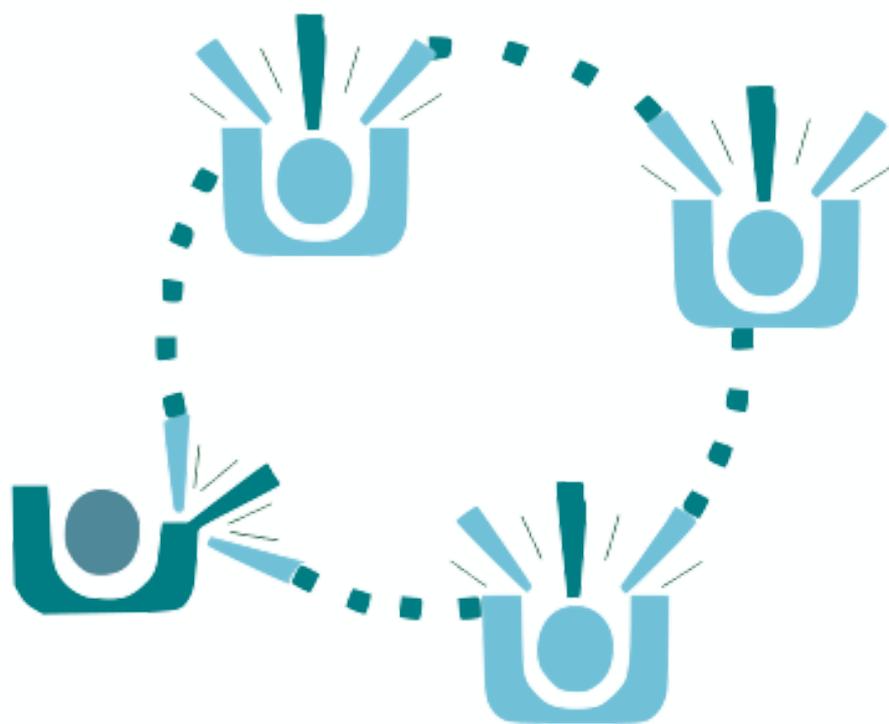
A FORMAÇÃO

A Formação proposta neste material pretende promover a você professor, os conhecimentos acerca da educomunicação e juntos refletirmos sobre as PPE em ambiente escolar. Pretendemos que a partir da criação de ecossistemas educacionais pautados em atividades práticas e trocas de experiências, possamos repensar sobre a prática e a necessidade da mudança de paradigmas.

Portanto, nesta formação introduziremos você Professor Cursista (PC) no contexto educacional, para que, no decorrer desta, você se aproprie das PPE apresentadas, promovendo atividades para que você e seus alunos também possam ser produtores de suas próprias expressões educacionais.

Desta forma, um dos objetivos desta formação é proporcionar a você a reflexão do processo de comunicação na educação, através da prática, promovendo a construção do conhecimento. Sendo assim, esperamos que você possa se apropriar da comunicação dialógica, pautada em Freire (2020), enquanto aquela que promove a troca de saberes, colocando seus educandos no papel de partícipes de sua própria formação.

Afinal, segundo Dedoné (2019, p.121) “o professor é mais do que um ator social simbólico. É um agente político transformador”. Portanto, é nesse sentido que propomos uma formação, de modo a orientá-lo nas tecnologias digitais vigentes na atualidade, inserindo tudo num contexto educacional partindo da sua realidade.



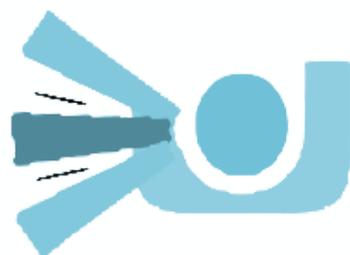
A CONCEPÇÃO DA FORMAÇÃO

Este material foi desenvolvido visando uma formação *online*, podendo ser implementada em diversas plataformas, bem como ser adaptada para uma formação presencial. Deve-se, no entanto, promover não somente o aprendizado, mas a interação entre os Professores Cursistas (PC) para a formação de ecossistemas educacionais nos ambientes que ocorram.

A dinâmica da formação deve procurar proporcionar o conhecimento da Educomunicação como proposta pedagógica e algumas práticas preestabelecidas, testadas previamente, sugeridas aos PCs para que não somente possam compreendê-la, mas experimentá-la ativamente.

Portanto, a formação tem como base em seu módulo 1 abordagens sobre o tema principal: a Educomunicação e os ecossistemas educacionais. Nos demais módulos, há o aprofundamento do tema Educomunicação em suas PPE. A estrutura desta formação é fundamentada em práticas de aprendizagem criativa conforme a abordagem temática abaixo:

- Conceitualização, contextualização e caracterização do tema, para aprender sobre a PPE abordada, compreendendo melhor na prática;
- Apresentação de exemplos reais para incentivar a produção de cada participante;
- Execução de atividade prática, para poder exercitar o que foi aprendido;
- Compartilhamento da sua produção com os colegas, para trocar ideias e formar um ecossistema educacional;
- Análise do grupo, para provocar sugestões, incentivos, reflexões através de um ecossistemas educacionais.



Sendo assim, esperamos que esta formação traga não somente o conhecimento teórico sobre Educomunicação e suas PPE, mas promova uma prática reflexiva capaz de motivá-lo a reproduzir este aprendizado em suas práticas pedagógicas. Pretendemos também incentivá-lo a associar este aprendizado ao seu conteúdo curricular, através da educomunicação, com os contextos sociais de seus educandos, de modo a provocá-los em uma leitura de mundo através das práticas pedagógicas.

A SEQUÊNCIA FORMATIVA

Esta formação está dividida em unidades temáticas, para que a abordagem de cada uma possa colaborar, ao final, com a formação do professor cursista.

Portanto, a sequência de atividades, proposta nesta formação, visa atender interativamente e remota este público, ambientando este professor com o termo educomunicação, capacitando-o para reconhecer a possibilidade de inserir em seu contexto escolar as PPE.

No entanto, não cabe aqui uma formação prescritiva, mas uma formação dialógica e colaborativa, nas quais proponham práticas educacionais através da utilização das TDIC, para se introduzir sugestões de PPE, tanto em seus aspectos teóricos, quanto práticos.

A sequência formativa, é composta de materiais em ambientes virtuais através de links para sites, *podcasts* e vídeos, além de atividades práticas que deverão ser executadas pelos cursistas, orientadas por vídeos gravados pela autora. Desta forma, propõe-se como cronograma:

SEMANA	MÓDULO/TEMA	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA MÍNIMA
1ª e 2ª Semana	Módulo 01 Educomunicação	Conceitos, benefícios e aplicabilidade	2 horas teóricas 1 hora prática
3ª e 4ª Semana	Módulo 02 Edição de Textos	Wiki, Blog, Site, Livro, Jornal	2 horas teóricas 1 hora prática
5ª e 6ª Semana	Módulo 03 Edição de Imagens	Cartazes, Infográficos e Panfletos	2 horas teóricas 1 hora prática
7ª e 8ª Semana	Módulo 04 Edição de Som	Podcast e Rádio	2 horas teóricas 1 hora prática
9ª e 10ª Semana	Módulo 05 Edição de Vídeos	Vídeos, Animação, Stopmotion Gravação de Tela, Slideshow	2 horas teóricas 1 hora prática
11ª Semana	Módulo 06 Encerramento	Apresentação ds atividades desenvolvidas	2 horas teóricas



OS RECURSOS ANALISADOS

Para que você, PC (Professor Cursista) consiga executar as propostas Educomunicativas, foram analisadas na prática diversas opções de softwares e aplicativos compatíveis com os equipamentos que os professores têm disponível na maior parte das escolas. Portanto, buscaram-se aplicativos/software para Notebooks (Windows 10), Desktops das Salas Informatizadas (sistema Linux Educacional 5.0), *tablets* Multilaser MG10 (Sistema Android 11.0), *Tablets* Positivo YPY10 (Sistema *Android* 4.0). Há propostas também para serem feitas *online*, sem a necessidade de instalação de qualquer aplicativo.

Além da adequação com os equipamentos destes professores, as propostas são de aplicativos e softwares compatíveis com a realidade escolar de muitas escolas, dentro de uma perspectiva de uso, ou seja, viáveis de utilização com crianças, a partir da educação infantil, por serem de fácil execução.



Desktop - Linux Educacional 5.0



Notebook - Windows 7



Tablet Positivo - Android 4



Tablet Multilaser - Android 11

Notebook - Windows 10



ABORDAGENS PEDAGÓGICAS

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EDUCOMUNICATIVAS



MÓDULO 1 - EDUCOMUNICAÇÃO

Ao trabalhar com a Educomunicação poderá se promover o conhecimento de seu conceito, bem como suas características, reconhecendo as PPE como modo de expressão e construção do conhecimento.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Introduzir o Conceito de Educomunicação, Práticas Pedagógicas Educomunicativas e Ecosistemas Educomunicativos, para propor sua utilização em sala de aula;
- Reconhecer a Importância da Prática da Educomunicação em Ambiente Escolar, para se refletir sobre a necessidade de mudança de paradigmas;
- Estabelecer um Ecosistema Educomunicativo para compartilhar conhecimentos e aprendizados.

Objetos do Conhecimento

- Conceito de Educomunicação
- Relação de Educomunicação e Práticas Pedagógicas Educomunicativas

Habilidades midiáticas

- Fluência digital
- Letramento da Informação
- Cidadania Digital
- Autoexpressão

Habilidades BNCC

- EF15AR26 - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística
- EF02LP19 - Planejar e produzir notícias curtas para compor jornal que possa ser repassado em meio digital em áudio ou vídeo
- EF04LP17 - Produzir jornais e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na *internet*, orientando-se por roteiro

MÓDULO 1 - EDUCOMUNICAÇÃO

ENTENDENDO O ASSUNTO

QUER CONHECER SOBRE O TEMA?

Para se trabalhar com educomunicação é preciso conhecer melhor sobre "O que é Educomunicação?" (Vídeo Edição Extra). É também importante conhecer seu significado, recém-adicionado no dicionário brasileiro através da Academia de Letras e refletir sobre a importância do tema, compreendendo "Quais os benefícios da Educomunicação" (conexão Futura).

QUE TAL SE APROFUNDAR UM POUCO MAIS?

Para ampliar os conhecimentos sobre o tema pode-se abordar sobre sua função através do texto: "Paulo Freire e a Educomunicação nasceram simultaneamente", afirma o professor Ismar Soares". É necessário também refletir sobre sua aplicação, compreendendo a "Educomunicação e como utilizá-la em sala de aula" (revista nova escola).

Ao de trabalhar com a educomunicação, é importante também compreender os "Princípios das PPE" (MARTINI, 2019, p. 325). O conhecimento acerca destas PPE, podem ser estudados a partir do artigo: "Prática Pedagógica Educomunicativa na Educação Infantil e nos Anos Iniciais: construindo, comunicando e aprendendo com a animação", e da reportagem: "Educomunicação é estratégia para melhorar aprendizagem dos estudantes". Para consolidar o estudo, propõe-se o *podcast*: "Luz, câmera e educação: os vídeos na sala de aula" (Educaramba).

Visando compreender melhor o tema e sua aplicabilidade, sugere-se o vídeo, cujo objetivo é explicar o surgimento de educomunicação: "Educomunicação o Nascimento", ilustrando as diversas formas de expressão para se comunicar um conteúdo.

VAMOS COLOCAR AS MÃO NA MASSA?

Pense em uma turma.; qual proposta Educomunicativa você proporia para os alunos? Quais assuntos abordaria? De que forma o faria? Reflita, discuta com seus pares, proponha uma PPE.

MÓDULO 1 - EDUCOMUNICAÇÃO

MATERIAIS SUGERIDOS

EDUCOMUNICAÇÃO

Vídeos:

O que é Educomunicação. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_inicio01

Benefícios da Educomunicação. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_inicio02

Educomunicação o Nascimento. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_inicio03

Textos:

Educomunicação: o que é e como usar na sua aula. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_inicio04

"Paulo Freire e a Educomunicação nasceram simultaneamente", afirma o professor Ismar Soares. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_inicio05

Definição da palavra Educomunicação – Academia Brasileira de Letras. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_inicio06

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EDUCOMUNICATIVAS

Vídeo:

Práticas Pedagógica Educomunicativas. Adaptado de Martini (2019, p. 325)
Disponível em: https://drive.google.com/file/d/101q-wLdFnD5cE0DKUmHTN_HN4XhNfvCl/view !!!! 7

Textos:

Prática Pedagógica Educomunicativa na Educação Infantil e nos Anos Iniciais: construindo, comunicando e aprendendo com a animação. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_inicio08

Educomunicação é estratégia para melhorar aprendizagem dos estudantes. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_inicio09

Práticas Pedagógica Educomunicativas. Adaptado de Martini (2019, p. 325)
Disponível em: https://bit.ly/educomunica_inicio10

Podcast:

Luz, câmera e educação: os vídeos na sala de aula. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_inicio11

MÓDULO 2 - COMUNICAÇÃO TEXTUAL

Ao se trabalhar com a Educomunicação Textual é possível compreender a importância do texto digital, reconhecendo elementos para uma boa escrita voltada à Internet, de modo a aprender práticas e ferramentas para promover esta escrita.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Introduzir a importância da produção de textos no ambiente escolar;
- Reconhecer a produção textual enquanto uma PPE;
- Compreender que há vários tipos de comunicação textual;
- Promover o conhecimento de ferramentas plausíveis de utilização dentro de seu contexto escolar;
- Compartilhar conhecimentos e aprendizados.

Objetos do Conhecimento

- Textos como proposta Pedagógica
- Diversas formas de textos no contexto escolar
- Produção Textual enquanto PPE

Habilidades midiáticas

- Fluência digital
- Escrita com responsabilidade
- Participação ativa
- Autoexpressão

Habilidades BNCC

- EF15LP01 - Identificar a função social de textos
- EF15LP05 - Planejar texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, a finalidade ou o propósito

MÓDULO 2 - COMUNICAÇÃO TEXTUAL

ENTENDENDO O ASSUNTO

QUER CONHECER SOBRE O TEMA?

Para conceituar o tema pode-se refletir sobre “O que é Educação Midiática” (Educamídia), complementando com “Leitura, Escrita, Tecnologias Digitais” (Ler+). Desta forma poderá se aprofundar sobre a “Educomunicação Escrita” (material desenvolvido pela autora), compreendendo modos de escrever para a *internet*.

QUE TAL SE APROFUNDAR UM POUCO MAIS?

É importante reconhecer algumas propostas de escrita educacional, tais como blogs, site, *wikis*, livros digitais e jornais.

Para se conhecer o tema *wiki*, sugere-se o texto “wiki na escola” (Site Brasil Escola), e para se aprofundar nesta ferramenta, propõem-se os textos: “Estratégia pedagógica de utilização da ferramenta *Wiki*” (Coach Ead) e “Num mundo wiki, uma escola idem” (dicas-L).

Outro tema importante a se conhecer é o Jornal escolar, a fim de perceber a diversidade educacional. Este tema pode ser abordado a partir dos textos “Jornal na Escola” (Revista Construir Notícias) e “A importância do Jornal escolar” (Educador Brasil Escola). A compreensão do tema pode ser complementada a partir da reflexão de “Como produzir um jornal escolar” (Nova Escola) e “Álbum: passo a passo de um jornal escolar” (Nova Escola).

Uma possibilidade também a ser abordada são os *blogs* (e sites) educacionais, que pode-se compreender a partir das reportagens “6 pontos positivos para um *blog* educacional com participação ativa de alunos” e “Use e abuse dos blogs” (Revista Nova Escola).

Quer exemplos de práticas? Sugerimos as reportagens: “Como as crianças publicaram um livro sem gastar nada” (Revista Nova Escola) e “Crianças da rede municipal produzem livro digital interativo como forma de combater o preconceito” (SME/SP)

VAMOS COLOCAR AS MÃOS NA MASSA

Na Prática Pedagógica, onde se poderia utilizar da Educomunicação textual? Quais meios você proporia para os alunos? Quais assuntos abordaria?

MÓDULO 2 - COMUNICAÇÃO TEXTUAL

MATERIAIS SUGERIDOS

EDUCOMUNICAÇÃO ESCRITA

Modo de Escrever para a Internet. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto14

O que é educação midiática. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto15

FERRAMENTA WIKI

Textos:

Estratégia pedagógica de utilização da ferramenta Wiki. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto01

Num mundo wiki, uma escola idem. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto02

Wiki na educação. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_texto03

JORNAL ESCOLAR

Textos:

A importância do jornal na escola. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto04

Projeto Didático: Jornal na escola. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto16

Como produzir um jornal escolar. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto05

Álbum: passo a passo de um jornal escolar. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto06

MÓDULO 2 - COMUNICAÇÃO TEXTUAL

MATERIAIS SUGERIDOS

BLOG (OU SITE) ESCOLAR

Vídeo:

Como usar blogs na educação. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto07

Textos:

6 pontos positivos para um blog educacional com participação ativa de alunos. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_texto08

Blog da escola: por que vale a pena ter um. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto09

5 passos para criar um blog para minha escola. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto10

Use e abuse dos blogs. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_texto11

LIVRO ESCOLAR

Textos:

Como as crianças publicaram um livro sem gastar nada. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto12

Crianças da rede municipal produzem livro digital interativo como forma de combater o preconceito. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_texto13

MÓDULO 2 - COMUNICAÇÃO TEXTUAL

SUGESTÃO DE APLICATIVOS

APLICATIVOS/SOFTWARES

Blog

- Blogger (Online)

Site

- GoogleSite(Online)

Livro

- Book Creator (Online)
- My Picture Books (Tablet)
- FamilyStories (Windows 10)
- Libre Office Impress (Linux/Windows)

MÓDULO 3 - COMUNICAÇÃO VISUAL

Ao se trabalhar com a Educomunicação Visual é possível se compreender a expressão visual enquanto forma de comunicação, conhecendo os elementos para uma boa editoração gráfica, de modo a utilizar de práticas e ferramentas que permitam esta atividade.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Introduzir a edição de imagens enquanto uma forma de expressão e comunicação;
- Reconhecer as várias formas de produção de imagens como PPE;
- Compreender que há vários modos de se expressar por imagens;
- Promover o conhecimento de ferramentas plausíveis de utilização dentro de seu contexto escolar;
- Compartilhar conhecimentos e aprendizados.

Objetos do Conhecimento

- Imagens como proposta pedagógica
- Variadas formas de expressão através de imagens no contexto escolar
- Produção Visual enquanto PPE

Habilidades midiáticas

- Fluência digital
- Letramento da Informação
- Participação ativa
- Autoexpressão

Habilidades BNCC

- EF15AR02 - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais
- EF15AR05 - Experimentar a criação em artes visuais individualmente, coletivo e colaborativo
- EF15LP18 - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos
- EF12LP06 - Planejar e produzir recados, avisos etc. por meio de ferramentas digitais
- EF02LP18 - Planejar e produzir cartazes e folhetos, utilizando elementos textuais e visuais

MÓDULO 3 - COMUNICAÇÃO VISUAL

ENTENDENDO O ASSUNTO

QUER CONHECER SOBRE O TEMA?

Para compreender sobre o tema, propõe-se o texto “Cultura da Imagem, linguagem e técnica da Mídia” (Brasil Escola) e “Leitura de imagens e cultura visual na educação” (YouBlog). Deste modo, pode-se refletir sobre “Estratégias inteligentes de leitura para gêneros digitais” e “Como usar os gêneros digitais em sala de aula” (Revista Nova Escola).

QUE TAL SE APROFUNDAR UM POUCO MAIS?

Para se conhecer algumas formas de Educomunicação visual, sugere-se compreender “O que é um infográfico” (Significados) e “como fazer um infográfico” (Vengage). Pode-se complementar este estudo com o Podcast “Infográfico” (ARTE Agora).

Outra posposta de expressão visual são os Folhetos, que se pode conhecer através do texto “Folheto — Gênero Textual” e o vídeo: “Panfleto, Folheto, Folder e Flyer”. Para um exemplo propõe-se o material “Atividades sobre o gênero textual Panfleto” (Só escola).

Para abordar sobre o gênero textual Cartaz, pode-se utilizar da leitura do texto: “O Cartaz como Gênero Textual” (Toda Matéria), e suas características em: “O Cartaz” (Brasil Escola). A partir deste conteúdo pode-se se refletir sobre “Cartazes por que usar?” (Apresentação). Para aprofundar o conhecimento propõe-se uma proposta prática: “Construindo Cartazes: Vamos divulgar nossas ideias” (Portal do Professor).

Para melhorar os conhecimentos para a prática, auxiliando nas produções, propomos os vídeos de “fundamentos do design”, “o que é tipografia, e como escolher um tipo de letra” e as “teoria das cores” (GCFAprendeLivre)

VAMOS COLOCAR AS MÃOS NA MASSA?

Na Prática Pedagógica, em que momentos se utilizaria a Educomunicação Visual? Quais meios se proporia para os alunos? Quais assuntos poderiam ser abordados? Experimente deixara Prática Pedagógica mais Educomunicativa; crie um plano de aula.

MÓDULO 3 - COMUNICAÇÃO VISUAL

MATERIAIS SUGERIDOS

IMAGENS

Vídeos:

Fundamentos do Design. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem01

O que é tipografia e como escolher um tipo de letra. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem02

Teoria das cores. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_imagem03

Textos:

Como usar os gêneros digitais em sala de aula. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem04

Estratégias inteligentes de leitura para gêneros digitais. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem05

Cultura da imagem, linguagem e técnica da mídia. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_06

Leitura de imagens e cultura visual na educação. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem07

PANFLETO, FOLHETO E FOLDER

Vídeo:

Panfleto, folheto e folder. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem08

Textos:

Atividades sobre o gênero textual Panfleto. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem09

Folheto - Gênero Textual. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem10

MÓDULO 3 - COMUNICAÇÃO VISUAL

MATERIAIS SUGERIDOS

INFOGRÁFICOS

Imagem:

Como fazer infográfico (em infográfico). Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem11

Textos:

O que é um infográfico.. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem12

Como fazer um infográfico em 5 passos. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem13

Podcast:

Infográfico. Disponível em:
<https://apple.co/3zHFKfb>

CARTAZES

Apresentação:

Cartazes por que usar. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem15

Textos:

Construindo cartazes: vamos divulgar nossas ideias. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem16

Cartaz como Gênero Textual. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem17

O Cartaz. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_imagem18

MÓDULO 3 - COMUNICAÇÃO VISUAL

SUGESTÃO DE APLICATIVOS

APLICATIVOS/SOFTWARES

Infográficos

- Vengage (Online)
- Google Desenho(Online)
- LibreDraw(Windows/Linux)

Cartazes/Folder

- Canva (Online)
- PosterMaker(Tablet)
- Flyers, Poster Maker, Design

Jornal

- Lettr (Tablet)
- Flipsnack(Online)
- LibreDraw(Windows/Linux)

MÓDULO 4 - COMUNICAÇÃO SONORA

Ao se trabalhar com a Educomunicação Sonora se compreenderá a expressão sonora enquanto forma de comunicação, conhecendo os elementos para uma boa gravação de som, de modo a utilizar de práticas e ferramentas que permitam esta prática em rádios e *podcasts*.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Introduzir a edição de áudio enquanto uma forma de expressão e comunicação;
- Reconhecer a produção de áudio como PPE;
- Compreender que há vários modos divulgar os áudios;
- Promover o conhecimento de ferramentas plausíveis de utilização dentro de seu contexto escolar;
- Compartilhar conhecimentos e aprendizados.

Objetos do Conhecimento

- Áudios como proposta Pedagógica
- O áudio enquanto PPE
- Rádio e Podcast enquanto expressão midiática

Habilidades midiáticas

- Fluência digital
- Letramento da Informação
- Participação ativa
- Autoexpressão

Habilidades BNCC

- EF15AR22 - Experimentar possibilidades criativas de voz na criação de um personagem
- EF15AR26 - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística
- EF02LP19 Planejar e produzir notícias curtas para compor jornal que possa ser repassado em meio digital em áudio ou vídeo
- EF04LP17 - Produzir jornais e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro

MÓDULO 4 - COMUNICAÇÃO SONORA

ENTENDENDO O ASSUNTO

QUER CONHECER SOBRE O TEMA?

Para conhecer o tema e sua aplicação em sala de aula, sugerimos os textos “Audioaula: o som como suporte pedagógico em sala de aula”, “Podcasts e áudios: alinhados à BNCC e à cultura digital, eles podem agregar muito nas aulas” (Nova escola) e “Podcast ou rádio escolar: qual utilizar com seus alunos?”

QUE TAL SE APROFUNDAR UM POUCO MAIS?

Sugere-se também refletir “Por que vale a pena usar podcast como recurso educacional?” (Escola da Inteligência). Este tema poderá ser complementado com os textos “Chegou a hora de inserir o podcast na sua aula” (Nova Escola) e “Que tal usar podcast com seus alunos?” (Educa5).

Se quiser compreender como colocar em prática este tema, sugerimos a leitura dos textos “10 dicas para usar a produção de podcasts como recurso educativo” (Instituto Claro) e “como criar roteiro para podcast: passo a passo”. Uma boa opção de leitura é também “Oficina de Podcast” da Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esportes do Acre.

Além do Podcast outra opção de Educomunicação Sonora é o “rádio escolar” (Info escola). Se quiser saber mais desta prática você poderá encontrar nos textos “O conceito por trás da rádio escolar” (Inicie) e “Radio e escola, uma sintonia fina” (Nova Escola), que apresenta o tema na prática.

O conhecimento pode ser ampliado a partir do vídeo “Como montar uma rádio escolar” (Mídias na Educação NCE USP) e o texto “Como criar uma rádio online com foco em educação?” (Brlogic). Para uma proposta prática sugerimos o plano de aula “Nas ondas do rádio” (portal do professor).

VAMOS COLOCAR AS MÃOS NA MASSA?

De que modo seria possível inserir esta Prática Pedagógica? Em quais situações você utilizaria a Educomunicação Sonora? Qual meio você trabalharia com seus alunos? Quais assuntos poderiam ser abordados? Experimente criar um plano de aula para sua Prática Pedagógica.

MÓDULO 4 - COMUNICAÇÃO SONORA

MATERIAIS SUGERIDOS

ÁUDIOS

Textos:

Audioaula: o som como suporte pedagógico em sala de aula
https://bit.ly/educomunica_audio01

Podcast ou rádio escolar: qual utilizar com seus alunos? Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio02

Podcasts e áudios: alinhados à BNCC e à cultura digital, eles podem agregar muito nas aulas. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio03

PODCAST

Podcast:

Que tal usar podcast com seus alunos? Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio04

Textos:

Por que vale a pena usar podcast como recurso educacional? Disponível em: https://bit.ly/educomunica_audio05

Oficina de Podcast. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_audio06

10 dicas para usar a produção de podcasts como recurso educativo. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_audio07

Como criar roteiro para podcast: passo a passo. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio08

MÓDULO 4 - COMUNICAÇÃO SONORA

MATERIAIS SUGERIDOS

VÍDEOS

Vídeos:

Como montar uma rádio escolar. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio09

Textos:

Nas ondas do rádio. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio10

Como criar uma rádio online com foco em educação? Disponível em:
https://bit.ly/educounica_audio11

Rádio Escolar. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_audio12

Radio e escola, uma sintonia fina. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audo13

O conceito por trás da rádio escolar. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_audio14

MÓDULO 4 - COMUNICAÇÃO SONORA

SUGESTÃO DE APLICATIVOS

APLICATIVOS/SOFTWARES

Podcast

- Anchor (Online/Tablet)
- Audacity (Windows/Linux)
- Spreaker (Tablet)

Rádio Escolar:

- OBS Studio (Windows & Online)

MÓDULO 5 - COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

Ao abordar a Educomunicação Audiovisual é possível conhecer e analisar diferentes práticas de produção de vídeo, compreendendo as diversas etapas da criação audiovisual, de modo a propor a comunicação de formas variadas através da utilização das mídias.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Introduzir a importância da Produção de vídeo no ambiente escolar;
- Reconhecer a produção e edição de vídeo enquanto uma PPE;
- Compreender que todas as mídias têm linguagem própria;
- Promover o conhecimento de ferramentas plausíveis de utilização dentro de seu contexto escolar;
- Compartilhar conhecimentos e aprendizados.

Objetos do Conhecimento

- Vídeos como proposta Pedagógica
- Diversas formas de vídeo no contexto escolar
- Produção de Vídeo enquanto PPE

Habilidades midiáticas

- Fluência digital
- Análise Crítica da Mídia
- Autoexpressão

Habilidades BNCC

- EF15AR26 - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística
- EF12LP06 - Planejar e produzir recados, avisos, convites que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo
- EF02LP19 - Planejar e produzir notícias curtas para compor jornal falado que possa ser repassado em meio digital em áudio ou vídeo
- EF05LP18 - Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos

MÓDULO 5 - COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

ENTENDENDO O ASSUNTO

QUER CONHECER SOBRE O TEMA?

Sugere-se iniciar com o vídeo “Por Que Produzir Vídeo Com os Alunos?”, (procaovideoestudantil) reconhecendo que nossos alunos já usam vídeos para se expressar fora da sala de aula; por que não utilizá-la também como prática pedagógica? Quais os benefícios? Para esses questionamentos propõe-se o texto: “Vídeo em aula: engajamento é maior quando alunos produzem os seus” (Nova Escola).

QUE TAL SE APROFUNDAR UM POUCO MAIS?

Para compreender o porquê de se trabalhar com vídeos uma sugestão é o texto: “5 razões para usar vídeos em sala de aula para inovar na educação” (Wake), e como fazê-lo propõe-se texto: “Criar para aprender. Como orientar a construção de conhecimento por meio da produção de mídias?” (Educamídia). O contexto pode ser complementado compreendendo sua importância em sala de aula através do texto: “Fotografia na sala de aula” (Brasil Escola).

Para pensar em como colocar em prática sugere-se a leitura das “Etapas da produção de vídeos por alunos da educação básica” (Revista Brasileira de Educação Básica), e “10 dicas para gravar vídeos com a câmera do seu celular” (Unifor). Pode aprofundar o assunto animações como forma de expressão por vídeo, e como utilizá-las, através do texto: “Como trabalhar animações” (Nova Escola) e o “Plano de Aula: Produzindo Stopmotions” (EscolaDigital).

Se quiser um exemplo na prática veja a reportagem e o vídeo relacionado: “Alunos de 5 e 6 anos fazem animação 'stop motion' sobre tartarugas em SC” (G1 -Glob.com).

MÃO NA MASSA

Como inserir esta expressão Educomunicativa na Prática Pedagógica? Em quais situações você utilizaria a produção de vídeo? Qual expressão de vídeo você trabalharia com seus alunos? Quais assuntos podem ser trabalhados? Experimente criar um plano de aula para sua Prática Pedagógica.

MÓDULO 5 - COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

MATERIAIS SUGERIDOS

Vídeos:

Por que produzir vídeos com os alunos?. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video01

Alunos de 5 e 6 anos fazem animação 'stop motion' sobre tartarugas em SC. Disponível em: <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2015/07/alunos-de-5-e-6-anos-fazem-animacao-stop-motion-sobre-tartarugas-em-sc.html>

Textos:

Etapas da produção de vídeos por alunos da educação básica: uma experiência na aula de matemática. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video03

10 dicas para gravar vídeos com a câmera do seu celular. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video04

Vídeo em aula: engajamento é maior quando alunos produzem os seus. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_video05

5 razões para usar vídeos em sala de aula para inovar na educação. Disponível em: https://bit.ly/educomunica_video06

Criar para aprender. Como orientar a construção de conhecimento por meio da produção de mídias? Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video07

Fotografia na sala de aula. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video08

Como trabalhar animações. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video09

Plano de Aula: Produzindo Stopmotions. Disponível em:
https://bit.ly/educomunica_video10

MÓDULO 5 - COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

SUGESTÃO DE APLICATIVOS

VÍDEOS/APRESENTAÇÕES - APLICATIVOS/SOFTWARES

Gravação de Tela:

- AtubeCatcher (Windows). Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1Zr2W7xeSD4GirSzO2LeWe_KRaqW6agLR/view
- FormatFactory (Windows)
- PlayGames (Celular). Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1ECcDGgU3aPLwbvZDaDoK_koysL3cVHAs/view
- Screencastify (online). Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1vd_9SQnR_Ung1-nziSwLRO-bunoH82ML/view

Animação:

- Animaker (Online). Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1aAUDeP_9mEpQ0NIW-6j13XkgneUdMy0l/view
- GCompris (Windows e Linux LE). Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1LMLi9FgR-enaGkOIh6BNUVlcT2vkV98w/view>
- Stop Motion Komadori. Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1zHzQ6swTBQFwm3KVq6Pbwilqt5QPyeF4/view>

Edição de Vídeo

- Scoompa Vídeo (Tablets). Disponível em:
https://drive.google.com/file/d/1qMJ-SiOb5t8YNLfm7OFWUALq_MV0zH4d/view
- Editor de Vídeo (Windows). Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1QTtEmbGJFI-cGrV6OXP4F5zop1V6sl96/view>
- OpenShot (Linux LE). Disponível em:
- Canva (Online). Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1R3ijOSWMy-xaJznJ80r0PF8c_SQdy3N5/view

MÓDULO 6 - COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS

Se você é formador e está utilizando este material em suas formações, por se tratar do tema Educomunicação, o compartilhamento de práticas elaboradas durante o curso, e a reflexão da postura dos participantes em relação às mídias, podem ajudar a propor novas práticas pedagógicas para depois da formação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Verificar o aprendizado obtido ao decorrer da formação;
- Refletir sobre as possibilidades pedagógicas pós-formação;
- Compartilhar o conhecimento obtido com os demais cursistas;
- Apresentar trabalho(s) efetuado(s) aos demais;
- Inferir sugestões que possam contribuir com a prática do grupo.

Objetos do Conhecimento

- Educomunicação
- Diversas formas de práticas Educomunicativas
- Transposição da teoria para a prática

Habilidades midiáticas

- Fluência digital
- Produção Crítica através das Mídias
- Autoexpressão

Habilidades BNCC

- EF15AR26 - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística

MÓDULO 6 - COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS

METODOLOGIA

ATIVACÃO

Permita a livre colocação dos cursistas quanto a formação procurando debater:

- A formação atendeu suas expectativas?
- Quais os pontos positivos? E negativos?
- O que aprendemos nesta formação?

DESENVOLVIMENTO

Proponha aos cursistas a sua livre expressão, apresentando aos demais seus produtos finais, explicando no contexto que ocorreram.

Permita que os demais participem dando suas opiniões, reflexões.

Questionem sobre as intenções de continuar a proposta educacional em suas práticas pedagógicas, deixando para livre debate.

Proponha esclarecer pontos que ainda ficaram com dúvidas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Prezado Professor,

Este guia é resultado de uma pesquisa de mestrado efetuada a partir da realidade de escolas municipais da cidade de Joinville/SC. Tendo em vista as diferenças entre escolas de diversos locais, sugere-se que você altere as propostas aqui apresentadas, de modo a se adequar à sua necessidade e o público a ser trabalhado.

Embora essa proposta seja voltada para uma formação *online*, sugerimos também a possibilidade de promover oficinas em formatos presenciais. Fique a vontade de adequar às condições vigentes e ao público-alvo, conforme necessário.

Lembramos que as mídias e os dispositivos digitais já estão presentes na vida de nossos alunos, portanto são instrumentos que contribuem na aplicação de propostas pedagógicas com eles. Cabe ao professor viabilizar ações e atividades práticas que valorizem o aprendizado, favoreçam a expressão, direcionando a produção e o compartilhamento. Portanto, é fundamental a reflexão sobre os resultados das práticas propostas entre os participantes. Desta forma, durante a formação, abra espaço para o diálogo sobre as atividades práticas.

Esperamos que este guia proporcione reflexões e contribua para a criação de ecossistemas educacionais em sua formação. A troca de experiências promove a construção de novos conhecimentos, amplia as possibilidades de práticas e nos guiam por novos caminhos.

REFERÊNCIAS

- ASSIS, L. M. B.; CARVALHO, A. P. de A. *Educomunicação como Concepção Epistemológica na Formação de Professores do Século XXI. Anais da RAIC*, v. 1, n. 1, 2016. Disponível em: https://web.archive.org/web/20180410225948id_cindex.php?journal=ARAI&page=issue&op=viewFile&path%5B%5D=189&path%5B%5D=18 .Acesso em: 21 jul. 2021.
- BACCO, T. S. *Grupo colaborativo e o uso da mídia na escola: avaliação de uma proposta formativa de professores*. 2016. Dissertação (Doutorado em Educação) - Faculdade de Ciências e Tecnologia - UNESP, Presidente Prudente, 2016. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/handle/11449/141971>. 249 f. Acesso em: 21 jul. 2021.
- BELLONI, M. L. *O que é Mídia-Educação*. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2005.
- BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 24 nov. 2020.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais*. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- CAMARGO, André Luiz Rodrigues de. *Devir de um professor pelas veredas da Educomunicação: narrativa autoetnográfica*. 2018. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de São Carlos, Sorocaba, 2018. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/10928>.
- DEDONÉ, T. S. A Educomunicação e o processo de formação dos professores: ressignificando saberes. *SCIAS - Educação, Comunicação e Tecnologia*, Belo Horizonte/MG, v. 1, n. 1, p. 115–126, 2019. DOI: 10.36704/sciaseducomtec.v1i1.3645. Disponível em: <https://revista.uemg.br/index.php/sciasedcomtec/article/view/3645>. Acesso em: 21 jul. 2021.
- FREIRE, P. *Extensão ou Comunicação*. 22. ed. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2020.
- MARTINI, R.G. *O Educomunicador como agente de integração das tecnologias de informação e comunicação na escola*. 2019. Dissertação (Doutorado em Ciências da Educação) Universidade do Minho (Portugal), 2019. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/64378/3/Rafael%20Gue%20Martini.pdf>. Acesso em 10 jul. 2021
- NONATO, A. C. M.; REIS, R.; PAIXÃO, P. B. S.. A inserção da educomunicação digital na educação básica. *Simpósio Internacional de Educação e Comunicação-SIMEDUC*, n. 8, 2017. Disponível em: <https://eventos.set.edu.br/simeduc/article/view/8547/0>. Acesso em 14 jul. 2021.
- PAPERT, S. *A Máquina das Crianças: Repensando a Escola na Era da Informática*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2008.
- SARTORI, A. S. Ecosistema educacional: comunicação e aprendizagem em rede. *Revista Linhas*, Florianópolis, v. 22, n. 48, p. 62 - 79, 2021. DOI: 10.5965/1984723822482021062. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/19624>. Acesso em: 16 jul. 2021.
- SARTORI, A.S.. Educomunicação e sua relação com a escola: a promoção de ecossistemas comunicativos e a aprendizagem distraída. *Comunicação Mídia e Consumo*, v. 7, n. 19, p. 33-48, 2010. Disponível em: <http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/193>. Acesso em: 16 jul. 2021.

SARTORI, A. S.; SOARES, M. S. P. S. Concepção Dialógica e as NTIC: A Educomunicação e os Ecosistemas Comunicativos. **Colóquio internacional Paulo Freire**, v. 5, p. 147-148, 2005. Disponível em: <http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/86.pdf>. Acesso em 14 jul. 2021.

SARTORI, A. S.; SOUZA, K. R.. Estilos de aprendizagem e a prática pedagógica educacional na educação infantil: contribuições do desenho animado para a aprendizagem das crianças contemporânea. **Revista Estilos de Aprendizaje**. Espanha, v. 5, n. 10, 2012. Disponível em: <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/958>. Acesso em: 12 jul. 2021

SILVA, B. D. da; SARTORI, A. S.; MARTINI, R. G.. As Tecnologias de Informação e Comunicação como agentes de integração do currículo com a globalidade. **Revista Observatório**, v. 3, n. 4, p. 387-406, 1 jul. 2017. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/52249>. Acesso em 21 jul. 2021.

SOARES, I. de O.. Inovação na Gestão e nas Práticas Pedagógicas: a contribuição da Educomunicação para a renovação da base curricular nacional. VII Anais do Congresso de Educação Básica - COEB. Florianópolis: [s.n.] 2018. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4615070/mod_resource/content/2/SOARES%20Inova%C3%A7%C3%A3o%20na%20Gest%C3%A3o%20.pdf. Acesso em: 25 abr.2021.

SOARES, I. de O. **Educomunicação: o conceito, o profissional, a aplicação**: Contribuições para a Reforma do Ensino Médio. 2 ed. São Paulo: Paulinas, 2014.

SOARES, I. de O. de. Comunicação/educação: a emergência de um novo campo e o perfil de seus profissionais. **Revista Brasileira de Comunicação, Arte e Educação**. Brasília, Ano 1, jan./mar. 1999, n. 2. Disponível em: http://www.nceusp.blog.br/wp-content/uploads/2018/10/IsmarSoares_RevContato_1999.pdf. Acesso em: 15 jul. 2021

TARDIF, M. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. 11 ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2010.

UNICEF. Fundo das Nações Unidas para a Infância. **Mudando sua escola, mudando sua comunidade, melhorando o mundo**: sistematização da experiência em educomunicação [recurso eletrônico].. Brasília, DF: Unicef, 2010. Disponível em: https://www.cidadeescolaaprendiz.org.br/wp-content/uploads/2014/06/mudando_sua_escola-melhorando_o_mundo.pdf. Acesso em 12 jul. 2021.